2023-2024学年安徽省部分高中高三下学期一模考试语文试题

注意事项：

1． 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。

2．选择题必须使用2B铅笔填涂；非选择题必须使用0．5毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。

3．请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。

4．保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是　　（　　）

弋阳，地处江西省东北部。弋阳腔被为中国古代戏曲“活化石”、高腔戏曲的“鼻祖”，_____。雨的声音不时从门外传来，场内的观众却全然进入了戏中。

①听弋阳腔的演唱，强烈地感受到它超越地域文化的艺术穿透力和亲和力

②弋阳腔因弋阳而立身，弋阳亦因弋阳腔而扬名

③让人一接触即被那激越清雅的气质所打动

④那响脆的锣鼓和昂厉的唢呐，无不动魄惊心

⑤那或高亢狂放或抑郁婉转的曲调

⑥你看，一个演员在台上唱，幕后数人接腔相伴，如回声般美妙

A．②①③⑥⑤④　　B．②⑥⑤④③①　　C．⑤③④①②⑥　　D．⑤④⑥③②①

2、下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是

①十九大报告金句迭出，许多朴实而新鲜的话语堪称不刊之论，闪烁着智慧的光芒。

②保姆李桂芬刚领到手的工资一不小心撒落一地，路人不仅分文不取，而且一起帮她收捡钱币。

③除了外国文学、中国古典文学、中国现代文学之外，在中国当代文学出版方面，人民文学出版社始终在国内独占鳌头。

④长征三号乙运载火箭，以“一箭双星”方式成功发射第一和第二颗北斗三号导航卫星，专家们对即将进入的全球定位时代踌躇满志。

⑤当年吉利收购沃尔沃，业界叫好一片，如今吉利收购英国路特斯更是汽车行业的神来之笔。⑥美国南加州大火肆虐，许多居民已成釜底游鱼，警方督促他们撤离险境。

A．①③④　　B．②④⑤　　C．②⑤⑥　　D．①③⑥

3、阅读下面的文字,完成下面小题。

长城脚下，雁栖湖畔。围绕以“新经济，新共同体”为主题的2012年创新经济论坛目前在北京落下帷幕

。在为期两天的会议中，全球600余位政府官员、企业高管、科技创新领袖和专家学者共聚一堂，探讨加强合作，共建开放、创新、共享的世界经济，在这个冬日里为世界经济带来一道暖阳。当前，世界正在经历百年未有之大变局，新一轮科技革命和产业变革迅猛发展，中国，正在以开放、创新的姿态加速集聚澎湃的发展动能。开放创新不仅使中国经济更具活力，还让世界享受到中国创新、开放所带来的红利。（　）“封闭的创新是没有生命力的”“如果切断彼此的联系，禁止技术交流，全球创新生态系统就会分崩离析”…….嘉宾们在论坛上齐声呼吁，解决人类面临的共同挑战，唯有在开放中创新，在发展中共赢。创新是引领发展的最强动力。开放的中国正在加速集聚发展的新动能，也必将助推世界经济合作与增长。

1．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A．围绕以“新经济，新共同体”为主题的2012年创新经济论坛日前在北京落下帷幕

B．以“新经济，新共同体”为主题的2012年创新经济论坛目前在北京落下帷幕。

C．以“新经济，新共同体”为主题的2012年创新经济论坛日前在北京落下帷幕。

D．围绕“新经济，新共同体”为主题的2012年创新经济论坛日前在北京落下帷幕。

2．下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

A．这不仅表现出中国以自身开放推动做大全球市场蛋糕，而且显示出中国的强大吸引力，让各国共享中国机遇。

B．这不仅显示出中国的强大吸引力，而且表现出中国以自身开放推动做大全球市场蛋糕，让各国共享中国机遇。

C．这不仅表现出中国以自身开放推动做大全球市场蛋糕，让各国共享中国机遇，而且显示出中国的强大吸引力。

D．这不仅显示出中国的强大吸引力，而且让各国共享中国机遇，表现出中国以自身开放推动做大全球市场蛋糕。

3．对下列各句中的省略号和文中省略号，作用相同的一项是

A．“我和我的祖国，一刻也不能分割，无论我走到哪里，都流出一首赞歌……”每当这熟悉的旋律响起，每位中国人的心中都会涌动着豪情。

B．哺嗒嘀嗒，表针的声响有力而富有节奏，像在发泄似的奔跑，又像在跳着欢快的舞……

C．她立刻不好意思地说：“昨晚……看了一夜……”

D．地震，洪流，水灾…….面对始料不及的灾难，我们渴盼一场成功救授。那种没有伤亡、没有牺牲、高效率的救援。

4、阅读下面的文字，完成各题。

近期，军旅题村电视剧《反恐特战队之天狼》播出后，观众_____ 热烈。该剧聚焦科技发展前沿，体现出与时俱进的创作理念与前沿视野，是近年来军事题材电视剧的一次重大创新。《反恐特战队之天狼》把创作_____聚焦在反恐故事上，关注和反映了当今时代下世界格局内的重大安全问题。在重点展现的反恐技术方面，该剧也紧跟当下科技发展的前沿。开场以后，VR、光纤隧道、暗网、蠕虫、秘钥、大数据分析等高端的计算机技术一一展现开来，让观众_____。在视听语言巧妙的讲述下，超前的高科技话题使军事题材故事魅力大增，观众看得津津有味。

