

蝉的教学设计优秀 8 篇

(经典版)

编制人：_____
审核人：_____
审批人：_____
编制单位：_____
编制时间：____年____月____日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家
解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的经典范文，如工作报告、总结计划、心得
体会、演讲致辞、策划方案、合同协议、条据文书、教学资料、作文大全、其他范
文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I
hope that after you download it, it can help you solve practical problems.
The document can be customized and modified after downloading, please adjust
and use it according to actual needs, thank you!

Moreover, our store provides various types of classic sample essays,
such as work reports, summary plans, insights, speeches, planning plans,
contract agreements, documentary evidence, teaching materials, complete
essays, and other sample essays. If you would like to learn about different
sample formats and writing methods, please pay attention!

蝉的教学设计优秀 8 篇

作为一名教育工作者，有必要进行细致的教案准备工作，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么写才合适呢？为了帮助大家更好的写作蝉教案，本店铺整理分享了 8 篇蝉的教学设计。

初二《蝉》教学设计 篇一

教学目标：

1、正确认读本课十五个生字，会写田字格里的十四个生字，理解“彻夜不眠、惊心动魄、煎熬”等词语的意思。

2、朗读课文，会用自己的话讲述这个故事。

3、能够体会文章所蕴涵的深刻道理，联系生活实际谈启示，独立表达自己的感悟。明白成长的过程中是需要经历痛苦的，每个人都要学会承受。

教学重点：

让学生在阅读中感悟，学会边阅读边体会学生的思想感情。

教学难点：

让学生懂得自然之道，懂得各种生物生存的规律，同时培养学生爱科学，爱自然的思想感情。

教学时间：

二课时

教学过程：

第一课时

一、谈话导入：

同学们，我们在四年级的时候曾经学过一篇课文《自然之道》大家还记得吗？

1、让学生复述回忆课文内容

2、让学生说说《自然之道》的中心。

对了，作者出于帮助小海龟，但是好心却起到了相反的作用。那么我们今天就来看看我们要学的这篇课文和《自然之道》有什么相同之处呢？

二、初读课文，整体感知。

1、学生默读课文，自己理解。

2、指明读课文，教师纠正。

3、文章讲了一件什么事呢？指名回答！

4、苏格拉底为什么彻夜不眠，是什么这么打动他。在文中找出正确的答案！

第二课时

一、重点指出，自己感悟。

1、重点读蝉拖壳的艰难过程。

一直到天快亮的时候，苏格拉底发现，其中有一只背部裂开了一道细细的缝儿，就像有谁在泥塑上划了一刀。接着，其它幼虫的背上先后都出现了细缝儿。虫儿的身体开始颤抖，细缝开始变大，渐渐，露出了一抹象牙一样的玉肌。

虫儿痛苦地战栗着，背部弓起就像一个驼子。这驼的背越弓越高，

虫儿的战栗也越来越剧烈。

是刀在剥皮么？是火在烧身么？是剑在剔骨么？是针在穿心么？

孩子看到这惊心动魄的一幕，心中不由跟着战栗起来。

2、怎样才能把上面的段落读出感情，教师范读，学生模仿。

3、通过上面的一段，作者为什么能写得这么真实（观察细致）

4、苏格拉底看到这惊心动魄的一幕，心中不由跟着战栗起来。

这是为什么呢？

5、这工作是这么难做，苏格拉底把这些程序做完，浑身已被汗水浸透了。他为什么要这样做？

6、苏格拉底的劳动换来的是什么？

二、点明中心，重点感悟

那些凭自己的力量完成蜕变过程的蝉儿们，虽然多经历了一些痛苦的煎熬，抖一抖，展开美丽的翅膀，都变成了真正的蝉；而经他帮助的那只蝉，翅膀却始终缩成一团，怎么也展不开；而且它的六条腿也是瘸的，爬起来左摇右晃，极其笨拙。

