

## 统编版语文八年级上册学写传记优秀教案推荐 3 篇

### 〔统编版语文八年级上册学写传记优秀教案第【1】篇〕

#### 学写传记

##### 【教学目标】

1. 知识目标：了解传记的体例特点，学习人物传记的写作方法，提高写作能力。

2. 能力目标：积累材料，并正确选择和运用材料。正解运用生动、传神的笔法来写人。回顾本单元中传记文章在选材、表现手法、结构布局、语言运用上的特点，让学生学习人物传记的写法。

3. 情感、态度与价值观目标：在写自传的过程中正确地认识自己，完善自我。在给父母家人写传的过程中增加与家人之间的情感。在给别人立传时，感知他们身上的美德，培养正确的人生观和价值观。

##### 【教学重难点】

教学重点：学会写简单的人物传记。

教学难点：学会剪裁材料，突出人物个性。

##### 【教学过程】

#### 一、新课导入

在我们的生活中，我们会接触到形形色色的人，他们有的就像我们人生中的过客，不留下一点儿痕迹；有的却像一盏盏永不熄灭的明灯，在我们的记忆中闪亮。当我们驻足回顾时，发现他们给予

我们的，令我们受益终身。你想把他们记述下来让更多人了解、学习吗今天，让我们走进本单元的写作中，去“学写传记”。

## 二、文题展示

1. 从呱呱坠地到成长为一个少年学生，你已经有了十多年的人生经历。写一段自我介绍，回顾自己过去的经历，也说说自己对未来的想法。300 字左右。

2. 你和家人朝夕相处，但你知道他们的生日、爱好和经历吗请为你的一位家人写一篇小传。不少于 500 字。

3. 用欣赏的眼光观察身边的同学，发现他们身上的闪光点，选择一位，深入交流，为他写一篇小传。不少于 500 字。

## 三、写作指导

### （一）传记的概念及特点

1. 概念：传记是一种常见的文学形式。主要记述人物的生平事迹，根据各种书面的、口述的回忆、调查等相关材料，加以选择性的编排、描写与说明而成。

2. 特点：真实性、文学性。

### （二）传记的分类及相关知识

1. 自传体传记。这是某一个人物自己写的记载自己的生活经历的文章。（1）记载自己前半生或大半生的生活经历的一般称为自传，如《马克·吐温自传》；（2）有些是以记载自己生活中的某些片断或某一方面的经历为主，这一般称为自述，如《彭德怀自述》。

2. 回忆体传记。这类传记的作者往往是被立传者的亲属、朋友、

同事或部属，他们主要是通过自己的回忆，记载被立传者的生平与事迹，如《回忆我的母亲》《美丽的颜色》。

3. 采访体传记。这类传记的撰写人一般与被立传者原来并无交往，或者是与被立传者相隔几代的后人，他们主要靠采访被立传者的亲友，搜集被立传者的各类资料，然后经过取舍、创造，形成传记，如罗曼·罗兰的《名人传》。

4. 自传体传记和采访体传记融合在一起的传记。

5. 除了传统的散文体传记外，还有一些特殊体例的传记，如诗体传记（《被隐喻的四月——徐志摩诗传》就是中国文学史上第一部诗体传记）。

### （三）技法指导

1. 模仿是学习的第一步。写作前不妨先读一两种优秀的传记，或读一读《人物》等传记文学杂志，至于篇幅较短的小传可以多读一些。

2. 确定所写人物是首要的问题。到底选谁作为传主，有以下三点要考虑：一是有写他的欲望和冲动，或是特别佩服、崇拜他，或是特别感激他、爱他……总之，对他有很深的感情，非要一吐为快，这样写出来的传记才会有精神；二是这位传主有值得写的地方；三是传主的材料比较容易搜集到。

3. 着手搜集传主的相关资料，尽可能了解他的个性特点，周围人与他的关系、对他的看法等。查档案资料、寻踪问迹地考察、现场采访等均可作为搜集资料的方法。只有对传主有了具体、深入的

了解后，才能动笔写。

4. 对手头的资料进行分类、归纳、总结，去粗取精，找出那些最能表明人物个性、符合其思想特征的重点材料，依据事实对人物做出正确的评价，做到褒贬分明，切合现实。这是好传记的关键。

5. 具体写作时应注意点面结合，繁简得当，叙议合理。切忌“捡了芝麻，丢了西瓜”或“胡子眉毛一把抓”，防止记流水账式的长篇大论。要知道，典型材料可以以一当十，让人窥斑见豹，并使文章产生较强的感染力，给读者以深刻的印象。

6. 在写人物传记时，主要人物要突出，次要人物应略写，避免喧宾夺主。

#### （四）注意事项

1. 内容真实。这是写好自传与小传的根本原则。内容表述上应“丁是丁，卯是卯”，不虚构，不歪曲；不粉饰，不虚美；不受流俗侵扰，不为尊者忌讳。重要之处包括时间、地点、环境以及人物言论、行动等都要言之有据，凡是文中涉及的时间、地点、人物、事件等都必须都是准确的。但值得注意的是：传记不是枯燥的生平简介或履历表，作者要充分发挥想象，以填补事实的空隙，生动传神地表现人物。

