面料市场调研报告

面料市场调研报告

目录

第一章面料简介

…… 4

第二章面料概念

…… 5

1、经向、经纱、经纱密度

…… 5

2、纬向、纬纱、纬纱密度

…… 5

3、密度

…… 5

4、幅宽

…… 5

5、克重
…… 5
6、色织
…… 6
第三章面料分类
…… 6
1.柔软型面料
…… 6
2(挺爽型面料…… 6
3(光泽型面料…… 6
4(厚重型面料…… 7
5(透明型面料…… 7

第四章面料特性
…… 7
1、棉布
…… 7
2、麻布
…… 7
3、丝绸
…… 8
4、呢绒
…… 8
5、皮革
…… 8
6、化纤
…… 8

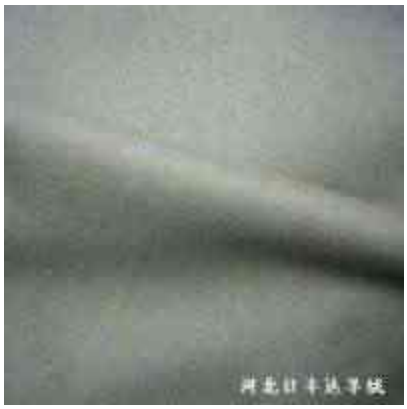
7、混纺
…… 8 第五章服装面料的性质、特点和鉴别方法
…… 9
第一节 服装面料成分的鉴别
…… 9
第二节
纯毛面料的鉴别……
……11
第三节
毛纺原料……
……11 第六章调研的前期准备
……
13
一、明确调研课题
…… 13
二、初步分析情况
…… 13
三、制定调研方案、计划
…… 14
第七章调研的实施阶段

……
14 第八章
面料调研分析与结果……
…… 14
一、面料调研的问题……
…… 14
二、调研问卷的分析……
…… 15 第九章
调研报告总结……
…… 17

第一章 面料简介

在服装大世界里，服装的面料五花八门，日新月异。但是从总体上来讲，优质、高档的面料，大都具有穿著舒适、吸汗透气、悬垂挺括、视觉高贵、触觉柔美等几个方面的特点。

制作在正式的社交场合所穿著的服装，宜选纯棉、纯毛、纯丝、纯麻制品。以这四种纯天然质地面料制作的服装，大都档次较高。有时，穿著纯皮革制作的服装，也是允许的。



羊绒大衣呢面料

1-1

种类

(1)梭织面料，也称机织物，是把经纱和纬纱相互垂直交织在一起形成的织物。其基本组织有平纹、斜纹、缎纹三种。不同的梭织面料也是由这三种基本组织及由其变化多端的组织而构成。主要有雪纺(Chiffon)、牛津布(Oxford)、牛仔布(Denim)、斜纹布(Drill)、法兰绒(Flannel)、花缎(Damask)

等。

(2)针织面料(Knitted Fabric)

用织针将纱线或长丝构成线圈，再把线圈相互串套而成，由于针织物的线圈结构特征，单位长度内储纱量较多，因此大多有很好的弹性。针织面料有单面和双面之分。主要有汗布(Single Jersey)、天鹅绒、网眼布等。

针织面料可分为纬编针织物与经编针织物两大类。

?纬编针织面料是将纱线由纬向喂入，同一根纱线顺序的弯曲成圈并相互串套而成的面料。最常见的毛衣即为纬编针织物。

?经编针织面料线圈的串套方向正好与纬编相反，是一组或几组平行排列的纱线，按经向喂入，弯曲成圈并相互串套。

第二章 面料概念

1、经向、经纱、经纱密度

——

面料长度方向;该向纱线称做经纱;其1英寸内纱线的排列根数为经密(经纱密度);

2、纬向、纬纱、纬纱密度

——

面料宽度方向;该向纱线称做纬纱，其1英寸内纱线的排列根数为纬密(纬纱密度);

3、密度

——

用于表示梭织物单位长度内纱线的根数，一般为1英寸或10厘米内纱线的根数，我国国家标准规定使用10厘米内纱线的根数表示密度，但纺织企业仍习惯沿用1英寸内纱线的根数来表示密度。如通常见到的“45X45/108X58”表示经纱纬纱分别45支，经纬密度为108、58。 4、幅宽

——

面料的有效宽度，一般习惯用英寸或厘米表示，常见的有36英寸、44英寸、56-
60英寸等等，分别称作窄幅、中幅与宽幅，高于60英寸的面料为特宽幅，一般常叫做宽幅布，当今我国特宽面料的幅宽可以达到360厘米。幅宽一般标记在密度后面，如:3中所提到的面料如果加上幅宽则表示为:“45X45/108X58/60""即幅宽为60英寸。

