

有关工匠劳模精神的学习心得感悟 12 篇

(实用版)

编制人： _____
审核人： _____
审批人： _____
编制单位： _____
编制时间： ____年____月____日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！
并且，本店铺为大家提供各种类型的实用范文，如工作资料、合同协议、条据文书、方案大全、职场资料、个人写作、教学资料、经典美文、作文大全、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

In addition, this store provides various types of practical sample essays for everyone, such as work materials, contracts and agreements, clauses, documents, plans, workplace materials, personal writing, teaching materials, classic American essays, essays, other essays, etc. Please pay attention to the different formats and writing methods of the model essay!

有关工匠劳模精神的学习心得感悟 12 篇

有关工匠劳模精神的学习心得感悟（12 篇最新）

有关工匠劳模精神的学习心得感悟如何写?新时代的中国故事里，每一位劳动者都是主角。要继续为推进强国建设、民族复兴贡献智慧力量!下面是本店铺为大家搜集整理的关于有关工匠劳模精神的学习心得感悟 12 篇，供大家参考，快来一起看看吧!

有关工匠劳模精神的学习心得感悟【篇 1】

——在今年政府工作报告谈及“供给侧”改革时，指出要“培育精益求精的工匠精神”。工匠精神首次被写入政府工作报告，成为众多媒体的关注热点。其实，不仅是经济改革需要培养工匠精神，教师教育改革也要重拾工匠精神。

轻视工匠精神将导致“教学荒芜”

几千年来，工匠生活在社会底层，他们赖以生存的技艺经验与“知识”“真理”无缘，他们精益求精的工匠精神被精英文化轻视。中国传统思想中，孔子对“学稼、学圃”不以为然。孟子更将它称为“劳力”，断言其被“劳心”者统治。这并非“中国特色”。杜威曾说，柏拉图和亚里士多德的思想相差很大，却共同地贬低技艺。柏拉图把手艺人安置于“理想国”的金字塔底层。亚里士多德把技艺称为“制作”，认为只是达成外部目的的手段。随着近现代理性主义和科学主义日益兴盛，人们对工匠技艺经验的批判，就愈演愈烈了。

在此背景下，“教书匠”几乎成了教育领域的“过街老鼠”。“教书匠”和“教育家”间的虚假对立，诱使“要教育家，不要教书匠”

之类口号出炉。在它们的误导下，有些一线中小学教师，如宗健梅所言，“不去做具体的实际的教育教学工作和研究，甚至鄙视常规教育教学工作，把扎扎实实的教育教学轻蔑地称之为‘教死书’，把实实在在的教育工作者轻蔑地称之为‘教书匠’，却进行宏观的、不切实际的理论研究，说一些专家们常说的空话，写一些学者们已经写过的文章。”奢谈一知半解的理念，执迷于建构教育流派或教学模式，轻视学科教学知识打磨和积淀，最终将导致教学荒芜。

故而，教师要重拾工匠精神。这是我国时代精神的需要，也得到了当代学术研究的印证。上世纪哲学研究的实践转向及其对社会学、教育学的影响，都为技艺经验的合法性、奠基性和重要性做了“背书”。

这些学术思想资源包括：存在论层面，海德格尔对“用具透明性”的现象学描述；认识论层面，波兰尼对缄默知识与名言知识之关系的“冰山比喻”；语言哲学领域，赖尔对“知道什么”和“知道怎么做”的区分和维特根斯坦的“相似地看待”“相似地处理”；在社会学领域，布迪厄揭示的“实践逻辑”；在教育领域，康纳利的“教师个人实践知识”和范梅南的“教学机智”等。

简言之，教育教学不仅是科学，而且是艺术。作为艺术，它总有一些地方没有道理，总有一些地方不讲道理，也总有一些地方讲不出道理，教师只能靠技艺经验。

工匠精神在教育领域是有传统的

重拾工匠精神，先要为“教书匠”正名。匠，在汉语中并非只是墨守成规，而且有一丝不苟、精益求精、一以贯之之义。我们反对墨

守成规的教书匠，欢迎精益求精的教书匠，即具有工匠精神的教师。何谓工匠精神？付守永的《工匠精神：向价值型员工进化》说，它的核心是“不仅仅把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生成的产品精益求精、精雕细琢的精神。”具有工匠精神的人视工作为修行，视品质如生命，视产品为作品，努力戒除功利心、浮躁心和投机心。

