

2023-2024年部编版语文四年级下册说课稿及**知识点汇总**



2023-2024年部编小学语文四年级下册第五单元

**第二课时《记金华的双龙洞》说课稿和知识点汇总**

**【新】部编版小学语文四年级下册**





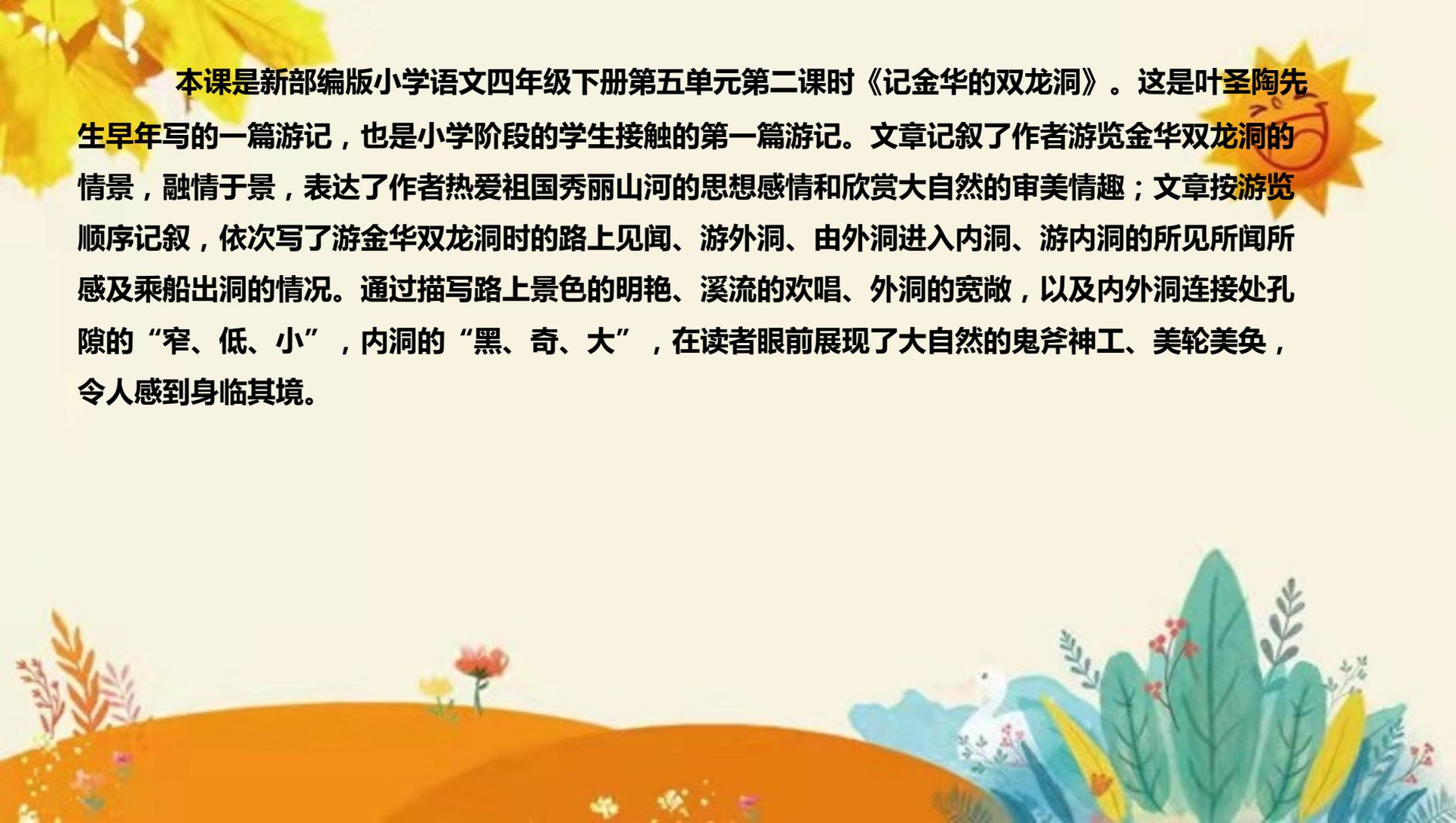
大家好，今天我说课的内容是**新部编版小学语文四年级下册第五单元第二课时《记金华的双龙洞》**。下面我将从**说教材、说学情、说教学目标、说教学重难点、说教法学法、说教学过程、板书设计及教学反思**这八个方面展开。接下来开始我的说课。恳请大家批评指正！





