

个人年度研修总结（9篇）

个人年度研修总结（精选9篇）

个人年度研修总结 篇1

从事教育的我们需要不断地学习，以适应对人、对社会的一个又一个新的要求。本年度，我从自己的教学实际出发，不断养成自我学习与自我反思的习惯。从自己的教学中寻找突破口，为了以促使自己的工作在今后再上一个新台阶，现总结如下：

（一）、能够按时参与校本研修活动，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养。

1、开展有效课堂教学研究，提高课堂教学质量

认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，严格要求自己。

2、积极听课、研讨，总结优点，发现不足，逐步提高；使自己不断走向成熟，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

3、及时自我反思。反思，是教师提高教学水平的一种有效方法，反思自己备课时是否遇到了什么困难，是否调整了教材，为什么调整教材；反思上课时是否发生了意料之外的问题，自己是怎样及时处理的；反思自己本节课有哪些比较满意的地方或者有哪些不足。经过不断的反思与积累，自己确实掌握了很多“第一

手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，最大限度的调动了学生学习的积极性与主动性。如在语文课堂教学过程中，一定要致力于营造开放、合作、探究的教学氛围，激发学生主动思维，还课堂于学生，让学生成为教学活动的主体。为了达到这一目的，可以从教学需要出发，努力创设与教学内容相适应的教学氛围，引导学生主动参与，去探究、发现，在实践中学，在合作中学，在探究、质疑、问难中学，引起学生共鸣，提高教学效率。

通过开放、合作、探究式的教与学，学生们既体验到了语文学习的乐趣，学会了怎样学语文，也体验到了主动学习后成功的喜悦，为提高语文课堂教学的有效性确立了保障。把课堂还给学生，激发了学生的学习兴趣 and 求知欲，培养了学生的创新精神，提高了语文课堂教学有效性。

（二）、参加多种研修模式，全面提升自我素质

1、积极参与网络研修，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

2、自主学习模式。我学习教学理论、自我反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身

不足，提高自身能力的方式。

（三）、研修内容丰富多彩

1、加强师德培养。教书育人，师德为本，认真学习《中小学教师职业道德规范》和《新时期教师职业道德修养》等规章，把师德教育和学校的各项活动结合起来，能够做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，积极进取，勇于创新，成为教书育人的楷模，学生、家长、社会满意的好教师。

2、有效教学理念研修。本学期继续把学习、实践、验证有效教学理念，作为个人研修的重点任务来学习。加强有效教学研修，通过有效的教学手段使学生在知识和技能，过程和方法，情感态度与价值观三方面获得进步与发展。课前反思新旧教法有哪些不同、有效教学的理念如何渗透、三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等；课堂上根据教学实际，反思如何实现语文教学的有效性；课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么有效的教学策略，有哪些成功之处等，寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的有效教学理念。

总之，在工作中，有收获信任的喜悦，也有困惑的苦恼。路漫漫兮我将上下求索，为这最光辉的事业奉献着无悔的人生。

身为初一语文教师，我通过研修学习，有了深刻的认识，现总结如下：

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

三、挑战自我、充实自我，在否定中完善。最近却不断地发现经常在教学

中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会觉得“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。多读一些教育理论方面的书籍、增加自

己的文化底蕴，不断接受新知识、新经验，活到老、学到老。

有幸参加了__年的国培，人到中年，俗事缠身，工作家庭哪头都不能丢，但我深知此次国培的重要性，所以挤出少而又少的空余时间，认真培训。听专家讲课，与同仁交流，发帖评论，作业总结，每一个环节都不敢有丝毫的马虎。经过数天的付出，培训总算接近尾声，回想起来，此次培训真是感触颇深，受益匪浅。

感触之一：社会发展突飞猛进，知识不断更新，教育理念和教育方法也在不断发展，作为教育工作者，必须不断充电，更换自己的理念和知识结构，否则便会落伍。一个教师必须具备广博的知识和先进的理念，才可以引领学生步入成人成才的大道，否则便很难胜任教书育人的神圣职责。

感触之二：教育是爱的事业，教书育人必须付出爱心。

感触之三：只要付出，就有回报，教育事业也是如此，教学工作更是，就拿本次国培来说吧，刚开始，我总以为完成国培任务很难，但通过努力，不仅顺利完成各项培训，完成所有作业，而且学到了不少东西，这也算是回报吧。

反观此次培训，的确收益不少，归纳起来主要有以下几点：

首先，通过听取专家们的讲座，获取了不少先进的教学理念，消解了自己多年来一直困惑的一些问题。特别是余__教授讲的《有效教学的反思和超越》里面提到了教育的人文主义情怀，人本主

义意识，学生快乐至上，健康至上等理念非常值得肯定和赞赏。我们许多教师在自己的教育生涯中就忽视了这些问题，一味的追求成绩和分数，结果适得其反，并没有收到良好的教育教学效果。

