

上海闵行区 2023-2024 学年高三语文第一学期期末学业质量监
测模拟试题

考生请注意：

1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1. 阅读下面的文字，完成下列小题。

开合之间

朱以撒

每年的农历六月七月，时晴时雨，出门便取一把伞，握在手中，有时走了一个上午，无一滴雨。有时想在空旷地晨跑时安心一点，便握一把伞出去，而雨来了，撑着伞跑，滴滴答答作响，远处的人看我，犹如一朵黑蘑菇在移动。这样跑起来的效果会更好，来自风雨的阻力，使人付出的力量更大，要努力向前，又要保持平衡，更有一种因风雨而生的豪情。

人在伞下有一种安全感，薄薄的一层伞布，或者伞纸，可以使人一身干爽，更使人一身从容，像个斯文人了。

我从山区回到城市时，有人送了一把伞。之前的十年都是戴斗笠。斗笠简单结实，人头正好顶在正中凹处，如榫入卯，然后以带子系紧于下巴。插秧时节田间会有许多移动的斗笠，时而立起，时而俯身，动感生焉。那时清贫，爱美之心尚有，便有人拿了红油漆来，让我画个五角星，再题上“灵地公社姚坊大队第五生产队某某某”，美观之余又可以防盗。一个人戴上斗笠变得质朴，透着几分土气，只有下放干部才穿戴整齐撑着伞，到这里来检查工作，或者到公社开会。一把伞撑着就是一种身份，像是穿长衫的人，而非一身短打，冒冒失失。一个人有一把伞了，就想着，怎么还不下雨，最好天天下雨，撑着伞到村头村尾走几趟。可是伞的主人也有隐忧，总是有人来借伞。借呢？还是不借呢？借的人也是理由充足的，都是比较隆重的场合。但伞借给别人却是另一种心情，也许还回来时已经破了两个洞，或者一条伞骨折了。

很快，斗笠隐退，城市的雨天都是伞。要在一个城市找到一个斗笠并非易事，有人到山区收集一些用过的斗笠，钉于墙上，它们不再实用，成了一种记忆。斗笠不做了，制伞的能力就极大地提升，不仅量多而且技高——只要轻轻按动按钮，砰的一声，蘑菇云打开；收起后一拍，一下子缩回一半，收入包里。每一家的伞都多了，有朋友来，临

走时下雨，便可以很慷慨地送他一把，说，不必还啊。如果说以往的手工油纸伞还有收藏的价值，那么机制伞就只有使用的份儿——谁会费时费神去找修理的作坊？昔日持守的“新三年，旧三年，缝缝补补又三年”的朴素作风，是因为经济如一潭死水——新的出不来，只好一直在旧物上下功夫。修补是人类旧日生活的方式之一，就像摔了一个碗，找个懂行的人把它锔起来——这样，你会看到家中都是被修补过的痕迹时，宛如有一种时光停顿的感觉。现在，伞大批量地生产，任你撑着行于雨天，行于盛夏。

到学校上课，见到每位学生都撑着一把自己喜欢的颜色的花伞。如果比较固定，可以凭着伞的颜色在人群中找到她。

影视剧中不时有墓地告别的情节——一个人故去，一群人告别，皆一身黑，手上还有撑开的一把黑伞。黑色使基地的气氛更为阴晦、紧张。一把黑伞可能没什么效果，许多黑伞聚于一处，就显得凝重。

人如伞——我们会把很有能量的人比喻为伞。一个人有牢狱之灾，由于有一把伞庇护他，使人奈何不得。伞小人少，伞大人多，风来雨往，岂能无伞？“伞”与“散”如此音近，待到伞散了，人也散了，阳光照射进来。

一把伞撑开来有一股大气，收起来又有一缕落寞，开开合合，没有定时，就像一个人，人生无多变数多。

（《光明日报》2017）

1. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）
 - A. 文章开头写撑着伞在雨中奔跑犹如一朵黑蘑菇在移动，比喻贴切生动，形象地写出了我在雨中奔跑的状态。
 - B. “一个人有一把伞了，就想着，怎么还不下雨，最好天天下雨，撑着伞到村头村尾走几趟”生动地刻画了拥有伞的人的炫耀的心理。
 - C. 文章写学生撑着花伞的场景与影视剧中在墓地告别时撑着黑伞的场景，两者形成鲜明的对比，突出年轻学生的青春活力。
 - D. “一个人有了牢狱之灾。由于有一把伞庇护他，使人奈何不得”批判了当前社会上部分人充当不法分子的保护伞的现象。

