

# 2024-2025 学年初中美术七年级下册岭南版 (2024) 教学设计合集

## 目录

- 一、第一单元 世界遗产之旅
  - 1.1 1 中国世界遗产之美
  - 1.2 2 外国世界遗产之美
- 二、第二单元 生活中的点、线、面
  - 2.1 3 点与线的魅力
  - 2.2 4 面与色的美感
- 三、第三单元 源于自然的启示
  - 3.1 5 花卉与纹样
  - 3.2 6 肌理与应用
- 四、第四单元 静物画构图与色彩
  - 4.1 7 向画家学构图
  - 4.2 8 我们的调色板
- 五、第五单元 我心中的大海
  - 5.1 9 海风·海潮·渔歌
  - 5.2 10 开发海洋·畅想未来
- 六、第六单元 发现与创造
  - 6.1 11 美术在你身边
  - 6.2 12 化腐朽为神奇

### 第一单元 世界遗产之旅 1 中国世界遗产之美

课题：

科目：	班级：	课时：计划 3 课时
教师：	单位：	
<b>一、教学内容分析</b>		
<p>本节课的主要教学内容来源于初中美术七年级下册岭南版（2024）第一单元 世界遗产之旅 1 中国世界遗产之美。该章节旨在通过对中国世界遗产的欣赏和学习，让学生了解和认识我国的世界遗产，培养学生的审美能力和爱国情怀。具体内容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>对中国世界遗产的基本认识，介绍世界遗产的定义、分类和意义。</li> <li>分析我国的世界遗产特点，探讨其历史文化价值及其在现代社会的作用。</li> <li>欣赏我国的世界遗产之美，包括长城、故宫、秦始皇陵及兵马俑、敦煌莫高窟等。</li> <li>引导学生进行创作实践，以小组为单位，选择一个我国的世界遗产为主题，进行绘画或设计创作。</li> </ol> <p>教学内容与学生已有知识的联系：</p> <p>学生在之前的学习中已经接触过一些美术基本知识和技能，如绘画、设计等。本节课将在这些基础上，引导学生关注我国的世界遗产，通过欣赏和分析，提高学生的审美能力。同时，结合历史、地理等学科知识，帮助学生更深入地理解世界遗产的历史文化价值，培养学生的爱国情怀。</p>		
<b>二、核心素养目标</b>		
<p>本节课的核心素养目标主要包括审美素养、创新素养和人文素养。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>审美素养：通过对中国世界遗产的欣赏和分析，让学生提升审美能力，能够发现和表达世界遗产之美，培养对美术的热爱和欣赏能力。</li> <li>创新素养：在创作实践环节，鼓励学生发挥想象力和创造力，以新颖的方式表现所选世界遗产的主题和内涵，提升艺术表现能力。</li> <li>人文素养：通过对中国世界遗产的历史文化价值的深入了解，让学生增强对国家文化的认识和自豪感，培养爱国情怀，提升人文素养。</li> </ol>		
<b>三、学习者分析</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>学生已经掌握了的相关知识：学生在之前的学习中，已经掌握了基本的美术知识和技能，如绘画、设计等。同时，学生也接触过一些历史、地理等学科知识，对我国的世界遗产有一定的了解。</li> <li>学生的学习兴趣、能力和学习风格：对于美术学科，大部分学生都有一定的兴趣和热情。在学习能力方面，学生的观察力、想象力和创造力都比较强。在学习风格上，部分学生喜欢动手实践，而部分学生则更倾向于理论学习和思考。</li> <li>学生可能遇到的困难和挑战：在学习本节课的内容时，学生可能会遇到以下困难和挑战：对世界遗产的历史文化背景了解不够深入，影响对世界遗产之美的理解和欣赏；在创作实践环节，部分学生可能会遇到难以将所学知识运用到实际操作中的问题，需要教师的引导和帮助。</li> </ol>		
<b>四、教学资源</b>		

