1

1、画面上的男孩，挺拔温和，在光和影的纠缠中认真专注地写字，笔下是白纸黑字，“最好的时光”，每一笔都恣肆舒展，美好得让人不敢直视。《最好的我们》

2、__并不痛苦，只是瞬间而已，最痛苦莫过于等待__。每一分钟都是煎熬，心弦随着时间一点点被拉紧，直到承受不住那巨大的力量而折断、崩溃。《神墓》

3、很多人闯进你的生命里，只是为给你上一课，然后转身匆匆就走。《谁的青春不迷茫》

4、有些东西是无法计算的，譬如意志力和信念。《斗罗__》

5、能拯救我的，就是继续往前走一步。继续走一步。那不断重新开始的一步。《风沙星辰》

6、也是在像今天这样的一个日子，我的导师威廉·福克纳在这里说：“我拒绝接受人类末日。”如果我还没有充分认识到，三十二年前被他拒绝接受的巨大灾难，如今在人类历史上首次从科学角度成为可能，我会愧对这个他曾经站过的位置。《我不是来演讲的》

7、他变成了另外一个人：虽然他抱着坚定的决心，也付出了热切的努力，想回到遭受爱情致命打击前的那个他，但事与愿违。事实上，他再也不可能回到从前了。《霍乱时期的爱情》

8、可是人生那么苦，我只是想要一点儿好风景。《东霓》

里。《原来你还在这里》

10、每段婚姻难免都会遇到一方出轨这样的难题，处理这种问题总是非常考验另一方的智慧和胆量。《霍乱时期的爱情》

11、只有劳动的人民才知道，大地的胸怀是无比宽广的，它容纳了所有人的痛苦。《人生》

12、如果世界上曾经有那个人出现过，其他人只会变成将就。《何以笙箫默》

13、我自认为在拍马屁的道路上，也算颇有造诣，在你面前，真是望尘莫及啊！《极品家丁》

14、说到底，爱情是一种本能，要么第一次就会，要么就一辈子也不会。《霍乱时期的爱情》

15、我不啼哭，不哀叹，不悔恨，金黄的落叶堆满心间，我已不再是青春少年。《平凡的世界》

16、原来，爱情是这样的。你会变得很轻贱，不管对方怎样对你，不管对方怎样看你，你也昂着头，迎上去。所有的自尊都是垃圾，爱一个人的时候，是不要自尊的。《青藤之凉》

17、阿里萨早在五十三年七个月零十一个日日夜夜之前就准备好了答案。“永生永世！”他说。《霍乱时期的爱情》

18、小王子总是把她的话当真，但很多话她其实只是随口说说而已，这让小王子很不高兴。《小王子》

19、生活是人们发明出来的再美妙不过的东西了。《没有人给他写信

20、什么东西都是隔着一段距离看比较美，或者该说什么东西都是得不到的时候最好。得不到时，想着得不到的好，得到后，又开始怀念失去的好。这天底下，最不知足的就是人心。《云中歌》

21、一切将会怎样发展？什么时候闪电？什么时候吼雷？什么时候卷起狂风暴雨？《人生》

22、如果上天赐予了你与众不同的东西，那就接受它，并且保护它。人生所有的事，从来就没有什么真正大不了的。《他与月光为邻》

23、能保护我们每一个人的，只有自己的力量。没__孩子像根草，小草也要往石缝外面跑，别理会什么阳光雨露，自己把根扎得深些，把茎整的结实些，这才是正道。《庆余年》

24、有一个城市叫无泪之城。因为里面的人只有欢笑，没有泪水。可是后来变了，这个城市依然叫无泪之城，可是是因为这个城市里的人的眼泪，都流光了。《梦里花落知多少》

25、不变的坐姿令他脊柱变形，精确到毫米的工艺使他视力受损，但不容丝毫分心的专注让他获得了心灵的平静。《百年孤独》

26、一时千言万语，心中不知是哀是乐，是苦是甜，是恼是恨，是惊是痛。《寂寞空庭春欲晚》

27、仙非仙，非常仙。凡非凡，非常凡。人人都说神仙好，古来几人能悟道？千难万险修成仙，到头还觉凡间妙！《仙凡道》

28、有的时候，天才与庸才的区别，就在于意志力是否坚定。挺过一次极限，就意味着一切都会改变。《斗罗__》

29

数次的陌生人，可是有朝一日当他踏入你的人生，从此比任何一个人对你都要好。《亲爱的，等等我》

30、如果早知我如此爱你，那还不如对你一见钟情。《微微一笑很倾城》

31、你需要用心去观察，才会明白所有事情，眼睛看不到实质性的东西。《小王子》

32、只有用心才能看得准确，用肉眼是看不见重要东西的。《小王子》

33、人生路上的疯跑，只要有个人陪伴，就值得大笑。《云中歌》

34、为了踏上大地的每一个角落，我们必须拥有合适的工具，比如一张犁、一把刨子。农民在耕作中，总能借助着他手里的工具，一点一点地挖掘到那属于自然的各种秘密。而这些隐藏在土地中的奥秘，又时常蕴涵着普世的真理。《风沙星辰》