此外，《反恐特战队之天狼》所展现的强气质、悬情节、紧节奏的鲜明风格，使之与家长里短的电视剧迥然不同，让观众_____ 。强情节、快节奏的叙事策略刺激观众的感官，实现了良好的叙事效果；（　　）；极富数字朋克色彩

的虚拟空间、不失大片质感的战斗场面、错综复杂的人性博弈都在为该剧的紧张节奏加码……可以说，《反恐特战队之天狼》让军旅题材剧的艺术表现力上不仅升到了新的高度，还打破了“高科技反恶”这一题材的空白。

1．依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

A．反映　视野　应接不暇　耳目一新

B．反映　视角　应接不暇　耳熟能详

C．反响　视角　目不暇接　耳目一新

D．反响　视野　目不暇接　耳熟能详

2．下列填人文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

A．把虚拟时间和场景跟现实世界糅合在一起，扩大了叙事的时空，植入VR视界技术

B．把虚拟时间和场景跟现实世界糅合在一起，植人VR视界技术，扩大了叙事的时空

C．扩大了叙事的时空，植人VR视界技术，把虚拟时间和场景跟现实世界糅合在一起

D．植入VR视界技术，把虚拟时间和场景跟现实世界揉合在一起，扩大了叙事的时空

3．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A.《反恐特战队之天狼》不仅让军旅题材剧的艺术表现上升到了新的高度，还填补了“高科技反恐”这一题材的空白。

B.（反恐特战队之天狼》不仅填补了“高科技反恐”这一题材的空白，还让军旅题材剧的艺术表现上升到了新的高度。

C.《反恐特战队之天狼》，破了不仅“高科技反恐”这一题材的空白，还让军旅题材剧的艺术表现上升到了新的高度。

D.《反恶特战队之天狼》不仅填补了“高科技反恐”这一题材，还让军旅题材剧的艺术表现上升到了新的高度。

5、阅读下面的诗歌，完成下面小题。

喜观①即到复题短篇二首

杜甫

其一

巫峡千山暗，终南万里春。

病中吾见弟，书到汝为人。

意答儿童问，来经战伐新。

泊船悲喜后，款款话归秦。

其二

待尔嘆乌鹊②，抛书示鹡鸰③。

枝间喜不去，原上急曾经。

江阁嫌津柳，风帆数驿亭。

应论十年事，愁绝始星星。

注释：（1）观：杜观，杜甫的弟弟。（2）乌鹊：古人认为鹊噪预示远人将归。（3）鹡鸰：多活动于水边的一种飞鸟。《诗经·常棣》中有言：“脊令在原，兄弟急难”。（4）星星：形容稀疏白发。

1．下列对两首诗的理解,不正确的一项是（　　）

A．第一首首联写“巫峡”“终南”，交代兄弟分离，又与尾联“泊船”“归秦”相呼应。

B．第二首首联以“待”字起笔，时间被拉长，诗人的情绪转与乌鹊、鹡鸰，叙写生动。

C．诗人讲究用字，表意精准，如“竟”表现答问细述全面，“嫌”反衬出等待时的心情。

D．两诗多用衬托之笔，如“儿童问” “嗔乌鹊” “示鹡鸰”，衬写出诗人收书后的心情。

2．诗人善于想象，虚化入笔，开拓诗境。下列分析，不正确的一项是（　　）

A．第一首颔联写诗人病中收到书信，知弟尚活，见信如面，想象两人朝夕相对。

B．第一首尾联承上句，诗人知弟冒险而来，想到泊船后要慢慢商议“归秦”事。

C．第二首颈联先写诗人登江阁翘望，再写想到弟弟乘船一定数算着到达的距离。

D．第二首尾联写诗人在等待中预想兄弟会面后，叙谈十年颠沛流离的各种经历。

3．这两首诗的题目说的是“喜观即到”，但两诗中所写心情并不单是“喜”。请谈谈这两首诗分别抒写了诗人怎样复杂的心情，并比较其侧重点。

6、补写出下列名篇名句中的空缺部分。

第一组

(1)斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，_____。(《过秦论》贾谊)

(2)人知从太守游而乐，_____。(《醉翁亭记》欧阳修)

(3)元嘉草草，封狼居胥，_____。(《永遇乐·京口北固亭怀古》辛弃疾)

(4)_____，齐彭殇为妄作。(《兰亭集序》王羲之)

(5)舞幽壑之潜蛟，_____。(《赤壁赋》苏轼)

(6)_____，乐夫天命复奚疑?(《归去来兮辞》陶潜)

(7)庭下如积水空明，_____， 盖竹柏影也。(《记承天寺夜游》苏轼)

(8)关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，_____。(《关雎.诗经》)

第二组

(1)风急天高猿啸哀，_____。(杜甫《登高》)

(2)有志与力，而又不随以怠，_____， 亦不能至也。(王安石《游褒禅山记》

(3)_____， 枯松倒挂倚绝壁。(李白《蜀道难》)

