

国家开放大学年学前教育本科

幼儿游戏与玩具网上形成性考核答案

一、 章节测试

第一章

1. 在游戏中幼儿可以超越现实,按照他们的想象改变现实;他们可以一会儿是“妈妈”,一会儿是“教师”,一会儿是“炊事员”等,这体现了幼儿游戏的 ;

选择一项:

A.主动性

B.虚构性

C.兴趣性

D.形象性

2. 游戏的 特点体现在游戏中的声、形、动、情之中;

选择一项:

A.主动性

B.虚构性

C.兴趣性

D.形象性

3. 游戏的 特点使游戏既能调动幼儿的积极性,又使游戏对幼儿有强烈的吸引力;

选择一项:

A.主动性

B.虚构性

C.兴趣性

D.形象性

4. 幼儿园工作规程指出: “幼儿园应以 为基本活动”;

选择一项:

A.游戏

B.教学

C.运动

D.生活

5. 在游戏中,幼儿总能通过不断尝试,找到适合自己能力与兴趣的游戏内容和方式方法,获得满足感和自信心;在这个过程中,可见游戏让幼儿获得了 内部心理体验;

选择一项:

A.兴趣性体验

B.自主性体验

C.胜任感体验

D.幽默感体验

6. 在“医院”游戏中,扮演医生的幼儿要判断病人得了什么病,然后决定给病人吃什么药、打什么针;这反映了游戏可以促进幼儿 ;

选择一项:

A.游戏丰富幼儿的知识

B.游戏促进幼儿思维能力的发展

C.游戏促进幼儿的社会性发展

D.游戏促进幼儿语言的发展

7. “寓学习于游戏”的最早倡导者是 ;

选择一项:

A.柏拉图

B.亚里士多德

C.昆体良

D.夸美纽斯

8. 世界上第一个系统研究儿童游戏,并把游戏作为幼儿园教育基础的教育家是 ;

选择一项:

A.夸美纽斯

B.洛克

C.福禄贝尔

D.杜威

9. 游戏与教学的实践关系中,“促进式”关系是指 ;

选择一项:

A.游戏和教学没有关系,教学是教学,游戏是游戏,互不相干,各自独立地发挥作用;

B.在游戏中插入教学,在教学中插入游戏;

C.人为地让游戏和教学在一个活动中但两者没有交叉;

D.游戏产生于教学中,或者游戏引发教学;

10. 我国学者陈鹤琴认为,儿童之所以游戏与两方面的因素有关,一是与儿童的身体发展有关,二是与 ;

选择一项：

A.成人的引导有关

B.儿童好动的天性和游戏能够

答案：BDCAC BACDB

第二章

1. 在人类历史上第一次严肃地思考并解释了儿童游戏的原因与意义的是 ；

选择一项：

A.精神分析学派的游戏理论

B.经典的游戏理论

C.认知发展学派的游戏理论

D.社会文化历史学派的游戏理论

2. 剩余精力说的代表人物是 ；

选择一项：

A.格鲁斯

B.拉察鲁斯

C.席勒和斯宾塞

D.霍尔

3. 否认游戏是独立的活动形式,认为游戏只是认知活动的衍生物;

选择一项:

A.精神分析学派的游戏理论

B.经典的游戏理论

C.认知发展学派的游戏理论

D.社会文化历史学派的游戏理论

4. 现代意义上的积木来源于 ;

选择一项:

A.希尔地面积木

B.福禄贝尔的“恩物”

C.以原木制成的“单元积木”

D.蒙氏教具中的积木

5. 游戏的元交际理论的代表人物是 ;

选择一项：

A. 贝特森

B. 伯莱因

C. 弗洛伊德

D. 霍尔

6. 从认知发展的侧面考察幼儿游戏发展的心理学家是 ；

选择一项：

A. 维果斯基

B. 艾里克宁

C. 贝特森

D. 皮亚杰

7. 在经典游戏理论中,拉察鲁斯和帕特里克提出的学说是 ；

选择一项：

A. 剩余精力说

B. 元交际理论

C.前练习说

D.松弛说

8. 维果斯基认为游戏创造了幼儿的 ；

选择一项：

A.明显的想象情景

B.隐蔽的规则

C.最近发展区

D.隐蔽的想象情景

9. 皮亚杰的游戏发展阶段中,在前运算阶段占主导地位的是 ；

选择一项：

A.规则游戏

B.象征性游戏

C.练习性游戏

D.表演游戏

10. 带有明显的主观臆测倾向的游戏流派是 ；

选择一项：

- A. 精神分析学派
- B. 认知发展学派
- C. 社会文化历史学派
- D. 游戏的元交际理论

答案：BCCBA DDCBA

第三章

答案：BBACD DACBD

1. 按照幼儿的认知发展来分类，是 2—7 岁学前儿童最典型的游戏形式；

选择一项：

- A. 感觉运动游戏
- B. 象征性游戏
- C. 结构游戏
- D. 规则游戏

题目 2

幼儿各自玩各自的玩具,彼此没有交流,但是大家玩的玩具和玩法相类似;这是 ;

