

人教版新课标四年级美术下册

色彩的渐变



复习：

色调

色调指的是一幅画中画面色彩的总体倾向，是大的色彩效果。

暖色调： 红 橙 黄

冷暖色

冷色调： 蓝 绿 紫

色彩三要素：

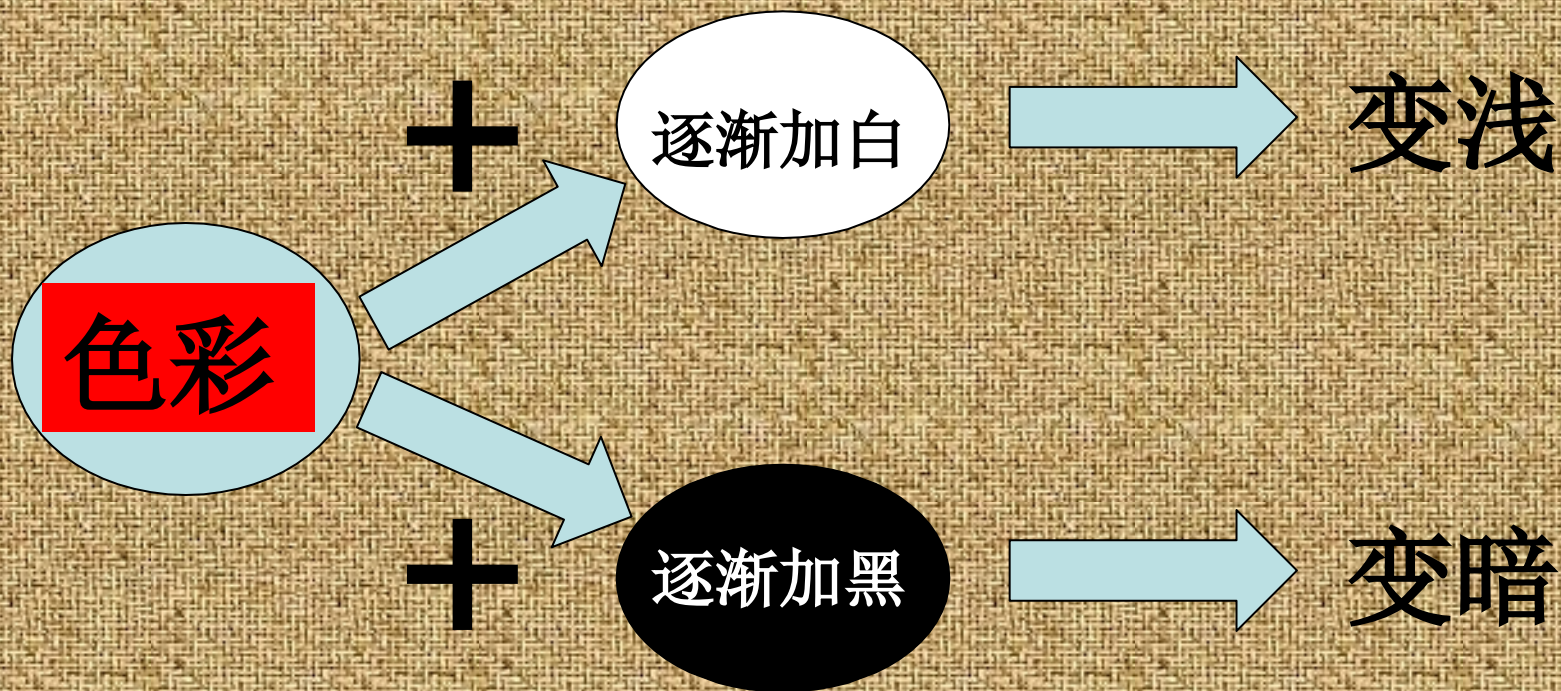
1、明度

2、色相

3、纯度

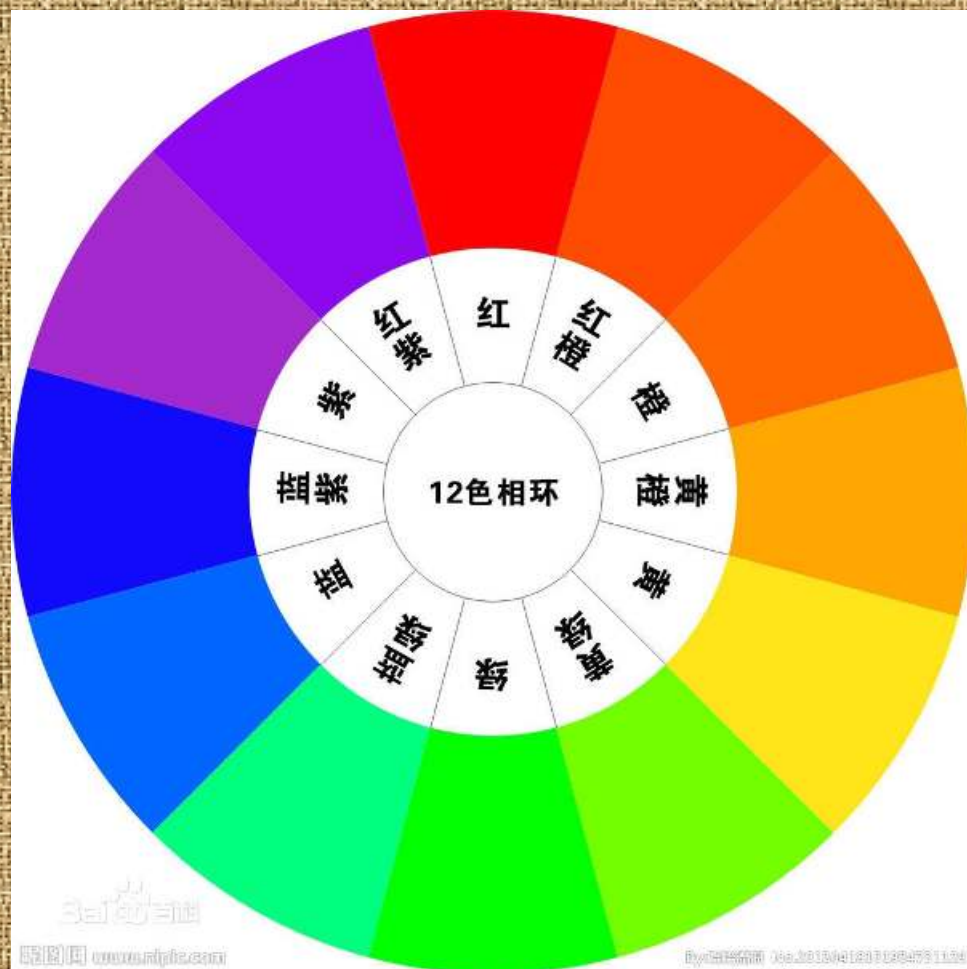
明度

是指色彩的明暗程度，也称深浅度，是表现色彩层次感的基础。



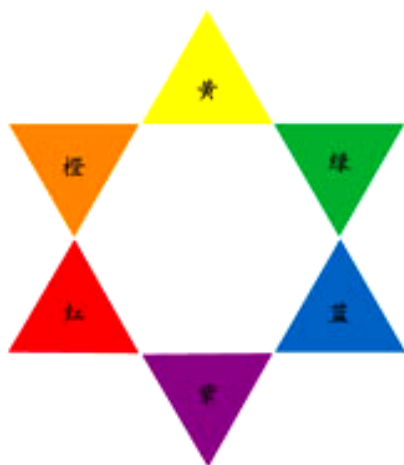
色相

色相，色彩可呈现出来的质地面貌。



纯度

指色彩的饱和度和鲜艳度。



深
(明度低)

浅
(明度高)

纯度：指的是色彩的饱和度或鲜艳度。



纯度高



纯度低 (加黑)



纯度低 (加灰)



纯度低 (加白)

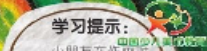
加白



渐变色是指某个物体的颜色，从明到暗，或由深转浅，或是从一个色彩过渡到另一个色彩。

简单的概括——色彩三要素之间的转移。

背景：红+白



紫+白



当我们听音乐时，音乐的节奏
由强而逐渐变弱，或由弱逐渐变强，
这就是渐变。



Canon In D Major

卡农婉转的曲调忧伤却并不悲痛，它用26度的轮回诉说着暴雨后的晴空。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/196134011025010201>