

# 弘扬工匠精神讲话稿 10 篇

(经典版)

编制人：\_\_\_\_\_

审核人：\_\_\_\_\_

审批人：\_\_\_\_\_

编制单位：\_\_\_\_\_

编制时间：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

## 序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的经典范文，如演讲稿、总结报告、合同协议、方案大全、工作计划、学习计划、条据书信、致辞讲话、教学资料、作文大全、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

In addition, this shop provides you with various types of classic sample essays, such as speech drafts, summary reports, contract agreements, project plans, work plans, study plans, letter letters, speeches, teaching materials, essays, other sample essays, etc. Want to know the format and writing of different sample essays, so stay tuned!

## 弘扬工匠精神讲话稿 10 篇

弘扬工匠精神讲话稿有哪些呢？工匠精神是不断追求行业技能的极致和完美，是数十年如一日的专注于坚守，是事无大小，必精益求精的敬业态度。下面是本店铺为大家整理的关于弘扬工匠精神讲话稿，如果喜欢可以分享给身边的朋友喔！

### 弘扬工匠精神讲话稿篇 1

亲爱的各位领导、同事们：

大家好！很荣幸在这里代表学报部做“弘扬工匠精神争做有为教

师”为主题的演讲。

工匠精神是一种品格，一种操守，教师是师德的建设者，共同承担着传承中华优秀传统文化的重大使命。教师不仅要具备刻苦进取、专一从教的育人精神，更应承担起弘扬中华匠心的伟大历史责任。

我认为工匠精神是可以用四个词语来概括和体现：敬业、专业、精益求精、坚持。

敬业：首先我们应该爱自己的工作，这样才能享受我们工作，才能像工匠一样做出高品质的艺术品。教师是一个“平凡”的工作，如果确定做这个职业，就必须放平心态，拒绝浮躁，我们必须要有一定的信念和信仰。

专业：工匠首先是专业的，他必须有精湛的技艺，而作为老师的我们也同样应该如此：我们必须具备专业的教学技能和精湛的专业知识。

精益求精是学生管理的态度：我们所面对的是一帮特殊的学生，他们在初中是不被重视的，在学习和生活习惯上都或多或少存在一些问题，因此我们必须在管理上做到细致和高要求，这样才能帮助他们养成正确的行为习惯和社会价值观。

坚持：工匠精神的另一个体现就是坚持，坚持把一件事做完，坚持把一件事做到极致。工匠做一件艺术品也许要几十年才能获得成功，尤其在这种“快经济”时代，有时候人们只注重眼前的东西而忽略了一些根本，对于教师这个特殊职业而言，我们更需要求真务实工作态度，坚持自己内心的那份纯真。做这份职业我们要坚持，培养学生我

们也要坚持和耐心，因为这是一个长远的事业。坚持对学生的严格要求，坚持对学生期望，坚持用自己的工匠精神去感染学生，那么这样才能培养出合格、优秀的学生。

## 弘扬工匠精神讲话稿篇 2

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

我来自机电工程系 15 机电 7 班，我叫廉德昌。很荣幸参加这次演讲比赛我演讲的题目是：修炼工匠精神，实现人生梦想

近来，制造精神 工匠精神 这些字眼，频繁出现在电视、报纸和微信上。这究竟是一种什么精神？有何强大的力量？带着这一串串疑问，我如饥似渴的翻阅了相关书籍，观看了《大国工匠，为国铸剑》的电视节目。

腊月 28，回老家，路过大伯家门口，我喊着大伯，走进他的院子。大伯正在做木凳子，我不解的说 大伯，您直接去市场买几个塑料凳子，不就得了，干嘛费这事。大伯笑了笑说 孩子，我干了半辈子木匠，家里的桌椅板凳都是自己做的，用了快 30 年了，你看，多结实，多耐用呀！买塑料凳子是省事儿，可它不结实，没两天就碎了。

说完，只见他拿着鲁班刨，一遍又一遍刨着初成型的板凳面、板凳腿；拿着刚尺和碳笔在凳面上比划着开眼位置。

大伯边干边说 孩子，就说这鲁班刨吧，用力要均匀，速度要快，还要一推到头，否则刨出来的面就不平。我说：忒麻烦，还是买来省事儿。在我看来，真的没必要费这么大工夫去做几个凳子。可是，

对大伯来说，却不是这样，他脸上流露着对手里木工活的热爱，对自己产品质量的胸有成竹。他笑起来眼角隆起的皱纹告诉我，他内心是踏实的，是满足的，是幸福的，他用心打造的木凳仿佛就是艺术品。这一情景就像一束阳光，照进我的内心。

很多年轻人，和我一样，内心是功利的，是浮躁的，我们喜欢去做一些投入一点就能立刻看到回报的事情，或者领着公司发的数万元年薪，不愁吃不愁穿的混日子，这种心态太可怕了。

在阅读了关于工匠精神的书和文章后，我对书中打工的状态并不可怕，打工的心态很可怕这一观念非常认同。敬业才会有事业，我们不能抱着打工的心态，而要与企业同呼吸、共命运，把工作当作事业，像希尔顿说的那样哪怕是洗一辈子马桶，也要做个洗马桶最优秀的人，是的，态度决定一切，所以，我呼吁：

