

## 2024 中考热门作家 01：明前茶

### 【热门文章预览】

01、爸的话何妨反着听（广西）

诗歌创作课（安徽）

02、热爱就像破冰船（上海）

03、手艺的江湖（黑龙江）

04、采菊易杨下（湖南）

05、重生的月季花（安徽）

06、夏老师的情义（内蒙古）

07、与山鸟相对（广东）

一、阅读下面的文字，完成 10~13 题。（试题来源：2024 广西桂林市中考一模试题）

### 爸的话何妨反着听

明前茶

①江天的老爸这辈子自尊心很强，连剪视频、抢火车票这类自己做起来吃力的事情，都从不肯向儿子求助。父子俩一直客套得紧。江天妈妈形容父子俩的关系，说自从儿子长大后，这爷俩就像两座沉默的山。山不会移动，也不会交流，如果不是家中有活泼如溪流的女人能在两山之间传递消息，他们之间的距离仿佛永远都那么远。

②25 岁，江天开始念博士，有一天他突然发现，自打爸妈办完退休手续，经常回到老家去住，对于老爸的话，就要反着听了。

③刚回到近郊老家的父母很是忙了一阵。他们收拾出爷爷奶奶留下的老宅院，做了简单的装修，前院种花，后院种菜。等所有生活都走上正轨，连仔鸡都养成了能下蛋的小母鸡后，江天的爸爸就常念叨说：“人要耐得住寂寞。你看，村里跟我们年纪差不多大的人，天天在垫高的门廊上聚众下棋、打牌。哎呀，我们这老胳膊老腿的，牌桌那么矮，盘腿坐一下午，可不要腿脚发麻吗？”“看看你三叔，每天从牌桌上站起来那一下，都得用手撑着借一把力。天天这么坐着，气脉哪儿能通畅呀。”不知为什么，明明是不屑的语气，江天却从中听出了羡慕、嫉妒与不服气等意味深长的潜台词。他意识到，父亲其实是寂寞的，他希望能有人到家里，热热闹闹跟他打牌、下棋。

④趁着放长假回家，江天在门廊上辟出一个两米见方的小隔间，装上通透的落地玻璃，与客厅连通；又到木匠那里给老爸定制了木条凳，安装在小隔间里，中间放了一张圆形的牌桌；为了让牌局更有氛围感，江天还从编鱼篓的匠人那里淘来一个葫芦状的竹丝鱼篓，正好把圆柱状的节能灯卡进篓口，筛下来的光线更有意境。更有趣的是，在安装保护装置的基础上，江天为这个节能灯安装了一个牵连的滑轮。夜幕降临之时，拉动一旁的滑轮，原本高高的灯具就会降下来，让老爸和牌友们不戴老花镜也不会出错牌。

⑤妈妈在微信上偷偷告诉江天：“你爸可喜欢这个小房间了。他看书、练字、摆弄小盆景，都在这个小隔间里。光是为给这小隔间暖房，他就安排七八回了。”这是炫耀儿子的贴心和孝心吗？江天哑然失笑。

⑥这样频繁待客的后果就是，妈妈好不容易养大的走地鸡大都被做成老鸡煲吃掉了，以至于后来家里仅剩的一只芦花鸡长成了“飞鸡”，一听到有陌生人的笑声，就吓得往后山竹林里飞，不到天黑不回家。

⑦新建的门廊小隔间，成了老爸回归乡村生活后的一个重要“锚点”，这个“锚点”把他从摇晃不定的漂泊心境中拯救了出来。村里人会来这里打牌，城里的老友也会开车来这里下棋、喝茶、吃农家菜，多少续上了父亲回归乡村生活后断裂的人际关系。而小隔间的改造成功，也让江天意识到，坚强了一辈子的父亲，体能与适应力在逐渐下降，这是不争的事实，他的逞强话，往往需要反着听。

⑧能听出父亲的言外之意，让这沉默的两座山之间忽然有了松涛呼应，有了啼鸟应答，有时，似乎不需要母亲这条宽阔的溪流来传递信息了。

选自《读者（原创版）》2023年12期，有删改》

10·文中的“江天”做了几件事来打造“小隔间”？请简要概括。(3分)