1. 软硬件资源：多媒体投影仪、电脑、画纸、画笔、美术教材、世界遗产图片资料等。
2. 课程平台：学校提供的教学平台，用于展示教学内容和作业提交。
3. 信息化资源：互联网上公开的世界遗产相关资料、视频和图片等。
4. 教学手段：讲解、示范、小组讨论、创作实践等。

## 五、教学过程设计

### 1. 导入环节（5分钟）

教师通过展示我国的世界遗产图片，如长城、故宫等，引导学生欣赏世界遗产之美，激发学生的学习兴趣 and 求知欲。同时，教师提出问题：“你们知道这些世界遗产背后的历史文化价值吗？”让学生思考并参与到课堂中来。

### 2. 讲授新课（15分钟）

教师围绕教学目标和教学重点，讲解我国的世界遗产之美，包括长城、故宫、秦始皇陵及兵马俑、敦煌莫高窟等。在讲解过程中，教师强调世界遗产的历史文化价值和现代社会的作用，帮助学生深入理解世界遗产的重要性。

### 3. 师生互动环节（10分钟）

教师邀请学生分享他们对世界遗产的认识和看法，鼓励学生积极参与讨论。同时，教师提出问题，引导学生思考世界遗产对国家的意义，如：“你们认为世界遗产对国家的发展和自豪感有何影响？”通过师生互动，巩固学生对世界遗产的理解和认识。

### 4. 巩固练习（5分钟）

教师布置练习任务，让学生以小组为单位，选择一个我国的世界遗产为主题，进行绘画或设计创作。学生通过实践活动，将所学知识运用到实际操作中，提高审美能力和创新素养。

### 5. 课堂总结（5分钟）

教师对本节课的内容进行总结，强调世界遗产之美及其历史文化价值。同时，教师鼓励学生在生活中关注世界遗产，培养爱国情怀。

### 6. 课后作业（课后自主完成）

学生课后进行世界遗产相关资料的搜集，了解更多的世界遗产，提高自己的文化素养。

整个教学过程共计 45 分钟，通过导入、讲授、师生互动、巩固练习等环节，引导学生全面理解和掌握世界遗产之美，培养学生的审美能力、创新素养和人文素养。同时，教学过程注重师生互动，激发学生的学习兴趣，提高教学效果。

## 六、教学资源拓展

### 1. 拓展资源：

- 书籍：《中国世界遗产名录》、《世界遗产全书》等；
- 纪录片：如《世界遗产之旅》、《中国的世界遗产》等；
- 博物馆及展览：当地和世界遗产相关的博物馆及展览；
- 网络资源：教育部门官方网站、世界遗产官方网站等。

2.

拓展建议：

- 学生可以利用课余时间阅读相关书籍，深入了解世界遗产的历史文化价值；
- 观看相关纪录片，身临其境地感受世界遗产之美；
- 参观当地和世界遗产相关的博物馆及展览，近距离感受世界遗产的魅力；
- 利用互联网资源，了解世界遗产的最新动态和相关资讯。

此外，教师可以组织学生进行课后实践活动，如参观考察、社会调查等，让学生亲身体验世界遗产之美，提高他们的实践能力和创新素养。同时，教师可以鼓励学生参加世界遗产保护活动，增强他们的环保意识和责任感。通过多元化的拓展资源和建议，学生可以全面、深入地了解世界遗产，提高自己的综合素质。

## 七、教学反思与总结

教学反思：

在今天的课堂教学中，我通过展示我国的世界遗产图片，引导学生欣赏世界遗产之美，激发他们的学习兴趣。在讲解新课时，我尽量详细地介绍了我国的世界遗产，让学生了解其历史文化价值。在师生互动环节，我发现学生们对世界遗产有一定的了解，并能积极参与讨论。这让我感到欣慰。

