吉林省2023年初中学业水平考试

语文试题

语文试卷共8页，包括三道大题，共25道小题。全卷满分120分。考试时间为120分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

注意事项：

1.答题前，考生务必将姓名、准考证号填写在答题卡上，并将条形码准确粘贴在条形码区域内。

2.答题时，考生务必按照考试要求在答题卡上的指定区域内作答，在草稿纸、试卷上答题无效。

一、积累与运用（15分）

下面是小博同学整理的以“含英咀华，滋养生命”为题目的古诗文学习心得，请你在阅读时完成下面题目。

1. 默写

（1）品读陶渊明的“采菊东篱下，_____”，可感受物我两忘之境，获得闲雅之趣。

（2）吟诵苏轼的“_____，_____，射天狼”，可感受洒脱豪迈之气，坚定报国之志。

（3）刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中“_____，_____”两句，让我明白了新事物必将取代旧事物的道理，面对世事变迁，我们要保持豁达乐观的态度。

（4）有修养的人不会因为别人不了解自己而影响心境，正如《论语•学而》所言：“_____，_____？”我常常以此自勉。

2. 阅读语段，按要求完成题目。

一首诗仅有方寸大小,一阕词不过寥寥①数行。文人们或叙事□或怀古口或咏物,或抒情,用感性的yùn②律将人生的体悟吟咏为一首首传唱不息的历史歌谣。读诗词，人们可以得到审美享受：心之精微、情之真挚、诗之工巧、词之别样。在反复的吟诵中，潜藏在诗词内蕴中的精神、价值观或生活方式渐次浮现，同此哀乐，古今共赏，传承千古。而那些流传至今的精神信仰、价值追求，不正是历史带给人们的世间况味与人文思考吗？

（1）给语段①处填写拼音，②处填写汉字。

①寥寥_____　　②yùn_____律

（2）语段方框内应填入标点符号，正确的一项是（　　）

A. 顿号　逗号　　B. 逗号　逗号　　C. 逗号　顿号　　D. 顿号　顿号

（3）下列与“历史歌谣”短语类型不同的一项是（　　）

A. 诗词内蕴　　B. 生活方式　　C. 流传至今　　D. 世间况味

（4）将文中画线句改为陈述句：_____

二、阅读（45 分）

（一）文言文阅读（15 分）

班级举行“读史品文，知人省己”交流活动，博雅小组以下面两篇文言文为例，分享了自己的读书经验。

（甲）（10 分）

阅读下面文章，完成后面小题

曹刿论战

《左传》

①十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“内食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰:“小信未孚，神弗福也。”公曰:“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

②公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

③既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。

【积累意识】

3. 《左传》是_____家（学派）经典之一，是中国古代的史学和文学名著。

4. 请你运用小雅同学总结的解词方法，解释下列加点词在文中的意思。

方法	词语	提示	解释（填写文字）.
迁移法	齐师伐我	王师北定中原日	（1）师：_____
字源法	战则请从	s 也甲骨文	（2）从：_____

查字典	望其旗靡	mǐ①倒下；②华丽，美好；③无。 mí①糜烂，破碎；②奢侈，浪费。	（3）靡：_____

【归纳意识】

5. 本文主要表现了曹刿哪两方面的才能？

【比较意识】

6. 关于“何以战”问题，鲁庄公回答三次，第三次回答得到肯定的原因是什么？

【品鉴意识】

7. 本文以精练的语言表现出人物的特点，请从第②段列举一处并简要分析。

（乙）（5 分）

阅读下面选文，完成下面小题。

吴隐之传

①吴隐之字处默，濮阳邛城人。博涉文史，以儒雅标名。年十余，丁父忧①，每号泣，行人为之流涕。事母孝谨，及其执丧，哀毁②过礼。

②迁左卫将军，禄赐皆班③亲族，冬月无被尝浣衣乃披絮，勤苦同于贫庶。后迁中领军，清俭不革。每月初得禄，裁留身粮，其余悉分振④亲族，家人绩⑤纺以供朝夕。时有困绝，或并日而食，身恒布衣不完，妻子不沾寸禄。

