

## 2022-2023 学年广东省广州市海珠区八年级（下）期末语文试卷

### 第一部分积累与运用（共 24 分）一、（16 分）

- 1.（2 分）下列词语中，每对加点字的读音都相同的一项是（     ）
- A. 束缚/学识渊博 勉强/强词夺理
- B. 挑逗/挑拨离间 瞭望/眼花缭乱
- C. 消长/草长莺飞 炫耀/目眩神迷
- D. 哺育/相辅相成 衰竭/怒不可遏
- 2.（2 分）下列词语中，没有错别字的一项是（     ）
- A. 决择 长途跋涉 演绎 珊珊来迟
- B. 帷幕 坦荡如砥 陨石 大彻大悟
- C. 琢磨 历历在目 缄默 人情事故
- D. 怠慢 重峦叠障 驰骋 轻歌曼舞
- 3.（2 分）下列句子中，加点词语使用不恰当的一项是（     ）
- A. 黄河流经不绝地涌来，骤然归于狭窄的“龙槽”，形成极为壮观的壶口瀑布。
- B. 再平凡的工作，我们都不可漫不经心地去应付，而要以认真负责的态度来对待。
- C. 从燕子呢喃到荷花盛开，从鸣蝉噤声到大地沉寂，大自然年年如是，周而复始。
- D. 为了使劳动教育落到实处，学校因地制宜，开辟了菜园、花圃等劳动实践场地。
- 4.（2 分）下列句子中，没有语病的一项是（     ）
- A. 生态文明进课堂有利于引导广大中学生护生态、学生态、讲生态、爱生态。
- B. 大力倡导使用公筷公勺，关键在于老百姓价值观念的重塑与更新十分重要。
- C. 人工智能的出现是人类文明史上的进步，但我们也要学会避免不受其伤害。
- D. 我区开展电动自行车综合整治百日行动，大家共同守护海珠的平安稳定。
- 5.（8 分）“礼之用，和为贵”。八年级 1 班围绕“和为贵”的主题开展综合性学习活动，请你参与并完成以下任务。
- （1）下列是同学们搜集的历史故事，不能体现“和为贵”的一项是 \_\_\_\_\_
- A. 六尺巷
- B. 将相和
- C. 闻鸡起舞
- D. 文成和亲

(2) 暑假将至，很多同学会计划外出旅游。八年级 1 班班委会向同学们发出倡议，请把下面的倡议书补充完整。

①_____
亲爱的同学们： 暑假外出旅游可以欣赏美景，放松身心，增长见闻。旅途中，与人相处时要以和为贵，为此我们向大家发出倡议： A. 自觉遵守所到地区的公共秩序，以免与他人发生冲突； B. ②_____； C. ③_____。 同学们，让我们一起做文明游客，畅享愉快旅程！  2023 年 6 月 27 日

## 二、(8 分)

### 6. (8 分) 古诗文默写。

(1) 根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。(六题只选四题作答)

①\_\_\_\_\_，秋风吹散马蹄声。(谭嗣同《潼关》)

②选贤与能，\_\_\_\_\_。(《大道之行也》)

③念天地之悠悠，\_\_\_\_\_！(陈子昂《登幽州台歌》)

④\_\_\_\_\_，在河之洲。(《关雎》)

⑤\_\_\_\_\_，并怡然自乐。(陶渊明《桃花源记》)

⑥拣尽寒枝不肯栖，\_\_\_\_\_。(苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》)

(2) “一切景语皆情语”，中国古典诗词善于借景抒情。请你根据提示完成表格。

诗句	批注	出处
日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。	大海吞吐日月、包蕴万千，抒发了作者建功立业的伟大抱负。	曹操《观沧海》
①_____，_____。		常建《题破山



痛杖一百，喝使归舍。亟<sup>③</sup>

自草奏，一力归罪己躬，更不以累吏也。初吏自知当死，况守叹曰：“此固太守事也，小吏何足当哉！”奏上，罪止罚俸。公之周旋<sup>④</sup>小吏如此，所以威行而无怨。使以今人处此，即自己之罪尚欲推之下人，况肯代人受过乎？公之品不可及矣！