2. 全文以“伞”为描写对象，但用了不少的笔墨来写“斗笠”，有何用意？

3. 作者从“伞”中产生了哪些联想？请简要概括。

2. 阅读下面的文字，完成各题。

材料一：

微软公司正在使用人工智能（AI）技术将大量有关地球气候、水、农业、和生物多样性等的原始数据转换成有用的信息。

微软宣布将投资 5000 万美元,使用人工智能来对抗气候变化。此项投资是微软“五年计划”的一部分。微软表示,为了实现对气候变化的目标,需要用到强大的人工智能技术。利用人工智能技术能将大量的原始数据转换成有用的信息,主要用于四个方面,分别是气候、水、农业和生物多样性。

微软首席法律顾问布拉德·史密斯(Brad Smith)表示,搜集的各种原始数据能帮助我们了解地球的健康状况,包括空气、陆地、水和野生动物等的情况。但是,有了这些数据还不够,还需要技术来将这些数据转换成可执行的措施。人工智能能通过收集来自地面、空中的传感器的原始数据,然后对这些数据进行分类,分成人类可以理解的各种类型。也就是说,人工智能能增强我们观察地球环境系统及其变化的能力,并将收集到的数据转换成有用的信息,利用这些信息能更好地管理现有资源。

现在已经有不少公司在使用微软的人工智能和云技术了,比如新加坡公司 JTC 就用人工智能来提升楼宇的电力使用效率。JTC 已经在 Microsoft Cloud 平台上实现了对其所辖的 39 栋楼宇的监控和管理。利用部署到楼宇中的传感器搜收集到的数据,JTC 现在能在故障发生前识别并修正错误,这降低了 15% 的电力消耗。

(《微软将投资利用人工智能对抗气候变化》节选自《砍柴网》2017/12/19)

材料二:

因带动 5 亿人参与低碳生活,并将碳减排量转化为种植在荒漠化地区的 1.22 亿棵真树,支付宝蚂蚁森林获得 2019 年联合国最高环境“地球卫士”荣誉,这也是本年度唯一一个获得该奖的中国项目。2016 年 8 月,支付宝推出蚂蚁森林。用户通过步行或选择公共交通工具代替打车、拒绝使用一次性餐具、塑料袋等低碳生活方式积攒绿色能量,用来在手机里养大一棵棵虚拟树。虚拟树长成后,蚂蚁森林和公益合作伙伴们就会在地球上种下一棵真树,或守护相应面积的保护地,以培养和激励用户的低碳环保行为。据支付宝数据显示,到现在 5 亿人累计碳减排 792 万吨,种下 1.22 亿棵真树,总面积相当于 1.5 个新加坡。

据了解,“地球卫士”是联合国的最高级别全球环境奖。由联合国环境署(UNEP)于 2005 年设立,以表彰对全球环境产生了变革性积极影响的杰出人物或机构。UNEP 认为,支付宝蚂蚁森林通过数字技术有力的降低了公众参与低碳生活门槛,带动 5 亿人在中国荒漠化地区种植 1.22 亿棵真树,具有全球示范意义。

这并不是蚂蚁森林第一次受到联合国认可。今年 4 月,支付宝蚂蚁森林入选蓝天保卫战年度案例。6 月 5 日世界环境日,联合国官网再度点赞称,支付宝蚂蚁森林通过数字科技促进环保和可持续生活方式的流行,为“蓝天保卫战”提供了创新的“中国模式”,在全球共同面临气候变化挑战的今天,具有可供借鉴的普世意义。

以蚂蚁森林为代表的中国数字技术公益模式正被全球更多地区采纳。6月25日，受支付宝蚂蚁森林启发，菲律宾领先的电子钱包 GCash 上线了菲律宾版蚂蚁森林 GCash Forest，鼓励菲律宾人通过日常生活中低碳行为更好保护环境。蚂蚁森林的创新模式，也被全球顶级学府哈佛大学收录到案例库。