2. 选料典型。选取的材料应能体现人物的身份、生活、性格、志趣。如写作家，则可选取文学活动、文学成果等材料；如写学生，则可选取勤奋学习、健康成长等材料。总之，应尽展个性。

3. 详略得当。这是写好自传与小传的特别条件。人物的主要经

历、兴趣爱好、为人处世等方面的材料可重点写明，其他则大可不必面面俱到，像姓名、籍贯、家庭等方面的材料就可一笔带过。总之，要让读者管中窥豹。

4. 线索清晰。这是写好传记体文章的基本保证。因为写传记要搜集人物方方面面的事情，择其重点写出人物生活中的不同侧面给我们的印象和领悟，因此线索安排应清晰明晰。一般应以时间先后为顺序来写。例如人物是学生，就可按幼年、小学、初中的顺序依次写来。

5. 语言灵活。这是写好传记体文章的坚实基础。因为传记要尊重历史，尊重事实，所以语言准确平实。但为了破除呆板、枯燥的“八股”习气，不防融情于叙，即在态度诚恳的叙述中，渗透人物鲜明的思想倾向，爱憎情感。但要注意传记不一定要像散文那样对人物做细致入微的描摹，记录典型语言和关键行动，往往就能达到所需要的表达效果。

#### 四、范文评析

##### 孙中山小传

孙中山出生贫苦，祖籍广东，12岁时随哥哥孙眉到夏威夷去。到了意奥兰尼中学，全校的教师只有一个是夏威夷人，其余都是英国人，他们用英语进行教学。孙中山听不懂老师的话，更不认得黑板上的那些字。他没有因此而气馁，认真学英文，最后他把英、汉两种语言相对地比较，英语较好学。他发现，英语有26个字母，由26个字母组成各种各样的单词。学校开设的课程是上私塾时所没有

的，这些课程大大地激发了他学习的积极性。在三年以后，孙中山毕业了，他的英语语法课获得了全校第 2 名！后来他又到了奥阿厚书院读书，在学校一直是优等生。

由于哥哥孙眉担心孙中山会变成一个洋人，就迫使他离开檀香山，回到翠亨村。这时他已经是一个 17 岁的大小伙子了。他有了新知识、新思想，胸中燃烧着改革的热情。他一面帮助家人做些农活，一面在村民中大力宣传社会改革，抨击腐败的中国政治和落后的社会习俗。

1883 年 11 月，孙中山再次告别家乡、告别父母，到香港求学。他学习努力、成绩优秀。他从中央书院毕业后，改学医学，他想“由医人而医国，借医术为入世之媒”。在西医书院念书期间，他几乎把所有的课余时间都用在宣传革命、策划革命上了，满脑子都是革命思想，见人就谈革命。

孙中山从西医书院毕业后，在澳门当了一名西医师。但他认为“医术救人，所济有限”，“医国”比“医人”更重要。1893 年冬，他组织成立了一个革命团体“兴中会”，以“驱逐鞑虏，恢复中华”为宗旨。他先后组织了 10 次革命起义，都以失败告终。但他没有气馁，继续组织发动革命武装起义，终于在 1911 年的“武昌起义”取得了成功，推翻了清朝政府，这就是有名的“辛亥革命”。

由于孙中山轻信袁世凯，把总统之位让给了他，革命果实就这样被窃取了。孙中山又开始“讨袁护国”。粉碎了袁世凯的皇帝梦后，孙中山又奋起斗军阀。经历了无数的挫折后，为求统一，扶病北上，

最后鞠躬尽瘁，为革命贡献了毕生的精力。

孙中山是我国近代民主革命的先行者，是伟大的民主主义革命家。他一生成就了两件大事——一件是推翻了统治中国 268 年的大清帝国，从而也就结束了自秦始皇以来绵延了 2133 年的君主专制制度；另一件是高举起反帝反军阀的旗帜，坚定地实行“联俄、联共、扶助农工”三大政策，建立了“三民主义”和“共产主义”的革命统一战线，推动了第一次国内革命战争的发展。

总评：这是一篇关于孙中山的小传，真实记录了传主的生平事迹、主要经历、兴趣爱好及为人之首。本文以叙述为主，辅以议论；实事求是，详略得当，重点突出。特别是结尾处的评价十分公允，有助于揭示传主的精神风貌。

## 【统编版语文八年级上册学写传记优秀教案第【2】篇】

### 写作——表达要得体教学设计

#### 一、 教学目标：

- 1、了解什么是表达得体，明白怎样做到表达得体。
- 2、通过例文引路使学生明白如何做到表达得体。

#### 二、教学重点、难点：

通过例文引路使学生明白如何做到表达得体。

三教学方法：案例分析法、讨论法、讲授法。

四、教学准备：教师准备多媒体课件，学生预习课文第六单元

写作《表达要得体》

五、课时安排：

2 课时（教学 1 课时，作文讲评 1 课时，本教学设计为第一课时教学）

六、教学内容、学情分析：

《表达要得体》是部编新人教版八年级上册语文第六单元的写作教学，对于八年级的学生来说，已经有了一定的写作基础，表达得体不仅在学生平时口语交际中显得重要，而且在写作中也尤为重要。本次教学为写作第一课时，通过教学，让学生知道什么是表达得体，怎样做到表达得体，教学重点是引导学生通过案例的学习使学生明白如何做到表达得体。