# 一、说教材



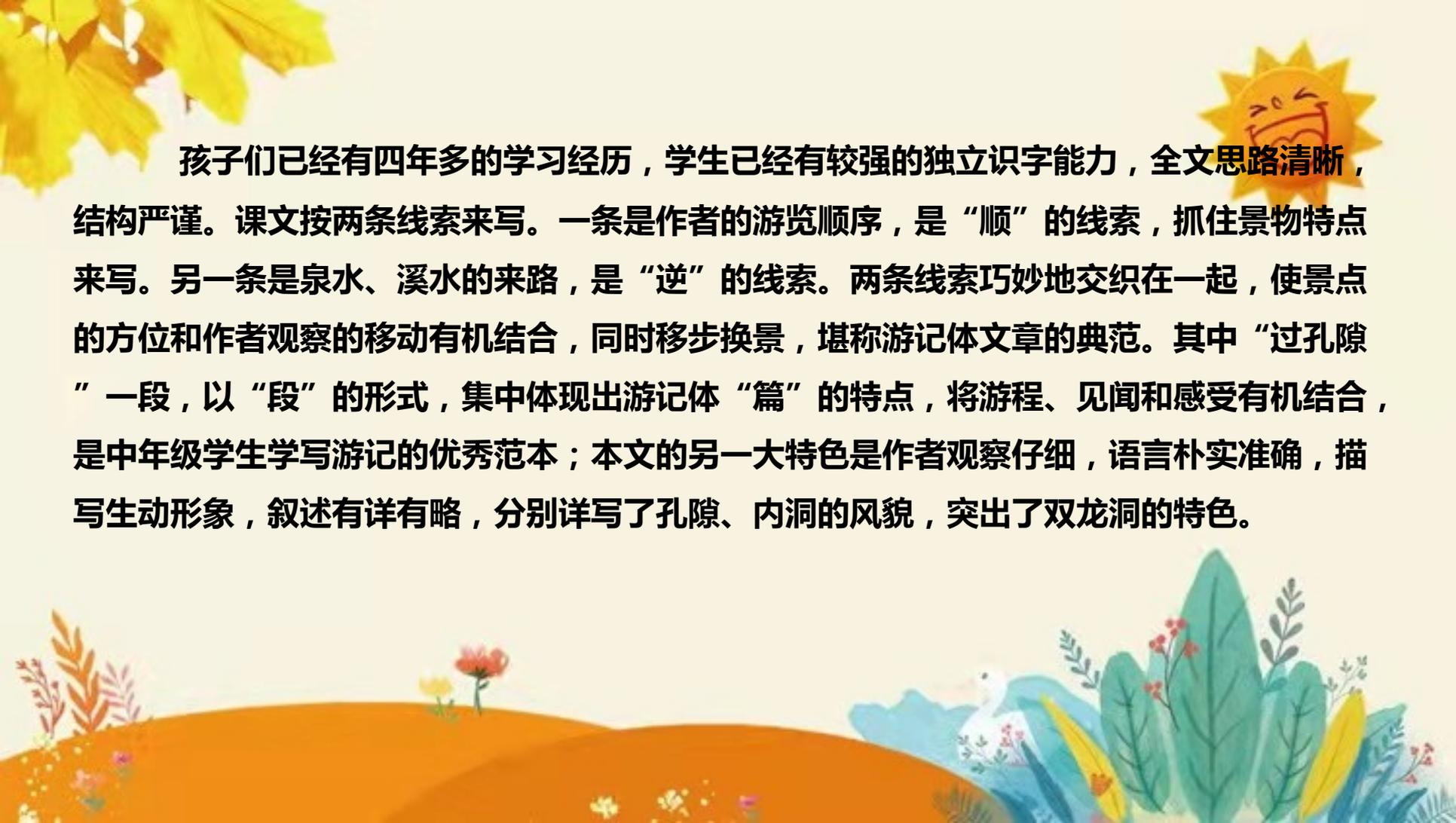


本课是**新部编版小学语文四年级下册第五单元第二课时《记金华的双龙洞》**。这是**叶圣陶先生**早年写的一篇游记，也是小学阶段的学生接触的第一篇游记。文章记叙了作者游览**金华双龙洞**的情景，融情于景，表达了作者热爱祖国秀丽山河的思想感情和欣赏大自然的审美情趣；文章按游览顺序记叙，依次写了游**金华双龙洞**时的路上见闻、游外洞、由外洞进入内洞、游内洞的所见所闻所感及乘船出洞的情况。通过描写路上景色的明艳、溪流的欢唱、外洞的宽敞，以及内外洞连接处孔隙的“窄、低、小”，内洞的“黑、奇、大”，在读者眼前展现了大自然的鬼斧神工、美轮美奂，令人感到身临其境。