选择一项:

A.独自游戏

B.平行游戏

C.联合游戏

D.合作游戏

题目 3

3. 幼儿根据故事、童话、舞蹈等文艺作品的内容,指导幼儿进行扮演的游戏;这是 ;

选择一项:

A.表演游戏

B.结构游戏

C.智力游戏

D.角色游戏

题目 4

4. 幼儿会留心别人的游戏,会互借玩具,有时会加入对方的游戏中,并且相互交谈,

,也没有集体组织游戏的进行;这种情况表示幼儿的游戏处在 ;

选择一项:

A.独自游戏阶段

B.平行游戏阶段

C.联合游戏阶段

D.合作游戏阶段

题目 5

5. 幼儿利用积木、积塑、橡皮泥、竹木制品或者金属配件材料等进行游戏,或者用沙、泥、雪等材料进行的游戏,这类游戏称为 ;

选择一项:

A.表演游戏

B. 角色游戏

C.智力游戏

D. 结构游戏

题目 6

情景转变、以物代物、以人代人是 游戏的基本构成要素 ；

选择一项：

A.感觉运动

B.结构

C.规则

D.象征性

题目 7

7. 游戏的内容主要反映的是社会生活和人们之间的社会关系,幼儿可以根据自己的兴趣和愿望来构思游戏主题,这大概是 幼儿游戏内容的特点；

选择一项：

岁

岁

岁

岁以后

题目 8

8. 的幼儿在结构游戏中,更多的兴趣在于材料的运动过程,建构的目的性很不明

,往往先做后想,随时改变主意,不能按照一定的目的做下去;

选择一项:

岁以后

岁

岁左右

岁

题目 9

9. 幼儿以集体共同的游戏目标为中心,活动有严格的组织,小组里有分工,而且常有明显的组织者和领导者,这是 ;

选择一项:

A.独自游戏

B. 合作游戏

C. 平行游戏

D. 联合游戏

题目 10

10. 规则游戏大量出现在 ;

A. 婴儿期

B. 幼儿早期

C. 幼儿中期

D. 幼儿末期

答案：BBACD DACBD

第四章

1. 教师在幼儿附近玩与幼儿游戏相同或者不同材料的游戏, 目的在于引导幼儿模仿教师; 这是 ;

选择一项:

A. 平行式介入法

B. 交叉式介入法

C. 垂直介入法

D. 情感性鼓励

题目 2

2. 当幼儿有教师参与的需要或教师认为有指导必要时, 由幼儿邀请教师作为游戏

,通过教师与幼儿之间的互动,

起到指导幼儿游戏的作用;在这里,教师用了 ;

选择一项:

A.平行式介入法

B.交叉式介入法

C.垂直介入法

D.情感性鼓励

题目 3

3. 当幼儿游戏出现严重违反规则或攻击性等危险行为时,教师直接介入游戏,对幼儿的行为进行直接干预;在这里,教师用了 ;

选择一项:

A.平行式介入法

B.交叉式介入法

C.垂直介入法

D.情感性鼓励

题目 4

4. 在游戏当中,幼儿因争抢玩具而发生打骂,或者玩一些“死”、“上吊”、“暴力”等内容的游戏时,教师可以使用 ;

选择一项:

A.平行式介入法

B.交叉式介入法

C.垂直介入法

D.情感性鼓励

题目 5

5. 在邮局游戏中,教师扮演“寄信人”却假装不知道要写地址或贴邮票,贴多少钱的邮票等,吸引邮局“工作人员”主动前来介绍,丰富了游戏中幼儿的角色对话;在这里,教师使用了 ;

选择一项:

A.平行式介入法

B.交叉式介入法

C.垂直介入法

D.情感性鼓励

题目 6

6. 幼儿园美工区比较适宜设在 ；

选择一项：

A.可设在角落与其他区域隔离,注意采光；

B.适宜在较为安静的区域,最好接近后勤区；

C.远离幼儿来往走动较多的地方,一般可设在不靠门的角落里；

D.靠窗台、近水源,便于幼儿在活动中自由取、换水,更重要的采光要好,便于保护幼儿视力；

题目 7

7. 把美工游戏区的教育目标设定为“培养幼儿美观和动手操作能力”,在语言区设定的教育目标为“培养幼儿语言表达能力”,这些游戏目标的设定有什么问题下面的表述最符合要求的是 ；

选择一项：

A.这样的目标过于笼统、含糊不具体

B.这样的目标表述没有侧重幼儿发展的不同方面

C.这样的目标表述没有体现目标的长期性和稳定性

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/195104030003011322>