示例：①在小隔间装上了通透的落地玻璃。②\_\_\_\_\_

③\_\_\_\_\_④\_\_\_\_\_

11·请根据括号里的提示对文中画线的语句进行赏析。(5分)

(1)江天妈妈形容父子俩的关系，说自从儿子长大后，这爷俩就像两座沉默的山。(从修辞的角度简析)(3分)

(2)光是为给这小隔间暖房，他就安排七八回了。(品析句子加点的词语)(2分)

12·结合文章内容·分析第⑧段的作用。(3分)

13·谈一谈你对标题“爸的话何妨反着听”中“反”字的理解。(2分)

班级开展文学作品欣赏活动，请你完成任务。(试题来源：2024年安徽阜阳市太和县中考一模试题)

## 诗歌创作课

明前茶

文珠老师分配到这所乡镇中学刚满一学期，校长就要求 30 岁以下的青年教师都要开一门选修课。分配给文老师的，是诗歌创作课。为了备课，文老师把有关诗歌创作入门的书都买了回来，研究如何上好诗歌创作课。然而，一到课堂上，看到这拨儿孩子亮晶晶的黑眼睛中，有质疑，有期待，还有一丝讪笑，文老师满腹的大道理却怎么也说不出来。她只好转身在黑板上写了四个大字“我的奶奶”，然后交代：这就是我们今天诗歌创作的标题。

下面一片嗤笑声。有学生站起来说：“老师，难道要写一首诗，歌颂祖孙情深？这太没劲了……”文老师笑着说：“不，我要让大家闭上眼睛，想想奶奶发脾气的时候……”

这一下，孩子们可有话说了。

有人举手，声称奶奶这会儿准在集市上跟人吵架呢。“那些不知足的买菜人，会把翠生生的蔬菜剥掉一层，才肯称重，那可是奶奶千辛万苦种出来的菜。奶奶气坏了，会一手抓住顾客的马甲袋，一手拽着别人猛掰菜帮的手，非要讨个说法，问剥下的菜叶能不能吃，这是不是浪费？”奶奶卖完菜，会挑着买菜人剥下的菜叶回家，她用这些菜叶烧菜粥、煮面条，一样好味道。奶奶总是说，不要认为只有菜心才甘甜细嫩，浓霜露水都泼洒在外面的这层菜叶上，这几片叶子，味道真不赖呢。

文老师欣喜地点了点头：“就写这一段，多好的诗，多美的道理。”

另一个孩子说：“这会儿，我奶奶正在练签名呢，签不好，就打自己的右手，骂右手笨，不争气。”他说爸爸妈妈和叔叔婶婶都在外地打工，他和堂弟、堂妹一直被托付给爷爷奶奶。“之前，我们三个孩子的作业本和试卷，都是爷爷签名的，我奶奶不识字。每次爷爷签名时，她只负责端茶递水，在一旁带着崇拜的眼神看着。可是，爷爷去年去世了，奶奶必须学习自己签名了。是我教会了奶奶写她的名字。”他说，奶奶拿着笔照猫画虎，不免有些急躁：“这笔怎么拿起来比铁耙子还重？”话虽这么说，但奶奶还是每天坚持认认真真写一百次“倪学仙”三个字。大冷天的，奶奶写字写得左手如冰，右手如火，出了一头汗。

“但我觉得，学写字这件事，把奶奶从痛失爷爷的悲伤中拔了出来，让她对学习新事物有了自信。”

文老师抬起手，向着那个孩子竖了竖大拇指：“就写这一段，多好的诗，多倔强的心性啊。”

还有一个孩子说：“今年奶奶种的橘子大丰收，这会儿，果贩子正在地头压价呢。”他说奶奶会跟他们吵嘴，来回掰扯，只为了橘子的收购价能涨两毛钱。但最大最甜的上百斤橘子，奶奶说什么也不肯卖给果贩子，她要给在外地的儿孙们各邮寄一箱，还要留下一部分，专做橘子香膏。香膏做起来可麻烦了——先用小刀把橘皮内侧的白色经络削去，把橘皮切成细末，在石臼中进一步舂烂，加入葵花籽油，隔水蒸两个小时；接着，把橙黄的香油过滤出来，在油中再加入蜂蜡，隔水加热搅拌，使蜂蜡融化，趁热注入一个个带盖儿的小瓷瓶中，等待凝固。这就是橘皮香膏了。奶奶不仅给儿媳妇做，给大孙女做，也给出嫁的女儿做，还留一罐给自己。“每天，梳头洗脸后，奶奶都用小勺儿舀出一点儿香膏，在手腕和脖子后面点抹开，空气里都会有橘子的清爽香气。邻居们还会取笑奶奶，说她臭美，七十岁了还用香膏。”