## 二、说学情





孩子们已经有四年多的学习经历，学生已经有较强的独立识字能力，全文思路清晰，结构严谨。课文按两条线索来写。一条是作者的游览顺序，是“顺”的线索，抓住景物特点来写。另一条是泉水、溪水的来路，是“逆”的线索。两条线索巧妙地交织在一起，使景点的方位和作者观察的移动有机结合，同时移步换景，堪称游记体文章的典范。其中“过孔隙”一段，以“段”的形式，集中体现出游记体“篇”的特点，将游程、见闻和感受有机结合，是中年级学生学写游记的优秀范本；本文的另一大特色是作者观察仔细，语言朴实准确，描写生动形象，叙述有详有略，分别详写了孔隙、内洞的风貌，突出了双龙洞的特色。



# 三、说教学目标





- 1.认识“浙、簇”6个生字，会写“浙、罗”15个生字。正确读写“一簇、杜鹃、突兀森郁、臀部、漆黑、蜿蜒”等词语。
- 2.有感情地朗读课文，能复述“双龙洞”的景象，感受大自然的壮观。
- 3.理清课文记叙的游览顺序，学习有条理叙述的表达方式；体会作者用词造句的准确和朴实。
- 4.感受金华双龙洞自然景观的美，激发学生热爱大自然的情趣。