5、克重

——

面料的克重一般为平方米面料重量的克数，克重是针织面料的一个重要的技术指标，粗纺毛呢通常也把克重作为重要的技术指标。牛仔面料的克重一般用“盎司(OZ)”来表达，即每平方码面料重量的盎司数，如7盎司、12盎司牛仔布等;

6、色织

——

日本称做“先染织物”，是指先将纱线或长丝经过染色，然后使用色纱进行织布的工艺方法，这种面料称为“色织布”，生产色织布的工厂一般称为染织厂，如牛仔布，及大部分的衬衫面料都是色织布;

第三章 面料分类

我们将不同材质面料的造型特点以及在服装设计中的运用简单介绍如下。

1.柔软型面料

柔软型面料一般较为轻薄、悬垂感好，造型线条光滑，服装轮廓自然舒展。柔软型面料主要包括织物结构疏散的针织面料和丝绸面料以及软薄的麻纱面料等。柔软的针织面料在服装设计中常采用直线型简练造型体现人体优美曲线;丝绸、麻纱等面料则多见松散型和有褶裥效果的造型，表现面料线条的流动感。

2(挺爽型面料

挺爽型面料线条清晰有体量感，能形成丰满的服装轮廓。常见有棉布、涤棉布、灯芯绒、亚麻布和各种中厚型的毛料和化纤织物等，该类面料可用于突出服装造型精确性的设计中，例如西服、套装的设计。

3(光泽型面料

光泽型面料表面光滑并能反射出亮光，有熠熠生辉之感。这类面料包括缎纹结构的织物。最常用于夜礼服或舞台表演服中，产生一种华丽耀眼的强烈视觉效果。光泽型面料在礼服的表演中造型自由度很广，可有简洁的设计或较为夸张的造型方式。

4(厚重型面料

厚重型面料厚实挺刮，能产生稳定的造型效果，包括各类厚型呢绒和绗缝织物。其面料具有形体扩张感，不宜过多采用褶裥和堆积，设计中以A型和H型造型最为恰当。

5(透明型面料

透明型面料质地轻薄而通透，具有优雅而神秘的艺术效果。包括棉、丝、化纤织物等，例如乔其纱、缎条绢、化纤的蕾丝等。为了表达面料的透明度，常用线条自然丰满，富于变化的H型和圆台型设计造型。

第四章面料特性

下面，对常见的服装面料的特性分别作一些简单的介绍。 1、棉布

是各类棉纺织品的总称。它多用来制作时装、休闲装、内衣和衬衫。它的优点是轻松保暖，柔和贴身、吸湿性、透气性甚佳。它的缺点则是易缩、易皱，外观上不大挺括美观，在穿著时必须时常熨烫。 2、麻布

是以大麻、亚麻、苎麻、黄麻、剑麻、蕉麻等各种麻类植物纤维制成的一种布料。一般被用来制作休闲装、工作装，目前也多以其制作普通的夏装。它的优点是强度极高、吸湿、导热、透气性甚佳。它的缺点则是穿著不甚舒适，外观较为粗糙，生硬。

3、丝绸

是以蚕丝为原料纺织而成的各种丝织物的统称。与棉布一样，它的品种很多，个性各异。它可被用来制作各种服装，尤其适合用来制作女士服装。它的长处是轻薄、合身、柔软、滑爽、透气、色彩绚丽，富有光泽，高贵典雅，穿著舒适。它的不足则是易生折皱，容易吸身、不够结实、褪色较快。

4、呢绒

又叫毛料，它是对用各类羊毛、羊绒织成的织物的泛称。它通常适用以制作礼服、西装、大衣等正规、高档的服装。它的优点是防皱耐磨，手感柔软，高雅挺括，富有弹性，保暖性强。它的缺点主要是洗涤较为困难，不大适用于制作夏装。

5、皮革

是经过鞣制而成的动物毛皮面料。它多用以制作时装、冬装。又可以分为两类:一是革皮，即经过去毛处理的皮革。二是裘皮，即处理过的连皮带毛的皮革。它的优点是轻盈保暖，雍容华贵。它的缺点则是价格昂贵，贮藏、护理方面要求较高，故不宜普及。

6、化纤

是化学纤维的简称。它是利用高分子化合物为原料制作而成的纤维的纺织品。通常它分为人工纤维与合成纤维两大门类。它们共同的优点是色彩鲜艳、质地柔软、悬垂挺括、滑爽舒适。它们的缺点则是耐磨性、耐热性、吸湿性、透气性较差，遇热容易变形，容易产生静电。它虽可用以制作各类服装，但总体档次不高，难登大雅之堂。

7、混纺

面料市场调研报告

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/196030204043010111