35、等这里的一切安定后，我就贱价卖给你，以后流浪也好，隐居也好，都随你。我答应过你的事，一件都没有忘！《仙剑奇侠传三》

36、普天之下，万物如尘，唯汝是吾心头之珠。渗吾之骨，融吾之血，割舍不得！《且试天下》

37、有些感情，随缘好过强求；而有些人，相遇即是馈赠。《原来可以等到你》

38、再聚首，难相守；若相守，莫回首。《仙剑奇侠传三》

39、人啊，简单的外相，复杂的内里，每个人的形与心都不一样。但

《神墓》

40、他从热情奔放的青年时代起，就把自己称为宿命论的人文__者。《霍乱时期的爱情》

41、如果你累了，就靠在我肩膀上休息，如果你害怕了，就躲到我怀里，让我来保护你。《曾许诺》

42、欢乐趣，伤别苦，就中更有痴儿女。《寂寞空庭春欲晚》

43、爱情，首先是一种本能，“要么生下来就会，要么永远都不会”。《霍乱时期的爱情》

44、他在感情上对这个不识字的俊女子很讨厌大，因为她姐姐是高明楼的儿媳妇！《人生》

45、唯一比坏身体更糟的，就是坏名声。《霍乱时期的爱情》

46、一个男人，即使再__，起码要会保护两样东西，脚下的土地，怀里的女人。《华胥引》

47、再温柔的人，他身上也生长着逆鳞，一旦被触碰，也会痛得抓狂，失控。《你在微笑，我却哭了》

48、她变得头脑清醒，自信笃定，不仅成了自己意志的主人，还重新变成只属于他一个人的处女。除了自己，她不再承认任何权威，除了自己的痴念，她不再受任何他物驱遣。《一桩事先张扬的凶杀案》

49、有时候我看到浮云无声地流淌过去，内心就充满了忧伤。觉得日子就这样流淌过去，而那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。《梦里花落知多少》

50、你心里的委屈，不管是谁给的，都由我来负责。朝小诚《黑白》

51 《没有人给他写信的上校》

52、往事好像硬盘上一些听旧了的老歌，虽然已经陈旧了，甚至自己也已经厌倦了，但每一次翻听，好像总回到过去的日子《此间的少年》

53、我也一向认为：作家之所以是作家，并无过人之处，不过是除了这行，别的什么都干不了。《我不是来演讲的》

54、夫天地者，万物之逆旅，光阴者，百代之过客。既然你我是住在天地这个大客栈里面，自然会想看清楚客栈里每个房间里到底有什么《庆余年》

55、她发现了潜意识里她爱他的原因。她说：他好像不是一个人，而是一个影子。《霍乱时期的爱情》

56、每当误会消除冰释前嫌的时候，故事就距离结尾不远了。《你好，旧时光》

57、少年时，立下凌云志，要踏破这九霄山河！《绝世武神》

58、时间过去了，多深的伤都会结成一个面目模糊的痂，跟血肉长在一起，这个受伤的地方就会变得更坚硬。《原来你还在这里》

59、任何一样东西，你渴望拥有它，它就盛开。一旦你拥有它，它就凋谢。《追忆似水年华》

60、人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。《平凡的世界》

61、命运总是不如愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的`矛盾和艰难中，才使人成熟起来，坚强起来；虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是欢乐。《平凡的世界》

62 《何以笙箫默》

63、即使是不想要的，命运里来的，也终究会来。《藏海花》

64、到今天，大师及其作品既成为了我的守护神，也意味着获奖后压在我心头沉甸甸的责任。他们获奖，我认为是实至名归；而我获奖，是上天又在敲打我，提醒我：天意莫测，人如棋子，大多惨淡收场，要么不被理解，要么被人遗忘。《我不是来演讲的》

65、就算我们一辈子相互折磨，我都不会放过你。《何以笙箫默》

66、人的富有来自他的苦难与艰难，也来自他对简单生活的接纳。《夜航》

67、情感空白的填补，往往意味着人会更幸福。《如果蜗牛有爱情》

68、“她很吵。”吵到他开始几年一闭上眼就可以听到她在他耳边叫“以琛以琛以琛”，可睁开眼却是一片虚无。《何以笙箫默》

69、原来眼泪真的可以绵绵不绝，而天堂却比不上你对我的微微一笑。《一光年的距离有多远》

70、在一个人的思想还没有强大到自己能完全把握自己的时候，就需要在精神上依托另一个比自己更强的人。也许有一天，学生会变成自己老师的老师这是常常会有的但人在壮大过程中的每一个阶段，都需要求得当时比自己的认识更高明的指教。《平凡的世界》