想象一下这时候，苏格拉底得内心是什么样的。为什么会这样？

如果你是苏格拉底，你会这样做吗？为什么？

三、教师总结

自然总是有自己的规律，这些规律是人力所不能为的，我们要尊重大自然的规律和某些动植物的特性。学会观察和认识。

四、拓展延伸

通过这篇课文，你想到了什么？ 学生全体讨论，小组交流。大

胆发言！

《蝉》优秀教案 篇二

教学目标：

- 1、以小组合作探究的方式，品味用词，体会作者的感情变化；
- 2、了解“先抑后扬”的写法。

一．导入

诵读唐代虞世南的《蝉》

垂緌饮清露，流响出疏桐。 居高声自远，非是藉秋风。

问：这首诗写了蝉的什么内容？想通过蝉表达什么情感？

明确：借蝉来表达了自己虽身居高位但不同流合污的高洁品质，这种表达情感的方式我们称之为“托物言志”。今天我们来学习香港作家小思所写的散文《蝉》，看看在这篇文章里，作者想要抒发的是怎样的情怀。

二．整体感知。听课文，思考：

1. 这篇文章告诉了我们一个什么道理？ 生命是短暂的、脆弱的！不管你活几天，都要好好的活着！
2. 一个动物都知道要好好的活着，那我们人类更应该把自己的生命过得更加的……精彩！

三．品味精彩语句，体味虚词作用

这篇文章除了它的思想价值需要我们去学习品味外，还有一些含义隽永的句话值得我们去细细品味的。1. 比如文章的最后一句“斜阳里，想起秋风的颜色，就宽恕了那烦人聒聒！”（出示诗歌排列形式

的幻灯片)

你能看出作者对蝉的情感发生了怎样的变化吗?【烦蝉】

2.(幻灯片出示:“杜鹃花没零落,听见断断续续的蝉声了。近月来,窗外的蝉知知不休的。”)从这个句子中你能觉察作者对蝉的情感吗?

在这里,作者的情感趋向不很明朗。加上一句话,能体察到作者的情感吗?(幻灯片出示:使事忙的人听了烦。)

作者明确的。表达了他讨厌的程度了吗?

(幻灯片出示:“杜鹃花还没零落,就听见断断续续的蝉声了。近月来,窗外的蝉更知知不休的,使事忙的人听了烦。”)

有什么区别?(多了“还、就、更”三个字,把烦的情感具体化了,情感更加突出了。)这三个字,如果我们将它单独拿出来,一点意义也没有。但是,当我们把它放进一句话一篇文章里的时候,他们的作用就显示出来了,文章的情感就出来了。如果要在“使事忙的人听了烦”中间加几个字,你们会加什么字?

从“还”、“就”或“更”字流露出来的是作者“烦”的心情,你能将作者的这种心情表达出来吗?能不能用一句话把作者的情感传达一下呢?

我们刚才所关注的“还、就、更”等词,它的名字叫虚词。今天,我们主要的任务就是探索这种虚词在传情达意上的巨大作用。刚刚我们品味了几个虚词,感悟到了“一烦”,我们再来看几个虚词,看看作者是不是还有“二烦”?

3. (幻灯片出示去掉虚词的文字：“它是曾知知不休地在树上过日子的小东西。身子小，叫的响，响彻一个夏天！曾这样问：为什么聒聒？那是一个夏天”)

读了这段文字之后有什么感受？作者可能在想：这么小的东西，为什么能响彻一个夏天呢？真是不可思议！

(幻灯片出示：它就是曾知知不休地在树上过日子的小东西。那么小，却那么响，竟响彻一个夏天！曾这样问：何必聒聒？那只不过是一个夏天罢了！其中“就、那么、却、竟、何必、只不过、罢了”用红色显示。)

与刚才的文段相比，多了……“就、那么、却、竟、何必、只不过、罢了”。

探讨这些一个个看似毫无意义的词语，探讨它们在这个语段中所蕴藏的深意，思考：作者借助这一个个虚词，表达一种怎样的情愫呢？

对于人类而言，夏天确实是一个很平凡的季节。一年四季，春夏秋冬，每过一年，都有一个夏天在等待着你，我们能度几个春秋，我们就拥有多少炎夏！所以，作者认为夏天很平常，所以，作者对蝉有着反感的心态！至此，作者对蝉的厌恶之情已达到极点，峰回路转，接下来，作者对蝉的态度又会发生什么变化呢？

4. (幻灯片出示)：友人说：“它等了 17 年，等到一个夏天。这个夏天，它从泥土中出来，从幼虫成长过来。等秋风一吹，它的生命完结了。”这段文字中，友人对蝉的情感是？