(4)渔舟唱晚，_____;雁阵惊寒，声断衡阳之浦。(王勃《滕王阁序》)

(5)_____，到黄昏、点点滴滴。(李清照《声声慢》)

(6)_____,何似在人间!(苏轼《水调歌头》)

(7)浩荡离愁白日斜，_____。(龚自珍《己亥杂诗》>)

(8)日月之行，若出其中;_____，若出其里。(曹操《观沧海》)

7、阅读下面的文字，完成下列小题。

意义

奚同发

那一夜，我做了一生最重大的决定，庄稼汉出身、被征兵四十多天的我，决定带着那个熟睡的婴儿逃跑，哪怕是被抓回去军法处置。

周遭枪声时而密如冰雹，时而消停下来，传出几响冷枪，空气中弥漫着硝烟气味。夜幕下，那个刚出生仅几小时的婴儿，只喝了几小口水便香甜地入睡了，全然不顾外界的兵荒马乱。他不知道，在他脱离母体成为自己的同时，也失去了母亲——那个穿草绿色军装的女兵。

我是在田头被征的兵，几乎没经过训练便上了战场。虽然有人私下传说解放军已夺得大半个中国，但对于我们局部来说，也总有些国军的捷报。我们是在那天上午的一场围攻战中被打散的，不料中午刚过又与解放军的一支小队遭遇。没想到我们二十多人打了三四个小时，也拿不下对方那几个沙包掩体阵地。排长亲自督战，效果并不明显。解放军人数虽然不多，但枪法很准。有那么一段时间，我们不得不撂下几具兄弟的尸体纷纷后退。

天色向晚，排长十分焦急，组织我们再次冲对方阵地密集地扫射，然后借着各种地形掩体猫着身子前进。一阵扫射过后，却意外地没有受到任何阻击。但大家都提心吊胆，对方掩体后是否会突然响起枪声？短暂的安静，反而令人心惊肉跳。我不小心踢到一个空罐头盒子，引发了一阵咣啷啷的声响，惊得大伙儿哗哗哗匍匐在地。然而，没有枪声，甚至对方一点儿动静都没有。

身后的排长狠狠地瞪了我一眼，像是自语道：“都死光了吧？弟兄们给我……”

他这句话还没有说完，对方沙包后突然响起一阵哇哇的婴儿啼哭，响亮而有节奏，底气饱满而锐利，在刺破静阒的傍晚的同时，制造出一派惊心动魄的恐慌，我们个个手足无措。

直到大个子站上对方的沙包结结巴巴地喊：“班……班长，人都……都都都……死光球了……还有一个……个个个……女人刚生了……了了……娃娃……”我们才呼啦一下子起身，放开胆子冲过去。

大个子说的人死光了并不属实，至少我眼前还有两个男伤兵半靠沙包。他们身上多处中弹，有伤口还在冒血。他俩正在低语，其中一人说道：“指导员，虽然孩儿出生了……唉，俺们七个战士都……”另一个人仰望着天空，似还咧嘴一笑，说：“是呀，七个……可这就是咱打仗的意义，就是为了这些孩儿的将来不再打仗……”

我听得太明白了，他们的口音正是我们家乡沂蒙山那一片的。

突然，他俩竭尽全力把手伸向各自腰间……我身边的枪响了。我想阻止，话没来得及出口。他们的腰间哪还有什么武器？——如此动作，不过是引诱我们开枪……

女兵在另一处沙包T形掩体的角落，我赶过去时，她好像刚费了半天劲儿给娃娃穿上一件改制的小衣服——显然是早有预备。然后，她把一件大人的草绿色军装裹在娃身上，把两个衣袖系成结。望着她那怜犊的目光和轻手轻脚的动作，兄弟们禁不住泪水涟涟。当她扯开衣襟，把奶头伸向娃时，我们都迅速背过身子……似乎是漫长的寂静，直到听到哇的一声哭叫，我们再急转回身子，却看到那个女兵，那个刚做了母亲的女人，已经死去了……

望着那个包裹着草绿色军装正哇哇大哭的婴儿，我们个个泪如雨下，大个子则声盖婴儿哭得山呼海啸。

入夜，围着婴儿，我们暂时忘却了战争和生死。白天只是象征性地接触了一下妈妈奶头的他，至此双眼好像都未能完全睁开。我们笨手笨脚地学着他妈那样用水壶给他喂了几口水，他竟旁若无人地安然入睡了。盯着那红扑扑的小脸儿，弟兄们的心都毛乱了。

半夜，在身边的鼾声中，我悄悄抱起婴儿，离开了那片焦黑的残垣断壁，没走出几步，忍不住回头——身后是班长的枪口。我大喘着气，心跳到了嗓子眼儿，直到他的枪口慢慢地垂下来，枪管朝我摆了摆。我撒开脚丫开始了人生最急迫的一次逃命。我成功了，或许因为那个婴儿。对了，他的名字叫建国。1949年的春天，我跑出了自己人生最重要的一次改变。