③隐之清操不渝，屡被褒饰，廉士以为荣。

（选自《晋书》，有删改）

【注释】①丁父忧：遭父丧。②毁：特指居丧时，因哀痛过度而伤害身体。③班：分给，赐予。④振：同“赈”，救济。⑤绩：把麻纤维拧成线。

【积累意识】

8. 文中“行人为之流涕”中“涕”的意思是_____。

【语感意识】

9. 用“/”给文中画线句子断句。（限两处）

冬 月 无 被 尝 浣 衣 乃 披 絮

【崇德意识】

10. 博雅小组以“养德修身”为主题进行交流，请你参与并围绕以上两文中的人物分享个人体会。

小博：我要像曹刿一样，心怀家国。

小雅：我要像吴隐之一样，养成节俭的好习惯。

我的体会：_____

（二）现代文阅读（25 分）

学校广播站开设“读文苑精粹，传时代之声”栏目，下面是小雅同学推荐的两篇文章。

（甲）（16 分）

阅读下面文章，完成下面小题。

破冰迎春归

乔忠延

①立春时节，黄河湾。

②风在刮，冰在响。随着冰面的破裂，粗犷的吼声喷薄而出：春天醒来吧——

③冰面的窟窿越破越大，吼声越来越高：

④春天门开啦！

⑤春天回家吧！

⑥破冰，破冰！一群腰粗膀圆的彪形大汉，持钢钎，舞棍棒，砸的砸，撬的撬……这画面雄壮豪迈，看一眼，就像是一碗火辣辣的酒咕咚咚下肚，滚烫了脸膛也滚烫了胸口，只想甩掉帽子，扔下棉袄，扎进破冰的人群中干他个满身大汗！

⑦春江水暖鸭先知，黄河水暖草先绿。紧靠黄河的长旺村，乡亲们早早就看到了鲜嫩的绿草。别看这春色不多彩，不纷纭，没有花开时的五颜六色，仅仅只是一色翠绿，却让人爱得像是抱着襁褓里的婴儿，一刻也放不下。或许正是因为这份纯真的爱心，尽管长旺村的春色来得比别处早，可乡亲们总嫌迟，早早就想冰消雪融，将漫长冬天里被严寒覆盖的生机解放出来。

⑧是啊，春天一到，雪化了，冰消了，冻土如铁的大地松软了。不待百花竞艳，就可以赶着黄牛犁地播种了。撒下的是种子，收获的是粮食，是棉花，是囤里粮冒尖，是身上衣服暖，是一家人欢乐的笑颜。无数个冬夜里的美梦，早就与春天交融在一起了：地已耕好，肥已施足，种子躺在里面舒服得使劲往上长，长得小麦金黄金黄，长得棉花雪白雪白，长得豆角好长好长，长得西瓜好甜好甜……这哪是做梦，分明是农家在早早谋划春天、构思春天。一年之计在于春，早筹措，早动手，把一冬天积蓄在血脉里、骨骼中的劲头释放出来，才会有好光景、好日子。人勤春早，这是祖祖辈辈的信条。那不仅是书页里记载的文字，更是黄河湾里令人陡生豪情的生动场景——

⑨破冰迎春归！

⑩抡起钢钎破冰，挥舞棍棒破冰，硬生生把河面覆盖的冰打破，戳开一个大窟窿。看吧，冰下奔腾着滚滚激流，翻卷着腾腾热浪。那激流，那热浪，恰似春潮扑面而来。

⑪突然，有人俯下身去，背起撬开的冰块，跑上岸去，边跑边喊：河冰破开了——

⑫有人紧跟着效仿，不过他那举止更威猛，甩掉棉袄，光着膀子，背起冰块，跑往村里，边跑边喊：春天来到了——

⑬光着脊梁的人们，背冰迅跑，竞相结队，呐喊声形成黄河岸边的第一波春潮。春潮震荡了村庄，惊动了暖屋里的老老少少。男男女女跑到了村巷，看着光脊背冰的汉子，禁不住喝彩叫好。孩童们更是蹦蹦跳跳，手舞足蹈。几位年迈的长者，激动地竖着拇指连声夸道：背冰！亮膘！

