

The background features a soft pink gradient. On the left, there is a traditional Japanese hanging scroll (kakejiku) with a cherry blossom branch and a tassel. On the right, a woman in a pink and white kimono with a blue obi is depicted, holding a red lantern. The scene is filled with falling cherry blossom petals and branches.

桜花节简介

ファイルを入力するにはクリックしてください

汇报人:

樱花

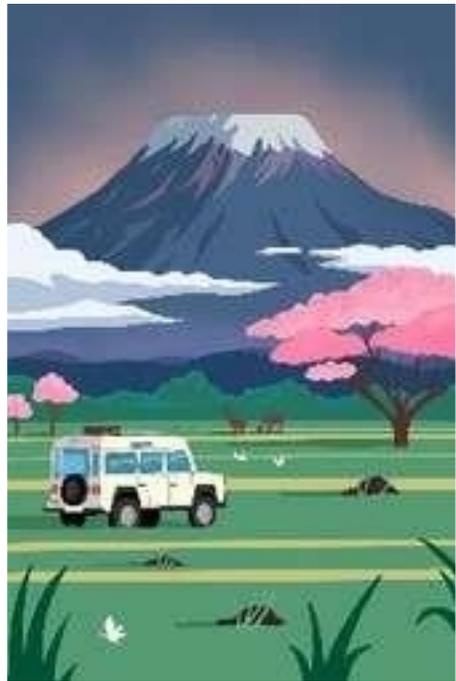
樱花种类：日本樱花有30多种类，300多品种，世界上共有800多品种。

樱花特点：日本人民认为樱花具有高雅、刚劲、清秀质朴和独立的精神。

樱花象征：他们把樱花作为勤劳、勇敢、智慧的象征。

樱花花期：日本有“樱花七日”的谚语，是说花期很短。因此日本家庭里一般不种樱花，认为对家族的兴旺延续不吉利。





樱花典故

樱花的日语发音是“SA-KU-RA”，据说这和日本的萨神信仰有关。传说日本有一个叫做“SA神”的山神，日本民族成为农耕民族的时候，“SA神”成为了掌管谷物的田神，插秧的时候它会下山，结束后又返回山里。“KU-RA座”在日语古语中指神灵坐镇的高台处，所以，日本人喜欢在“SA神”寄居的樱花树下吃饭、喝酒，然后祭祀“SA神”。而“SA神”只接受人们的敬意，实际上不享用供奉的美食和美酒，人们食用这些美食美酒实际上就是在享用“SA神”的供物。所以日本人最关注的就是樱花一年一度的花开花落，而樱花是否开花顺利在古代日本人看来，也意味着这一年是否风调雨顺，五谷丰登。所以每当花开时节，人们就聚集在樱花树下，放歌畅饮，祈祷神灵的保佑。



樱花的历史

樱花在日本现已有1000多年的历史。在奈良时代(710—794年)，说到花就是指梅花。到了平安时代(794--1192年)，樱花成了主角。咏樱花的歌比咏梅花的歌要多5倍，而且日本很早就有了赏樱花的活动。7世纪，持统天皇特别喜爱樱花，多次到奈良的吉野山观赏樱花。另外，据说日本历史上的第一次赏樱大会是9世纪嵯峨天皇主持举行的。当初，赏樱只是在权贵间盛行，到江户时代(1603—1867年)才普及到平民百姓中，形成传统的民间风俗。



樱花中蕴含的文化

- 樱花深受日本人欢迎，且在日本广为种植，常视作日本人的精神象征。奈良县吉野山的樱花最为闻名，故被誉为“吉野千棵樱”。整个日本樱花花期约为五十天，但每个地区从花开到花谢只有七至十天。
- 樱花种类繁多，故颜色并非纯是粉红色，相应的花种有相符的颜色。春天赏樱是日本传统习俗之一，日本气象厅每年会发表樱花开花日期预测，称为“樱前线”。





樱花节在日本也叫樱花祭，源于1912年，当时的东京市长赠送给美国首都华盛顿3千株樱花树作为和平的象征，美国政府以花开满丛的山茱萸回赠日本。华盛顿一些民间团体发起举行第一届樱花节活动，之后就延续下来，成了一年年一度的盛会，享誉全美及世界。因为樱花花期由于品种问题不可能在同一天开放，而且樱花的花期的时间也比较短，所以在三月这个樱花观赏月里选定了15日为樱花节（这个时候早樱还没有完全谢，而大部分樱花也已经开放）。



樱花节的由来





樱花节

日本政府把每年的3月15日至4月15日定为“樱花节”，漫山红枫是爱情海，遍地樱花是浪漫谷……





樱花是日本的国花。每年3月中旬到4月中旬，是日本自南至北樱花开放的季节，人们在樱花树下摆上丰盛的酒宴，或合家欢聚一堂，或邀请三五好友，一边吟诗作画，一边开怀畅饮，一醉方休。青年男女们在樱花丛中追逐嬉戏，谈情说爱，更多的人是携带米酒和樱花等，每年都吸引着众多游客。上野公园、新宿御园、千岛渊公园、隅田公园等，也是观樱名园。