其次，学到了一些实用的教学手段和技巧，比如，以前也使用多媒体教学，但其中大部分课件和资料都是通过网络下载，并不会自己亲手制作。网上下载的课件使用起来往往不能得心应手，一直想学习其制作方法，但由于种种因素，一直未能如愿。听取了熊和李两位老师的《ppt 制作与运用》之后，通过自己亲手实践，真正掌握了 ppt 制作的方法，今后在教学中使用，方便多了。

其三，通过听取蔡__老师主讲的《教师礼仪》，使我明白一个教师在具备高尚的师德，广博的知识结构，高超的教学艺术之外，还须懂礼仪注意自己的职业形象。努力塑造儒雅大方的气质，形成简约大方的着装风格，孟子言“亲其师则信其道”，要让学生听自己的话，必须先让学生喜欢自己，如果不修边幅，不注意自己的形象，怎么能让喜欢自己呢？

其四，通过在论坛与同仁交流，让我们的教学思想得到广泛的交流，开阔了自己的视野，也提高了自己的教育理论水平。

最后，我相信此次培训必将影响我将来的教学观念，改变我的教学方法，通过此次培训，专家们的讲解答疑的确给了我

许多帮助和启发。我将在今后的教育教学生涯中，努力追求高效课堂、践行爱的教育，形成自己的教学思想。

个人年度研修总结 篇2

今年的远程研修，在从容与淡定的步伐中，慢慢欣赏，仔细聆听，失去了以往的急躁，多了些思考。短短几天的集中研修，激起我们的情，解答我们的惑，逼迫我们成长的压力，也促使我们不停的从他人的字里行间感受不同的景色。在今年的远程研修中，我感受最深、关注最多的就是每一次的课例研究的打磨，从每个主题的从始至终的不放过任何细节的学习，到不同课题间的对比学习，再到备课研讨、课堂实录、评课议课视频的反复学习，使自己进入“磨”得角色。

一、新课标思想上的定位和落实

从学生活动特点对教育的启示，到各个磨课案例的专项学习，课堂教学的新理念，都是以新课程的相关要求为视点，观察课堂中教师与学生的行为方式的规范。只有深刻变化了的课堂，才能承载新课程的企盼，也才能将新课程真真切切地体现、落实到教育教学之中。

二、“磨课”学习中的成长

通过磨课案例的跟进式学习过程中，磨课的问题研究方式和构建，在头脑中逐渐清晰。学习和感悟磨课的过程是煎熬的过程，

就像是一个历经播种、劳作至收获的过程；化蛹成蝶，在反复聆听反复阅读和揣摩中，提升自己。用心参与一节优质课反复的调整和修改，纬度设计目的明确，观课量表有利于数据的分析，都让我们深刻的感觉到在磨课的过程中整个团队的力量和智慧，每次呈现在我们面前的是多姿多彩的、立体感的多元化的课堂！

集体远程研修马上进入尾声，但研修已渗透于我们的血液，内化于我们日后的行动。今天，我们心手相牵，架起这份美好的情感，明天走上讲台的我们借研修的东风面对我们的孩子们时再次释放我们的教育情怀！

借风行船——研修精神永远我们同在面对即将结束的集中远程研修，有几分留恋、有几分不舍更有几分亲情在其中。

远程研修在让我们在新课标的继续学习、内化、感悟，在磨课过程中从反复的咀嚼到初步的模仿，再到集体讨论的探讨，大家都在阐述着自己脑海最真、最本的想法。

感谢研修，让我们领略了专家风采，聆听了同行心声，更给了我们整个团队像家人般共处，互相学习、互相欣赏、互相帮助的机会。家有 90 岁卧病在床老母的老师虽有几分为难，但从未晚到一分钟。两个准妈妈坐在研修桌前，不时享受着老师们亲人般的呵护，所有老教师一字一字认真的敲打着自己的感悟的情景，研修业务负责人的随时提醒和点拨，后勤负责人随时贴心服

务……

研修第一天传出捷报，刘__老师作业被推荐，感言被省专家推荐，第二天、第三天，耿_的作业感言、徐_、黄_、冉_等等一个个都先后开花，年满 50 岁的教坛老将们更是大展风采，博客之星 50 多岁的老教师的随笔感言被推荐，怀宝贵老师的最炫研修风推荐，刘__老师的学习园地讨论推荐，我们每次在高兴的同时，都报以敬佩的、热烈的掌声，每次的喜讯和每天的一小结都成为我们大家共同继续坚持的动力，喝彩不断、惊喜不断，喝彩过后的不是沾沾自喜而是大家更多的专注。真的很感动!!

我们这个小小的集体，绽放这么多的精彩!!这是专家的引领，也是自我们成长的求知欲，自主探索的结晶。集体远程研修马上进入尾声，但研修精神和我们同在，今天，我们心手相牵，架起这份美好的情感，明天走上讲台的我们借研修的东风面对我们的孩子们时再次释放我们的教育情怀!!