（节选自冯梦龙《智囊》，有删改）

[注]①况：况钟，时任苏州太守，明朝著名廉官。②遗火：遗落火种。③亟：急忙，赶快。④周旋：对待。

（1）解释下列加点词的意思。

①喝使归舍\_\_\_\_\_

②此固太守事也\_\_\_\_\_

（2）你赞成况钟代下属受过的做法吗？请简要说明理由。

9.（4分）阅读下面这首诗，然后回答问题。

卖炭翁

白居易

卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。

翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得。半匹红纱一丈绫，系向牛头充炭直。

①请根据诗句“满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑”描绘卖炭翁的外貌。

②“宫使驱将惜不得”体现了卖炭翁怎样的心理？请简要分析。

#### 四、（30分）

10.（13分）阅读下面材料，完成问题。

材料一：

广彩全称为“广州织金彩瓷”，指的是烧制于广州地区的织金彩瓷及其采用的低温釉上彩装饰技法。广彩的制作包括选瓷、设计、描线、填色、织金、封金斗彩、烧制七道工序，每道工序都有独特的要求和技巧。

选瓷上，广彩选用的瓷胎多来自景德镇，要求质地上佳，洁白如玉。设计上，广彩的图案设计注重构图、题材和色彩的和谐统一，中国特色与欧洲风格交融，形成独特风格。设计完成后，需将设计稿印到瓷胎上。制作者通常先用淡墨在瓷胎表面勾画草稿，再用浓墨进行细致的描绘。转印时，将玉叩纸用清水喷湿再吸干水分，然后铺在原来的瓷器上，用手掌拍打纸面，使墨线印在纸上，随后便可用印上稿的玉叩纸拍印到其他瓷胎上。

广彩的一个关键步骤是填色和彩绘。彩绘一般采用传统的勾勒平涂技法。广彩一方面继承岭南画派的坠粉、渲染、双勾、草虫等技法，另一方面为适应外销需要，也吸收了西洋油画、钢笔画技法，形成了一套独特的彩绘技法体系，发展出如“折色人物”（先描轮廓线再填色）、“长行人物”（部分勾线描绘出人物定位后，再用色块涂画出整个人物的形体）等人物纹技法以及“拈花头”花卉纹技法。在广彩纹饰图案的常见题材中，斗鸡、岭南佳果、蝴蝶等图案都具有地域风情，反映了岭南民俗文化。

织金是广彩独创的工艺，以乳金作地色，用以烘托彩绘图案，故又称“织金地”。在各种素白瓷胎上，将“金线”描绘于其上，仿佛将万缕金丝织在白玉上，显得金碧辉煌且永不褪色。“封金斗彩”是广彩瓷器彩绘的最后一道工序，指的是在器物的口沿上涂一圈金色，再在器物的把、耳等处画上纹饰或金彩。

烧制是广彩制作的最后一步。因所用颜料以水调成，彩绘时层层施彩，炉火温控不当容易变色，一般需控制在 800℃左右的较低温度，成品色彩才达到明亮艳丽的效果。一旦炉温控制不当，就可能出现褪色甚至是瓷器破裂的现象。

（摘自中国网，有删改）

材料二：

#### 广彩的发展历程

阶段	时期	发展情况
创制	康熙中晚期至雍正早期	师傅、颜料、素瓷都来自景德镇，自身特色不太明显。
成熟	乾隆、嘉庆年间	除参考传统绘画瓷外，多仿照西洋画法，逐渐形成广彩特有的风格。产品分欣赏瓷和“饭货”（民间用品）两大类。
繁盛	道光至光绪时期	既吸收传统工艺的精髓，亦吸收欧美的

		艺术精华，形成了绚彩华丽、金碧辉煌、构图丰满、繁而不乱的独特风格。
与文人画联姻	清末至民国初年	岭南画派画家的介入使广彩在绘画中融入了中国画的技法。

创新	新中国成立后	内容题材更丰富；装饰技法上出现了多重性装饰，色上色、色上描金、堆彩、堆金、多种色地描画等都是创新技法；实现了产品的转型——从实用瓷向陈设瓷、艺术瓷过渡。
----	--------	--