后来呢？

后来我离休时，履历表上写的是新中国成立前参加的中国人民解放军。我在朝鲜战场还遇到过当初那晚上的几个兄弟。听他们说，不久，他们都起义了。

（选自《小小说选刊》2019年21期，有删改）

1．下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

A．小说一开篇就直接写“我”决定带着婴儿逃跑的“一生最重大的决定”，以倒叙的手法设置悬念，引起了读者的强烈阅读愿望。

B．小说前半部分没有写婴儿，而是花大量笔墨描写与解放军战士的战斗以及七位战士的牺牲，为后文故事情节的转折铺垫蓄势。

C．对女兵临死前的动作细节描写，将革命者的坚定和母性的温柔这一对立性格统一在了这位年轻的战士身上，丰富了人物形象。

D．在残酷而紧张的战斗场面描写中，忙里偷闲交代“同乡口音”，表现了我内心的愧疚，为最后“我”带着婴儿出逃埋下了伏笔。

2．小说中的婴儿并无行为意识，却又起着重要作用，请联系全文加以分析。

3．有观点认为小说到“我跑出了自己人生最重要的一次改变”已经结束，“后来”部分删除，也有观点认为是小说的有机组成部分。请结合全文，谈谈你的观点和理由。

8、阅读下面的作品，完成各题。

一个“熬”字益人生

王晓河

①莫言说，回老家与侄子们交谈，他们竟然不明白“站着说话不腰疼”的含义，因为他们从没有弯腰割过麦子；刘震云说，他佬佬割麦比别人快，诀窍就是弯下腰不直起来，直腰次数越多腰越疼。正是“干活原本无技巧，能忍自然效率高。人生态度千万种，一个熬字万事销”。

②这个“熬”字很传神。人生马拉松，很多要靠熬。日出而作，日落而息，生活工作多是重复，熬才能出头；后浪催前浪，人生进进退退，熬住才能有作为；对于自己的事情不轻易放弃，不随便离开自己的位置，就在那里一步一步地努力，熬得住，才有柳暗花明。心灵励志作家黄桐在《人生总要慢慢熬》中告诉年轻人：“当好事降临，不用得意忘形；当坏事来袭，不必惊慌失措。”人生中的“幸”或“不幸”，其实没有定数。没事，慢慢来，熬过去，是你的，总会有。

③粥多熬黏稠，汤多熬有味。有准备地熬，是看透时势地熬，犹如磨石磨刀，越磨越锋利。“内练一口气，外练筋骨皮”，熬得住，才有真功夫；“猝然临之而不惊，无故加之而不怒”，熬得起，方有大境界。作家池莉有一本书叫《熬至滴水成珠》，全书可谓是池莉人生经验的提炼和感悟，她说：“懂事需要经历。经历需要时间，用漫长的时间去经历，这就是熬了。这个熬的意思相当于中草药制作汤药的那个熬：煎熬。于是，可以说，意象是熬出来的，苏醒是熬出来的，人生的春是熬出来的。”评书名家单田芳，总结人生就一个字：熬。身处逆境，苦熬能挺住；陷入危机，苦熬撑得起；适逢险阻，苦熬能过关。人生不怕熬，就熬出智慧，熬出功力，熬出精粹，熬出境界。

④冯仑在《伟大是熬出来的》一书中说：“什么是熬？熬是一种直面问题、不逃避的精神。”有心志地熬，不少是自找的。旁人看似熬，自觉是遨游、畅游其中，自得其乐。你喜在熙熙攘攘中穿行，他好在冷冷清清中持正；你求“花月正春风”，他好“冷落车马稀”，枯燥生滋味，苦涩有甘甜。陈景润破解哥德巴赫猜想，屈居于6平方米的小屋，借一盏昏暗的煤油灯，伏在床板上，用一支笔，耗去了几麻袋的草稿纸，熬出了成就。经受了生活的风风雨雨，走过了道路的曲曲折折，摆脱了人事的恩恩怨怨，超越了思想的高高低低，熬创造着价值，涵养了性情，升华了境界和人格。

⑤天地悠悠，世事茫茫，眼前事，孰能料？身后事，孰看透？熬着走，有亲历，有明白。天公不遂人意，无可奈何地熬，挺住，切莫灰心丧气；人在屋檐下不得不低头，忍气吞声地熬，忍住，切莫一怒碰得头破血流，一衰败得随波逐流；欲壑难填，利欲熏心地熬，守住，切莫眼里看得过，肚里忍不过。熬过疾风暴雨，懂得什么是坚强；熬过痛苦，懂得收获的珍贵；熬过失败，才会更好地把握成功的时机。熬的经历丰富，人生绚丽多彩。人生经得几番熬，不枉世间走一遭。

⑥熬，是一种坚持，一种历练，一种毅力。多年的媳妇熬成婆，饱经风霜，饱览沧桑，饱通世事，阅历中有品味，挣扎中有感悟。所以，倪萍著书《姥姥语录》，有一句话说：“人命不是摞下，是咬着牙挺着，挺到天亮。”不泯希望，熬中的酸甜苦辣有滋有味；不坠志气，熬中的跌宕曲折有情有致。冠军是熬出来的，“冬练三九，夏练三伏”，才有拼搏的硬功夫；名角是熬出来的，“台上一分钟，台下十年功”，日积月累地重复，才有德艺双馨的风采。

