
目 录

摘 要	I
ABSTRACT	II
第一章 绪论	4
1.1 研究背景	4
1.2 研究内容	5
1.3 研究方法	5
1.4 研究的目的与意义	6
第二章 孔雀舞概述	8
2.1 历史起源	8
2.2 孔雀在傣族文化的寓意	9
2.3 孔雀舞服饰文化	10
第三章 孔雀舞服饰元素在现代设计中的应用	12
3.1 款式造型元素	12
3.2 饰品元素	13
3.2.1 手饰	13
3.2.2 颈饰	13
3.2.3.衣饰	14
3.2.4 腰饰	14
3.3 图案元素	14
3.3.1 图腾说	15

3.3.2.装饰说	15
3.4 色彩元素	16
第五章 结 语	21
参考文献	22
致谢	23

摘 要

傣族在我国少数民族中占据着重要位置,而孔雀舞也是大家耳熟能详的一种民族舞蹈。通过对傣族孔雀舞各个方面的研究,对孔雀舞表演服装中的色彩、款式、图案纹样这几个方面进行审美分析,探究傣族孔雀舞服饰所蕴含的文化内涵与意义,并且整理出可以运用在现代服装设计中的孔雀舞元素。运用阅读文献的方法,分析在傣族孔雀舞服饰中元素的寓意和文化。

论文第一章是绪论,分别从背景、内容、方法、意义这几个层次介绍。第二章和第三章对孔雀舞进行概述,并分析其中代表性元素,是文章的主体部分。最后结论,提出了对傣族孔雀舞服饰元素在现代设计中应用的重要性,这不仅可以在一定程度上促进服装产业的创新,而且可以让更多的人走进民族文化,了解民族文化,有利于对民族文化的传承。

关键词: 孔雀舞; 孔雀舞服饰; 元素; 传承

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/197015035066006164>