



# 古代诗歌景物形象鉴赏

# 学习目标

[壹]

熟记常见的

熟的记常见的意象内涵

[贰]

掌握常见的意象内涵

[叁]

掌握赏析意境

[肆]

掌握意象作用解题思路

# 一、诗歌景物形象

景物形象是指诗歌中描绘的自然景物（山川草木等）和人文景物（亭台楼阁等）。

诗歌中的景物形象有单个景物形象（**意象**），也有由多个景物形象组合成的**意境**。

意境，就是作者的“真感情”与客观景物融为一体而创造出来的感人的艺术境界。

# 必备知识 1

## 古诗常见意象内涵

松梅竹菊寓高洁，借月托雁寄乡思。  
杜鹃鹧鸪啼凄凄，梧桐叶落透悲意。  
别时长亭柳依依，落花流水传愁绪。  
乌鸦燕子系兴衰，草木仍在人事移。

# 1、给下列意象所表达的情感连线

长亭、杨柳



送别，留恋

黄昏、斜阳



悲叹人生迟暮

流水、落花



隐逸高洁

鸿雁、捣衣



建功立业

芭蕉、梧桐



凄苦悲伤

菊花、五柳



思乡思亲

楼兰、请缨



感叹人生无常

# 必备知识 2

<b>古诗常见的意境</b>	<b>类型</b>	<b>术语</b>
	<b>动</b>	<b>活泼、热烈、繁华、喧闹</b>
	<b>静</b>	<b>恬静、幽静、宁静、静谧、恬淡、澄清</b>
	<b>悲</b>	<b>悲凉、孤寂、清冷、凄凉、萧瑟、幽远</b>
	<b>壮</b>	<b>壮阔、壮丽、空旷、高远、清远、雄浑</b>
	<b>美</b>	<b>优美、明丽、清新、自然、质朴</b>

# 必备知识 2

**注意：**

**诗歌的意境类型往往两两结合，**

**比如**

**“悲”中有“壮”，那么意境术语可以是“悲凉壮阔”**

**“美”中有“静”，那么意境术语可以是“恬静优美”**

## 2、给下列诗句所表达的意境连线

枯藤老树昏鸦，  
小桥流水人家

明月松间照，  
清泉石上流。

大漠孤烟直，  
长河落日圆。

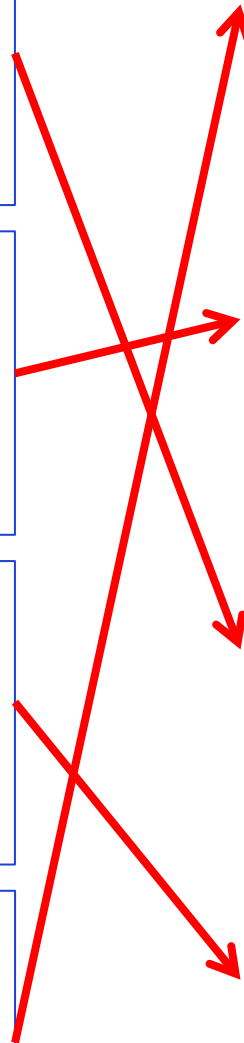
采菊东篱下，  
悠然见南山。

闲适恬淡

清幽明净

萧瑟苍凉

雄浑壮阔





# 诗歌景物形象考点多分为两类

题型一

赏析意境



题型二

赏析意象作用





题型一

赏析意境题

# 题型一：赏析意境

## 【题目示例】

- (1) 这首诗营造了一种怎样的**意境**？
- (2) 这首诗（或某诗句）**描绘**了一幅怎样的**画面**？
- (3) 某几句诗描写了什么样的**景物**？
- (4) 某几句诗所描写的**景物**有什么**特点**？

## 【审题解析】

1、观察上面题目，圈出解题关键词。

此类考点，题干中往往有“**景物**”“**意境**

”“**画面**”“**描绘**”或**具体景物**等提示考点的关键词。

## 赏析意境——解题思路

**第一步：**译诗句，组画面+**(并点出手法)**。

**第二步：**概括景物所营造的xx氛围/xx特点。

**第三步：**表达作者的xx思想感情。

**注意：**有些诗句不一定有手法，所以答题时需要灵活运用

# 典题精讲1——赏析意境

阅读《太常引·送商参政西行》回答下列问题。

1、“西风雄旆，斜阳草树，雁影人高寒”三句描绘了怎样的图景？请结合作品简要概括。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/188062102036006071>