

# 图像内容的真实性鉴定

## 摘 要

随着图像处理技术的进步，人们对图像的篡改和伪造变得越来越频繁，技术含量越来越高，加之司法取证对图像取证的要求越来越谨慎，因此图像真实性的鉴定迫切需要发展，本文针对常用的图像鉴定技术的常用手段做了 Exif 信息对图像原始性的分析实验和 JPEG 双压缩特征对合成图像的鉴定实验以及润湿图像的 K—D 树检测，理论研究方面还包括图像内容真实性鉴定以及相应的检测方法，还有图像的盲检测取证技术以及其分支的相关盲检测方法，并提出了对图像取证领域的期望。

**关键词：** 内容真实性 盲检测取证 Exif 信息 JPEG 双压 K—D 树

---

# 前 言

## （一）研究背景及意义

我国正处于现代科技突飞猛进的时代，数字影像技术得到广泛应用，计算机科学也变得更加成熟，并且在各个领域都加速发展，因而利用计算机处理技术变造图像、伪造图像的现象已经变得司空见惯。伪造、变造图像的仿真度越来越高，欺骗性越来越强，传统的鉴定方法已经不能满足于当下的图像真伪鉴别，因此许多高技术作案个人或团伙利用此漏洞，通过违法犯罪活动来谋取私利，通过计算机他们利用 Photoshop、ACDSee 等一些具有图像修饰、图像编辑、以及彩色绘图的功能软件，对图像进行各种编辑处理，进而为图像的真实性穿上虚假的“外套”，以此来迷惑他人，让其上当受骗，严重影响社会和谐安定。例如先前的“藏羚羊”“华南虎”事件，以及当今的伪造微信收款码骗取钱财，伪造明星图片做广告等等。

面对数字图像这项技术的不断革新，公安工作在图像的真实性也要顺应时代的进步而发展，对新型犯罪手段做到针对性的打击。图像的真实性鉴定需要在图像内容的、以及在图像的存储格式上、图像的原始性、图像的完整性以及图像的版权上的取证也应当下功夫，紧扣案件侦查的实际问题和现实需要，在刑事、行政、民事案件中，都能全面细致的反映真实情况，为案件的侦破提供强有力的支持依据。

## （二）研究内容

研究内容：针对现如今数字图像的篡改现象存在较多，结合实际情况，将研究内容分为以下几点：

- 1、通过图像 Exif 信息分析鉴定图像真实性
- 2、通过 JPEG 图像的双重压缩特征检测图像真伪
- 3、关于图像内容的真实性鉴定
- 4、针对润饰图像的检测方法
- 5、图像的盲检测取证技术

研究方法：本文将通过借助 Photoshop、Matlab、MagicExif，ACDsee 等软件进行实验，并结合文献分析法、对比分析法、观察法、数据分析等方法进行研究。

---

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/197160126116006063>