⑭背冰！亮膘！

⑮破冰年年干，背冰代代传，春潮岁岁涌，相沿成习，早已成为这里极具魅力的迎春风俗。

⑯这风俗已成为国家级非物质文化遗产。也就是在申报项目的这一年，那口口相传多少代的话语需要凝结在纸面。“背冰”好写，“亮膘”则有不同见解。有人写“亮膘”，有人写“亮彪”。不同写法的人，后来握手言和，二者共存。亮膘，亮出健壮肢体！亮彪，亮出彪悍胆魄！辟厉奋发，敢为人先，攻坚克难，势不可挡！

⑰岁月更迭，日新月异。如今，这背冰更具时代风采。你看，他们来了一

⑱一个个光脊梁的黄河汉，黄憤巾，绿短裤，背着红绸带拴牢的雪白冰块，好彪悍，好威武。最威武的当数背冰阵前的领头旗，莫说那旗有多长、有多宽，单说旗杆，那是一根撑顶瓦房的立柱，粗如木桶，重达百斤。若不是“力拔山兮气盖世"的豪杰，哪个扛得起这稀世罕见的旗帜？只见阵前旗一摆，霹雳轰鸣，震耳欲聋，声浪直冲云霄。哈呀，背冰汉手中的锣鼓敲响了，这排山倒海之势，飞扬出石破天惊的豪气！

⑲破冰迎春归，人勤春来早，黄河湾早早翻滚起春天的大潮。春潮汹涌澎湃，涌向五湖四海，涌向八方九州！

（选自《人民日报》，有删改）

【读画面】

11. 选文围绕“迎春”风俗着重描绘了哪两个画面？

12. 请从下面语句中任选其一，按要求品析表达效果。

（1）一群腰粗膀圆的彪形大汉，持钢钎，舞棍棒，砸的砸，撬的撬……（从词语运用角度品析）

（2）地已耕好，肥已施足，种子躺在里面舒服得使劲往上长，长得小麦金黄金黄，长得棉花雪白雪白，长得豆角好长好长，长得西瓜好甜好甜……（选择一种修辞手法品析）

选__句。品析：_____

【读思路】

13. 小博同学认为，在朗读时间受限时，可以删除第⑯段。你认同他的观点吗？请从内容或结构方面简要说明理由。

【读情感】

14. 深入理解文章，会使朗读更具有感染力。联系全文，谈谈第⑲段中作者表达的情感。请答出两点。

（乙）（9 分）

阅读下面文章，完成下面小题。

经历风雨增长才干

沈童睿

①习近平总书记指出：“刀要在石上磨、人要在事上练，不经风雨、不见世面是难以成大器的。”当今时代，知识更新不断加快，社会分工日益细化，新技术新模式新业态层出不穷。这既为青年施展才华、竞展风采提供了广阔舞台，也对青年能力素质提出了新的更高要求。当代青年要担当时代责任，必须练就过硬本领，做起而行之的行动者，经历风雨、增长才干。

②在风雨中增长才干，要筑牢坚定的理想信念。奋斗的道路不会一帆风顺，如果跌了一跤就打退堂鼓、畏缩不前，就无法从经验教训中获得滋养，成事、成才更无从谈起。而百折不挠的意志，需要用坚定的理想信念来浇铸。【甲】从艰苦卓绝的井冈山斗争到千难万险的长征路，从硝烟弥漫的抗日战争到摧枯拉朽的解放战争……九死一生、千难万险，不但没有阻挡中国共产党人前进的步伐，反而令我们变得愈益强大。崇高的理想信念，是前行路上的灯塔。

③在风雨中增长才干，要做起而行之的行动者。【乙】躲在“舒适圈”中坐而论道、驰于空想，是难以收获成长的。到现实中、在奋斗中摸爬滚打，研究现实矛盾，实践胸中所学，才能不断提高本领、积累经验。广大青年要厚植家国情怀、挺膺担当，投身党和国家事业发展一线，锤炼意志、磨练本领。湖南省花垣县十八洞村的苗家女孩施林娇大学毕业后主动回到村里创业，通过拍摄短视频、直播等方式，让家乡的风景、民俗为更多人所知；科技攻关前沿，广大青年竭智尽力，青年工程师曾耀祥，在而立之年改变了半个多世纪的“火箭弹性载荷设计方法”，让火箭更轻、运载能力更强……他们将个人理想融入党和国家事业，在攻坚克难的过程中收获了成长，实现了个人价值，为广大青年树立了榜样。

