

宿建德江



作者简介

孟浩然（689年—740年），字浩然，号孟山人，襄州襄阳（今湖北襄阳）人。他是盛唐山水田园诗派代表人物，世称“孟襄阳”，因未曾入仕，晚年隐居，也被称为“孟山人”“鹿门处士”。其诗多为五言短篇，题材以山水田园、隐居逸兴及羁旅行役为主。诗风清淡自然，意境清旷，与王维并称为“王孟”，有《孟浩然集》三卷传世。

写作背景

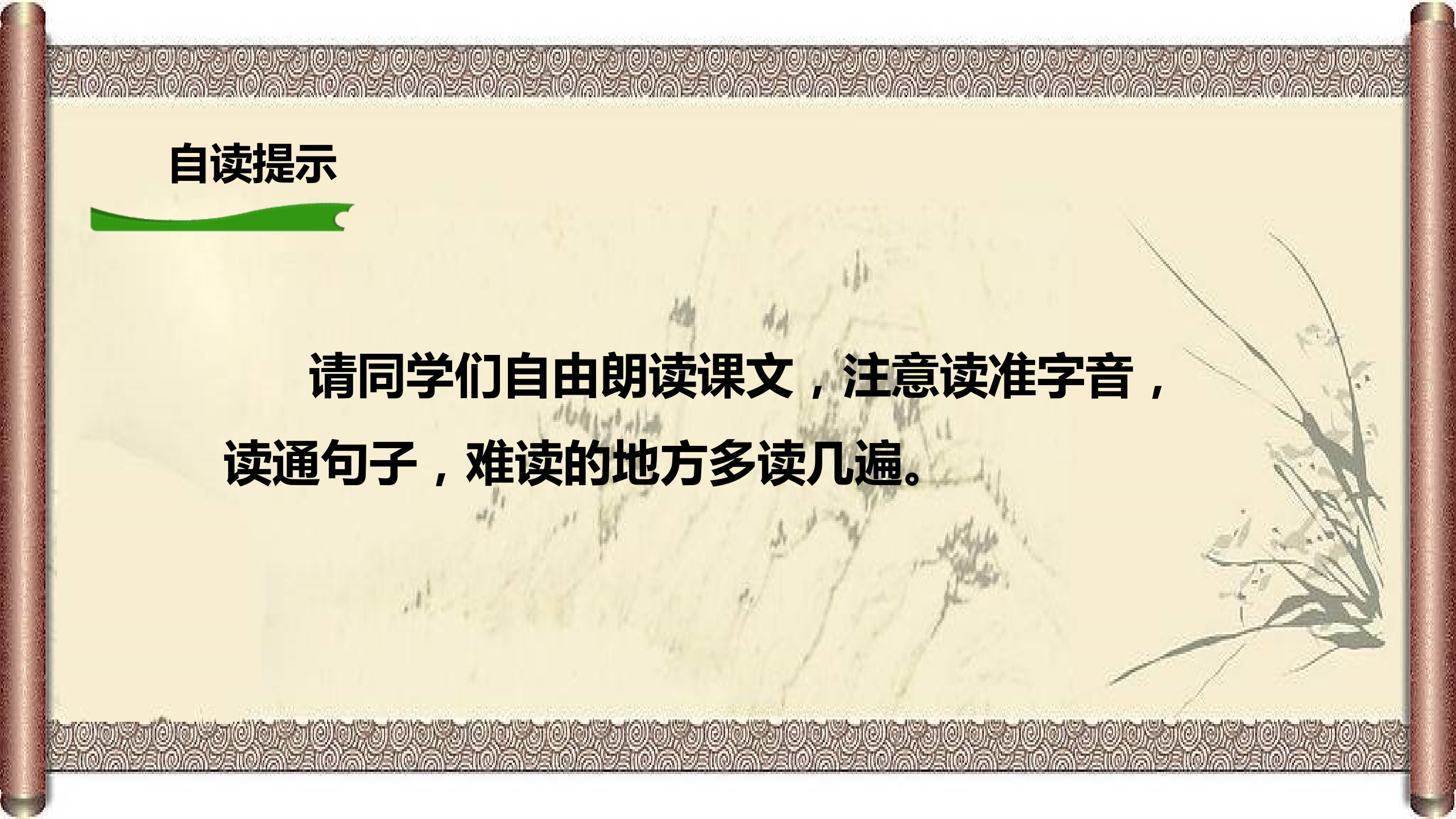
这首诗写于诗人因求仕失败而漫游于吴越之时。此前，孟浩然一直希望走以隐求仕的道路，但未成功。730年，踌躇满志地来到长安参加科举考试，想实现为国效力的政治抱负。结果科举未中，他孤身一人失意东归，开始了漫游吴越的生活。