（整理自《广彩瓷器赏析》）

材料三：

清朝重开海禁后，广州成为非常重要的外贸港口，外国对中国瓷器的需求量不断上升。广州匠师发扬敢为人先的岭南精神，大胆尝试一切能够引发市场反响的风格和技法，掌握了迎合西方审美的珐琅技法。为适应外销的需要，广彩匠师以开放的胸怀、探索的精神，对西洋画法兼收并蓄，融合中国工笔及西洋画法，成功绘制出从风格到色彩都不同于中国传统陶瓷绘画的作品，这些广彩精品风靡欧美。广彩匠师完美体现出胸怀宽广、包容发展的广州城市精神。在东西方文化的浪漫碰撞下，广彩成为世界独特的艺术瑰宝，创造了中国陶瓷史上的辉煌成就，三百多年来为中西方交流作出了巨大贡献。

（摘自广州日报《中国技法西洋风格，华丽广彩探索不止》，有删改）

材料四：

2008年，广彩瓷烧制技艺被列入“第二批国家级非物质文化遗产名录”，对广彩技艺的保护、传承和弘扬向前推进了一大步。

从业60余年的广东省工艺美术大师许恩福表示，工具的改进也有助于广彩的进步。如今，广彩传人不再“一笔走天下”，手中的笔各具功用，专业性更强。现代温控烧制广彩、电脑设计图案、调制五彩颜料等也都逐一实现。为传播广彩文化，大师们还纷纷当起了老师。十几年来，他们时常到图书馆、大学、中小学甚至幼儿园讲课，不断开拓传承教育，为广彩的传承培养了一批高素质人才。

现在，除了定制作品外，广彩大师更多的是制作茶杯、餐盘等日用器皿。他们更希望广彩走入寻常百姓家，这样才不会使这门百年技艺消失。

（摘自中国文化报《广彩瓷的前世今生》，有删改）

（1）下列说法符合文意的一项是 \_\_\_\_\_

- A.广彩采用勾勒平涂、织金、封金斗彩等独创技法在洁白如玉的瓷胎上进行彩绘。
- B.烧制广彩时，炉温控制适当则产品的色彩明亮、艳丽，否则容易褪色甚至破裂。



- C.新中国成立后，由于岭南画派画家们的介入，广彩瓷绘画中融入了中国画技法。  
D.广彩瓷器被列入国家级非遗名录，这对保护、传承和弘扬广彩技艺有积极意义。

(2) 下列对广彩发展的理解和分析，不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A.广彩创制于清代康、雍之间，盛于道光、光绪年间，流传至今已三百余年历史。  
B.清朝瓷器外销需求大增，促使匠师融合中西工艺美术精华，形成广彩的独特风格。  
C.创新发展阶段，广彩在内容题材、装饰技法上多元化发展，为产品的转型做准备。  
D.时至今日，工具的改进以及现代化技术手段的运用，都有助于广彩的进一步发展。

(3) 下列选项，不属于对广彩发展起推动作用的一项是 \_\_\_\_\_

- A.“匠心积金——广彩瓷文化展”在广州地铁2号线越秀公园站与广大市民见面。  
B.从2011年开始，非遗传承人赵艺明进入广州多所学校开展广彩推广和体验活动。  
C.广彩茶具“荔枝杯”、广彩瓷盘亮相中法两国元首在广州松园的非正式会晤现场。  
D.广彩制作的学习周期长，工作枯燥，现在愿意从事广彩行业的年轻人不是很多。

(4) 广彩国家级非遗传承人谭广辉说：“广彩瓷技艺是岭南文化的重要载体。”请结合材料说说你对这句话的理解。

11. (17分) 阅读下面文字，完成问题。

翠河谷

熊召政

①在中国的西部，特别是青藏高原，哪怕置身在海拔4000米的高山上，也找不到山的感覺。这是因为彼处之高在于地势而非峰头，纵然也有峰头突兀，却没有耸的地理特征。南方却不一样，虽然海拔只有三五百米，但是悬崖峭壁，沟壑逶迤，置身其中，便有了崇山峻岭的感觉。眼下，我走在大别山主峰东南麓的龙潭河谷中，这种感觉又生了出来。

②它不同于九寨沟、张家界，不去游一游，总觉得有挂欠；也不同于那些盛名赫赫的景点，慕名而去扫兴而归。四公里的河谷中，潭瀑相连，花树交映；磴道如藤，藤弋苍崖。许多过节皆臻其妙，不经意处亦见神工手段。由于童年与少年都是在大别山中度过，对于山的偏爱由此养成。我的山区旅游的经验是，峰头可观可赏，而山谷则可游可亲。常言道人心之变不可究诘，但峰谷之变则可揣度。云岚起时，诸峰宛若仙国；烟雨来后，峡谷便幻化为童话世界。游龙潭河谷，若在暮春的雨后，你就会看到静止的画面顷刻间都变成活泼的动漫了。