④青年是苦练本领、增长才干的黄金时期。生逢伟大时代，青年要增强紧迫感，经风雨、见世面、成大器，让青春在为祖国、为人民、为民族、为人类的奉献中焕发出更加绚丽的光彩！

（选自《人民日报》，有删改）

【读观点】

15. 选文的中心论点是什么？

【读逻辑】

16. 朗读时，小雅同学认为下面两句话说理形象深刻，放在文中可增强表达效果。请你将句子序号分别填入文中【甲】【乙】两处相应的位置。

①庭院里跑不出千里马，温室里长不出万年松。

②石可破也，而不可夺坚；丹可磨也，而不可夺赤。

［甲］_____［乙］_____

17. 选文第③段画线句运用了什么论证方法？有什么作用？

科技攻关前沿，广大青年竭智尽力，青年工程师曾耀祥，在而立之年改变了半个多世纪的“火箭弹性载荷设计方法”，让火箭更轻、运载能力更强……

【读思想】

18. 阅读第④段，结合实际谈谈你获得的启示。

（三）名著阅读（5 分）

学校文学社团举办“品读名著，善学精思”读书交流活动，请你参与并完成任务。

【笔记分享】

19. 在“积累与梳理”环节，小博同学展示读书笔记，表述不恰当的一项是（　　）

A. 读《红星照耀中国》，我发现书中记录了作者考察所得的第一手资料，深入分析和探究了“红色中国”产生、发展的原因，对中国共产党和中国革命做了客观评价。

B. 读《儒林外史》，我认为小说以范进为中心人物贯穿全书主要情节，反映了普通士人的生存状态和精神世界。

C. 读《骆驼祥子》，我发现这部作品是老舍先生的一部语言力作，他在创作过程中融入了大量经过提炼和加工的北京方言。

D. 读《海底两万里》，我认为小说描绘了奇幻美妙的海底世界，体现了人类自古以来渴望上天下海、自由翱翔的梦想。

【主题探究】

20. 在“感悟与评价”环节，主持人围绕“爱”这一主题，提供了以下作品。请你任选其一，写一段感悟或评价。不少于 30 字。

《艾青诗选》　　《昆虫记》　　《钢铁是怎样炼成的》

示例：

在《傅雷家书》中，傅雷关心儿子的生活和成长，教导儿子如何做人，如何做一个德艺兼备的艺术家。爱子之情流露于字里行间。

三、综合性学习与写作（60 分）

（一）综合性学习（10 分）

21. 为了引导同学们树立正确的环境观，践行绿色生活理念，学期伊始，学校计划开展“绿化家园，健康成长”主题活动，请你参与并完成下列任务。

【树木•种下希望】

开展植树活动前，植树组整理了两则材料，请你根据材料解答相应的问题。

材料一：

东北部分地区地下 10、30 厘米处平均解冻日期

城市	解冻日期	
	10 厘米（日/月）	30 厘米（日/月）
哈尔滨	5/4	17/4
长春	4/4	14/4
通化	31/3	10/4
延吉	26/3	7/4
沈阳	25/3	5/4

材料二：

①蒸腾作用是水分从活的植物体表面以水蒸气状态散失到大气中的过程。植物吸收的水分，绝大部分通过蒸腾作用散失到环境中。

②叶片上的气孔是植物蒸腾作用的“门户”。通常情况下，每当太阳升起的时候，水分就会通过气孔而散失。当夜幕降临时，叶片的生产活动就停止了，大多数气孔缩小或闭合，蒸腾作用随之减弱。

（1）3 月 12 日是“植树节”，这一天吉林省各地是否适合植树？请你参考材料一，简要说明理由。

（2）小雅同学有疑惑：为什么选择在阴天或傍晚移栽树苗，并剪去大量枝叶？请你根据材料二，给小雅同学做出解释。

“小雅，_____。”