个人年度研修总结 篇 3

此次培训是通过电脑、网上课堂自学，虽然是这样，但是听着老师的讲解，让我懂得了很多以前所不了解的知识，让我感觉到真是学无止境，自己的专业知识水平还有待于提高，要在今后的教学生活中还需不断地学习，充电。在培训中，我了解信息技术基本工具的作用，认识了多媒体，了解计算机在其他学科学习

中的一些应用。掌握学科教学与信息技术整合的教学设计方法，能够用信息技术有效设计学科教学方案。掌握有效课堂教学方式方法，准确诊断和切实解决学科教学问题，提高课堂教学实施和评价能力。了解学科教学最新动态与发展趋势，能够在各个学科教学中选择运用，改进课堂教学及其研究行为。明确课程改革与发展对教师职业道德的新要求，能够在备课、上课、作业批改、学生辅导、学业测评中不断提高自身素质。掌握教学研究理论和学科教学研究方法，能够进行学科课堂教学案例研究，并形成初步成果。

掌握多媒体技术，熟悉多媒体软件的使用，了解多媒体课件制作流程已成为当代教师应具备的基本素质，而制作课件既要讲究精美又要讲究实用。制作课件是一个艰苦的创作过程，优秀的课件应融教育性、科学性、艺术性、技术性于一体，这样才能最大限度地发挥学习者的潜能，强化教学效果，提高教学质量。所以通过此次培训使我学会从网上等多种途径下载视频、图片、**flash** 等资源，以及截取网页和视频等，并将它们整合到课件中等技术操作，从而制作出更加丰富多彩的多媒体课件，丰富学生的学习内容，更能激发学生的学习兴趣。

总之，不管是教师的教学，还是学生的学习，他们对信息技术资源的有效利用，都从另一个侧面对其提出了更高的要求，那

就是熟练的应用电脑，其次是转变自己的理念。只有这样，我们才能真正的将信息技术与自己的学科或学习整合起来，让其发挥更大的作用，而不是变成一种形式。

个人年度研修总结 篇 4

曾几何时，带着追寻艺术的梦想，我踏上了美术探索之路。从素描、色彩的基本功，从无限热情地带领学生感受美术，一步步走来，多少汗水凝结多少荣誉，学生长大了奋飞了，我也在版画、山水画的艺术风格的表达上拥有了更多建树。版画使我尽早参加地区画展，走入艺术展示的殿堂，山水画创作使我奠定了如今的自我艺术取向。在选择更广阔的艺术视野，探究更深邃的美术理念的时候，我参加了 20__年国培计划--暑期新疆师范大学开办的新疆农村中小学美术教师研修培训，为期 3 个月。

正如入学手册所说，90 天不短，因为暂别熟悉的家园，90 天不长，因为每一天都是新鲜。

从上海师范大学著名专家黎加厚教授的走向创造性教育的畅谈，到全国十佳优秀班主任段惠民老师的做智慧班主任，再到华东师大教学研究所吴刚平教授的教学方式变革的知识基础，首都师范大学夏鹏翔教授的高效课堂，南京师范大学教授中国美术教育副主编崔卫的《美术教学实践与研究方法》，新师大教授中国书法家协会新疆书法考级中心主任李鸿仪的书法教学方法与指导，再

有新师大武君老师、美术班班主任李晓峰老师以及乌鲁木齐市教研成就突出的中学老师的新课程培训着实让我大开眼界。

有几个引起我重视的话题，特别吸引我的注意力。

1、创感时代的到来。现今的信息时代，如此迅猛发展，不过是为人们的创造提供更便捷的工具。创造力，再融入人的共情感、意义感，充分的人文思想，这一全新思维理念成为社会主流，成为时代的引领。将科学与艺术完美结合，放之教学则是创感素养的培养。所幸，我在教学美术。黎加厚大量展示生动可感的资料，风趣的语言引导，引用最新科研成果，使我们倍感亲切，听课一点不觉疲劳。

2、强调反思的重要意义。建立良好的师生关系，发现和赏识每一位学生的点滴进步，善于倾听，和蔼可亲，积极与家长沟通，所有这一切，离不开教师反思，以归纳总结，以改进教育教学。最新教师专业标准的基本理念解读为>师德为先，学生为本，能力为重，终身学习。其能力方面则进一步强调教学、研究和反思等环节相结合。教学问题的研究方式解决，需分析、讨论、设计、行动、观察、反思。就是这个反思，越来越引起专家的重视，也让我折服。我们有多少实践需要及时反思以促进发展啊。

3、教学资源的配置。进入教学状态，就要先对教材进行处理，即二次开发，让教材变为自己的资源。然后是教学设备的选择，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/188024137060006136>