安徽省太和县民族中学2024届高考语文三模试卷

注意事项：

1． 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。

2．选择题必须使用2B铅笔填涂；非选择题必须使用0．5毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。

3．请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。

4．保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文字，完成各题。

传统史官将宋徽宗列入负面教材，认为他应该为北宋末年的“靖康之耻”负最大的责任。《宋史·徽宗本纪》的记载就是对宋徽宗的_____:“特恃其私智小慧，用心一偏，疏斥正士，狎近奸谀……君臣逸豫，相为诞谩怠弃国政，日行无稽。”今日主流的历史研究者对宋徽宗的评价，基本也是持类似的观点。但另一方面，哪怕是那些对宋徽宗的治国理政很_____的人，也无法否认他在艺术领域的才华与成就。在当时，金国的皇帝章宗就是宋徽宗的粉丝，他的书法“悉效宣和字（瘦金体）”，他还刻意模仿徽宗的绘画偏好。而在今天，（　　）。

传统史官秉承经史观念，强调修史的目的是“以史为鉴”，因此容易出现裁剪历史、以是非遮蔽史实、忽视历史丰富性的问题。从某种意义上说，宋徽宗本人就是这种史笔的“牺牲品”。美国华盛顿大学教授、汉学家伊沛霞女士的《宋徽宗》一书却_____，立足于史料，呈现了一个立体化而非脸谱化的宋徽宗形象，展现了一名“艺术家皇帝”的个人魅力，读来令人_____。伊沛霞女士凭借一种异于国内历史研究者的视角，利用西方学术背景来解读人物，她更对宋徽宗充满了“理解与同情”。这种解读有助于我们摆脱单一视角来看待这位个性鲜明的北宋君主虽然伊沛霞对宋徽宗的某些辩解缺乏足够的说服力，但她对宋徽宗的整体还原还是成功的。

1．依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　）

A．不刊之论不以为意不落窠臼拍案叫绝

B．盖棺论定不以为然不落窠臼耳目一新

C．不刊之论不以为然别出心裁拍案叫绝

D．盖棺论定不以为意别出心裁耳目一新

2．下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　）

A．徽宗的艺术魅力吸引很多文艺青年，他被亲切地称为“胖佶”

B．徽宗被亲切地称为“胖佶”，他的艺术魅力吸引很多文艺青年

C．很多文艺青年也被徽宗的艺术魅力吸引，亲切地称他为“胖佶”。

D．很多文艺青年亲切地称他为“胖佶”，被徽宗的艺术魅力吸引。

3．文中划横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是（　）

A．

伊沛霞女士以一种异于国内历史研究者的视角，西方学术是她解读人物的背景，她更对宋徽宗充满了“理解与同情”。

B．伊沛霞女士利用西方学术背景，突破一种异于国内历史研究者的视角来解读人物，因此她对宋徽宗充满了“理解与同情”。

C．伊沛霞女士以一种异于国内历史研究者的视角，对宋徽宗充满了“理解与同情”，她是利用西方学术背景来解读人物的。

D．伊沛霞女士利用西方学术背景，以一种异于国内历史研究者的视角来解读人物，因此她对宋徽宗充满了“理解与同情”。

2、阅读下面的文字，完成下列小题。

灰色调是四合院民居建筑的标志色彩，它承载了北京千年的历史文化底蕴，是北京地域、环境、民俗文化的映照。灰色比黑色更为含蓄、内敛，比白色更显优雅、_____。（　　）。青灰、烟灰、棕灰、浅灰、深灰，编织成一片灰色的波浪，雅致协调。如果从更大的空间来看，四合院统一厚重的灰色系还烘托了故宫_____的气魄。