【树德•种下美好】

3 月 21 日是“国际森林日”，美术组同学推荐了绘画作品（见材料三）。

材料三：



（3）下面是小雅同学对画作主题的理解，不恰当的一项是（　　）

A. 种下一棵树，种下整个春天。

B. 浇灌一棵树，浇灌绿色生活。

C. 年年植树无山不翠，岁岁造林有岭皆春。

D. 一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。

（4）宣传组准备了三则宣传语，请选择你最欣赏的一则，正确、规范、工整地书写在田字格里。

①草木植成，国之富也。

②看得见的树，看不见的生态系统。

③保护树木，就是保护人类的未来。

【树人•种下理想】

（5）活动结束，请你补全下面的句子，作为结束语。

人与自然是生命共同体。我们必须尊重自然，_____自然，_____自然，节约资源，绿色生活。让我们和树一起茁壮成长，努力向上！

（二）写作（50 分）

从下面两个文题中任选一题作文。

22. 按要求作文

毕业在即，学校准备编辑一本作品集，记录学生们深藏于心底的感动，纪念熠熠生辉的时光，感受岁月的深情与温度。

请你以“感动盈怀岁月暖”为题，为作品集写一篇文章。

要求：（1）有创意地表达真情实感。（2）文体不限。（3）不少于 500 字。（4）文字和标点书写规范、整洁。（5）文中不得出现考生姓名以及毕业学名。

23. 阅读下面材料，任选角度，自拟题目，写一篇作文。

学者闻一多在一个个四方竹纸本上写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙。他目不窥园，足不下楼，几

几穷年，沥尽心血，无声无闻，凝结而成《唐诗杂论》的硕果。

科学家钱学森的研究手记里，记录着他取得的每一项成果，包括如何反复推导公式，如何多次演算数据……一篇薄薄十页纸的论文，手稿却有800多页。那一页页手稿上，中文、英文、大字、小字、算式、图标，他都写得一丝不苟。

要求：（1）有创意地表达真情实感。（2）文体不限。（3）不少于500字。（4）文字和标点书写规范、整洁。（5）文中不得出现考生姓名以及毕业学名。

参考答案

一、积累与运用（15分）

下面是小博同学整理的以“含英咀华，滋养生命”为题目的古诗文学习心得，请你在阅读时完成下面题目。

1. 默写

（1）品读陶渊明的“采菊东篱下，_____”，可感受物我两忘之境，获得闲雅之趣。

（2）吟诵苏轼的“_____，_____，射天狼”，可感受洒脱豪迈之气，坚定报国之志。

（3）刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中“_____，_____”两句，让我明白了新事物必将取代旧事物的道理，面对世事变迁，我们要保持豁达乐观的态度。

（4）有修养的人不会因为别人不了解自己而影响心境，正如《论语•学而》所言：“_____，_____？”我常常以此自勉。

【答案】 ①. 悠然见南山 ②. 会挽雕弓如满月 ③. 西北望 ④. 沉舟侧畔千帆过 ⑤. 病树前头万木春 ⑥. 人不知而不愠 ⑦. 不亦君子乎

【解析】

【详解】本题考查名句名篇。默写作答时，一是要彻底理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不字、不写错字。注意本题中的“悠、见、雕、沉、畔、愠”等字词容易写错。

2. 阅读语段，按要求完成题目。

一首诗仅有方寸大小,一阕词不过寥寥①数行。文人们或叙事□或怀古口或咏物,或抒情,用感性的yùn②律将人生的体悟吟咏为一首首传唱不息的历史歌谣。读诗词，人们可以得到审美享受：心之精微、情之真挚、诗之工巧、词之别样。在反复的吟诵中，潜藏在诗词内蕴中的精神、价值观或生活方式渐次浮现，同此哀乐，古今共赏，传承千古。而那些流传至今的精神信仰、价值追求，不正是历史带给人们的世间况味