⑦毛泽东说过：“往往有这种情形，有利的情况和主动的恢复，产生于‘再坚持一下’的努力之中。”人生难测，世事难料，熬，不是逆来顺受，不是心如死灰，骨子里是坚持。熬中有思索，有窥望，有碰撞，有突破，便是充满活力的努力，充满希冀的奋斗，便是有益的人生。

1．下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

A．人生好似马拉松，熬住才能有作为。对于自己的事情不轻易放弃，不随便离开自己的位置，只要一步步地努力，就能柳暗花明。

B．作家池莉认为懂事需要经历，而经历需要时间，用漫长的时间去经历就是“熬”，这个“熬”就是中草药制作汤药的那个“熬”——煎熬。

C．“熬”可以创造价值，涵养性情，升华境界和人格，所以说有心志地“熬”，都是自找的。

D．“熬”并非逆来顺受、心如死灰，熬的骨子里是坚持。人们需要在“熬”中思索、奋斗、突破，方能有益人生。

2．下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

A．文章开篇自然，从两位作家谈论割麦写起，既激发读者的阅读兴趣，又引出中心论点“一个‘熬’字益人生”。

B．文章第③段先用比喻论证生动形象地证明越熬越有利于人生，然后用引用论证更有说服力地证明熬得住才能成功，接着引用池莉和单田芳的人生箴言证明熬的作用。

C．文章第④段列举陈景润破解哥德巴赫猜想的例子是为了论证熬的经历越丰富，人生就越绚丽多彩。

D．文章运用比喻、引用和举例等多种论证方式，尤以引用论证为最，这体现出作者丰厚的学养和开阔的眼界。

3．阅读这篇文章，你从中能得到哪些有益的启示？请联系文本作答。

9、阅读下面文字，完成下面小题

材料一：

2013 年以来，首都师范大学 COP 课题组在北京和山东做了持续数年的调查、实验和分析，参照上述研究基础以及其他相关研究领域的经验，课题组研判，疫情期间电子产品用时激增对大中小学生视力、心境等身心健康指标可能产生如下影响：

疫情期间中小学生平均每天的使用时长都属于“重度”使用，本专科生和研究生更甚。这会导致学生情绪不稳定，学习效率下降，由此可能引发亲子矛盾、家庭矛盾、家校矛盾。

调查数据显示，中小学生平均每天使用 1.5 课时（约 1.35 小时）电子学习环境，一年后即被发现引发了视力下降。当前大中小学的“重度”使用引发大范围的视力下降应该是大概率事件；“重度”使用还会带来失眠、偏头痛、肌肉萎缩、颈椎弯曲、皮肤疾病等；对于本专科生尤其研究生来说，由于电子产品每天用时高达 17 个小时，已严重挤压睡眠、饮食和锻炼时间。

课题组对北京地区本科生的访谈发现，疫情以来绝大多数同学基本上“宅”在家里，出现了 50 天未出过家门的案例。长期缺少自然光照会加重对学生视力的损害，而且不仅限于此，长期在封闭空间的生活、学习或工作还会带来心理和身体其他方面的损害。考虑到长期的封闭空间生存状态、长期的电子产品重度使用以及网络学习负担对学生以及家长的影响，我们都应高度重视，以积极预防学生近视、学生抑郁、家长抑郁、青少年暴力、家长暴力的发生以及由此给儿童青少年身体和心理健康造成的更深层次的损害。

（摘编自《光明日报》2020 年 3 月 24 日）

材料二：

为防止新冠肺炎疫情向学校扩散，保障亿万师生健康，教育部要求中小学在延期开学期间“停课不停学”。为全面了解中小学生网络学习的基本情况，北京师范大学中国教育政策研究院针对全国31个省区市（除港澳台）小学、初中、高中学生网络学习的满意度进行了调查。共收回有效问卷77939份，其中，小学生54387人（占69.8%）、初中生19022人（占24.4%）、高中生4530人（占5.8%）。

77.3%的学生认为在不能到校学习的情况下进行网络学习是个好方式，72.9%的学生对居家期间的网络学习方式感到满意或非常满意。关于在家学习效果，近七成（69.4%）学生感到“非常满意”和“满意”，仅有2.9%的学生持有“非常不满意”的态度。从群体分布看，北京（83.4%）和山东（83.2%）学生对网络学习的满意度更高，乡镇和农村学生（72.7%）、中等成绩以下学生（67.8%）、民办学校学生（65.4%）、高三学生（62.2%）、家庭条件较差学生（55.7%）对网络学习的满意度依次降低。

关于网络学习的满意度，小学生、初中生、高中生平均得分依次为2.27、2.14、2.34（满分为4，如下数据均采用同样标准）。高中生满意度平均得分高于初中生和小学生，初中生得分最低。初中生多处于叛逆期，学习积极性低于高中生，而小学生则对于网络学习方式感到好奇，致使满意度略高于初中生。