（《带动 5 亿人种下 1.22 亿棵真树 联合国授予蚂蚁森林“地球卫士”》节选自胡华成《头条号》2019/09/20）

材料三：

西媒称，竹子不只是大熊猫的食物，还可以用来解决贫困问题和应对气候变化。由于竹子并非木本植物，而是草本植物，因此生长迅速。竹子用途也十分广泛，不但可用作建筑材料或纺织原料，其根系还可以形成一个污水处理系统，同时能够防止水土流失。

据西班牙《国家报》网站9月14日报道，致力于利用竹子促进可持续发展的国际竹藤组织国际政策负责人德拉培尼亚指出，该组织发布的2015年至2030年战略规划旨在普及竹子在各个领域的使用。从制造脚手架、一次性制品替代物，再到制造竹炭，竹子能够在诸多领域大显身手。

德拉培尼亚表示，竹子有利于恢复因工业活动而退化的土壤，并且只需四五年时间就可成材。因此竹子应当被视为一种对抗气候变化的有力工具。

然而，目前的最大问题在于，大多数国家都忽视了竹子的潜在价值。该组织希望世界各国都能将竹子纳入自身的农林业体系当中，使竹子能够在抗击气候变化的斗争中发挥应有的作用。

报道称，世界上最懂得利用竹子的国家当数中国。在全球竹子生产市场的700亿美元投资中，仅中国就占了其中的350亿美元。中国大约有800万人从事竹子相关行业，预计明年这个数字或将达到1000万人。竹子相关行业为解决贫困问题也作出了贡献。如今竹子已经不单单是中国传统文化的象征，更反映出当今中国人全力发展经济和维护环境的坚定决心。在中国的辽阔土地上生长着大约500余种竹类植物。

报道称，充满智慧的中国人懂得使用竹子制造竹筏、竹椅，编织竹席，制造乐器，甚至利用竹子做成舒适的竹枕。如今在中国大城市里，一些房子的外围依然环绕着使用竹子制成的脚手架，形成一道现代与传统相融的独特风景。竹子柔韧性极强，在强台风天气下甚至比钢筋更具优势。中国国宝大熊猫最喜爱竹子这种食物。不只是大熊猫，就连中国人也食用竹笋，将其视为佳肴。

德拉培尼亚指出，竹子早已不只是一种古香古色的装饰材料，由于其具有优良的特性，应当将其纳入全球战略议程当中，使其能够造福全人类。

（西媒：《世界应向中国学习利用竹子》 转自《参考消息》2019/09/17）

1. 下列不属于对抗气候变化、保护地球环境具体措施的一项是：()

A. 搜集包括空气、陆地、水和野生动物在内的各种原始数据，时刻监测地球环境系统和其变化。

B. 运用强大的人工智能技术将收集到的数据转换成有用的信息，并利用这些信息更好地管理现有资源。

C. 支付宝用户通过步行或选择公共交通工具、拒绝使用一次性餐具等方式积攒绿色能量，在手机里养大虚拟树。

D. 将竹子的利用纳入全球战略议程当中，重视它的潜在价值，发挥其优良特性，普及竹子在各个领域的使用。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是：()

A. 微软公司希望使用人工智能(AI)技术对大量有关地球气候、水、农业和生物多样性等的原始数据进行处理，并将其转换成可执行的措施。

B. 支付宝蚂蚁森林通过数字科技促进环保和可持续生活方式的流行，为“蓝天保卫战”提供了创新的“中国模式”，说明“中国模式”已经领先于世界。

C. 中国的土地上竹类植物品种众多，竹子是中国传统文化的象征，中国竹子产业的蓬勃发展，表现出中国人全力发展经济和维护环境的坚定决心。

D. 德拉培尼亚希望致力于利用竹子促进可持续发展，因为竹子是草本植物，只需四五年时间就可成材有利于恢复因工业活动而退化的土壤。

3. 为了提倡环保，今年9月，16岁的瑞典女孩桑伯格搭乘“零排放”的环保帆船，用两周时间渡过大西洋出席纽约的联合国青年气候峰会；墨西哥出现了只能点蜡烛，饮用过滤水但每天需付2000美金房费的Azulik Hotel。毋庸置疑，这种让环保政治化、精英化、贵族化、反科学反工业的极端方式是无法持续的。根据提供的三则材料，谈谈你在环保理念方面获得的启示，请分条概括。

3. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：在第四十三届世界遗产大会上，良渚古城遗址成功列入《世界遗产名录》，成为我国第55处世界遗产。世界遗产的评定标准众多，良渚古城遗址主要符合以下两条标准：