与人文思考吗？

（1）给语段①处填写拼音，②处填写汉字。

①寥寥_____　　②yùn_____律

（2）语段方框内应填入标点符号，正确的一项是（　　）

A. 顿号　逗号　　B. 逗号　逗号　　C. 逗号　顿号　　D. 顿号　顿号

（3）下列与“历史歌谣”短语类型不同的一项是（　　）

A. 诗词内蕴　　B. 生活方式　　C. 流传至今　　D. 世间况味

（4）将文中画线句改为陈述句：_____

【答案】（1）　　①. liǎo　　②. 韵　　（2）B　　（3）C

（4）而那些流传至今的精神信仰、价值追求，正是历史带给人们的世间况味与人文思考。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查字音、字形。

①寥寥，读音是：liáo liáo，形容非常稀少；

②韵律，读音是：yùn lǜ，指声韵和节律。指诗词中的平仄格式和押韵规则。引申为音响的节奏规律。

【小问 2 详解】

本题考查标点符号。根据语段“文人们或叙事□或怀古□或咏物，或抒情”可知，“或叙事”“或怀古”“或咏物”，表示句子内部主语与谓语之间的停顿，应用逗号；

故选 B。

【小问 3 详解】

本题考查短语类型。

根据“历史歌谣”可知，是并列短语；

A.并列短语；

B.并列短语；

C.动补短语；

D.并列短语；

故选 C。

【小问 4 详解】

本题考查句式转换。

根据文中画线句“而那些流传至今的精神信仰、价值追求，不正是历史带给人们的世间况味与人文思考

吗？”可知，这是反问句；

反问句改陈述句，可将反问句中的肯定词改为否定词，或将否定词改为肯定词；将反问句中的反问语气词（怎、怎么、难道等）去掉；将句末的疑问助词（呢、吗等）去掉；

所以，陈述句为：而那些流传至今的精神信仰、价值追求，正是历史带给人们的世间况味与人文思考。

二、阅读（45 分）

（一）文言文阅读（15 分）

班级举行“读史品文，知人省己”交流活动，博雅小组以下面两篇文言文为例，分享了自己的读书经验。

（甲）（10 分）

阅读下面文章，完成后面小题

曹刿论战

《左传》

①十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“内食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰:“小信未孚，神弗福也。”公曰:“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

②公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

③既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。

【积累意识】

3. 《左传》是_____家（学派）经典之一，是中国古代的史学和文学名著。

4. 请你运用小雅同学总结的解词方法，解释下列加点词在文中的意思。

方法	词语	提示	解释（填写文字）.
迁移法	齐师伐我	王师北定中原日	（1）师：_____
字源法	战则请从	s 也甲骨文	（2）从：_____

查字典	望其旗靡	mǐ①倒下；②华丽，美好；③无。 mí①糜烂，破碎；②奢侈，浪费。	（3）靡：_____

【归纳意识】

5. 本文主要表现了曹刿哪两方面的才能？

【比较意识】

6. 关于“何以战”问题，鲁庄公回答三次，第三次回答得到肯定的原因是什么？

【品鉴意识】

7. 本文以精练的语言表现出人物的特点，请从第②段列举一处并简要分析。

【答案】3. 儒　　4.　　①. 军队　　②. 跟从（跟随）　　③. 倒下

5. 围绕“政治和军事”或“判断力和执行力”回答

6. 围绕“取信于民是作战取胜的先决条件”回答

7. 示例一：“公将鼓之”（或“公将驰之”），表现了鲁庄公急躁冒进的特点。示例二：“未可”（或“可矣”），表现了曹刿从容镇定、果断自信的特点。

【解析】

【3 题详解】

本题考查文学常识。

《左传》，是儒家（学派）经典之一，是中国古代的史学和文学名著。原名《左氏春秋》到西汉班固时才改称《春秋左氏传》。相传为鲁国史官左丘明所著，大约成书于战国初期。全书六十卷，以《春秋》为纲，并仿照春秋体例，按照鲁国君主的次序，记载了自鲁隐公元年至鲁悼公十四年间春秋霸主递嬗的历史，保存了许多当时社会文化、自然科学等方面的珍贵史料，在史学上占有极其重要的地位。

