



练习六



语文与生活



读一读

春天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
溪水唱起了歌儿
——叮咚，叮咚，
绿草和鲜花赶来报到。



夏天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
金蝉唱起了歌儿
——知了，知了，
给世界带来欢闹。



读一读

秋天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
落叶唱起了歌儿
——哗嚓，哗嚓，
铺下一条条金色的小道。



冬天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
北风唱起了歌儿
——呼啦，呼啦，
雪花跳起了欢快的舞蹈。





春天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
溪水唱起了歌儿
——叮咚，叮咚，
绿草和鲜花赶来报到。

夏天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
金蝉唱起了歌儿
——知了，知了，
给世界带来欢闹。

读一读，想一想，这首诗歌为什么能把四季写的充满生机？

秋天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
落叶唱起了歌儿
——哗嚓，哗嚓，
铺下一条条金色的小道。

冬天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
北风唱起了歌儿
——呼啦，呼啦，
雪花跳起了欢快的舞蹈。





读一读，想一想，这首诗歌为什么能把四季写的充满生机？

- 1、要学会留心观察身边的景物。
- 2、要选择具有代表性的景物。
- 3、要抓住景物的季节特点。

例：（1）春水“叮咚”，花草赶来报到。
（2）夏蝉“高歌”，带给世界欢闹。
（3）秋叶“哗嚓”，铺设金色小道。
（4）冬风“呼啦”，雪花欢快舞蹈。





图文对照，读一读。

春天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
溪水唱起了歌儿
——叮咚，叮咚，
绿草和鲜花赶来报到。



夏天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
金蝉唱起了歌儿
——知了，知了，
给世界带来欢闹。





图文对照，读一读。

秋天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
落叶唱起了歌儿
——哗嚓，哗嚓，
铺下一条条金色的小道。



冬天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
北风唱起了歌儿
——呼啦，呼啦，
雪花跳起了欢快的舞蹈。





看图，背一背。

春天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
溪水唱起了歌儿
——叮咚，叮咚，
绿草和鲜花赶来报到。



夏天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
金蝉唱起了歌儿
——知了，知了，
给世界带来欢闹。





看图，背一背。

秋天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
落叶唱起了歌儿
——哗嚓，哗嚓，
铺下一条条金色的小道。



冬天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
北风唱起了歌儿
——呼啦，呼啦，
雪花跳起了欢快的舞蹈。



在理解的基础上有感情地读一读。感受四季充满生机。

春天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
溪水唱起了歌儿
——叮咚，叮咚，
绿草和鲜花赶来报到。

夏天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
金蝉唱起了歌儿
——知了，知了，
给世界带来欢闹。

秋天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
落叶唱起了歌儿
——哗嚓，哗嚓，
铺下一条条金色的小道。

冬天的脚步悄悄，
悄悄地，她笑着走来——
北风唱起了歌儿
——呼啦，呼啦，
雪花跳起了欢快的舞蹈。





仿照例句的样式接着往下写。

春姑娘，迈着轻盈的步伐来了，她携着神奇的小花篮，把五彩的鲜花撒向大地。

夏姑娘迈着匆匆的步伐来了，她携着火红的小花篮，把炙热的阳光撒向大地；

夏姑娘迈着欢快的步伐来了，她携着小巧的音乐盒，把虫子奇妙的合唱洒向大地；

夏姑娘跳着热烈的舞蹈来了，她拎着精致的果篮，把新鲜的水果分给大家。





仿照例句的样式接着往下写。

秋姑娘迈着悠闲的步伐来了，她携着金色的小花篮，把累累的硕果撒向大地；

秋姑娘迈着悠闲的步伐来了，她携着神奇的小刷子，把绚丽的色彩洒向大地；

秋姑娘踱着缓慢的步步来了，她掬着饱满的稻穗，把丰收的粮食储入仓库。

秋姑娘迈着喜悦的步伐来了；她捧着绚丽的大提篮，把丰收的果实挂满人间；





语文与生活

仿照例句的样式接着往下写。

冬姑娘迈着缓缓的步伐来了，她携着洁白的小花篮，把美丽的雪花撒向大地；

冬姑娘迈着优雅的步伐来了，她携着鼓鼓的背包，把洁白的雪花洒向大地。

冬姑娘带着欢快的笑声来了，她捧着洁白的雪花，把吉祥的瑞雪降到人间。

冬姑娘迈着坚定的步伐来了；她挥着宽大的白衣袖，把晶莹的雪花铺遍原野。





在你的成语库里，一定有不少描写四季的成语，把它们分类写下来。

春：	春暖花开	春色满园	桃红柳绿	万紫千红
	春意盎然	姹紫嫣红	春华秋实	莺歌燕舞
夏：	骄阳似火	炎天暑月	暑气蒸人	烁石流金
	鸟语蝉鸣	万木葱茏	枝繁叶茂	莲叶满池
秋：	秋高气爽	天高云淡	秋风送爽	秋菊怒放
	果实累累	满山红叶	五谷丰登	春花秋月
冬：	寒冬腊月	天寒地冻	滴水成冰	瑞雪纷飞
	千里冰封	白雪皑皑	冰天雪地	风号雪舞



在你的成语库里，一定有不少描写四季的成语，把它们分类写下来。

春：	春暖花开	春色满园	桃红柳绿	万紫千红
	春意盎然	姹紫嫣红	春华秋实	莺歌燕舞
夏：	骄阳似火	炎天暑月	暑气蒸人	烁石流金
	鸟语蝉鸣	万木葱茏	枝繁叶茂	莲叶满池
秋：	秋高气爽	天高云淡	秋风送爽	秋菊怒放
	果实累累	满山红叶	五谷丰登	春花秋月
冬：	寒冬腊月	天寒地冻	滴水成冰	瑞雪纷飞
	千里冰封	白雪皑皑	冰天雪地	风号雪舞

读一读，记一记。





诵读与积累





马 诗

李 贺

大漠沙如雪，
燕山月似钩。
何当金络脑，
快走踏清秋。



诗人简介：李贺（790~816），字长吉，世称李长吉、鬼才、诗鬼，与李白、李商隐三人并称唐代“三李”。唐宗室后裔。虽家道没落，但李贺志向远大，勤奋苦学，博览群书。李贺虽应举赴京、却未能应试。一生愁苦多病，因病27岁卒。他喜欢在神话故事里驰骋，想象丰富构思奇特，浪漫主义风格浓郁。抒发时光易逝的感伤情绪，他因此被后人称为“诗鬼”。





马 诗

李 贺

大漠沙如雪，
燕山月似钩。
何当金络脑，
快走踏清秋。



读诗：注意读音，燕（yān）。要求读熟。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/195242013030011333>