由此可见，具有工匠精神的教师将教育作为终身事业，专注、执着于教育教学，力求教育教学工作的精细、极致，并在此过程中体验幸福。工匠精神在教育领域是有传统的。于漪“一辈子做教师，一辈子学做教师”，是工匠精神。苏霍姆林斯基在《给教师的一百条建议》中提到一位历史老师“对每一节课，我都是用终生的时间来备课”，是工匠精神。甚至于那些拥有某项绝技，如在黑板上反手画圆、随手画地图、能用二十种语气说“你好”、能在开学一周内记住所有学生的姓名等，也体现了工匠精神。

有关工匠劳模精神的学习心得感悟【篇2】

曾看到这样一句话 这个世界并不合乎所有人的梦想，有的人选择了放弃，而有的人却选择了坚持。”而比坚持更珍贵的，是对于完美的不懈追求。

“我坚持做一件事的原因，是我想把每一件事情做好，做到极致。”这是56岁的金浩所说的一句话，他用了21年的时间，把一家普普通通的街头书店，变为了整个上海滩最大，最美的书店一钱书阁。书店中藏书之多，设计之精妙，都源于他的那份对于完美的追求。在整理

书籍这一方面的长达二十余年的监守，让他实现了自己的梦想，同时也为读书爱好者提供了广阔的阅读空间和视野。

央视纪录片中，有记者来到制作手工杆秤的小镇。富有南方特点的小巷中，男男女女忙于制作手工杆秤。他们选好原材料，用尺子量好所需的长度，把制造过程中的每一步都做到精致，量取，秤重尽量做到毫厘不差。花了大量时间与心血，做出了标准的秤。他们的监守，为的是商家能诚信经营，消费者有更多保障。

工人亲身打造的零件，修复师对钟表的反复校准，传统工艺美术刻师的精雕细琢，都是对 工匠精神 的一种坚守。一个团队花了 20 年时间编出的字典；一位老人传承文化，筛选，煮沸，晾晒出的红糖。正式因为有人在精益求精，有人在批量生产商品的时代里，选择坚守，才让飞机正常运行，才让中华文明得以传承。一个人的坚守，就会让世界大有不同。那么一个民族，一个国家更需要如匠人般监守的执著。中国是制造业大国，但质量时常为无法保障，长久以往，中国将会在世界之林失去站稳脚步的机会。各行各业都需要慢下脚步，坚守自己份内的职责，做到精致，那么才会国泰，国泰才能民安。人民生活需要质量的保障，质量需要对匠人精神的坚守。十年磨一剑的耐力，克尽职守的态度，精益求精的决心，才能让文化传承，让国家永存。

在快速发展的时代里，我们无法改变时代发展的脚步，能做到的便是一成不变的如匠人的坚守。

有关工匠劳模精神的学习心得感悟【篇 3】

近日，扬州大学有幸邀请到全国教书育人楷模、南京市北京东路

附属幼儿园吴邵萍园长来校作“家园共同体的建构，幼儿园家长工作方法策略”为主题的学术讲座。教科院学前教育专业全体师生、国培计划青海学前园长班等一百余人聆听了报告。

讲座中，吴园长分析了当今我国幼儿教育的五大需求，也指出其中存在的两大缺失。针对这种现状，吴园长提出了几点构建家园共同体的途径，并一一介绍了与不同类型家长合作的策略。吴园长和蔼可亲，结合理论与实践，深入浅出、娓娓道来，为大家“传经送宝”，分享了作为一名幼儿园的管理者在建构家园共同体中应给予教师的支撑力量。

此前，扬州大学教科院举办过“学习吴邵萍老师先进事迹座谈会”。从视频和材料中学习吴邵萍老师，吴邵萍老师几十年如一日的工作在幼儿教育一线工作岗位上，用工作中平凡的点点滴滴谱写了不平凡的幼教生涯，将一生中所有的爱全部倾注在幼儿身上。