四合院源于元代院落式民居形式，“庭院深深深几许”，_____较强，不同于西方“草坪上的建筑”。在色彩艺术方面，为打破灰度色彩的视觉疲劳，利用门（特别是垂花门）、窗、柱子，以及院内绿化植物等点缀色彩进行_____，不同彩度间的绝妙平衡形成了四合院的独特色彩景观。所以，对四合院进行保护和改造，要将传统主色即灰色调贯穿其中局部构件的色彩在原有色系的基础上进行适当的调整。对历史建筑研究，既要结合新时代人民对美好生活的追求，更不能忽略能够表现民族地域美学特色的建筑色彩。

1．依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

A．深沉　　恢宏壮丽　　私密性　　调和

B．深邃　　辉煌壮丽　　独立性　　协调

C．深沉　　恢宏壮丽　　独立性　　协调

D．深邃　　辉煌壮丽　　私密性　　调和

2．下面填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

A．这种色彩属性表现了温和、谦让、平凡的意蕴，一种朴素、雅致的美被老四合院的建筑色彩表达出来。

B．温和、谦让、平凡的意蕴被这种色彩表现出来，一种朴素、雅致的美被老四合院的建筑色彩表达出来。

C．这种色彩属性表现了温和、谦让、平凡的意蕴，老四合院的建筑色彩就传递出一种朴素、雅致的美。

D．温和、谦让、平凡的意蕴被这种色彩表现出来，老四合院的建筑色彩就传递出一种朴素、雅致的美。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

说到“团圆”，在我们的民俗文化底蕴中，真可谓流传深广。除夕有团圆饭，合家守岁时还团坐。此外，我国还有团圆节，即农历八月十五中秋节，时至今日，北方仍有把月饼称为团圆饼的。从民俗文化的角度来看，这种习俗的产生，_____与古老的哲学思想有关。古人曾有天圆地方的宇宙观点，《大藏礼·曾子天圆》说：天道之圆；《易经》上说：圆而神，圆者，（

），于是人间的钱币几乎历代都被铸成外圆内方。北京的天坛是圆形建筑，与方形地坛相_____。对一般民众来说，“圆”不啻是一种_____的同义语。_____，“圆”对人们的理解形成了心灵上的谐振，汇聚成一种难以分解的向心力，也迸发出一种难以抑制的文化认同感。

1．依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

A．大约　　对应　　万事如意　　曾几何时

B．大约　　照应　　合家团圆　　久而久之

C．大概　　照应　　万事如意　　久而久之

D．大概　　对应　　合家团圆　　曾几何时

2．下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

A．既被看做是天道，又被认为是运而不穷的神力

B．不仅被看做是天道，而且被认为是运而不穷的神力

C．不仅被认为是运而不穷的神力，而且被看做是天道

D．既被认为是运而不穷的神力，又被看做是天道

3．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A．“圆”对人们的理解形成了心灵上的谐振，凝聚成一种难以分解的向心力。