一是良古城遗址以规模宏大的城址、功能复杂的外围水利系统分等级墓地以及具有信仰与制度象征的系列玉器等出土物，揭示了中国新石器时代晚期在长江下游环太湖地区曾经存在过一个以稻作为农业经济支撑基础的、出现明显社会分化和具有统一信仰的区域性早期国家，展现出长江流域对中华文明起源阶段“多元一体”特征做出的杰出贡献。

二是良渚古城遗址由宫殿区、内城、外城构成，在空间形态上展现出一种向心式三重结构，这种早期国家都城的规划特征，成为中国古代城市规划中进行社会等级“秩序”建设、凸显权力中心象征的典型手法；而作为城市水资源管理系统的外围水利工程，在选址、规模、设计与建造技术方面展现出世界同期罕见的科技水平，展现了五千年前中华文明乃至东亚地区史前稻作文明发展的极高成就，在人类文明发展史上堪称早期城市文明的杰出范例。

（摘编自《良渚申遗亲历者手记：伟哉良渚写在良渚成为世界遗产之际》）

材料二：从历史学的研究范畴来说，我国以前成为世界文化遗产的考古发现都属于中国历史“信史时代”的考古遗存，也就是大家所说的3500年来有文字记载时期的考古发现而良遗址修建于距今约5000年属于中国没有文字的“传说时代”的考古遗存。

良渚83年考古之路，63年保护之路，25年申遗之路，而今实至名归，成为具有突出普遍价值的人类遗产，是实证中华五千年文明史的圣地。

摘编自《人民日报（海外版）》澎湃新闻）

材料三：外围水利系统是良渚古城遗址的重要组成部分，也是良渚古城遗址的地理边界，它与良渚古城的生产、生活密切相关，为古城的安全与发展提供了必要的保障，在防洪、蓄水、水运、灌溉等方面发挥了重要作用。与此同时，良渚古城外围水利系统是中国迄今发现的最早的大型水利工程遗址，也是世界上迄今发现的最早的堤坝系统之一。它见证了良渚时期较为科学的水利工程技术和强有力的社会组织能力，也改写了中国与世界的水利史

（摘编自《钱江晚报》）

材料四：良渚古城遗址的保护管理任重道远，不能有丝毫懈怠。

首先，认真落实第四十三届世界遗产大会决议，妥善解决遗址内的过境交通问题，有效应对未来游客数量增长带给遗产完整性的潜在威胁，调整完善遗产保护区划，提升外围水利工程遗址保护等级，制定风险管理和灾害预防规划文件，继续推进考古与保护相融合。

其次，继续深化良渚古城遗址考古研究工作。科学制订考古工作计划，拓展考古发掘范围，推动跨学科合作，不断深化考古研究，朝着全面深入揭示良渚古城遗址文化内涵的目标不断迈进

此外，努力提升良渚古城遗址的展示阐释水平，在做好遗址保护的基础上，结合多年的考古研究成果，对良渚古城遗址的价值进行更加专业、生动、深入的呈现统筹好专业化和大众化两个维度，推进考古和学术研究成果的创造性转化，积极助推遗址周边地区经济社会发展，为遗址保护赢得更加广泛的支持和理解，使周边群众更加自觉、坚定