71、滔滔流逝的旧时光，其实绕了个圈，重新冲刷了他们每一个人。《你好，旧时光》

72、无论曾经是怎样一个天真无邪的朋友，从__归来的人都会变成恶鬼，不仅他认不出来，连我自己，都已经认不出我自己了。《琅琊榜》

73　　__。才会对生命的绚烂感动，才能更好的理解生与死。《完美世界》

74、我只是遗憾在我最需要你的时候，你却暂时忘记了我。《原来你还在这里》

75、这世上最不容易的感情有两种。一种是一个一向只知流泪的男人为你流了血。第二种，是一个一个只懂流血的男人，竟然，为你流了泪。《坐观谁家衣瘦》

76、一次壮丽的失败，就可能产生一次辉煌的胜利。《早晨从中午开始》

77、人不是从娘胎里出来就一成不变的，相反，生活会逼迫他一次又一次地脱胎换骨。《霍乱时期的爱情》

78、人间三月天，树正绿，花正红，而我们正年少。《大漠谣》

79、你要活下去，就别想依靠别人，一切都得靠自己。《早晨从中午开始》

80、这活充满诗意，既然充满诗意，那就是有益的工作。《小王子》

81、付出和结果之间的关系，如果真能用个公式算出来就好了，如果这样，人间会少多少伤心。《最好的我们》

82、突然觉得自己就好像这不知名的花。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。《何以笙箫默》

83、桥边斜栽着一棵杨柳，那人就站在杨柳树下，有风轻送，柳枝微拂，树下的男子一身白衣纤尘不染，携着一把古琴，衣袂飘飘，很有几分潇洒出尘的味道。《微微一笑很倾城》

说的什么开国元勋，而只是个没有回忆的手工匠，剩下的唯一梦想就是被人遗忘，清贫度日，制作小金鱼劳累而死。《百年孤独》

85、一个人对自己经常抱欣赏态度是不会有出息的，应该经常地检讨自己，要有否定自己的勇气。《早晨从中午开始》

86、幸福不是所拥有的多，而是所求的少。放开那些得不到了，抓紧剩下的，你就会快乐！《浅浅一笑竟折妖》

87、其实他何尝不是疲惫万分，只是他太需要这种忙碌。《何以笙箫默》

88、在这个世界上，只有真正快乐的男人，才能带给女人真正的快乐。《斗罗__》

89、我一生渴望被人收藏好，妥善安放，细心保存。免我惊，免我苦，免我四下流离，免我无枝可依。但那人，我知，我一直知，他永不会来。《时有女子》

90、最容易令人感到温暖和惊喜的是陌生人，因为你对他没有期望。最容易令人感到心寒和悲哀的是亲人，因为你爱他们。《最好的我们》

91、每个人一辈子皆会遇见两个人，最后，一个在心上，一个在远方。《香蜜沉沉烬如霜》

92、那错过的人，那离去的脚步，那渐行渐远的路，就像是眼前的梧桐叶轻轻地飘落。《遮天》

93、是的，小时候，我们常常把“亲戚”看得多么美好和重要。一旦长大__，开始__生活，我们便很快知道，亲戚关系常常是庸俗的；互相设法

__；甚至你生活中最大的困难也常常是亲戚们造成的；生活同样会告诉你，亲戚往往不如朋友对你真诚。《平凡的世界》

94、我走遍轮回，只为与你相遇。不管如何，不管将会付出多大的代价，即便是上穷碧落下黄泉，我都要把你找回来！《武动乾坤》

95、可是如果还会为一个人伤心难受，无法忘怀，怎么有资格接受另一个人呢？《骄阳似我》

96、我左手是修魔海短暂的因果，右手里百年一个漫长的孤陌。《仙逆》

97、我知道，属于我的，我就会去接受，只是我，我真的，真的好喜欢她。《武动乾坤》

98、是了，你怎么会认识我，邀请我去无锡的那个人根本不是你。可是曦光，我从来都是，为你而来。《骄阳似我》

99、如何在狂热繁忙的工作中使自己保持亢奋？那就是认为你在做一件对你来说前无古人的工作，也许有些目中无人，但只有这样才能__自己，__自己的能量。《早晨从中午开始》

100、她偷走了我的心，却是为了她爱的人。《仙剑奇侠传三》

101、我等修炼者原本就是逆天行事，有各种磨难是正常之事，只要破棘而出就是了。嘿嘿，与人斗有什么意思，与天都才其乐无穷的。《凡人修仙传》

102、软弱者永远进不了爱情的王国，爱情的王国是无情和吝啬的，女人们只肯委身于那些敢作敢为的男子汉，因为这样的男子汉能使他们得到她们所渴望的安全感，使她们能正视生活。《霍乱时期的爱情》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/197105154121006103