你能在“等到一个夏天”和“它的生命完结了”之中各加一个字，

让他变得情感浓烈吗？

如果此时此刻让你对蝉倾吐心声，你会说什么呢？集体朗诵面对着蝉抒发我们的情感吧！

蝉除此之外别无选择！生命是短暂的，生活是残酷的，但是蝉为了生命的延续，必须好好的活着。

5.（幻灯片出示：“那本来的生活历程就是这样。它为了生命的延续，必须好好的活着。哪管是90年，90天，都不过要好好的活过。”）

蝉为何“必须好好的活着”？因为它为了生命的延续！为了种族的繁衍！

师：生命的延续可以让别的蝉来承担啊凭啥让我来承受这样重大的磨难呢？

从“必须”一词我们读出了蝉的？坚定、坚强！一种“责任”！

再来理解“都不过”，谁来和大家分享你的理解？

6. 面对着友人之言，作者对蝉的情感有了怎样的变化？肃然起敬

（齐读“它等了17年，才等到一个夏天。就只有这个夏天，它从泥土中出来，从幼虫成长过来。等秋风一吹，它的生命就完结了；那本来的生活历程就是这样。它为了生命的延续，必须好好的活着。哪管是90年，90天，都不过要好好的活过。”）

此时此刻，作者没有理由不宽恕蝉，这个“宽恕”不是一般意义上的宽恕，而是敬佩的宽恕！因为作者懂得了（幻灯片出示：哦！那是蝉的生命意义！请注意连续的感叹号，有情感朗读）7. 文章说：“斜阳里，想起秋风颜色”秋风何来颜色呢？那“秋风的颜色”和“宽恕

蝉”又有何联系呢？

小结：通过本节课的学习，我们从蝉身上获得了生命的感悟，我们更懂得了在语文中，有一个词，他的名字叫虚词，在传递情感中，虚词的作用是有限的。下面，让我们在冰心的《生命》中结束我们这节课的旅程吧！

（幻灯片出示）不是每一道江流都能入海，不流动的便成了死湖；不是每一粒种子都能成树，不生长的便成了空壳。生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦，快乐和痛苦是相生相成的。在快乐中我们要感谢生命，在痛苦中我们也要感谢生命。愿你生命中有够多的云翳，来造成一个美丽的黄昏。请孩子记住：生命的意义不在于长短，生命因充实丰富多姿而精彩！

初二《蝉》教学设计 篇三

教学总目标：

1. 能在语言环境中正确认读“到、很、想、名、本、领、知、识、永”等9个生字，重点读准“本领”一词的音；认识部首“言字旁”，能在老师指导下，正确描摹“识、本、领”3个字。
2. 能借助汉语拼音正确朗读课文，做到不加字，不漏字，不改字，按标点停顿。重点朗读好文中人物的语言，初步体会人物说话时的心情。
3. 能根据提示说清课文的大致内容。
4. 了解蝉最终没有学到本领的原因，知道学本领不能怕苦、怕难、怕累的道理，并能用一句话说清自己的读文感受。

教学时间：

两课时

第一课时

教学目标：

1. 能在语言环境中正确认读“到、很、想、名、本、领、知、识，永”等9个生字，重点读准“本领”一词的音。
2. 能借助汉语拼音正确朗读课文，基本做到不加字、不漏字、不改字。
3. 能根据提示说清课文的大致内容。

教学技术与学习资源应用：

媒体课件、田字格卡纸、生字卡片、词语卡片。

教学过程：

一、拼音引入，揭示课题

1. 板书音节：chán，指名拼读。
2. 板书：蝉，结合字形简单介绍“蝉”。

师：蝉是一种昆虫，所以左边是个虫字旁（板书：虫）。右边是个“单”（板书）合起来就是蝉。这是一个形声字，虫字旁表义，单表音。

3. 揭示课题，齐读课题。

【说明】

结合揭示课题，复习拼音，读准翘舌音。通过板书，结合字形简单介绍蝉这种昆虫，同时滚动复习，加深对“形声字”的认识。

二、巩固分节，初读课文

1. 巩固标小节号。

（回忆方法——自己标小节号——集体核对）

2. 自读课文，要求：字字过目读课文，不认识的字可以拼拼音节。

【说明】

借助汉语拼音自读课文、标小节号是初读课文的常规步骤。对于标小节号这种新技能的学习不是一蹴而就的。在初学阶段，通过引导学生回忆标小节号的方法及注意点并放手让学生自己动手实践，逐步使学生对这项技能日趋熟练。另外，在课堂上给予学生自读课文的时间，逐步培养学生借助汉语拼音自主正音的意识，帮助他们熟悉和掌握自主阅读的最基本的步骤。