## 四、说教学重难点





**【教学重点】：**

**深入理解课文内容，理清课文记叙的游览顺序，学习有条理叙述的表达方式；体会作者用词造句的准确和朴实。**





**【教学难点】：**

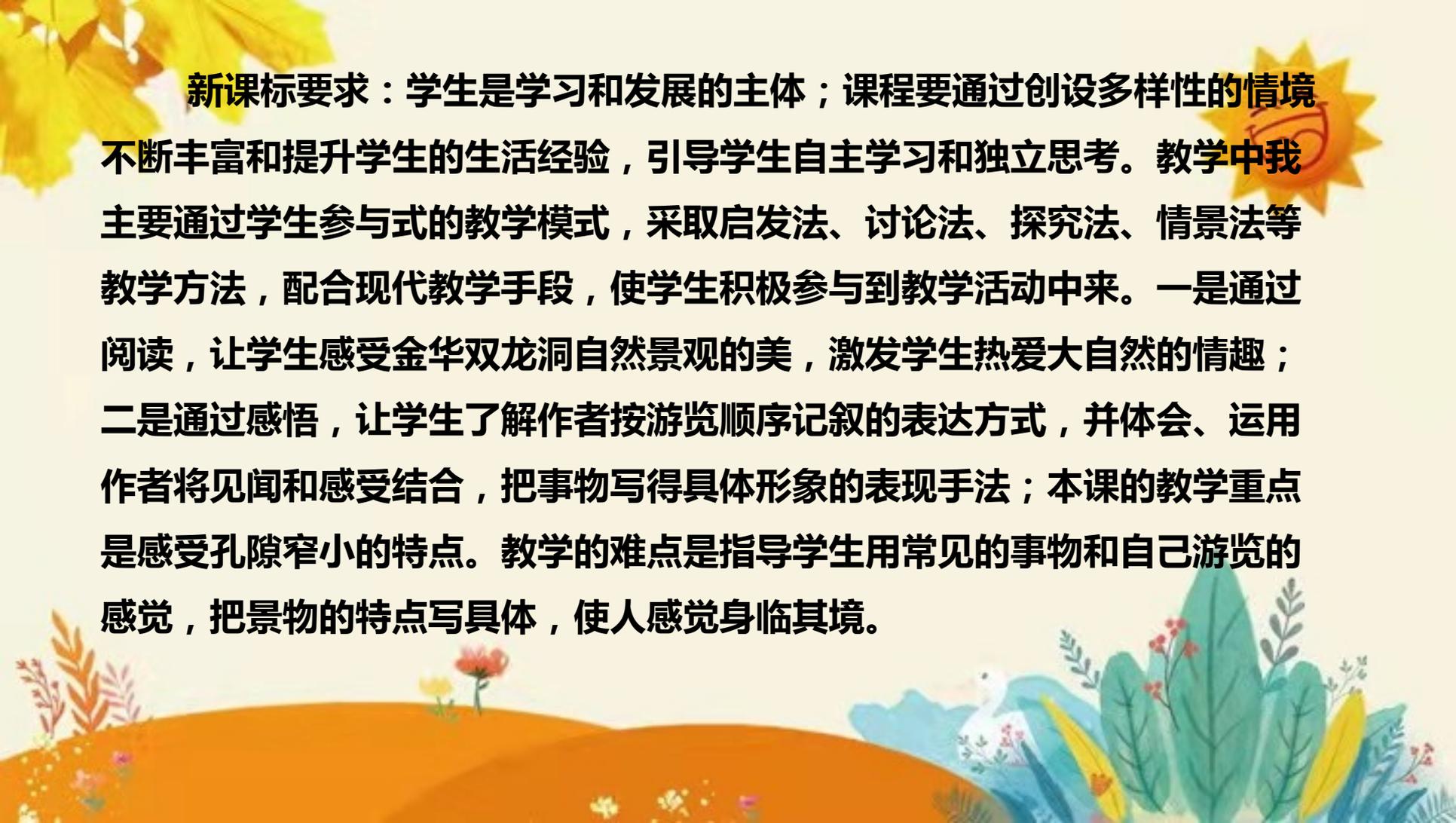
**感受金华双龙洞自然景观的美，激发学生热爱大自然的情趣。**





# 五、说教法学法





**新课标要求：学生是学习和发展的主体；课程要通过创设多样性的情境不断丰富和提升学生的生活经验，引导学生自主学习和独立思考。教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取启发法、讨论法、探究法、情景法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来。一是通过阅读，让学生感受金华双龙洞自然景观的美，激发学生热爱大自然的情趣；二是通过感悟，让学生了解作者按游览顺序记叙的表达方式，并体会、运用作者将见闻和感受结合，把事物写得具体形象的表现手法；本课的教学重点是感受孔隙窄小的特点。教学的难点是指导学生用常见的事物和自己游览的感觉，把景物的特点写具体，使人感觉身临其境。**

# 六、说教学过程



## (一)、导入新课。

1.检查，指名学生朗读课文。

2.谈话导入新课：上节课我们学习了课文，领略了溶洞外的美丽风光。这节课，我们将继续跟随叶圣陶先生走进溶洞，去感受大自然的神奇与美丽。【出示课件12】

【设计意图：检查复习环节的设计，让学生重温溶洞的美丽景色，激发情感，为学习新课做好准备。】



## (二)、“初入溶洞”，感受“美丽”。

思考:作者在去双龙洞的途中所见的景物有哪些?【出示课件13】

1.粉红色的山,各色的映山红,再加上或浓或淡的新绿,眼前一片明艳。  
(由具体的景物概括出“明艳”一词,写出金华一带山区明亮艳丽的春色。)

2.一路迎着溪流。随着山势,溪流时而宽,时而窄……时时变换调子。  
引导发现这句话的特点。(如有两对反义词,用拟人手法,写溪水的声音)

说说对这句话的理解,体会句子中的因果关系,音韵节奏感,和作者当时的心情等。【出示课件14】

预设:一个“迎”字,点明作者是逆溪流而上。

(1)“时而……时而……”说明了溪流蜿蜒曲折,因为溪流的宽窄不一,所以才形成流水速度的缓急不同。

(2)作者巧妙地运用“宽、窄;缓、急;”两对反义词准确地表达溪流的形和声。由于溪流缓急不一,听到的流水声也就各不相同,犹如在“时时变换调子”。

(板书:宽、窄;缓、急;)

(3)这句话烘托了作者当时的游兴有多浓,对涓涓溪流发出如此赞叹!

反复朗读上述句子。

【设计意图:抓住重点词语“明艳、迎、时而”等来理解课文这一环节是让学生了解在去双龙洞的路上见到的美丽景色,训练学生理解词语的能力。】





### (三)、精读感悟，感受“狭窄”。

研读洞口、外洞、内洞各自的特点，以及作者是怎样把这些特点写具体的。

1.引导学生找到课文中概括特点的词语或者能用恰当的词语概括。

根据学生回答，教师总结【出示课件15】

洞口:像桥洞似的，很宽。

外洞:宽敞。

孔隙:窄小。

内洞:昏暗比外洞大，有双龙和石钟乳。

2.从文中找到作者用什么方法把这些特点写出来的。

(让学生体会这些句子的意思以及采用的打比方，说感觉等手法)

着重感悟下列句子:【出示课件16】



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/188103140123006052>