调查显示，居住在城市、县城、乡镇和农村的学生网络学习满意度依次为2.25、2.18、2.26、2.23，表明居住在城市和乡镇的学生满意度略高于县城和农村学生，但县城学生的满意度低于农村却值得关注，或许说明农村学生相对于县城学生，对学习的渴望更高。

数据分析表明，成绩优秀、良好、中等、中等以下的学生网络学习满意度依次为2.19、2.24、2.26、2.35。可见成绩处于中等和中等以下的学生网络学习满意度较高，成绩优秀的学生满意度最低。这可能是因为成绩中等及以下学生更喜欢自主化、非正式的网络学习，更倾向于摆脱学校教育的强制性规定，而成绩优秀的学生可能由于对自身要求较高，网络学习难以满足自身的实际需求，导致满意度较低。

（摘编自《光明日报》2020年3月20日）

材料三：

新冠肺炎防疫期间，家长不仅要关注带养孩子的各种让人烦心的技术性问题，更要超越性地反思那些也许不曾被意识到，但对孩子的成长具有深远意义的发展性问题。一是人与自然关系的生命教育，关乎人类和地球上其他物种如何和谐共生，这是家庭教育很少涉及的生态环保话题。这次疫情让我们不得不思考，新冠病毒从何而来？为什么会传播给人类？家庭教育如何补上生命教育这堂大课？二是人与人关系的诚信友善教育，重要性正如加缪在《鼠疫》中所说，“与疫情斗争的唯一方式，只能是诚实”。新冠病毒的传播让人与人之间保持着一定的距离，但这距离却让我们更为真切地体会到诚信和友善的可贵。当家长和孩子一起不怕麻烦，放弃侥幸心理，如实上报，居家观察，避免危及他人生命，危及社会安全与稳定，就是身体力行地示范诚信友善的价值观了。三是人与社会关系的爱国敬业教育，映照在战“疫”这面和平年代的镜子里。学问再好的科学家，地位再高的官员，再有声望的明星和企业家，不同的价值观被疫情的“镜子”照出了高下。价值观的高低关乎每个人的发展方向、发展高度和发展安全，是精打细算的利己还是爱国爱民的利他，是临阵退缩还是敬业向前，每天的新闻，就是最合适的教育素材。这次疫情防控是个关键事件，是

对孩子进行爱国敬业等核心价值观教育、提升家庭育人的精神境界和家风格局的契机。

（摘编自《中国教育报》2020 年 3 月 14 日）

1．下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（）

A．中小学生平均每天使用 1.5 课时电子学习环境,一年后即被发现引发了视力下降。疫情期间大中小学生“重度”使用电子产品视力会下降。

B．疫情期间大中小学生电子产品的“重度”使用会带来失眠、偏头痛、肌肉萎缩等健康问题，由此可能引发亲子矛盾、家庭矛盾、家校矛盾。

C．材料一谈论了疫情期间中小学生平均每天电子产品用时激增对大中小学生视力、心境等身心健康指标可能产生的影响。

D．在“疫”这面和平年代的镜子里，科学家、官员、明星、企业家的价值观被爱国敬业教育照出了高下。

2．下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（）

A．疫情期间高中生对网络学习的满意度平均得分高于初中生和小学生，初中生得分最低。这主要与高中生人格成长愈加健全、学习意识更为主动有关。

B．城乡不同学校中小学生对网络学习的满意度不同，但总体差异较小。居住在城市和乡镇的学生满意度高于县城和农村学生，但县城学生的满意度最低。

C．针对全国 31 个省区市（除港澳台）小学、初中、高中学生网络学习的满意度调查显示，中小学生对网络学习总体持满意态度。

D．防疫期间，家长首先要关注带养孩子技术性问题，其次还要反思具有深远意义的发展性问题。

3．新冠肺炎防疫期间，如何更好的促进学生学习与成长一直是社会探讨的热点话题，请结合三则材料分析概括。

10、阅读下面的文言文，完成下面小题。

班超为人有大志，家贫，常为官佣书以供养。久劳苦，尝辍业投笔叹曰：“大丈夫无他志略，犹当效傅介子、张骞，立功异域，以取封侯，安能久事笔砚间乎!”左右皆笑之。超曰：“小子安知壮士志哉?”奉车都尉窦固出击匈奴，以超为假司马，遣使西域。超发于阗诸国兵击莎车，而龟兹王救之。超召议曰：“今兵少不敌，其计莫若各散去。于阗从是而东，长史亦于此西归，可须夜鼓声而发。”龟兹王闻之大喜，自以万骑于西界遮超，温宿王将八千骑于东界微于阗。超知二虏已出，密召诸部勒兵，鸡鸣，驰赴莎车营。胡大惊乱奔走，追斩五千余级，大获其马畜财物。莎车退降，自是威震西域。永元二年，月氏遣其副王谢将兵七万攻超。超众少，皆大恐。超譬军士曰月氏兵虽多然数千里逾葱领来非有运输何足忧邪但当收谷坚守彼饥穷自降不过数十日决矣谢遂前攻超，不下，又钞掠无所得。超度其粮将尽，必从龟兹求救，乃遣兵数百于东界要之。谢果遣骑贵金银珠玉以赂龟兹。超伏兵遮击，尽杀之。月氏由是大震，岁奉贡献。建初六年，西域五十余国悉皆纳质内属焉。明年，下诏曰：“往者匈奴独擅西域，寇盗河西，永平之末，城门昼闭。先帝重元元之命，惮兵役之兴，故使军司马班超安集于阗以西。超遂逾葱领，迄县度；出入二十二年，莫不宾从。改立其王，而绥其人。不动中国，不烦戍士；得远夷之和，同异俗之心；