三、小组学习，读课文划词语

1. 小组内分节朗读课文。

出示要求：

（1）借助汉语拼音字字过目读课文，努力做到读准生字的字音。

（2）划出生字组成的词语。

2. 游戏巩固，核对词语。

（1） 游戏：拼音节，请词语。

（媒体出示课文内容：词语都用拼音代替，读对后出示词语）

重点关注：

很（前鼻音， “很”就是“非常”的意思。）

本领（分清前后鼻音。）

知识（整体认读音节）

（2）媒体示范、全班比对检查。

3. 指导读好词语“不以为然、一摇头、不耐烦”

【说明】

把课文读正确是低年级阅读教学的重要内容之一。在课堂中给予学生充分的时间读文，鼓励学生借助汉语拼音读准字音，尽力做到不加字、不漏字，对于难读的句子多读几遍，逐步养成不急不躁的读文好习惯。

“圈生字、划词语”有助于提高学生自主识字的能力，有助于他们渐渐形成“不动笔墨不读书”的良好阅读习惯。游戏的引入，在激发学生的学习兴趣的同时，各有侧重地对容易读错的字音进行一次集中的正音。

四、指导读句，扫除朗读障碍

1. 出示句子，同桌练读。

媒体出示：

（1）蝉一天到晚趴在树枝上叫，它的叫声很不好听。

（2）蝉不以为然地说：“知了，知了！”

（3）蝉很不耐烦地说：“知了，知了！”

2. 指名交流读句，随机理解“一天到晚”。

【说明】

本教学环节，意在引导学生在读准字音的基础上，通过多种形式理解句子中重点词语的意思，进而理解句子的意思，将句子教学与阅

读教学相结合，为学生读懂文章打基础。

五、读课文，根据提示说清课文的大致内容

1. 指名分节读课文，巩固读书习惯。

2. 齐读课文。

3. 根据提示说清故事大概内容。

(1) 师带读提示。

出示：因为蝉的叫声_____，所以几位有名的歌唱家想_____。（怎么样）（干什么）可是，蝉不愿意学。结果，它_____。

（怎么样）

(2) 同桌交流。

(3) 逐句交流，随机学习生字“名、本、领”。

第一句：

师：谁来交流第一句？

师：可不是一般的歌唱家，而是____，有名就是名气很响的意思。

谁能读好这个词？（有名） 你有好办法记住“名”吗？ 指名说（关注规范表达）

师：那有名的歌唱家想干什么呢？（出示：本领）

师：你怎么记住“本”这个字？（指导用加一加的方法识记）“领”

这个字怎么记呢？（关注规范表达） 边说边在桌上写一写。

师：再来读好这个词语。

第二句：

师：可是蝉不愿意学，那结果怎样呢？

（4）齐读。

【说明】

分节读课文是对学生先前预习课文时标小节、读准字音的再一次反馈。同时借助填空整体进入，通过“说一说”、“写一写”继续加强生字的识记，结合语境理解词义，初步了解课文的大致内容。

六、课堂小结，指导书写

1. 小结。

2. 指导写字，练习书写“本、领”。

【说明】

通过老师示范，培养学生仔细观察、认真书写的好习惯。将字形结构、关键笔画作为切入点，对生字的书写进行有的放矢的指导。教师要鼓励学生，帮助他们建立起写好字的信心，并给予充分的时间加以实践。

七、布置作业

1. 正确朗读课文。

2. 根据提示说说课文的大致内容。

第二课时

教学目标：

1. 能在语言环境中巩固认读“到、很、想、名、本、领、知、识、永”等9个生字；认识部首“言字旁”，能在老师指导下，正确描摹“识”。

2. 能借助汉语拼音正确朗读课文,做到不加字,不漏字,不改字,按标点停顿。 重点朗读好文中人物的语言,初步体会人物说话时的心情。

3. 了解蝉最终没有学到本领的原因,知道学本领不能怕苦、怕难、怕累的道理,并能用一句话说清自己的读文感受。

教学技术与学习资源应用:

媒体课件、田字格卡纸、生字卡片、词语卡片。

教学过程:

一、回顾内容,导入新课

1. 引读填空,回顾故事内容。

2. 导入新课。

二、重点学习第二节,读通句子,了解内容,在朗读中体会人物心情

(一) 分清句子,读通句子。

1. 指导数句。

2. 自读课文,分清句子,尽量做到不加字,不漏字。

3. 分句开火车交流,正音。

4. 齐读第2节。

师:我们一起来读一读这6句话。边读边记,有哪几位歌唱家(板

书:歌唱家)想教(板书:想教)蝉学本领(板书:本领)?

