





项脊轩志

——归有光







教学目标

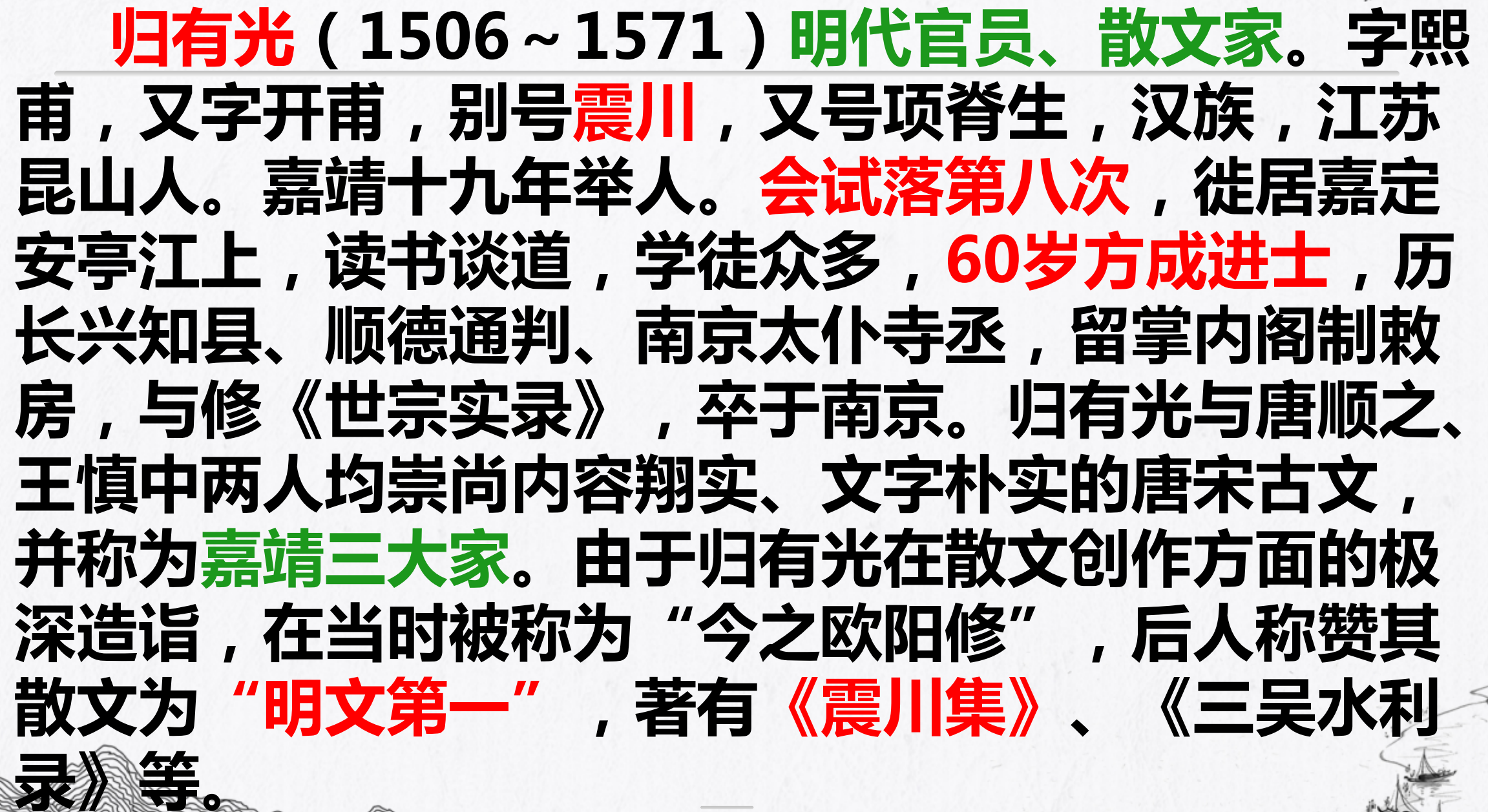
1. 了解归有光的生平及其作品的独特风格，理解归有光作品的价值。
 2. 品读亲情，学习作品通过平常琐事表达内心深沉感情的技巧。
 3. 理解作者对家道衰落的伤感和对故居亲人的眷恋深情。
- 
- 



解题：项脊轩

从古至今，书斋一直是读书人放牧思想的精神家园，它有时反映作者的志向，有时寄托自己的情怀，或自勉，或自嘲，比如刘禹锡的“陋室”、蒲松龄的“聊斋”、陆游的“老学庵”、沈从文的“窄而霉斋”。今天我们一起走进归有光的这间小小的书斋，听听他的光阴故事，学习这篇被称为“明文第一”的《项脊轩志》。





归有光（1506～1571）**明代官员、散文家**。字熙甫，又字开甫，别号**震川**，又号项脊生，汉族，江苏昆山人。嘉靖十九年举人。**会试落第八次**，徙居嘉定安亭江上，读书谈道，学徒众多，**60岁方成进士**，历长兴知县、顺德通判、南京太仆寺丞，留掌内阁制敕房，与修《世宗实录》，卒于南京。归有光与唐顺之、王慎中两人均崇尚内容翔实、文字朴实的唐宋古文，并称为**嘉靖三大家**。由于归有光在散文创作方面的极深造诣，在当时被称为“今之欧阳修”，后人称赞其散文为“**明文第一**”，著有《**震川集**》、《三吴水利录》等。

