

# 人音版音乐四年级下册《第五课 风景如画》大单元 整体教学设计[2022 课标]

**学校： dxyc2360**

**指导教师：张元方**

- 一、内容分析与整合
- 二、《义务教育课程标准（2022 年版）》分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

## 一、内容分析与整合

### （一）教学内容分析

本次大单元教学设计以人音版艺术唱游·音乐四年级下册《第五课 风景如画》为主题，旨在通过一系列的音乐作品，引导学生感受自然之美，培养审美感知能力，提升艺术表现力和创意实践能力。本课包含以下教学内容：

#### 聆听：

《森林狂想曲》（南美乐曲，吴金黛、范宗沛编曲）：这首乐曲以自然界的声音为背景，融合各种动物的鸣叫声，营造出森林的生机勃勃景象，引导学生感受大自然的和谐与美妙。

《我爱五指山，我爱万泉河》（郑南词，刘长安曲）：通过这首歌曲，学生将领略到海南五指山和万泉河的壮丽景色，增强对祖国大好河山的热爱之情。

#### 演唱：

《西风的话》（廖辅叔词，黄自曲）：这首歌曲以拟人化的西风为叙述者，表达了对秋天的感受和对时光的感慨，引导学生通过歌声表达对自然变化的细腻感知。

《小溪流水响叮咚》（木青词，尚疾曲）：歌曲以欢快的节奏和生动的歌词，描绘了小溪潺潺流水的美丽画面，激发学生的演唱兴趣和表现力。

#### 乐段与演奏：

发声练习：通过系统的发声练习，帮助学生掌握正确的歌唱方法，提高声音的稳定性和表现力。

学吹竖笛：通过学习吹奏竖笛，学生不仅能够掌握一种乐器演奏技能，还能在演奏过程中进一步感受音乐的韵律和美感。

#### 编创与活动：

编创：鼓励学生根据所学歌曲和音乐素材，进行简单的音乐编创活动，如创作歌词、编排舞蹈等，培养学生的创意实践能力。

活动：组织学生进行歌曲演唱比赛、乐器演奏展示等活动，增强学生的舞台表现力和自信心。

### （二）单元内容分析

本单元的教学内容涵盖了音乐学习的多个方面，包括聆听、演唱、演奏和编

创等，旨在通过多样化的教学活动，全面提升学生的音乐素养。

聆听教学：

通过聆听《森林狂想曲》和《我爱五指山，我爱万泉河》，引导学生感受不同音乐风格所表达的自然美景和人文情怀，培养学生的审美感知能力。

聆听过程中，注重引导学生关注音乐的节奏、旋律、音色等要素，提高学生对音乐的感知和理解能力。

演唱教学：

通过学唱《西风的话》和《小溪流水响叮咚》，帮助学生掌握正确的歌唱方法，提高演唱技巧和表现力。

演唱教学中，注重引导学生理解歌曲的情感内涵，通过歌声传达歌曲所表达的情感和意境。

演奏教学：

通过发声练习和学吹竖笛，帮助学生掌握基本的音乐演奏技能，提高音乐表现力和协调性。

演奏教学中，注重培养学生的节奏感和音乐感，使学生能够准确地演奏出音乐的韵律和美感。

编创与活动：

通过编创活动，激发学生的创造力和想象力，培养学生的音乐创作能力。

通过组织演唱比赛和乐器演奏展示等活动，为学生提供展示自我的平台，增强学生的自信心和舞台表现力。

### （三）单元内容整合

本单元的教学内容在整合上注重以下几个方面：

主题贯穿：

以“风景如画”为主题，将所有教学内容贯穿起来，形成一个有机的整体。通过不同风格的音乐作品，引导学生从不同角度感受自然之美和人文情怀。

技能融合：

将聆听、演唱、演奏和编创等技能融合在一起，通过多样化的教学活动，全面提升学生的音乐素养。例如，在聆听过程中引导学生进行简单的节奏模仿；在演唱教学中融入发声练习；在演奏教学中鼓励学生进行简单的音乐编创等。

情感共鸣：

注重引导学生理解音乐作品所表达的情感内涵，通过歌声和演奏传达出对自然美景和人文情怀的热爱之情。通过编创活动激发学生的创造力和想象力，使他们在音乐学习中获得情感上的共鸣和满足。

实践体验：

强调学生的实践体验，通过组织演唱比赛、乐器演奏展示等活动，为学生提供展示自我的平台。鼓励学生在日常生活中寻找音乐元素，将所学知识应用于实践中，增强学习的趣味性和实效性。

## 二、《义务教育课程标准（2022年版）》分解

### （一）审美感知

感知音乐之美：

引导学生聆听《森林狂想曲》和《我爱五指山，我爱万泉河》等音乐作品，感受音乐中的节奏、旋律、音色等要素所构成的美感。

通过分析音乐作品的结构和表现手法，帮助学生理解音乐所表达的情感和意境，提高审美感知能力。

体验自然之美：

结合音乐作品的内容，引导学生想象和描绘自然美景，如森林的生机勃勃、五指山的巍峨壮丽、万泉河的清澈流淌等，增强对自然之美的感知和体验。

鼓励学生通过观察自然、描绘自然等方式，将音乐与自然美景相结合，进一步提升审美感知能力。

领悟人文情怀：

通过学唱《西风的话》和《小溪流水响叮咚》等歌曲，引导学生领悟歌曲中所蕴含的人文情怀，如对秋天的感慨、对时光的珍惜、对自然美景的热爱等。

结合歌曲的背景和创作意图，帮助学生理解歌曲所表达的情感和思想内涵，提升人文素养和审美品位。

### （二）艺术表现

提高演唱技巧：

通过系统的发声练习和演唱教学，帮助学生掌握正确的歌唱方法，提高声音的稳定性、穿透力和表现力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/196133113220011010>