面对迷蒙的江中小洲，诗人难免产生理想幻灭之痛、前途暗淡之忧。作者把小船停靠在烟雾迷蒙的江边想起了以往的事情，因而以舟泊暮宿作为自己的抒发感情的归宿，写出了作者羁旅之思——《宿建德江》。

自读提示



**请同学们自由朗读课文，注意读准字音，
读通句子，难读的地方多读几遍。**

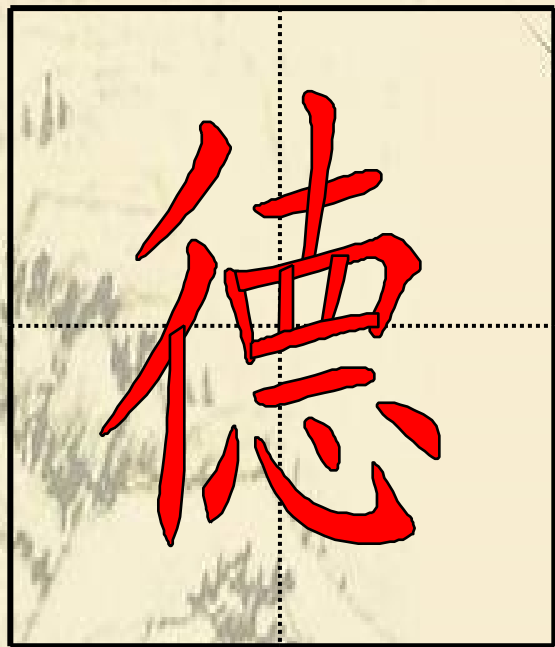


我会写

建德江

dé

德



结构：左右

音序：D 部首：彳

书写指导：左边是彳不是亻，右上边十字的竖稍向左拉，四字要扁，下边一横不能丢。

移舟：移动小船

泊：停船靠岸

日暮：黄昏时分

旷：空旷

江清：江水清澈



多音字

宿

sù (宿舍)

xiǔ (一宿)

例：妈妈昨天工作到很晚，只好在公司
宿（ sù ）舍住了一宿（ xiǔ ）。



移舟泊烟渚，
日暮客愁新。



野旷天低树，
江清月近人。

移动小船，停靠在烟雾迷蒙的小洲岸边，太阳快落山的时候，我的心中又增添了新的忧愁。原野空旷无边，远处的天空看起来比近处的树还要低矮。江水是那么清澈透明，倒映在水中的月亮，和自己是那么亲近。



宿建德江

指新安江流经建德(今属浙江省)的一段。

(唐)孟浩然

停船靠岸。

傍晚。

移舟泊烟渚，日暮客愁新。

停船靠岸。

指诗人自己。

把小船停靠在雾气弥漫小洲边，夕阳西下漂泊的旅客更添惆怅。

“移舟泊烟渚”描绘了一幅宁静而孤寂的画面：一叶扁舟缓缓停靠在烟雾笼罩的小沙洲旁，营造出一种朦胧而深远的意境。



“愁新”是什么意思？作者的“愁新”是什么？

“愁新”就是新愁的意思。作者的新愁是思乡之愁。

你从哪个字看出来他是思乡之愁？

一个“客”字。

“日暮客愁新”则表达了诗人在傍晚时分停舟靠岸后，内心涌起的思乡之愁和孤独之感。这种愁绪在日暮的映衬下显得更加深沉和难以名状。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/188122054114007002>