整体感知

一 间书斋 → 项脊轩，旧南阁子也

两 种感情 → 多可喜，亦多可悲

三 世变迁 → 祖辈，父母辈，自己

四 个女人 → 先大母，妯，先妣，妻子

五 件事情 → 修葺项脊轩；诸父异爨、老妯忆母、大母励志、回忆亡妻



文章分析



项脊轩，**旧南阁子也。**室仅**方丈**，可容一人居。百年老

屋，尘泥渗漉，雨泽**下注**；**每移案**，**顾视**，无可**置者**。又**北向**，

不能**得日**，日过午**已昏**。余稍为**修葺**，使不**上漏**。**前辟四窗**，

垣墙周庭，以**当南日**，日影反照，室**始洞然**。**又杂植兰桂竹木**

于庭，旧时栏楯，亦遂增**胜**。借书满架，**偃仰啸歌**，**冥然兀坐**，

万籁有声；**而庭阶寂寂**，**小鸟时来啄食**，**人至不去**。**三五之夜**，

明月半墙，**桂影斑驳**，**风移影动**，**珊珊可爱**。

1、结合注释，小组翻译解决重点词和句式。

2、归有光的项脊轩给你怎样的感觉？



小、旧、破
幽静、恬适

温馨的读书天地，个人心灵的
家园



然余居于此，多可喜，亦多可悲。

先是庭中通南北为一。迨诸父异爨，内外多置小门，墙往往而是。

东犬西吠，客逾庖而宴，鸡栖于厅。庭中始为篱，已为墙，凡再变矣。家有老嫗，尝居于此。嫗，先大母婢也，乳二世，先妣抚之甚厚。室西连于中闺，先妣尝一至。嫗每谓余曰：“某所，而母立于兹。”嫗又曰：“汝姊在吾怀，呱呱而泣；娘以指叩门扉曰：‘儿寒乎？欲食乎？’吾从板外相为应答。”语未毕，余泣，嫗亦泣。

- 1、结合注释，小组翻译解决重点词和句式。
- 2、这是一个怎样的大家庭？为什么这么说？
- 3、你从“儿寒乎？欲食乎？”读到了什么？



2、衰落，不和睦、不亲近。

内外多置小门墙，往往而是。东犬西吠。庭中始为篱，已为墙，凡再变矣。

3、母爱沉沉。冷漠大家庭当中的珍贵温情



余自束发读书轩中，一日，大母过余曰：“吾儿，久不见若影，何竟日默默在此，大类女郎也？”比去，以手阖门，自语曰：“吾家读书久不效，儿之成，则可待乎！”顷之，持一象笏至，曰：“此吾祖太常公宣德间执此以朝，他日汝当用之！”瞻顾遗迹，如在昨日，令人长号不自禁。

- 1、翻译文章段落给你同桌听。
- 2、“比去，以手阖门”你如何看待祖母的这个细节？
- 3、“令人长号不自禁”你从归有光的“长号”当中，读到了什么？



2、祖母带上门，是担心归有光读书被打扰。

前面祖母的言语表面上责怪，其实关爱，更是对归有光的赞赏与期待。

3、有对祖母的怀念、有物是人非的伤感，也有多年来科举郁郁不得志的宣泄。



轩东故尝为厨，人往，从轩前过。

以前 曾经

动词，“是”

“经过”
”

余扃牖而居，久之，能以足音辨人。

连词，表修饰

介词，“凭”

位于时间词之后，
音节助词，不译

凡四遭火，得不焚，殆有神护者。


“总共”
”

“能够”

“被烧毁”，被动句

“大概”
”

“……的
原因”



余既为此志，后五年，吾妻来归，时至轩中，从余问古事，或凭几学书。吾妻归宁，述诸小妹语曰：“闻姊家有阁子，且何谓阁子也？”其后六年，吾妻死，室坏不修。其后二年，余久卧病无聊，乃使人复葺南阁子，其制稍异于前。然自后余多在外，不常居。

庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如盖矣。

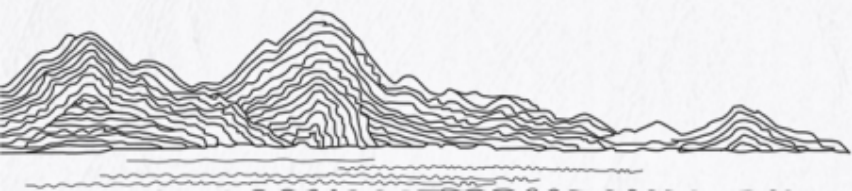
1、同桌翻译文段。

2、你觉得作者与他妻子感情如何？说说你的理由。





夫妻感情好。 从余问古事，或凭
几学书。吾妻归宁，述诸小妹语。
吾妻死，室坏不修。其制稍异于前。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/188011005130006072>