今天能够近距离和吴老师交流，面对面感受吴老师对幼教事业的执着追求，对孩子的爱和对幼教事业的爱，师生收获更大。国培班学员李老师说：“吴邵萍老师用自身诠释了什么是教育的本质。教育的本质就是爱的事业、爱的专业、爱的艺术、爱的传递，爱的幸福。”学前1301班高秦同学表示：“听了吴园长的讲座，我充分感受到作为一名幼教人的辛苦与幸福。吴邵萍老师系统解答了对于家园合作方面的各种困惑，使我们对构建家园共同体有了更深刻的认识，同时也进一步对什么是教育理想、什么是教育的本质、教师职业的精神追求、教师职业不仅在于奉献等等有了更为清晰的认识。”

吴老师一句“幼儿教育首先是爱，爱就是我的教材”久久回响在教科学子们的心中。同学们纷纷表示在今后的教育工作中，进一步树立教育理想、提升职业素养，进一步明确当代师范生的价值追求，做一个吴邵萍式的好老师，做一个有理想，有追求，心中有爱的老师。

有关工匠劳模精神的学习心得感悟【篇4】

很久以来就对《工匠精神》这本著作有所耳闻，最近，公司开展了学习工匠精神的活动，有幸从办公室借来一本拜读。拿到手第一印象认为这是一本鸡汤，仔细读来，并非如此，里面的一些观念和人物事例很是接地气，让人感触颇多。

所谓的工匠精神是一种精益求精的态度，一种对梦想的追求，一种担当奉献精神及一份默默无闻的坚守。

学习了《工匠精神》，结合自己的工作现状，尤其是在目前环境保护的高压形态下，工作上不能出一点差错，必须要时刻以工匠精神鞭挞着自己，改掉以往大老粗的行为作风，各项工作力争精益求精，不允许有交差思维、差不多思维及走捷径思维，要对公司及自己负责，在自己的一片领域上敢于坚守担当，把工作漂漂亮亮的完成作为自己的追求。注重工作中各种人际关系的处理和维持。减少自己偏见的心，利己的心，不公的心。增强自己利他，助他，成他之心。

此外，我们还需树立正确的价值观：先增值，后回报；先沉淀，后成才；先有为，后有位。从容自信，不断学习，充实自己。

有关工匠劳模精神的学习心得感悟【篇5】

这次关于工匠精神的培训，让我觉得收获很大，很多以前想不明

白的事情，经过这次培训后豁然开朗。甘总是从世界格局谈我们自身的修养和未来的发展，让我理解了工匠精神的现代诠释。工匠精神不仅仅是一种信仰，更是我们需要一生追求的东西。以下是我对这次培训的想法。

先说工业 4.0。工业 4.0 是德国政府提出的高科技战略计划。它旨在利用物联网信息系统，将生产中的供应、制造、销售等信息数字化、智能化，最终实现快速、有效、定制化的产品供应。美国的互联网产业旨在实现工业领域数据流、硬件和软件的智能交互，优化系统、设施和资产的运行。中国制造 2025 的目标是以信息技术和制造技术深度融合的数字化、智能化制造为未来发展的主线，以未来十年为发展周期。目标是带动制造业转型升级，推动中国从制造大国向制造强国转变。在我看来，三者只是侧重点不同，最终目的是一致的。都最终结合了物联网、互联网、大数据，使得制造系统更加智能化、数据化，效率大大提高。

我认为实现下一代工业制造有三个步骤。第一步是实现物联网产业，已经有一些企业实现了。比如甘总在培训中提到的 SEW 传动，AGV 就是一个可以走动的工作台，产品要在上面组装。相应工位的相应员工安装相应配件，相应工位有各种产品的各种材料。扫码后可以调出相应的物料，实现多种产品的小批量生产。第二步是互联网+对传统行业的改造，大部分企业正在实现。比如通过互联网，“成品”可以直接通知物流公司收货。通过互联网，我们可以找到哪些工厂有多余的机器，我们可以直接在那台机器上下单，这样就整合了全社会的资

源，大大提高了效率。第三步，大数据指导生产，甚至大数据指导创新。通过大数据分析，我们可以知道如何提高生产效率，如何提高产量，甚至在建厂之前，就可以分析工厂哪里更好。当然，还有更多的数据需要挖掘。我们看到物联网是一个工厂内部效率的提升，互联网是整个产业链的整合，大数据是整个社会资源的整合。