而致天诛，蠲宿耻，以报将士之仇。其封超为定远侯，邑千户。”超自以久在绝域，年老思土。十二年，上疏曰：“狐死首丘，代马依风，况于远处绝域，小臣能无依风首丘之思哉?臣超犬马齿歼，常恐年衰，奄忽僵仆，孤魂弃捐。臣不敢望到酒泉郡，但愿生入玉门关!”书奏，帝感其言，乃征超还。

（节选自《后汉书·班梁列传》）

1．下列对文中划波浪线部分的断句，正确的一项是

A．超譬军士曰/月氏兵虽多/然数千里逾葱领来/非有运输何足/忧邪/但当收谷坚/守彼饥穷自降/不过数十日决矣/

B．超譬军士曰/月氏兵虽多然/数千里逾葱领来/非有运输/何足忧邪/但当收谷坚/守彼饥穷自降/不过数十日决矣/

C．超譬军士曰/月氏兵虽多然/数千里逾葱领来/非有运输何足/忧邪/但当收谷坚守/彼饥穷自降/不过数十日决矣/

D．超譬军士曰/月氏兵虽多/然数千里逾葱领来/非有运输/何足忧邪/但当收谷坚守/彼饥穷自降/不过数十日决矣/

2．下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

A．张骞，汉武帝时奉命出使西域，因军功被封为“博望侯”，开辟了中国通往西方的“丝绸之路”。

B．假司马：官名。汉官名凡加“假”者，均副贰之意。文中此处是说班超被任命为“代理司马”。

C．鸡鸣：天明之前。以“天干”来称其名则为“丑时”，相当于凌晨 1-3 时，与四更、丁夜相对应。

D．元元：即黎民百姓。古代关于百姓的称呼还有布衣、黔首生民、庶民、黎庶、苍生、黎元等。

3．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

A．班超家境贫寒，却自小有大志。他虽曾以受雇抄书为生，长久劳苦，但他却不愿长期埋首笔墨间，而是希望效法傅介子、张骞在异域立功，万里封侯。

B．班超智谋百出，常能以弱胜强。他以诱敌之计击败莎车龟兹联军，又能料敌于先，降服月氏，威震西域。到建初六年，西域五十余国都向汉朝称臣纳贡。

C．班超功勋卓著，被封为定远侯。他通过改立国王，招降那里的百姓的方式来稳定西域，前后共用二十二年时间。西域各国在他的镇抚之下，没有不服从。

D．班超久在异域，年老思念故土。他晚年给皇帝上疏称害怕自己年老体衰，倏忽死亡，孤魂漂泊在外，他称不敢奢望能到酒泉郡，但只愿活着进入玉门关。

4．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)谢果遣骑赍金银珠玉以赂龟兹。超伏兵遮击，尽杀之。

(2)不动中国，不烦戎士；得远夷之和，同异俗之心。

11、阅读下面的文言文，完成下面小题。

齐人有冯谖者，贫乏不能自存，使人属孟尝君，愿寄食门下。孟尝君笑而受之。左右以君贱之也，食以草具。居有顷，倚柱弹其剑，歌曰：“长铗归来乎！食无鱼。”左右以告。孟尝君曰：“食之，比门下之客。”居有顷，复弹其铗，歌曰：“长铗归来乎！出无车。”左右皆笑之，以告。孟尝君曰：“为之驾，比门下之车客。”于是乘其车，过其友曰：“孟尝君客我。”后有顷，复弹其剑铗，歌曰：“长铗归来乎！无以为家。”左右皆恶之，以为贪而不知