孩子们听到这里，哄堂大笑，但接着也许被触动了某根心弦，所有的人都静默了。讲故事的孩子脸上也浮起一丝羞愧。这帮粗心的、活蹦乱跳的孩子，从没这样仔细地观察过自己的奶奶……奶奶也许仍像少女一样，会打心眼里渴望着戴花、能爬树割蜂蜜、能摸鱼捞虾吧？因此，她才固执地保留了古法制香膏的手艺。

文老师想继续点拨面前这个动情讲述的孩子，忽然，她把手收了回来。她觉得，诗歌课讲技巧不重要，重要的是让孩子们睁大眼睛，去探寻长辈的内心世界，去审视大地上有情的万事万物。

不一会儿，教室里一片蚕吃桑叶般的书写声。文老师意识到，创作一首敏锐而独特的小诗，并非她这个老师的功劳，在孩子们心灵深处，诗歌的泉眼本来就在，她只不过是拨开落叶，清理乱石，让这些泉眼重见天日，泉水汨汨流淌而已。

（选自《中学生阅读》2024年第1期，有改动）

4.下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是（ ）(3分)

A.小说中文老师为教好孩子们的诗歌创作课,

购买了诗歌创作入门的理论书籍用来备课。

B.文老师买了众多关于诗歌创作入门的书,却又改变教学计划,说明她教学经验不足。

C.小说中几位孩子对奶奶的介绍,具有浓郁的生活气息,突出表现了孩子们观察细致。

D.小说主要通过语言描写、动作描写和心理描写来推动故事的发展,表现人物的性格。

5.围绕诗歌创作课的主题,文章叙述了几位奶奶发脾气的哪些事情?请简要概括。

(6分)

6.请从修辞手法的角度赏析下面的句子。(4分)

大冷天的,奶奶写字写得左手如冰,右手如火,出了一头汗。

7.诗歌创作课上,文老师为什么没有讲诗歌创作的理论知识?请简要分析。(4分)

8.孩子们口中的奶奶有哪些值得赞美的地方?请结合文章内容写出两点。(6分)

二、阅读下文,完成小题。【试题来源:上海市嘉定区2023-2024九上期末(一模)试题】

### 热爱就像破冰船

#### 明前茶

①那天要去莫干山,我下了高铁站一眼就看见一排三轮车夫中有个在阳光  
下眯缝着眼、翘着腿看书的中年人——他身体略后仰,脚蹬在车把手上,一手  
遮挡太阳一手举着书。正值午后,雇用三轮车的人不多,大部分车夫都聚在一  
块儿打扑克牌。

②我有些好奇,就拎着行李到了他面前。原以为他多半在看玄幻或通俗小  
说,却见他手里拿的是一本《百年孤独》。这本书深奥又魔幻,而这个看书的中  
年车夫却如入无我之境!我当即决定,就坐他的车去山腰上的民宿。

③一路上与之攀谈，才知他姓赵，原是当地一家造纸厂负责宣传的小领导。后来造纸厂突然倒闭，他45岁的年纪失了业，一时找不到能发挥专长的工作，便做了三轮车夫。

④从西装革履的小领导到风里雨里蹬三轮车，说心里落差不大那是谎话。老赵笑称自己是“祥子”，可当妻子开玩笑管她自己叫“虎妞”时，老赵却当下黑了脸。

⑤一天老赵跟妻子诉苦说，三轮车夫们聚在一起打牌、吹牛，让他感觉格格不入。妻子就提议：“你过去买了这么多书没时间看，不如拿去，等客人的空隙看看。天天往来景区呼吸负氧离子，就当有时间郊游了。蹬三轮还省下了去健身房的钱……”

⑥见他若有所思，妻子继续开导：人这一辈子，都会经历些风霜雨雪。不管什么环境，就把自己当成一艘破冰船，在遭遇冰封时依旧走出自己的路。老赵听进去了妻子的话，再等客人时，就自然而然地打开一本书……