③数年前游龙潭河谷，曾写过一篇游记，兹后又陪友人来过几次。

虽然常游并不常新，但没有一次感到失望，这情形犹如酒徒之于美酒。

④在枝柯荫覆的崎岖山路上走了四五里地，巨大的水声把我们领到了一条山溪边，溪口上架着一座木桥。这桥，仿佛是从《富春山居图》中搬过来的，那么古老，那么简陋，而又那么富于诗意。桥那边，是一个只有七八户人家的小山村。在这个小山村里，除了两只挂在树梢上的锅状的电视接收天线，再见不到任何一点点儿现代化的痕迹。黄色的且满布水渍的土墙，黑色的长着针菲的泥瓦顶，小的雕着花格的杉木窗子，背面有着粗重木栓的被柴烟熏成褐色的木门，以及门前稻场上散乱放着的石碾、石磙、石磨……就在那一刹那，我仿佛一脚踏进了唐朝，仿佛那柴门里走出了孟浩然，他用纯正的湖北乡音向我吟诵：“开轩面场圃，把酒话桑麻。”

⑤在这小村的旁边，即是龙潭河谷的上游。我们穿过密林，透过林隙可以看到在乱石中奔流的激湍清泉。及至来到溪边，但见藤萝蔽日，水雾盈袖。一路逶迤，尽是白花花的瀑布，绿油油的小潭，青苍苍的林木，灰拂拂的断崖。且行且止，不由得赞叹古人临观此类景色时用语的精妙，如“缥碧”，如“空翠湿人衣”等等。

⑥由于无路可攀，行不过二三里，只得在一挂约 20 余米高的瀑布前打住行程。斯时，头上的洞天略略开阔，斜射下来的阳光与浮漾上升的水汽参参差差的，在嬉闹着、游戏着。忽然，朋友惊呼：“虹，虹，彩虹！”正在拍照的我定睛一看，只见一条长约数丈的彩虹在飞瀑前缭绕。一阵微风，虹飘过来，触了触我的胸膛，又从我的肩头飘过去，钻进密林中杳然不见了。与虹相触，甚或相拥，这是可望而不可即，可思而不可得的高妙的诗意，我竟在无意中获得，这是自然的恩赐。

⑦相比于龙潭河谷，这一段河谷更幽、更逸。朋友赞道：“有首著名的歌曲叫红河谷，这里直接叫翠河谷好了。翠不仅是它的颜色，亦是精神，更是风范。”这脱口而出的话，倒是道出了河谷的妙谛。

⑧回到小村庄，闻讯赶来的村主任热情邀请我们到他的家中做客，他用自制的高山野茶招待我们。从言谈中，我们知道，大别山东南麓这片十平方公里的峰谷中，有一个叫大河冲的建制村，共有 200 多村民，71 户人家，散落在九个小村庄里。大河冲村山高地僻，直到去年才通公路，村子里的年轻人几乎全部走光了。为了追求便捷的生活，也有不少村民搬到山下小镇居住。现在，留在这里与群山相伴的，只有几十个老人，偶尔也有几个被进城打工的小夫妻留下的孩子。

⑨

听罢村主任的介绍，我欣赏人间美景的愉悦心境略微受了一些影响。城里的游人面对大自然奇异的山水，可以用数百种不同的方式表达他们的惊奇。但是，与绝妙山水比邻而居的土著，他们对风景的感受截然不同。极大地享受着现代文明的城里人，他们钟情于自然，而渴望得到文明福祉的山里人，却愿意拥抱城市的喧嚣。人类从城市营造的那一刻起，科学与自然、文明与风景就一直进行着博弈。城里人从汽车的夹缝里钻出来，便觉得回到了真正的欢乐中，甚至感叹这里的一只小山羊的生活质量都比他们高。但是，山里人却固执地认为，物质生活的丰富，现代社会的便利，比什么都重要。他们眼中的天堂，不是什么翠河谷，当然更不是大河冲，而是北京的王府井、上海的陆家嘴等等。

⑩存在决定意识，从生存学的角度来讲，翠河谷或许是一篇童话。有的人希望生活在童话中，但更多的人却是需要现代化的生活。

(有删改)