地参与到遗产保护中来。

（摘编自《申遗成功意味着更大的责任国家文物局局长刘玉珠谈良渚古城遗址成功列入世界遗产名录》

1. 下列对材料中良渚古城遗址符合世界遗产“评定标准”的相关理解，不正确的一项是

A. 良渚古城遗址规模宏大的城址、功能复杂的外围水利系统最符合世界遗产的评定标准。

B. 良渚古城遗址中出土的具有信仰和制度象征的玉器等物，表明在新石器时代晚期已经存在统一信仰。

C. 良渚古城遗址由宫殿区、内城、外城构成的向心式三重结构，是我国古代城市规划中凸显权力中心象征的典型手法。

D. 良渚古城遗址中的外围水利工程，展现了五千年前中华文明乃至东亚地区史前稻作文明发展的极高成就。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

A. 良渚古城遗址是人类早期城市文明的杰出典范，展现出长江流域对中华文明起源阶段“多元一体”特征的杰出贡献。

B. 在良渚古城遗址被列入世界文化遗产以前，我国 55 处世界遗产中的世界文化遗产基本都属于“信史时代”的考古遗存。

C. 经历了 83 年的考古之路，25 年申遗之路程，良渚古城遗址最终实至名归，成为实证中华五千年文明史的圣地。

D. 良渚古城遗址外围水利系统改写了中国与世界的水利史，它在防洪、蓄水、水运等方面发挥了重要的作用。

3. 良渚古城遗址申遗成功后，应从哪些方面开展后续保护管理工作？请结合材料简要分析。

4. 文言文阅读

翁正春，字兆震，侯官人。万历二十年擢进士第一，授修撰，累迁少詹事。三十八年十一月日有食正春极言阙失不报明年秋万寿节正春献八箴：曰清君心，遵祖制，振国纪，信臣僚，宝贤才，谨财用，恤民命，重边防。帝不省。王贵妃薨，久不卜葬，正春以为言。命偕中官往择地，得吉。中官难以烦费，正春勃然曰：“贵妃诞育元良，奈何以天下俭乎？”奏上，报可。

琉球中山王遣使入贡，正春言：“中山已入于倭，今使臣多倭人，贡物多倭器，绝

之便；否亦宜诏福建抚臣量留土物，毋俾入朝。”帝是之。四十年，进士邹之麟分校乡试，私举子童学贤，为御史马孟祯等所发。正春议黜学贤，谪之麟，而不及主考官。给事中赵兴邦、元诗教因劾正春徇私。正春求去，不许。顷之，言官发韩敬科场事。正春坐敬不谨，敬党大恨。诗教复劾正春，正春疏辩，益求去。帝虽慰留，然自是不安其位。寻改吏部，掌詹事府，以侍养归。天启元年起礼部尚书，协理詹事府事。抗论忤魏忠贤，被旨譴责。明年，御史赵胤昌希指劾之，正春再疏乞归。帝以正春尝为皇祖讲官，特加太子少保，赐敕驰传，异数也。时正春年逾七十，母百岁，率子孙奉觴上寿，乡间艳之。正春风度峻整，终日无狎语，倦不倾倚，暑不裸裎，目无流视，见者肃然。

（节选自《明史□翁正春传》，有删改）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 三十八年十一月 / 日有食 / 正春极言 / 阙失不报 / 明年秋 / 万寿节 / 正春献八箴 /
- B. 三十八年十一月日 / 有食 / 正春极言阙失 / 不报 / 明年秋 / 万寿节 / 正春献八箴 /
- C. 三十八年十一月 / 日有食 / 正春极言阙失 / 不报 / 明年秋 / 万寿节 / 正春献八箴 /
- D. 三十八年十一月日 / 有食 / 正春极言 / 阙失不报 / 明年秋 / 万寿节 / 正春献八箴 /

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 迁，古代称调动官职，一般指升职。左迁专指降官贬谪，比如白居易就曾左迁为九江郡司马。
- B. 薨，是死的意思。古代天子去世叫崩，诸侯死为薨，大夫死曰卒，士亡曰不禄，百姓亡称死。
- C. 吏部，隋唐、五代时为尚书省六部之首，掌管天下文职官员的任免、考课、升降、勋封、调动等事务。
- D. 乞归，封建时代官员请假回家的专用语。类似的说法还有乞骸骨、乞身、解印、解甲归田等。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 翁正春才学过人，敢于直谏。万历二十年，考中进士第一名，授职为修撰，后又担任皇帝的讲官。他曾经向皇帝提出八点忠告，却没被采纳。
- B. 翁正春审时度势，建言得当。他知道琉球中山王已经归附倭寇，就建议皇帝和他们断绝往来，不要让他们到京都朝贡。皇帝对此表示赞同。
- C. 翁正春为官正直，不惧权贵。虽然韩敬的党羽很恼恨翁正春，但他坚持认为韩敬在科场徇私舞弊，有罪。后来又拂逆魏忠贤，被下旨责备。
- D. 翁正春严肃庄重，作风正派。他气质风度峻肃，整天不讲轻慢的话，即使疲倦也不东歪西靠，眼睛不四处乱看，看见他的人无不肃然起敬。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 进士邹之麟分校乡试，私举子童学贤，为御史马孟祯等所发。