⑦通往民宿的最后一段路，是山腰上陡峭的台阶。老赵主动为我拎箱子，并兴致盎然地背诵起了《百年孤独》那个著名的开头：“许多年以后，面对行刑队，奥雷良诺·布恩地亚上校将会回想起，他父亲带他去见识冰块的那个遥远的下午。”山谷里回荡着鸟语花香、竹鸡的叫唤、万顷翠竹的浪涛。

⑧这个萍水相逢的中年人，让我想起了家里楼下开着五金材料店的老张。他也是因为任职的精密仪表厂关闭开始自谋职业的。

⑨一个傍晚，老张来我家换装新水龙头。看到我书桌上一张大提琴家杰奎琳·杜普雷的独奏唱片时，他忽然惊讶道：“你也听杜普雷？得空到我店里，听听我的黑胶。”

⑩我才知道，在那间仅12平米的小店里，充斥着各种金属管道、金属配件的深处约一平米的旮旯有张小木桌，上面端端正正放着一部唱机，靠墙的小书架上像书本一样立起来存放的，就是老张多年来积攒的黑胶唱片。我小心翼翼地抽出一张张唱片，打量封套：小丑假面舞会，西班牙狂想曲，阿佩乔尼奏鸣曲，月光奏鸣曲，杜普雷的大提琴协奏曲……应有尽有。即便同一份贝多芬的《小提琴协奏曲》，在他的收藏中就有旋律\_\_\_\_\_、层次\_\_\_\_\_的演奏版本以及弓法\_\_\_\_\_、刚劲精准的演奏版本。老张诙谐地形容：“前者像茅台，后者像

威士忌，很难说哪一种听起来更过瘾。”

⑪老张会选在黄昏时分顾客们都忙着回家做饭的空当，取出一张播放。唱针流转，数不清的色彩渲染与光影过渡，音乐让冷硬无趣的店铺和寻常的市井人生，变得温暖多情。

⑫偶尔也有家中物件出了故障的客人匆匆赶来，要买一截管子、一个不锈钢三通或者一个疏通管道的镢头，老张这时会立刻把唱针拿起来搁放一边，回到琐碎的生意中。

⑬他收集了很多现场版本的黑胶唱片，比录音棚里灌制的有更多即兴成分，但感情更为浓郁。记得一次准备出门去帮人疏通管道的老张，忽然回过头来，手上意犹未尽地打了个拍子，那正是刚刚播放的小提琴协奏曲独有的节拍。彼时的老张，脸上微荡着一种幸福的神情，着实令人难忘。他说，正是那些音乐铸就了他人生中的破冰船，让他从曾经冰封的谋生环境中蹚出一条路，越走越顺畅，越走越昂扬。

(有改动)

12. 根据文意，第⑩段横线处应填的词语依次是 ( )

- A. 柔和 丰富 锐利
- B. 柔和 锐利 丰富
- C. 丰富 柔和 锐利
- D. 丰富 锐利 柔和

13. 根据表格提示，完成填写。

	人物	困境	表现
事件一	老赵	造纸厂倒闭，中年失业找不到合适工作	(1) _____
事件二	( 2 ) _____	(3) _____	经营五金材料店，利用空闲听唱片，享受幸福人生

14. 第④段老赵笑称自己是“祥子”，而妻子自称“虎妞”时，老赵却“黑了脸”。结合《骆驼祥子》和本文中的相关人物及其命运，说说老赵变脸的原因。

15. 第⑦段画波浪线的语句不能删去，请分析原因。

16. 分析文章标题的作用。

三、阅读《手艺的江湖》，回答 15—18 题(14 分) (试题来源：黑龙江哈尔滨市实验学校九下开学试题)

### 手艺的江湖

明前茶

①大雨初歇，我拎着要修的鞋子出门了，才发现老鞋匠的摊位上空空荡荡，只能失望地往回走。忽见 20 米开外，一个修自行车的师傅正在翻转自行车，准备把漏气的轮胎卸下来。我便问他：“鞋子开胶了，急寻鞋匠来修，你知道鞋匠什么时候出摊吗？”