1、年轻的小伙伴们，请戒除我们内心的功利、浮躁，脚踏实地的去做一件事，不要再费力气去寻找什么成长捷径了，立足岗位，把当下的做好了，捷径可能就来了。

2、请那些像我这样正在混日子的小伙伴们，赶快清醒过来，不要觉得自己在给别人打工，如果你混十年，就算公司损失百万，这点钱对公司来说又算什么呢？而这十年对我们来说，那可是生命啊！

年轻的朋友们，让我们按捺住眼前的焦躁、忧郁、惶恐，用执着的、精益求精的工匠精神，积极的面对学习和工作，我相信，如果我们做到了，我们的生活会变得更加充实，更加美丽！我们的人生梦想一定会实现！让我们修炼工匠精神，实现人生梦想吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

### 弘扬工匠精神讲话稿篇 3

同学们：

付守永先生在序中就写到“将毕生岁月奉献给一门手艺、一项事业、一种信仰，这个世界上有多少人可以做到呢？如果做到，需要一种什么精神支持呢？”，这就是工匠精神，工匠精神是工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精、更完美的精神理念，它是一种追求，是一种执着，是一种信仰，更是一种精神力量。正如小野二郎说的，一旦你决定好职业，你必须全心投入工作中，你必须爱自己的工作，千万不要有怨言，你必须穷尽一生磨练技能，这就是成功的秘诀，也是让人家敬重的关键”，而这就是工匠精神最纯真的呈现。

相信大家都和我一样，曾经对自己所从事的工作进行过深层次的思考，我们为什么工作？用什么态度去工作？到底值不值得用心付出自己的努力？在迷茫的时候又会想：反正干多干少都是发那么多工资，做一天和尚撞一天钟不是更舒适惬意吗？工作和生活到底怎样平衡？等等……此书以全新的角度解答了这些问题，并告诉我们，工匠精神不是枯燥机械的、僵硬死板的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是一种获得，拥有工匠精神无论对自己还是对企业，都是一种“双赢”的局面。

如今经济飞速发展，在城市生活节奏较快，没时间处理感情，只好非诚勿扰；没时间旅游，只好走马观花；没时间学习，只好报速成班，过着“快餐式生活”，当生活只求速度不求内涵时候，原本美好

的东西都变味了，反映在工作态度上，就是功利心、浮躁心和投机心。想想，生存不易，我们只能慢慢来，一步步脚踏实地，用双手和智慧去创造财富。那么如何在工作中实践这种精神呢？

### 树立“不为金钱论”的工作观

很多人都想得很简单：工作就是为了养家活口，图生存。当然这是基础的，但如果一味变成为“为了赚钱而工作”就无法体会工作的乐趣和成功喜悦，无法获得更多的提升，成为一个“上班奴”。俗话说的好：立志要如山、行道要如水，让赚钱的目标与自己的长远目标结合起来，有梦想才会有动力，也不至于虚度光阴。在工作过程中还要解决好“心”的问题。高尔基曾说，“工作是快乐时，人生便是幸福；工作是义务时，人生便是苦役”。在工作中我们会碰到形形色色的人和事情，有时候我们会受到挫折，让我们体会“进退”的深意，有时候有贵人相助，助我们锦上添花，这些都是我们人生的必修课，要从容去面对。

### 树立“先做人后做事”的理念观

工匠之道就是把理想变成价值的思维法则，成败在一念之间，从改变念头开始。五大正念中首要为先做人，后做事，用小约翰拼图的故事，一语双关：“人对了，世界就对了”。岁月悠悠，人要实实在在地做成几件事情并不容易，堂堂正正做好一个人更不容易，做事先做人，做人先立德，要善于把“会做人”和“能做事”有机的统一起来。

而要想改变我们的人生，最重要的要改变书中写到的三种思维方

式：交差思维、差不多思维和走捷径思维。大家都知道，中国人是有名的“差不多”先生，从历史上看，我们的中庸文化、糊涂文化，导致人们以“差不多”为标准，以“难得糊涂”为明智。从现实看，“差不多”先生背后，是缺乏一种对他人、对客户、对工作的一种基本的责任心。从专业上看，“差不多”先生的出现，也跟他的知识结构、专业技能、眼见经历有关，很多事情，做的貌似差不多，是因为他不知道还有更好更高的标准，也就是跟他的能力有关。同样交差和走捷径思维，阻碍了自己进步的机会，对职业成长是很不好的。

### 树立“专注做好一件事情”的完美观

时下，社会上一些人对工匠嗤之以鼻，认为工匠是傻子。他们觉得把工作做完就行了，精益求精做什么？干嘛非要在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点？干嘛非要把密封精度控制在头发丝的五十分之一？也有一些人虽然敬佩工匠，但理念信念淡化，不愿付出劳动；但更有一部分人，凭着内心的信仰与追求，身体力行学习大国工匠，为社会作出更多贡献、创造更大价值。就像央视新闻推出的《大国工匠》系列，讲述不同岗位劳动者用灵巧双手匠心筑梦的故事，这群不平凡劳动者的成功之路，不是进名牌大学、拿耀眼文凭，而是默默坚守，孜孜以求，在平凡岗位上追求职业技能的完美和极致，这是一种值得社会尊重的职业精神，也是当今社会最稀缺的品质。

