

# 莫泊桑拜师(时)课件



- 莫泊桑简介
- 莫泊桑拜师的故事背景
- 故事情节分析
- 人物形象分析
- 主题思想探讨
- 作品的艺术特色



01

# 莫泊桑简介





# 莫泊桑的生平

1850年出生于法国诺曼底



1864年进入巴黎法学院学习

1869年开始从事文学创作

1870年因普法战争爆发而中断写作



# 莫泊桑的文学成就

创作了六部长篇小说、  
三百五十九篇中短篇  
小说及三部游记



是法国文学史上短篇  
小说创作数量最大、  
成就最高的作家

代表作品有《项链》  
《漂亮朋友》《羊脂  
球》《我的叔叔于勒  
》等





# 莫泊桑的作品风格

善于从平凡琐碎的小事中截取富有典型意义的片段，以小见大地概括出生活的真实



作品构思精巧，情节跌宕起伏，语言优美生动，人物形象鲜明，具有强烈的艺术感染力

作品反映了当时法国社会的真实面貌，揭露了资产阶级的虚伪和冷酷，批判了拜金主义和唯利是图的道德观念



作品还具有浪漫主义的特色，充满着对平凡生活的热爱和对大自然的向往

02

## 莫泊桑拜师的故事背景





## 十九世纪的法国文学环境



十九世纪是法国文学的黄金时期，涌现出许多杰出的作家和作品。



当时文学界注重情感表达和修辞技巧，追求语言的优美和形式的完美。



莫泊桑生活在这样的文学环境中，深受其影响，追求文学创作的卓越。





## 福楼拜对莫泊桑的影响



福楼拜是法国文学史上的巨匠，他的作品注重现实主义和客观描写，强调对细节的刻画和对人物内心的探索。

莫泊桑在文学创作上受到福楼拜的启发和指导，逐渐领悟到现实主义创作的精髓。



福楼拜对莫泊桑的严格要求和悉心指导，促使他不断进步，最终成为世界文学巨匠。



## 莫泊桑的文学追求与困境



莫泊桑在文学创作上追求真实、生动、细腻的表达，试图通过作品反映社会的真实面貌和人物内心的复杂性。

然而，在追求文学创作的卓越过程中，莫泊桑也面临着困境和挑战。他需要不断探索和创新，突破传统的束缚，形成自己独特的文学风格。



莫泊桑的困境促使他不断寻求更高境界的文学导师，最终在福楼拜的指导下实现了文学创作的飞跃。

03

# 故事情節分析





# 莫泊桑的困惑与决心



## 莫泊桑的困惑

莫泊桑在创作过程中遇到了困境，感到自己的作品缺乏特色和深度。



## 莫泊桑的决心

他决定向著名作家福楼拜请教，寻求突破和成长。



# 莫泊桑与福楼拜的交往过程

## 初次拜访

莫泊桑向福楼拜请教创作的技巧和方  
法，福楼拜提出了自己的观点和建议。



## 福楼拜的指导

福楼拜对莫泊桑的作品进行了细致的  
点评和指导，帮助他提升创作水平。



## 深入交流

莫泊桑多次拜访福楼拜，与其深入交  
流创作心得和经验，不断吸取养分。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/188130062134006072>