(二) 读第二小节,了解哪几位有名的歌唱家想教蝉学本领。

1. 思考:课文中提到了哪几位有名的歌唱家?

2. 交流并板书：黄莺、画眉、云雀

3. 听鸟叫声，加深了解。

（三） 朗读描写三位“歌唱家”的句子，了解它们想教蝉学习的本领。

1. 指名 3 人交流句子。（生交流一句，媒体出示一句）

2. 师生配合读句，随机指导识记、书写“识”。

A. 发音

B. 识谱（出示词卡）

引导发现 2 个字的共同处（都是左右结构，都是言字旁）。

初二《蝉》教学设计 篇四

一、教材分析

《蝉》是八年级上册第五单元的第三课是一篇自读课文。这一单元，从文体上看，是说明文单元；从题材上看，是有关中国文化题材的文章。在单元教材的编选上虽兼顾文体，但更注重题材内容的相关性。基于这样的认识，对此单元课文的教学，重点应该放在对于文本内容以及内容所放映的文化的理解上，而不是仅仅局限与文体知识的把握。尽量避免单纯以文体为中心来解读文本，把本来蕴含着丰富文化内涵的课文，变成了枯燥的说明文。

二、教学目标

1. 了解作者，理清说明思路，概括课文内容。（重点）

2. 品味语言，学习作者用文学笔法来加强说明生动性的写作方法。

（难点）

3. 细读课文感受作者孜孜以求的科学精神和细致严谨的科学方法。（重点）

三、教学与学法

1. 自读课文，主要参考旁批以及课后的阅读提示快速阅读，抓住文章的关键语句。

2. 批注法，建议学生将自己的阅读感受和看法也写成旁批。

四、教学过程

预习课

【学习目标】

1. 我能够快速流利的默读课文，解决字词障碍，明确说明文的特征。

2. 我能找出文章中的多种说明方法并赏析他们的作用。

【学习方法】

默读法，圈点勾画法，自主探究法，批注法。

【教学过程】

一、导入

由虞世南的《蝉》“垂饮清露，流响出疏桐。居高声自远，非是藉秋风”导入本课学习。（教师板书课题《蝉》法布尔）

二、预习指导（10 分钟）

1. 目标导学一、通读全文，理清说明顺序提问 1、法布尔从哪几方面向我们介绍了蝉？说说每一部分说明的内容及其说明顺序。

2. 目标导学二、默读课文，品味说明语言提问 2、这是一篇说明

文，但我们读起来并不觉得枯燥无味，为什么？

3. 目标导学三、感知内容，了解作品精髓提问 3、作者为什么能把我们熟视无睹的蝉的成长过程说明得这样清楚明白？

【设计意图】这是一篇自读课文，教学时应充分调动学生自主学习积极性，引导学生把握本文的特点，学习课文的写法，体会作者的科学精神。

三、自主预习（20 分钟）

在教师预习指导结束后，学生以课文为根本，适当借助工具书，完成导学案的内容。考虑到每个学生的学情，优生完成导学案 80%以上的题目，中等生完成 70%以上的题目，而待优生完成 60%以上的题目。

【设计意图】通过自主预习，培养学生的自学习惯和自学能力，提高学生独立学习的能力。

四、合作交流（10 分钟）

由学科组长组织本组的成员进行组内交流和讨论，利用帮扶小对子以及小组的作用，初步解决导学案上的基础部分和相对比较容易的重难点。

【设计意图】培养学生合作交流的能力，以及语言表达能力，激发学生逻辑思维能力。

五、问题反馈（5 分钟）

学科组长负责收集本组遗留下来的难点问题，反馈给代课老师。

【设计意图】帮助老师掌握学情，督促学生认真完成导学案，有

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/197201000065006050>