然而，我也发现了一些不足。首先，在讲授新课时，我可能过于注重历史文化价值的讲解，而忽视了学生对美术技能的培养。其次，在创作实践环节，我没有给予学生足够的个别指导，导致部分学生在实际操作中遇到了困难。这些问题都需要我在今后的教学中加以改进。

教学总结：

在今天的教学中，我深感教学相长的重要性。学生们在课堂上表现出对世界遗产的极大兴趣，他们的积极参与和热情讨论让我对教学充满了信心。通过本节课的学习，学生们对我国的世界遗产有了更深入的了解，他们在欣赏世界遗产之美的同时，也增强了自己的爱国情怀。

然而，我也发现了一些需要改进的地方。在今后的教学中，我将更加注重对学生美术技能的培养，通过实际操作让学生更好地体验世界遗产之美。同时，我会针对不同学生的学习需求，给予更多的个别指导，帮助他们克服学习中的困难。

此外，我还将加强与学生的互动，鼓励他们在课堂上积极提问，提高他们的思维能力和问题解决能力。通过不断的教学反思和改进，我相信我会更好地完成教育教学任务，为学生的全面发展贡献自己的力量。

## 八、课后拓展

### 1. 拓展内容

- 阅读材料：《世界遗产名录》、《中国世界遗产旅游指南》等书籍，以及相关的学术论文和报道；
- 视频资源：纪录片《世界遗产之旅》、《中国的世界遗产》等，以及网络上的相关视频和讲座。

### 2. 拓展要求

- 学生应利用课后时间自主选择拓展资源进行学习和研究，深入了解世界遗产的历史文化价值和艺术特点；



鼓励学生针对学习中的疑问和困惑，进行思考和总结，并与同学或老师进行交流和探讨；

- 学生可以结合自己的兴趣和特长，选择一种或多种世界遗产进行深入研究和创作，如绘画、设计、写作等；

- 教师应关注学生的拓展学习进展，提供必要的指导和帮助，如推荐阅读材料、解答疑问等；

- 教师可以组织学生进行拓展学习的分享和展示，鼓励他们相互学习和借鉴，提高自己的综合素质。

## 第一单元 世界遗产之旅 2 外国世界遗产之美

科目		授课时间节次	--年-月-日（星期一）第-节
指导教师		授课班级、授课课时	
授课题目 (包括教材及章节名称)	第一单元 世界遗产之旅 2 外国世界遗产之美		
教学内容分析	<p>本节课的主要教学内容是外国世界遗产之美。教材为初中美术七年级下册岭南版（2024）第一单元世界遗产之旅 2。本节课将引导学生了解外国世界遗产的特色和美学价值，通过欣赏和分析世界各地的世界遗产，提高学生对美术作品的欣赏能力和审美水平。</p> <p>教学内容与学生已有知识的联系主要体现在对美术作品的基本认识和欣赏方法。学生在之前的学习中已经掌握了美术作品的基本元素，如线条、色彩、形状等，并学会了如何运用这些元素进行创作。本节课将在此基础上，引导学生进一步关注世界遗产的美学特点，学会从不同的文化背景和艺术风格中欣赏和评价美术作品。</p> <p>具体的教学内容包括以下几个方面：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 介绍世界遗产的概念和意义，使学生了解世界遗产的保护和传承的重要性。</li><li>2. 通过图片和资料，展示外国世界遗产的多样性，包括建筑、雕塑、绘画等不同艺术形式。</li><li>3. 分组讨论，让学生分析并介绍自己选择的世界遗产作品，引导学生从形式、内容、风格等方面进行深入欣赏和评价。</li><li>4. 总结外国世界遗产的美学特点，引导学生认识到不同文化背景对艺术创作的影响。</li><li>5. 进行美术创作活动，让学生尝试运用所学的欣赏方法，创作出具有世界遗产美学元素的作品。</li><li>6. 展示学生作品，进行评价和交流，促进学生之间的相互学习和提高</li></ol>		

	。
--	---

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容

。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/197064035022006162>