②师傅打量着我手里的鞋，断然说道：“你这鞋，他弄不来。老鞋匠手劲儿过人，修鞋多半是挤完 502 胶，像捏饺子皮似的，用力把脱胶的鞋帮捏拢了。这鞋帮子将来还得开裂，想永不开胶，得缝一圈麻线……”听这意思，他才是一个修鞋高人。

③我也不赶时间，索性坐下来等他修完车，再帮我修鞋。只见他准备了半盆水，将自行车轮胎一段段搁在搪瓷盆里找漏点。找到漏点后，将小片胶皮在喷着蓝火的电枪上烤软了，再严严实实地补在漏点上。接着，他用电动磨轮在补漏点附近小心锉磨，就像给美人遮瑕一样，让轮胎平滑匀整，看不出任何补漏痕迹。他的细心，手艺高超让人惊叹！

④师傅的修鞋功夫果然到家，我穿了缝牢的鞋，感觉他的手艺高超，就陆续把家里的鞋子带去修。师傅的脾气并不好，有人来修车，他会抛出一团白棉线，说：“去打盆水，把车子擦亮了，我再给你修。看看你，车子从来不保养，都脏成什么样了。我小时候，一辆二八大杠凤凰自行车，享受的是家人待遇。现在的年轻人，总觉得鞋是鞋，车是车。要知道，你这么薄情，物件儿也不会跟你多久。”

”那些来修车的人倒也不恼，蹲坐在小马扎上，擦起自己的车子来。也许，让人低头的不仅是修车师傅那张饱经世事的脸，还有什么都难不倒他的扎实手艺。如今来修的，有数千元的碳钢山地车、竞速自行车，还有可以在半空中拨转车头、脱手斗技的小轮车，对，就是在奥运会上争金夺银的小轮车。师傅修好了他们的特技小轮车，小伙子们还会在附近的高坡和台阶上来一段表演。修车师傅也津津有味地欣赏，还拿起手机追拍视频。

⑤师傅在这里摆摊30年了。这些年瞬息万变的社会潮流不仅没有吓退他，反而如对手一样逼他进步，让他有了十八般武艺。一开始，他只会开锁配钥匙。后来，有了指纹锁和密码锁，活就少了，这迫使他开始学修自行车。再后来，自行车少了，他又去学习修摩托车和电动车。地铁时代到来，他终于开始学习修鞋了。从前，修鞋子事情也单纯，无非是鞋子开胶了，要上胶捏拢；或者鞋跟磨歪了，要钉个鞋跟。如今修鞋的活计可复杂了，光是鞋跟就有木质的、水晶的、金属的……鞋面也五花八门，丝绒的、织锦的、牛仔的……修法都不一样。他的乐观，与时俱进让人赞叹！

⑥有一次，一个姑娘拿了一双绣满了水晶钉珠和丝缎花纹的鞋来修。修车师傅一看，是鞋面上刚坏了一小块儿，立刻坐上小马扎，一边手绘地图，一边热情地说：“这得织补，我知道谁的织补手艺最好。”他告诉她去某银行24小时自助点门口，找那个长年蹲守的技艺超群的织补大嫂。我笑着说：“您还给对手介绍生意啊！哪天您也学会织补手艺，您就能把这一带的活儿全包了。”师傅大笑着回应说：“那多没意思！这就好比令狐冲不见了东方不败，没了对手，这日子还有啥意思？武侠的江湖中大家互为对手又相互激励，手艺的江湖也应该是各美其美、百花齐放才对。”他的热情，豁达胸襟让人敬叹！

⑦师傅有这个胸襟。我亲眼见他的工具柜里放着一摞金庸的书，这些书都被翻得起了毛边儿。我也经常听到他的修车铺在黄昏时分播放贝多芬的作品，有时是《英雄交响曲》，有时是《田园交响曲》。夕阳碎在修车师傅的太师椅上，给它镶上一道金边，习习凉风吹过他平静惬意的脸，有一种别样的肃穆和坦然。

⑧在我眼里，他就是一位在繁华市井中过着田园生活的平凡英雄，无论生活如何波澜起伏，他都不怵。有一股兵来将挡、水来土掩的英雄气概。他从未被这世界层出不穷的变化击倒，反而越挫越勇，最终战胜了自己，十八般手艺傍身。

⑨每当我被生活中的变化抵到墙角而气馁时，他的故事总给我无尽的勉励。

(选自《百度教育》2024. 2)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/197100020100006110>