(1) 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 文章开篇写“我”对西部和南方的山的不同感觉，巧妙引出对龙潭河谷的喜爱之情。
- B. 彩虹钻进茂密树林中杳然不见，令“我”产生了可望而不可即，可思而不可得的遗憾。
- C. 朋友为河谷上游取名“翠河谷”，是因为河谷周围景致的颜色，也因为其精神、风范。
- D. 村里年轻人离开村庄的行为，让“我”欣赏人间美景的愉悦心境略微受了一些影响。

(2) 从修辞角度赏析文中划线句子的表达效果。

(3) 作者在写翠河谷之前和之后，为什么花费笔墨写小村庄？

(4) “有的人希望生活在童话中，但更多的人却是需要现代化的生活。”你认同哪一种选择？请结合文章和现实生活谈谈理由。

### 第三部分写作（共 50 分）五、（50 分）

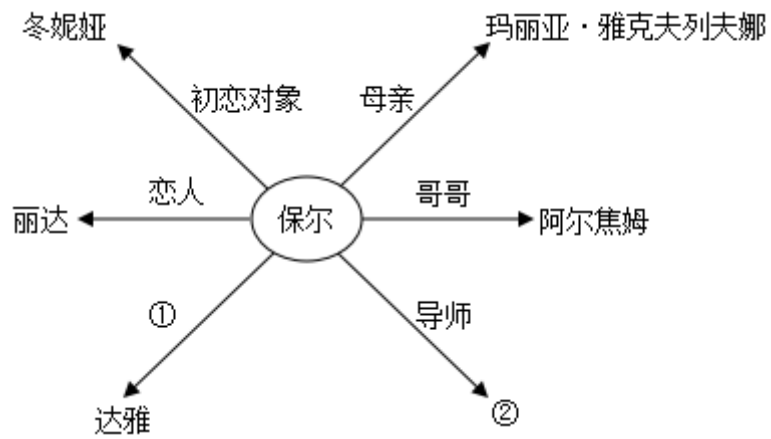
12. (50 分) 请以《原来未曾改变》为题，写一篇记叙文。

要求：①不少于 600 字。②文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。

13. 阅读《经典常谈》后，你认为下列表述不正确的一项是（ ）

- A. “刃”字是在“刀”形上加一点，指示刃之所在，属于形声字。
- B. 书中介绍了《说文解字》《史记》《尚书》《周易》等文化经典著作。
- C. 《<诗经>第四》提到的“六义”是指“风、雅、颂、赋、比、兴”。
- D. 朱自清按照现代的、科学的学术观念这一原则来撰写《经典常谈》。

14. 下面是《钢铁是怎样炼成的》一书中保尔的人物关系图，请补充完整。



15. 保尔·柯察金是伟大的无产阶级英雄，也是有血有肉的平凡人。请从这两个角度，结合相关情节分析保尔·柯察金的形象。

## 2022-2023 学年广东省广州市海珠区八年级（下）期末语文试卷

### 参考答案与试题解析

#### 第一部分积累与运用（共 24 分）一、（16 分）

1.（2 分）下列词语中，每对加点字的读音都相同的一项是（ ）

- A. 束缚/学识渊博 勉强/强词夺理
- B. 挑逗/挑拨离间 瞭望/眼花缭乱
- C. 消长/草长莺飞 炫耀/目眩神迷
- D. 哺育/相辅相成 衰竭/怒不可遏

**【分析】** 本题考查易错的字音。作答此题，首先要认真阅读题目，然后根据自己的日常积累判断加点字的字音是否正确。遇到记忆模糊、不确定的字词，可以采用排除法排除选项，得出正确答案。

**【解答】** A. 读音不相同，fù/bó，qiǎng/qiǎng;

B. 读音不相同 tiǎo/tiǎo，liào/liáo;

C. 读音都相同，zhǎng/zhǎng，xuàn/xuàn;

D. 读音不相同 bǔ/fǔ，jié/è。

故选：C。

2.（2 分）下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 决择 长途跋涉 演绎 珊珊来迟
- B. 帷幕 坦荡如砥 陨石 大彻大悟
- C. 琢磨 历历在目 缄默 人情事故
- D. 怠慢 重峦叠障 驰骋 轻歌曼舞