【4 题详解】

本题考查学生对文言实词的理解能力。解答时，要注意在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

（1）根据“齐师伐我”可知，句意为：齐国军队攻打我们鲁国。师，军队；

（2）根据“战则请从”可知，句意为：如果作战，请允许我跟随您一同去。从，跟从（跟随）；

（3）根据“望其旗靡”可知，句意为：望见他们的旗帜倒下了。靡，倒下。

【5 题详解】

本题考查对文章内容的分析、理解。

根据第①段“刿曰：‘肉食者鄙，未能远谋。’乃入见。问：‘何以战？’”、“公曰：‘小大之狱，虽不能察，必以情。’对曰：‘忠之属也。可以一战。战则请从’”可知，在战争之前，曹刿就预见到“肉食者鄙，未能远谋”，在与庄公会面时，曹刿分析了庄公的三次答话，曹刿所言，皆着眼于“民”；由此可知，在政治方面，体现了曹刿是一个有政治远见、深谋远虑的人；

根据第②段“公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：‘未可。’齐人三鼓。刿曰：‘可矣。’齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师’”可知，战斗过程中，曹刿不急于进攻和追击；在军事方面，表现了他在战略上的深谋远虑和卓越的军事才能；

【6 题详解】

本题考查对文章的分析、理解。

根据第①段“刿曰：‘肉食者鄙，未能远谋。’乃入见。问：‘何以战？’”、“公曰：‘小大之狱，虽不能察，必以情。’对曰：‘忠之属也。可以一战。战则请从’”可知在战争之前，曹刿就预见到“肉食者鄙，未能远谋”，在与庄公会面时，曹刿分析了庄公的三次答话，曹刿所言，皆着眼于“民”；这里，写战前的政治准备——取信于民，体现了“取信于民是作战取胜的先决条件”，表现曹刿是一个有政治远见、深谋远虑的人。

【7 题详解】

本题考查人物形象。

根据第②段“公将鼓之”“公将驰之”可知，表现了鲁庄公急躁冒进的特点；

根据第②段“未可”“可矣”可知，表现了曹刿从容镇定、果断自信的特点；展现了他在战略上的深谋远虑和卓越的军事才能；同时，也表现了鲁庄公的善于纳谏，知人善用的特点。

【点睛】参考译文

鲁庄公十年的春天，齐国军队攻打我们鲁国。鲁庄公将要迎战。曹刿请求拜见鲁庄公。他的同乡说：“当权的人自会谋划这件事，你又何必参与呢？”曹刿说：“当权的人目光短浅，不能深谋远虑。”于是入朝去见鲁庄公。曹刿问：“您凭借什么作战？”鲁庄公说：“衣食（这一类）养生的东西，我从来不敢独自专有，一定把它们分给身边的大臣。”曹刿回答说：“这种小恩小惠不能遍及百姓，老百姓是不会顺从您的。”鲁庄公说：“祭祀用的猪牛羊和玉器、丝织品等祭品，我从来不敢虚报夸大数目，一定对上天说实话。”曹刿说：“小小信用，不能取得神灵的信任，神灵是不会保佑您的。”鲁庄公说：“大大小小的诉讼案件，即使不能一一明察，但我一定根据实情（合理裁决）。”曹刿回答说：“这才尽了本职一类的事，可以（凭借这个条件）打一仗。如果作战，请允许我跟随您一同去。”

（到了那一天）鲁庄公和曹刿同坐一辆战车，在长勺和齐军作战。鲁庄公将要下令击鼓进军。曹刿说：“现在不行。”等到齐军三次击鼓之后。曹刿说：“可以击鼓进军了。”齐军大败。鲁庄公又要下令驾车马追逐齐军。曹刿说：“还不行。”说完就下了战车，察看齐军车轮碾出的痕迹，又登上战车，扶着车前横木远望齐军的队形，这才说：“可以追击了。”于是追击齐军。

打了胜仗后，鲁庄公问他取胜的原因。曹刿回答说：“作战，靠的是士气。第一次击鼓能够振作士兵们的士气。第二次击鼓士兵们的士气就开始低落了，第三次击鼓士兵们的士气就耗尽了。他们的士气已经消失而我军的士气正旺盛，所以才战胜了他们。像齐国这样的大国，他们的情况是难以推测的，怕他们在那里设有伏兵。后来我看到他们的车轮的痕迹混乱了，望见他们的旗帜倒下了，所以下令追击他们。”