作为这个创新时代的年轻员工，虽然人的能力有大小，机遇各不相同，但只要人人愿意在某一个领域日日潜心钻研，都能成为受人敬重和热爱的大国工匠，都能为自己的人生添色加彩。因此，要把工作

当做一种修行，一种信仰，就像京瓷创始人稻盛和夫先生的“六项精进”一样，在工作中坚持不懈的努力。把工作当成事业，抛弃杂念，弃焦去躁；把工作当做是磨练自己，提升自己，完善自己的桥梁；把每一天都当作人生的最后一天来度过，对待任何事情都认认真真，精益求精，不留遗憾。

#### 弘扬工匠精神讲话稿篇 4

同学们：

如果现在有人问我，这将近一年的时间，你有何改变？我想我的回答一定是：“我学会了独立，我学会了坚强，我学会了乐观，我学会了微笑。”现在想来，自己的第一份工作能够进入中鑫之宝是幸运的。在这里有我最快乐的时光，所有好的不好的记忆，都会成为日后所收藏的回忆。

成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的声响，一种不理睬喧嚣的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无需伸张的厚实，一种并不陡峭的高度。

从最开始的《弟子规》、《工匠精神》再到现在的《论语》，这些一开始并不怎么接受甚至有些排斥的字眼，随着时间的推移，潜移默化的深入到我们的脑海里。其实这是很宝贵的，无时不在传递着一种正能量。也许在日常的生活中，我们的言行举止都有稍稍的改变，只是我们自己不知道罢了。

而今，随着经济的飞速发展，人们的物质生活水平提高，但是人们的精神世界开始变得荒芜，变得复杂，变得冷漠。我们的爱心越来

越少，对于那些需要帮助的人，我们不敢伸出援助之手。是因为害怕，是因为责任，还是社会的现状本是如此？所以我们需要不断提升自己，培养正确的价值观，丰富我们的内心世界。

学习《工匠精神》，最先想到的三个阶段：信仰、目标、工匠精神的特质。

信仰，是一种强大的精神支柱，一种信念。我们需要很多内心的自我反省，检查出自己内心和做事的动机，就可以知道如何定位“我的人生”。以前对信仰二字毫无概念，现在也只是对信仰有了浅显的意识，但我知道我的信仰源自于我背后强大的精神支柱。

目标，一但有了信仰，有了目标，加上行动以及不懈的坚持，这样的人不会成功吗？原一平——日本保险销售之神的案例触动了我，一个其貌不扬，身材矮小的他，只要确定了自己的目标，不管遇到多大的困难都毫无畏惧。原一平，凭借自己的自信，困境后的坚强以及对工作的认真精神，始终在证明自己，证明他的价值。

在面对日益竞争的社会和就业压力大的我们来说，择业是很关键的一步。我们总想找一份薪水高，待遇好，又轻松的工作。其实不然，首先要确定自己想要做什么，在这份工作上能改变什么，能给你带来什么，是不是你想要的，所以在选择工作的时候本身就是很慎重的，千万不要因此觉得是浪费时间。还有一点也是很重要的，就是精益求精。把一份平凡的工作做到极致，“细节决定成败”，等到我们的竞争对手比我们还努力的时候，到那时我们就能体会到竞争的危机了。

最后，我们都该学习工匠精神，也就是乔布斯身上的两种气质：

不要让别人的意志左右自己内心的声音，最重要的是，勇敢的去追随自己的心灵和自觉。只要自己的心灵和自觉知道你的真实想法，其他一切都是次要的。成长的道路上，都会有酸甜苦辣，需要我们去慢慢体会。错了，并不可怕，可怕的是我们一错再错。我们都有一份平凡的工作，但我们绝对不可以平庸。

走到生命的哪一个阶段，都该喜欢那一段时光，完成那一段该完成的职责，顺生而行，不沉迷过去，不狂热的期待未来，不管正经历着怎样的挣扎与挑战，或许我们都只有一个选择：虽然痛苦，却依然快乐，并相信未来。

#### 弘扬工匠精神讲话稿篇 5

同学们：

经历 30 多年粗放、高速的发展，当前中国经济发展已进入新常态，经济发展的内在支撑条件和外部需求都已发生深刻变化，正需要推动中国制造从低端迈向中高端。五一劳动节前夕，笔者去一些民营企业调研，发现不少企业主抱怨生意难做，部分行业产能相对过剩。但笔者认为，这恰恰是中国品牌重塑的过程。现在中国许多产业的产量规模居于世界前列，但是大而不强，产品档次整体不高，靠山寨和低价竞争的企业并非少数，自主创新能力偏弱的问题突出。正是这样的背景呼唤工匠精神的回归。

“工匠精神”一词事实上并不是舶来品，而是一个具有浓郁中国传统文化色彩的词汇。早在战国时代，中国人已经将“烁金以为刃，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/188040131133006134>