**【分析】** 本题考查基础字词的字形。解答此类题型时，一方面要注意在平时打好字词基础，另一方面在答题时要仔细辨析。

**【解答】** A. 有误，“决择”的“决”应为“抉”，“珊珊来迟”的“珊珊”应为“姗姗”。

B. 正确。

C. 有误，“人情事故”的“事”应为“世”。

D. 有误，“重峦叠障”的“障”应为“嶂”，“轻歌曼舞”的“曼”应为“曼”。

故选：B。

3. (2分) 下列句子中, 加点词语使用不恰当的一项是 ( )

- A. 黄河流水络绎不绝地涌来, 骤然归于狭窄的“龙槽”, 形成极为壮观的壶口瀑布。
- B. 再平凡的工作, 我们都不可漫不经心地去应付, 而要以认真负责的态度来对待。
- C. 从燕子呢喃到荷花盛开, 从鸣蝉噤声到大地沉寂, 大自然年年如是, 周而复始。
- D. 为了使劳动教育落到实处, 学校因地制宜, 开辟了菜园、花圃等劳动实践场地。

**【分析】** 本题考查学生成语的正确使用能力。解答此题, 平时要有大量的成语积累, 还要结合句意表述, 从词性、词义轻重、感情色彩、习惯用法等多方面考虑, 确定正确选项。成语运用的常见错误有以下几种: 望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、语境不符等。

**【解答】** A. 使用有误, 络绎不绝: 形容行人车马来来往往, 接连不断。该成语用错对象。BCD. 使用正确。

故选: A。

4. (2分) 下列句子中, 没有语病的一项是 ( )

- A. 生态文明进课堂有利于引导广大中学生护生态、学生态、讲生态、爱生态。
- B. 大力倡导使用公筷公勺, 关键在于老百姓价值观念的重塑与更新十分重要。
- C. 人工智能的出现是人类文明史上的进步, 但我们也要学会避免不受其伤害。
- D. 我区开展电动自行车综合整治百日行动, 大家共同守护海珠的平安稳定。

**【分析】** 本题考查病句辨析。解答此类问题时, 一方面要注意积累常见病句类型, 掌握每种病句类型的常见设错规律, 另一方面在答题时要注意“抓主干, 理枝蔓”。

**【解答】** A. 有误, 语序不当, 应将“护生态、学生态、讲生态、爱生态”改为“学生态、讲生态、爱生态、护生态”。

B. 有误, 句式杂糅, 应删掉“关键在于”或“十分重要”。

C. 有误, 多重否定不当, 应删掉“不”。

D. 正确。

故选: D。

5. (8分) “礼之用, 和为贵”。八年级 1 班围绕“和为贵”的主题开展综合性学习活动, 请你参与并完成以下任务。

(1) 下列是同学们搜集的历史故事, 不能体现“和为贵”的一项是  C

A. 六尺巷

- B.将相和
- C.闻鸡起舞
- D.文成和亲

(2)暑假将至，很多同学会计划外出旅游。八年级1班班委会向同学们发出倡议，请把下面的倡议书补充完整。

①__
<u>倡议书</u>
亲爱的同学们： 暑假外出旅游可以欣赏美景，放松身心，增长见闻。旅途中，与人相处时要以和为贵，为此我们向大家发出倡议： A.自觉遵守所到地区的公共秩序，以免与他人发生冲突； B.② <u>维护环境卫生：不随地吐痰，不乱扔废弃物</u> ； C.③ <u>保护文物古迹：不在文物古迹上涂刻</u> 。
同学们，让我们一起做文明游客，畅享愉快旅程！
<u>八年级1班班委会</u>
2023年6月27日

**【分析】**(1) 本题考查文学常识。“六尺巷”“将相和”“文成和亲”都是表现“和为贵”的。“闻鸡起舞”是表现奋发向上、坚持不懈的。

故选：C。

(2) 本题考查倡议书的补写。首先应在正文最上边居中的位置，补充“倡议书”三个字。针对“旅途中，与人相处时要以和为贵”的主题，发出倡议：不乱丢垃圾，保护环境；不在公众场所高声交谈等。在倡议书右下角补充发出倡议的人：八年级1班班委会。

**【解答】**答案：

(1) C

(2) ①倡议书

②维护环境卫生：不随地吐痰，不乱扔废弃物

③保护文物古迹：不在文物古迹上涂刻

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/198072047100006074>