以上是我对未来工业技术的理解。在未来的智能行业中，个人素质也是非常重要的一部分，现代工匠精神正是我们所需要的。工匠精神原本是指工匠对自己的产品一丝不苟，力求完美、尽善尽美的精神理念。艺术家喜欢不断雕琢自己的产品，不断提高自己的工艺，享受产品在手中升华的过程。工匠精神的目标是打造本行业最优质的产品，以及其他同行无法企及的优秀产品。目前工匠精神有以下八点：热爱：热爱一行，不虚荣；专注：一生专心只做一件事；实用性：巧与笨相结合，用“笨功夫”练“真本事”；勤奋：努力用汗水浇灌工匠的丰碑；刚性：一丝不苟地运用细节，成就伟大；坚持：坚持，经得起孤独和诱惑；精益求精：精益求精，尽善尽美；进取：永不止步，打造个人品牌，书写人生美好篇章。

目前作为一名助理工程师，我的目标是做一名软件工程师。首先，我必须掌握各种语言，为我未来的发展打下基础。编写的软件模块化，可移植性强，注释清晰；熟练使用各种开发工具；喜欢研究算法；同时要有工匠所具备的素质，感恩，感谢领导支持我读书这么久，要有基本的个人素质。

正如甘总经理在培训中所说，当今社会，只有充分发挥工匠精神，

才能真正不可替代，才能在复杂的环境中永远立于不败之地。作为一个职场人，传承和发扬工匠精神，不仅是生存和发展的需要，更是精彩和辉煌人生的宿命。

有关工匠劳模精神的学习心得感悟【篇6】

有一群人，视自我为普通的北京故宫工作人员，但其实，他们都是顶级的文物修复专家。每一天的工作都是繁琐且又复杂的，在这枯燥的一天里他们认真地修复着各种文物，他们因精湛的技艺而被称作“文物医生”。故宫男神王津，16岁在故宫修钟表，39年没换过工作，没搬家。修复文物是穿越古今，与百年文物进行对话的一种特殊职业。去北京旅游，人人都喜欢到北京故宫看看，体验古代传统文化，感受古代的气息，如果你看到一些精美、完好无损的文物，如挂在故宫里的古画，还有许许多多的古建筑，这些都是经过他们“文物医生”灵巧的双手，认真仔细修复过的，只为完好地保留和传承古文化，只为了让外人明白我们中国古文化是多么博大精深，只为展现最美的一面给游客。

瑞士制表匠、制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢，他们用心制造产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们的眼里，仅有对质量的精益求精、对制造的一丝不苟、对完美的孜孜不倦追求，除此之外，没有其他。正是凭借这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以信誉满天下、畅销世界、成为经典。

工匠精神包括：一是精益求精的创新精神，没有最好，仅有更好。二是实事求是的科学精神。社会发展需要科技提高，科技提高需要对

的内生动力。

用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神就是工匠精神。

在自我的岗位上，认真细致地完成每一项任务，就像王津那样，热爱自我的工作岗位。

《劝学》中提到“不积跬步，无以至千里、不积小流，无以成江海。”让我们从小事做起，从细小的每一件事情开始，一点点的积淀。弘扬工匠精神，成就出彩人生。

有关工匠劳模精神的学习心得感悟【篇7】

有句话说，追逐着鹿的猎人是看不见山的，的确，当你心无旁骛地去钻研某一件事时，你就会忘记周围的一切，这也便是工匠精神的实质。

不知是谁说过，伟大的时代孕育伟大的精神。在这个科技日新月异，生活瞬息万变的新年代，工匠精神显得尤为重要，试想若人们每天只醉心于信息的多样，媒体的多样，交往方式的多样而不深究蕴藏其中的'知识，那年代将如何进步?犹记得爱迪生为了做实验，可以五天五夜不睡觉，牛顿研究物理，可以忘记自己有没有吃饭，袁隆平为了寻找野败，可以不畏艰险的去荒野探险，普林斯顿教授可以为了研究果蝇可以忙到深夜……凡是取得大成就者，古今中外无一人是没有工匠精神的人，因为不管是做学问抑或是做人，都需要专心致志，全心投入方可成功，当你做一件事却又同时想着另一件事，那将故两者不可

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/188045066053006107>