B．“圆”对人们的理解造成了心灵上的谐振，汇聚成一种难以分解的向心力。

C．人们对“圆”的理解造成了心灵上的谐振，汇聚成一种难以分解的向心力。

D．人们对“圆”的理解形成了心灵上的谐振，凝聚成一种难以分解的向心力。

4、阅读下面的文言文，完成各题。

樊哙，沛人也，以屠狗为事，与高祖俱隐于芒砀山泽间。沛公起，哙以舍人从攻胡陵、方与，还守丰，败泗水守薛西，击章邯军濮阳，破赵贲军开封，攻武关，至霸上，无不却敌先登。项羽闻沛公欲王关中，大怒，使黥布等攻破函谷关，进至戏。沛公从百余骑因项伯见项羽，谢无有闭关事。项羽飨军士，中酒，亚父使项庄拔剑舞坐中，击沛公。樊哙居营外，闻事急，即带剑拥盾入。项羽按剑而跽曰“客何为者？”张良曰：“沛公之参乘樊哙也。”项羽曰：“壮士。”赐之卮酒彘肩。哙既饮酒，拔剑切肉食，尽之。项羽曰：“能复饮乎？”哙曰：“臣死且不辞，岂特卮酒乎！沛公先入定咸阳，暴师霸上，以待大王。大王今日至，听小人言，与沛公有隙，臣恐天下解，心疑大王也。”项羽默然。沛公起如厕，麾樊哙出，与俱去。是日微樊哙奔入营诮让项羽，沛公事几殆。项羽死，汉王即位，以哙坚守战有功，益食邑八百户。又以将军从高祖平燕王臧荼、楚王韩信，更赐爵列侯，与剖符，世世勿绝，食舞阳，迁左丞相。哙以吕后女弟吕媭为妇，故其比诸将最亲。先黥布反时，高帝尝病甚，恶见人，卧禁中，诏户者无内群臣。绛侯、灌婴等莫敢入。十余日，哙乃排闼直入，大臣随之。上独枕一宦者卧。哙等见上，流涕曰：“始陛下与臣等，起丰沛，定天下，何其壮也！今天下已定，又何惫也！且陛下病甚大臣震恐不见臣等计事顾独与一宦者绝乎且陛下独不见赵高之事乎

”高帝笑而起。其后卢绾反，高帝使哙以相国击燕。是时，高帝病甚，人有恶哙党于吕氏，即上一日宫车晏驾，哙欲以兵尽诛戚氏、赵王如意之属。高帝大怒，乃使陈平载绛侯代将，即军中斩哙。陈平畏吕后，执哙诣长安。至则高帝已崩，吕后释哙，得复爵邑。孝惠六年，哙薨，谥曰武侯。

选编于《资治通鉴•汉纪一》《汉书•樊郦滕灌傅靳周传》

1．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（）

A．且陛下病甚/大臣震/恐不见臣等计事/顾独与一宦者绝乎/且陛下独不见赵高之事乎/

B．且陛下病甚/大臣震恐/不见臣等计事/顾独与一宦者绝乎/且陛下独不见赵高之事乎/

C．且陛下病甚/大臣震恐/不见臣等计事顾/独与一宦者绝乎/且陛下独不见赵高之事乎/

D．且陛下病甚/大臣震/恐不见臣等计事顾/独与一宦者绝乎/且陛下独不见赵高之事乎/

2．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（）

A．参乘，亦作“陪乘”，古时乘车，站在车左担任警卫的人。乘，四匹马拉的车，一辆为一乘。

B．剖符，或叫“剖竹”封建帝王封赏诸侯、功臣时，将铜或竹、木剖分为二，君臣各执一半，作为信守的约证。

C．爵，是古代君主赐予臣下的爵位。春秋时期，分“公、侯、伯、子、男”五等爵位。

D．谥，是对死去的帝妃、诸侯、大臣以及其它地位很高的人,根据其生平事迹进行评定后，给予褒贬不一的称号。

3．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（）

A．樊哙骁勇善战、军功卓著。随刘邦征战，樊哙无不冲锋在前；刘邦成为皇帝后，樊哙凭借战功，封爵列侯，官”左丞相。

B．樊哙忠肝义胆、豪气干云。为保护刘邦,他不顾个人安危，私闯鸿门宴，喝酒吃肉的豪爽令项羽赞赏，义正辞严的谴责令项羽无言以对。

C．樊哙直言善谏、循循善诱。刘邦因病重多日不见朝臣，樊哙闯宫直入，指出刘邦不该独自跟一个宦官诀别，用赵高篡权的教训规劝他。

D．樊哙出身寒微、卒于显赫。他早年依靠屠狗谋生，后来做了刘邦的女婿，关系比诸将更亲近；后因结党吕后，被刘邦下令处斩。

4．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）沛公从百余骑因项伯见项羽，谢无有闭关事。

（2）是日微樊哙奔入营诮让项羽，沛公事几殆。

5、阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

早雁

杜牧①

金河秋半虏弦开，云外惊飞四散哀。

仙掌②月明孤影过，长门③灯暗数声来。

须知胡骑纷纷在，岂逐春风一一回？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/195201221131011134