七、教学过程：

（一）导入学习、激发兴趣

现实生活中，我们免不了与人接触。有些人呢，我们喜欢和他说话，愿意与之深交，一部分原因可能是觉得他说话好听，我们听着舒服。所以说说话委婉得体就显得非常重要。其实写作也一样，表达得体，不仅可以显出我们写作能力强，而且还可以显出我们综合素养高。那么怎样做到语言表达得体呢？今天我们就来探究一下，首先我们看下面两个案例。

师生共同探讨不得体之处并修改。

XX 先生：

感谢您昨天来到我校做关于学习方法的讲座。您讲的内容很有

趣，态度也很和蔼。特别是您对学习方法的独到见解和海阔天空的议论，显示您确实有较高的水平，令人钦佩。许多同学听完讲座，都觉得挺不错的，还想请您在我校开设系列讲座。在此我们向您表示热烈祝贺！并期待您有机会再来我校做讲座。

此致

敬礼

XX 中学学生会

X 年 X 月 X 日

下面是周华同学给博物馆金馆长写的一张便条，其中有些词用得不得体，请你帮他修改。

金馆长：

您约我今天下午去贵处谈我班同学光临贵馆参观一事，因我有急事，现决定改期。具体改在何时，另行磋商。

周华

5 月 18 日

**【答案】** ①“光临”改为“到（去）” ②“决定”改为“不得不（只好、只能）” ③“磋商”改为“商量（商议、商定）”

**【解析】** 结合具体的语境，“光临” “决定” “磋商”三个词语用得就不得体。“光临”为敬辞，只能用于说话双方的对方。“决定”用在这里非常不礼貌，有劳人家，说话应该客气。“磋商”是“反复商量，仔细讨论”之意，用在这里不合适。

（二）技法点拨

表达得体是指根据表达方式、场合、对象、目的的差异使用语言，也就是根据交际的外部语境（各种情境条件）、内部语境（上下文）选用恰当的语句来表情达意。

### （三）方法归纳

结合预习，学生以小组为单位讨论要做到语言不得体需要注意哪些方面？组讨论结果由小组长汇报。

教师根据学生讨论的结果，形成板书，主要有注意交际对象，注意场合，要明确目的，注意情感，把握身份等方面。

### （四）案例分析

教师引导学生逐条分析

#### 1、注意交际对象，谦敬恰当

注意交际对象，即要注意听话人或描写对象的性别、年龄、经历、地位、文化背景等等特征，做到因人而宜。注意交际对象，应尊重对方，敬辞用于称对方，谦辞用于称自己。

“家大舍小令外人”是对谦敬词语的最好的概括，即在别人面前称自己的长辈和年长的平辈时冠以“家”，如家父等；在别人面前和比自己小的家人时则冠以“舍”字，如舍弟等；称别人家中的人，则冠以“令”表示敬重，如令堂、令尊等。

还有常用的谦词。如“愚”“拙”“鄙”“寒”“草”“笨”等。如“鼎力相助”“篷竿生辉”“不吝赐教”等这些词只能用于对方，而用于己方的如“效犬马之劳”“尽绵薄之力”等。

例如：下面是一封求职信的主要内容，其中有四处用词不当，

请找出来并加以修改。

日前惠顾你社网站，得知招聘编辑的消息，我决定应聘。我是中国传媒大学新闻专业 2013 届本科毕业生，学习成绩优秀，身体健康，表达能力强。现寄上我的相关资料，如有意向，可尽快与我洽谈。

小组探讨，学生举手回答，教师最终明确。

解题思路：由题干可知这是一封求职信，交际的目的是求职，所以应该做到态度谦和、言词恳切。

“惠顾”即光临、惠临，多用于商店对顾客，用在这里显然不妥，应改为“浏览”；

“你”称呼不够得体，缺乏应用的敬意，应改为敬词“贵”；

“洽谈”即洽商，一般用于洽谈生意，如洽谈会、贸易洽谈等，可改为“联系”；

“可”显得很生硬，改为“请”就显得礼貌多了。

## 2、明确交际目的，有的放矢

语言的表达应有明确的目的性，交际目的不同，说话的角度、重点等应有所不同。或叙述事件，或说明事理，或描述现象，或抒发感情等等。因此，在说话或写作之前，先要明确目的，以收到很好的效果。

语言的表达要适合表达目的的要求，是说语言的表达应有明确的目的性，目的决定了语言得体的尺度，决定了语言表达的方式。能根据表达目的选用合理的表达方式，就是所谓有的放矢。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/197034061123010001>