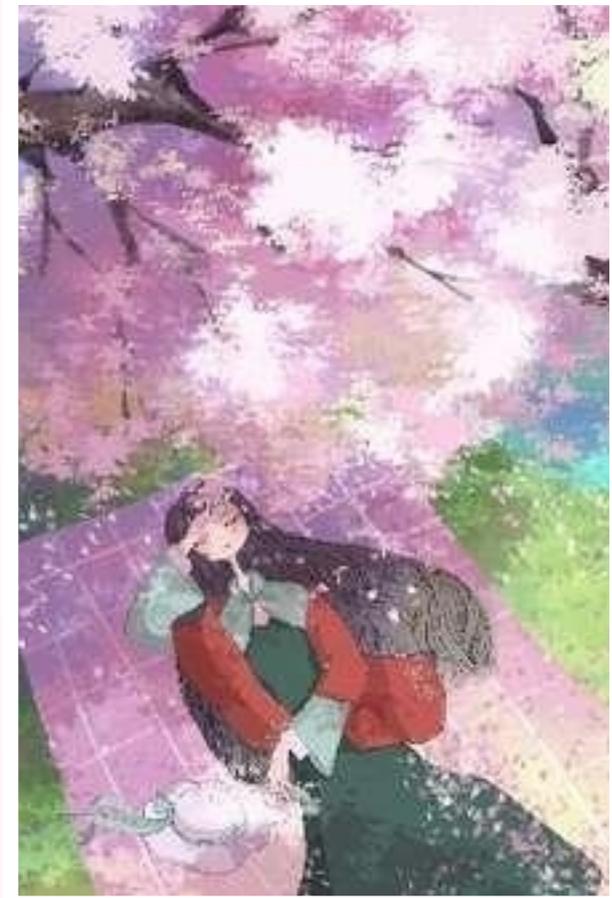


春季的日本，从三月初的九州开始，直到五月中旬的北海道为止，一路由南而北，这一条“樱花前线”，它推进到哪里，樱花就轮番张扬到哪里，热闹的樱花宴也由南而北蔓延。樱花的花期不长，盛开的时间一般为10天，由全绽到花谢只有三五天，一旦遇到下雨，灿烂樱花可能翌日就划下句点，虽然花期短暂，日本人还是热热闹闹地设宴庆祝，宛如一场快乐的樱花嘉年华会。





樱花绽放时，在公园及街道的赏花处，便可闻到淡淡的花香和欣赏到红色、粉红色和白色的樱花。每当这时，日本各地都会举行大大小小的“樱花祭”，亲朋好友围坐在樱花树下，取出各自准备的便当，饮着香槟或是日本清酒，谈笑风生，身边还不时有花瓣随清风掠过。





日本人赏樱很少有“天马行空”、“走马观花”的，大多是成群结队，驻足欣赏。他们一改平日独来独往、忙忙碌碌的常态，亲朋好友，同学同事，抑或四邻五舍相约一起，少则数人，多则几十人，事先准备好吃的喝的用的，占好赏樱之地，聚集于樱花树下，充分享乐。赏花的人群无论是认识或是不认识的，都会点头打招呼，甚至交换食品。与其说是赏花，不如说是赏花让大家有了一个真正的“家庭日”和“友谊日”。





人们在樱花树下吃菜喝酒，高谈阔论，唱歌跳舞，不亦乐乎！喜欢音乐的年轻人当然忘不了带上音响设备和心爱的乐器，他们在麦克风前引吭高歌，在乐曲声中翩翩起舞，欢快的空气充满着每一个角落。

。



The background features a soft pink and white color palette. On the left, there is a traditional Japanese scroll with a yellow cover and a blue tassel, partially unrolled to reveal a painting of cherry blossoms. On the right, a vertical branch of cherry blossoms with pink flowers and green leaves extends downwards. In the bottom right corner, a woman in a pink and white kimono with a blue sash is depicted, holding a small red lantern. The overall style is delicate and traditional Japanese aesthetic.

感谢您的观看

ファイルを入力するにはクリックしてください

汇报人:

书籍阅读笔记分享

读书分享会

READING SHARING MEETING

汇报人：

时间：20XX.X.X



目录 CONTENTS

PART
01

读书计划

点击输入详细内容

PART
02

读书疑问

点击输入详细内容

PART
03

读书内容

点击输入详细内容

PART
04

读书收获

点击输入详细内容

01

读书计划

-添加小标题

-添加小标题

-添加小标题

-添加小标题

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/195044101123012004>