足。孟尝君问：“冯公有亲

乎？”对曰，“有老母。”孟尝君使人给其食用，无使乏。于是冯谖不复歌。后孟尝君问门下诸客：“谁习计会，能为文收责于薛者乎？”冯谖曰：“能。”孟尝君怪之，曰：“此谁也？”左右曰：“乃歌夫长铗归来者也。”孟尝君请而见之，谢曰：“文沉于国家之事，开罪于先生。先生不羞，乃有意欲为收责于薛乎？”冯谖曰：“愿之。”于是约车治装，载券契而行，辞曰：“责毕收，以何市而反？”孟尝君曰：“视吾家所寡有者。”驱而之薛，使吏召诸民当偿者，悉来合券，因烧其券，民称万岁。长驱到齐晨而求见孟尝君怪其疾也衣冠而见之曰责毕收乎来何疾也曰收毕矣以何市而反冯谖曰窃以为君市义孟尝君曰：“市义奈何？”曰：“今君有区区之薛，不拊爱子其民，因而贾利之。臣窃矫君命，以责赐诸民，因烧其券，民称万岁。乃臣所以为君市义也。”孟尝君不悦，曰：“诺，先生休矣！”后期年，齐王谓孟尝君曰：“寡人不敢以先王之臣为臣。”孟尝君就国于薛，未至百里，民扶老携幼，迎君道中终日。孟尝君顾谓冯谖：“先生所为文市义者，乃今日见之。”冯谖曰：“狡兔有三窟，仅得免其死耳；今君有一窟，未得高枕而卧也。请为君复凿二窟。”孟尝君予车五十乘，金五百斤，西游于梁，谓惠王曰：“齐放其大臣孟尝君于诸侯，诸侯先迎之者，富而兵强。”于是梁王虚上位，以故相为上将军，遣使者黄金千斤、车百乘，往聘孟尝君。冯谖先驱，诫孟尝君曰：“齐其闻之矣。”梁使三反，孟尝君固辞不往也。齐王闻之，君臣恐惧，遣太傅赍黄金千斤、服剑一，封书，谢孟尝君曰：“寡人被于宗庙之祟，沉于谄谀之臣，开罪于君，寡人不足为也，愿君顾先王之宗庙，姑反国统万人乎！”冯谖诫孟尝君曰：“愿请先王之祭器，立宗庙于薛。”庙成，还报孟尝君曰：“三窟已就，君姑高枕为乐矣”孟尝君为相数十年，无纤介之祸者，冯谖之计也。

（节选自《战国策·齐策》）

1．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

A．长驱到齐/晨而求见/孟尝君怪其疾也/衣冠而见之曰/责毕收乎/来何疾也/曰/收毕矣/以何市而反/冯谖曰/窃以为君市义/

B．长驱到齐/晨而求见孟尝君/怪其疾也/衣冠而见之/曰/责毕收乎/来何疾也/曰/收毕矣/以何市而反/冯谖曰/窃以为君市义/

C．长驱到齐/晨而求见/孟尝君怪其疾也/衣冠而见之/曰/责毕收乎/来何疾也//收毕矣/以何市而反/冯谖曰/窃以为君市义

D．长驱到齐/晨而求见孟尝君/怪其疾也/衣冠而见之曰/责毕收乎/来何疾也//收毕矣/以何市而反/冯谖曰/窃以为君市义/

2．下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

A．亲，本义感情深厚，关系密切，引申指“父母兄弟”，现指有血缘或婚姻关系的人。

B．寡人，即寡德之人，“在道德方面做得不足的人”，是古代君主、诸侯对自己的谦称。

C．上将军，中国古代武将的官名。后成为将军的泛称，有时也作为一种荣誉称号。

D．太傅，中国古代职官。为朝廷的辅佐大臣和帝王的老师，掌管礼法的制定和颁行。

3．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

A．冯谖出身卑微，无以为生。他托人请求做了孟尝君的门客，被人鄙视、嘲笑和厌恶。

B．冯谖韬光养晦，脱颖而出。他平日里默默无闻，却在关键时刻能为孟尝君排忧解难。

C．冯谖同情百姓，矫命市义。他擅自把薛地百姓的债券烧掉，使得百姓对他感激涕零。

D．冯谖审时度势，凿就三窟。他巧妙把握国际关系，纵横捭阖，使得孟尝君高枕无忧。

4．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）于是约车治装，载券契而行，辞曰："责毕收，以何市而反？"

（2）今君有区区之薛，不拊爱子其民，因而贾利之。

12、阅读下面的材料，根据要求写作。

早晨坐公交车去上课，本就狭小的空间却被堆积的行李等物品充斥，母亲发消息问我是否到达上课的地方，我和她漫不经心的抱怨着，今天的车上如此拥挤，这时，后面一位老人急冲冲的准备下车，撞到我后，我下意识往后一退，一不小心踩到了坐在椅子上一位中年男子的脚，我正准备转头道款，他却抢先一步，"不玩手机你能踩到我?"他气势汹汹，打碎我所有想道歉的心思，只漠漠地"哦"了一声，他不甘示弱，"以后少玩电子产品。"我后来想想甚至觉得他胡搅蛮缠，扔了句"这两者没因果关系"就愤愤地下车了。

—某中学高二年级一名同学上学途中经历的一件事

以上材料触发了你怎样的感想与思考?请结合自身体会写一篇文章，阐述你的看法。

要求:选好角度，确定立意，明确文体，自拟题目，不少于800字。

参考答案

1、A

【解析】

本题考查语言表达的连贯的能力。此类型题首先要通读语段，了解句意，然后注意句与句的排列组合，注意上下句的衔接、呼应，做到话题统一，句序合理，衔接和呼应自然。要加强对语境的分析与体会。有些题应注意排序句的逻辑顺序和句中关联词语的运用。

根据引句，首句应阐明弋阳腔与弋阳的关系,所以选②。接着总写"弋阳腔"的艺术效果，故选①，因为"穿透力和亲和力"，所以能一下子打动人，应接③。下面是具体举例，"你看"是领句，所以先选⑥，再看④⑤两句，"无不动魄惊心"是总结句，故④应在⑤后面。

故选A。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/188117121117006066