(2) 母百岁，率子孙奉觞上寿，乡间艳之。

5. 阅读下面这首宋词，完成下列小题

过磧

岑参

黄沙磧里客行迷，四望云天直下低。

为言地尽天还尽，行到安西更向西。

1. 下列对本诗的理解，不正确的两项是

A. 题日“过磧”既指出了事件，也点出诗人此时无奈的心情。

B. “四望云天直下低”写出了云天低垂，体现了人的压抑之态。

C. 从体裁来看，这是一首绝句，诗的偶句押韵，内容上两两相对。

D. “行到安西更向西”写出了路途遥远，作者的叹息寓于其中。

E. 本诗用荒漠凄凉之景体现行客心情迷茫，无所归依的心绪。

2. 本诗在刻画边塞景象时运用什么艺术手法？表达什么样的思想感情？

6. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) _____，妆成每被秋娘妒。(白居易《琵琶行》)

(2) _____，而死于安乐也。(《孟子·生于忧患，死于安乐》)

(3) 淇则有岸，_____。(《诗经·卫风·氓》)

(4) _____，纫秋兰以为佩。(屈原《离骚》)

(5) 扪参历井仰胁息，_____。(李白《蜀道难》)

(6) 庄生晓梦迷蝴蝶，_____。(李商隐《锦瑟》)

(7) _____，不知其可也。(《论语·为政》)

(8) _____，怜子如何不丈夫。(鲁迅《答客诮》)

7. 微写作

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过 150 字。

①在塑造人物形象时，作家都会精心构建人物的社会生活环境。请从《平凡的世界》《红岩》《呐喊》《边城》中选择一部作品，对作品中的社会生活环境进行赏析。要求：结合作品内容。

②假如新闻纪录片《武汉战疫纪》分为多个篇章，其中有一个篇章专门用来讴歌抗击疫

述理由。

③以“呼吸”为题，写一首现代诗或一段抒情文字。要求：写现代诗，用对比的方法；写抒情文字，用直接抒情的方法。

8.《主持人大赛》是中央电视台精心打造的一项重大赛事，假如你是参赛选手，请从以下三个任务中选择一个完成。至少运用两种修辞手法，150字以内。

(1)假如你是《朗读者》的主持人，本期嘉宾是中国女排总教练——郎平，她将以“青春”为主题进行朗读，请你为郎平的出场写一段主持稿。

(2)元宵佳节，作为央视元宵喜乐会的主持人在节目现场你将与海外华侨直播连线，请写一段主持稿，引出海外分会场的直播。

(3)作为《最美中国人》的主持人，该节目的其中一位获奖者——钟南山将上台领奖。请你为这位84岁高龄仍义无反顾赶往武汉防疫第一线的“最美逆行者”写一段颁奖词。

9. 阅读下面的材料，根据要求写作。

100周年。时代在变迁，一个世纪前的青年喊出了“为中华民族之崛起而读书”、“实业救国”、“音乐救国”、“美育救国”等等；一个世纪后的今天，有人渴望做一个“佛系”青年、一个“宅男”“宅女”。对于当下青年来说，“五四”是否已经远去，它的意义在哪里呢？

请以“新时代，新青年——我的‘五四’责任”为题，面向全体师生，在晨会时做一篇演讲，谈谈你的看法。请写出该演讲稿的底稿。

要求：写一篇议论文，观点明确，论据恰当充实，论证合理，符合演讲稿的特征；不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于800字。

参考答案

1、 . C

2. ①文章写了自己在山区时关于斗笠的事情，衬托出打伞者时荣耀，真实地体现了伞在当时“尊贵地位”。②文章写后来进城后有人收集一些斗笠订于墙上的事情，更是写

。①在风雨中撑着伞奔跑，给人以风雨无阻的豪迈之感。②伞给人以安全感，使人一身从容。③伞跟社会上有能量的人相似，能给人以保护。④伞时开时合之间，容易使人生出人生多变之感。

【解析】

【分析】

1. 试题分析：本题属于综合考查题，考查的角度较多，有内容的理解，主旨的概括，表现手法的分析等。解答这类题目，首先要题干的选择要求，如本题“下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项”，要求选出“不正确的一项”，立足考查“内容和艺术特色”，然后浏览每个选项，再逐一进行分析。本题中，C项，“两者形成鲜明的对比，突出年轻学生青春活力”错误，选项的解说不当，从文中来看，文章并无对比之意，只是写出了伞的颜色与场合之间的某种关联，选项属于过度解读。故选C项。

