

《阿房宫赋》 复习课

2024.11.19

六王毕，四海一，蜀山兀，阿房出。覆压三百余里，隔离天日。骊山北构而西折，直走咸阳。二川溶溶，流入宫墙。五步一楼，十步一阁；廊腰缦回，檐牙高啄；各抱地势，钩心斗角。

六国灭亡了，天下统一。蜀地的山秃了，阿房宫建成了。它覆盖三百多里地，遮蔽天日。（阿房宫）从骊山北边建起，折而向西，一直通到咸阳。渭水和樊川浩浩荡荡，流入宫墙。每隔五步（有）一座高楼，每隔十步（有）一座亭阁；走廊萦绕曲折，檐牙高耸，如鸟仰首啄物。楼阁各随地势的高下走向而建，各种建筑物都与中心区相连，屋角相对，好像兵戈相斗。

盘盘焉，囷囷焉，蜂房水涡，矗不知其几千万落。长桥卧波，未云何龙？复道行空，不霁何虹？高低冥迷，不知西东。歌台暖响，春光融融；舞殿冷袖，风雨凄凄。一日之内，一宫之间，而气候不齐。

回旋曲折，像蜂房，像水涡（一样稠密层叠），矗立着，不知它们有几千万座。长桥卧在水上，没有云怎么出现了龙？楼阁之间的通道架在半空，不是雨过天晴，怎么出现了彩虹？高高低低的楼阁让人分辨不清西和东。人们在台上唱歌，歌声响起，好像充满着暖意，如同春光那样和暖。人们在殿中舞蹈，舞袖飘拂，好像带来寒气，如同风雨交加那样凄冷。一天之内，一宫之中，而天气竟会如此不同。

妃嫔媵嫱，王子皇孙，辞楼下殿，**辇**来于秦。**朝**歌**夜**弦，
为秦宫人。明星**荧荧**，开妆镜也；绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流
涨**腻**，弃**脂**水也；烟斜雾横，焚椒兰也。雷霆**乍**惊，宫车过也；
辘辘远听，**杳**不知其**所**之也。

六国王侯的宫妃们、女儿孙女们，辞别（六国的）楼阁宫殿，乘**辇**车来到秦国。从早到晚歌唱弹琴，成为秦始皇的宫人。
（光如）明星闪亮，是（宫人）打开了梳妆的镜子；乌云纷纷扰扰，是她们清晨在梳理鬟发；渭水涨起了脂膏，是她们在泼掉含有脂粉的洗脸水；轻烟缭绕，香雾弥漫，是她们在焚烧椒兰等香料。雷霆般的声音突然响起，是宫车从这里驰过；辘辘的车声越听越远，遥遥地不知道它驶向何方。

一肌一容，**尽**态极妍，**纒立**远视，而望**幸**焉。有不见者，三十六年。燕赵之**收藏**，韩魏之**经营**，齐楚之**精英**，几世几年，**剽掠**其人，**倚叠**如山。一旦不能**有**，**输**来其间。**鼎铛玉石**，**金块珠砾**，弃掷**逌迤**，秦人视之，亦不甚惜。

宫人们的每一处肌肤，每一副姿容，都娇媚极了，她们久久地伫立，远远地凝望，希望皇帝能宠幸自己。有的甚至三十六年都没有见到过皇帝。燕赵、韩魏、齐楚收藏的金玉珠宝，都是多少代多少年，从百姓那里抢掠来的，堆积如山。一朝不能保有，都运送到这里。把宝鼎看作铁锅，把美玉看作石头，把黄金看作土块，把珍珠看作石子，扔得到处都是，秦人看着，也不觉得太可惜。

嗟乎！一人之心，千万人之心也。秦爱纷奢，人亦念其家。奈何取之尽锱铢，用之如泥沙？使负栋之柱，多于南亩之农夫；架梁之椽，多于机上之工女；钉头磷磷，多于在庾之粟粒；瓦缝参差，多于周身之帛缕；

唉！一个人的心思，就是千万人的心思。秦始皇喜欢繁华奢侈，老百姓也顾念自己的家。为什么搜刮钱财的时候一分一厘也不放过，挥霍起来却像泥沙一样呢？（秦始皇的聚敛）使阿房宫里支撑房屋大梁的柱子，比在田里耕种的农夫还要多；架梁的椽子比织机旁的做工的女子还要多；钉头个个凸起，比谷仓里的谷粒还要多；瓦缝参差，比（人）全身衣服上的丝线还要多；

直栏横槛，多于九土之城郭；管弦呕哑，多于市人之言语。使天下之人，不敢言而敢怒。独夫之心，日益骄固。戍卒叫，函谷举，楚人一炬，可怜焦土！

纵横的栏杆，比九州的城郭还要多；管弦之声嘈杂，比闹市里人们的言语还要多。这使得天下人不敢口上言语而只敢心中含怒。残暴无道、失去人心的秦始皇的心，也一天比一天骄横顽固。戍边的士卒呐喊起来，函谷关被攻占，项羽燃起了一把大火，可惜豪华的阿房宫变成了一片烧焦的土地！

呜呼！灭六国者六国也，非秦也。族秦者秦也，非天下也。嗟乎！使六国各爱其人，则足以拒秦；使秦复爱六国之人，则递三世可至万世而为君，谁得而族灭也？秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。

唉！使六国灭亡的是六国自己，不是秦国；使秦国灭族的是秦自己，不是天下人。唉！假使六国能够各自爱惜他们的百姓，那么足以抵抗秦国；假使秦又能够爱惜六国的百姓，那么可以依次传递三世乃至万世而做君王，谁能够消灭它呢？秦人来不及哀叹自己，而后代的人哀叹他们；后代的人哀叹他们而不以他们为鉴，也会使更后代的人又哀叹后代的人了。

一词多义

(过、幸、走、复、兴)

过

(1) 雷霆乍惊，宫车**过**也（杜牧《阿房宫赋》）

经过，通过

(2) 从此道至吾军，不**过**二十里耳（司马迁《鸿门宴》）

超过

(3) 日**过**午已昏（归有光《项脊轩志》）

时间过去

(4) 则知明而行无**过**矣（《劝学》）

错误，过失

(5) 闻大王有意督**过**之（司马迁《鸿门宴》）

责备

(6) 一日，大母**过**余曰（归有光《项脊轩志》）

探望

(7) 至微至陋，**过**蒙拔擢（李密《陈情表》）

过分，过于

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/188022134140007000>