（乙）（5 分）

阅读下面选文，完成下面小题。

吴隐之传

①吴隐之字处默，濮阳邛城人。博涉文史，以儒雅标名。年十余，丁父忧①，每号泣，行人为之流涕。事母孝谨，及其执丧，哀毁②过礼。

②迁左卫将军，禄赐皆班③亲族，冬月无被尝浣衣乃披絮，勤苦同于贫庶。后迁中领军，清俭不革。每月初得禄，裁留身粮，其余悉分振④亲族，家人绩⑤纺以供朝夕。时有困绝，或并日而食，身恒布衣不完，妻子不沾寸禄。

③隐之清操不渝，屡被褒饰，廉士以为荣。

（选自《晋书》，有删改）

【注释】①丁父忧：遭父丧。②毁：特指居丧时，因哀痛过度而伤害身体。③班：分给，赐予。④振：同“赈”，救济。⑤绩：把麻纤维拧成线。

【积累意识】

8. 文中“行人为之流涕”中“涕”的意思是_____。

【语感意识】

9. 用“/”给文中画线句子断句。（限两处）

冬 月 无 被 尝 浣 衣 乃 披 絮

【崇德意识】

10. 博雅小组以“养德修身”为主题进行交流，请你参与并围绕以上两文中的人物分享个人体会。

小博：我要像曹刿一样，心怀家国。

小雅：我要像吴隐之一样，养成节俭的好习惯。

我的体会：_____

【答案】8. 眼泪　　9. 冬月无被/尝浣衣/乃披絮

10. 示例一：我要像吴隐之一样，孝顺父母。示例二：我要像鲁庄公一样，虚心听取他人建议。

【解析】

【8 题详解】

本题考查学生对文言实词的理解能力。解答时，要注意在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

根据“行人为之流涕”可知，句意为：行人都会为他（的遭遇）而流泪。涕，指眼泪。

【9 题详解】

本题考查划分文言句子朗读节奏的能力。解答时，应了解文言的句读知识，学会有感情的朗读文言文，培养语感并能根据句子中词语的意思含义来划分句子节奏。一般来说，主谓之间应该有停顿，领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。

本句的意思是：冬天没有被子，他曾洗衣时，没有替换衣服，竟然披上棉絮。

这里“冬月无被”表示原因，应断开；“浣衣”“披絮”几个连动的成分之间也应该有停顿，应该断开。

故据此断句为：冬月无被/尝浣衣/乃披絮。

【10 题详解】

本题考查人物形象和个人体会。

根据题干“博雅小组以‘养德修身’为主题进行交流”和“小博：我要像曹刿一样，心怀家国。小雅：我要像吴隐之一样，养成节俭的好习惯。”可知，围绕人物“养德修身”方面的品质分析即可。

根据第①段“年十余，丁父忧，每号泣，行人为之流涕。事母孝谨，及其执丧，哀毁过礼”可知，吴隐之是一个孝顺父母的人；所以，启示是：我要像吴隐之一样，孝顺父母；

根据第②段“每月初得禄，裁留身粮，其余悉分振亲族，家人绩纺以供朝夕。时有困绝，或并日而食，身恒布衣不完，妻子不沾寸禄”可知，吴隐之是一个乐于助人、生活勤苦的人；所以，我要像吴隐之一样，做一个乐于助人、生活勤苦的人。

根据第③段“隐之清操不渝，屡被褒饰，廉士以为荣”可知，吴隐之是一个操守清廉的人；所以，我要像吴隐之一样，做一个操守清廉的人；

根据《曹刿论战》可知，鲁庄公是一个知人善用、虚心纳谏、不耻下问、取长补短的人；所以，我要像鲁庄公一样，虚心听取他人建议。

【点睛】参考译文

　吴隐之，字处默，是濮阳鄄城人。吴隐之广泛涉猎文史，以儒雅著名。十多岁时，遭遇了父丧的痛苦。每次哭泣，行人都会为他（的遭遇）而流泪。他奉养母亲极为尊重。到他守丧时，哀伤的表现超过礼制的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/205114033130011044