2. 试题分析：本题考查学生欣赏作品的形象，探讨作者的创作背景和创作意图的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，如本题“全文以‘伞’为描写对象，但用了不少的笔墨来写‘斗笠’。有何用意”，这是考查文中次要物象的作用，也是考查作者安排材料的意图。题干已经明确说明“伞”是描写对象，那么“斗笠”应为次要物象，故可以从次要物象的角度作答。考生可以找出文中所写的有关斗笠的事情，再看这些事情对“伞”的作用，文章第三段写了“我”在山区时关于斗笠的事情，“一个人戴上斗笠变得质朴，透着几分土气，只有下放干部才穿戴整齐撑着伞，到这里来检查工作，或者到公社开会，一把伞撑着就是一种身份”，此处写斗笠的事情，衬托打伞者的荣耀，体现出伞在当时的地位之尊贵；第二处在第四段，“要在一个城市找到一个斗笠并非易事，有人到山区收集一些用过的斗笠，钉于墙上，它们不再实用，成了一种记忆”，此处写斗笠钉于墙上成为一种记忆，说明伞已经普及，人们已经使用不到斗笠了。考生可以围绕这些方面答题。

3. 试题分析：本题考查学生赏析作品的内涵，领悟作品的艺术魅力，从不同的角度和层面发掘作品的意蕴、民族心理和人文精神的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，如本题“作者从‘伞’中产生了哪些联想”，这就要求考生到文中圈出作者针对“伞”所发的感慨，如“这样跑起来的效果会更好，来自风雨的阻力，使人付出的力量更大，要努力向前，又要保持平衡，更有一种因风雨而生的豪情”“人在伞下有一种安全感，薄薄的一层伞布，或者伞纸，可以使人一身干爽，更使人一身从容，像个斯文人了”“人如伞——我们会把很有能量的人比喻为伞。一个人有牢狱之灾，由于有一把伞

如此音近，待到伞散了，人也散了，阳光照射进来”“一把伞撑开来有一股大气，收起来又有一缕落寞，开开合合，没有定时，就像一个人，人生无多变数多”，找到这些句子之后，再分点概括即可。

【点睛】

回答次要物象的作用，可以从如下角度思考。首先结合文章内容主旨具体分析的角度思考，概括形象特点（内在、外在），对内容的充实作用，寄托作者的思想感情（表达作者对主要或次要形象的什么感情），主旨的深化升华作用（凸显了深化了主旨）。然后从对主要形象的彰显意义的角度思考，点明关系（相似性、相反性），明确手法（对比、衬托、类比、虚实相生，使主要形象更加鲜明突出）。最后从对文章结构具体的角度思考：开头结尾的策划，详略主次的安排，行文线索的贯穿，过渡照应的钩连，伏笔悬念的设置。比如本题中，题干中的“斗笠”出自文章第三段和第四段，考生应抓住这两段中有关“伞”的内容来分析“斗笠”的作用。

2、1. A

2. B

3. ①使用人工智能（AI）技术更好地管理现有资源，降低能耗，使环保科学化。②运用数字科技降低公众参与低碳生活门槛，带动更多人参与日常简单的环保活动，如步行、植树、拒绝一次性餐具等，使环保平民化。③运用数字科技促进环保和可持续生活方式的流行，使环保生活化。④开拓传统材料的新用途，在环保的同时兼顾产业的发展，使环保产业化。

【解析】

1. 本题考查学生筛选并整合文中的信息的能力。这类题目首先要速读题干，明确对象及要求，解答时要整体理解文章的内容，尤其是对选文中心句的理解，要将题目材料信息带入选文比对理解，还要辨明检索区间，确定对应语句，联系上下文体会。

本题：

A项，结合原文“搜集的各种原始数据能帮助我们了解地球的健康状况，包括空气、陆地、水和野生动物等的情况。但是，有了这些数据还不够，还需要技术来将这些数据转换成可执行的措施。”可见，“搜集包括空气、陆地、水和野生动物在内的各种原始数据，时刻监测地球环境系统和其变化。”还不是对抗气候变化、保护地球环境具体措施。故选A。

2. 本题考查学生筛选信息和辨析信息的能力，解答此类题目，考生应先明确题干所问，如本题问的是“对材料的相关内容的概括和分析，不正确的一项”，然后再到文中找到

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/196154225011010043>