

郟城城投教育投资有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、自从19世纪末，欧洲学者在今斯洛文尼亚境内研究石灰岩溶蚀作用及其地貌，并提出“喀斯特”这一术语以来，人们的眼界已大大拓展，遍及全世界的精彩喀斯特景观，已远远超出了“经典喀斯特”最初的内涵。以桂黔滇川渝鄂湘为主体的中国南方热带—亚热带喀斯特，就是地球上最壮观的喀斯特景观带之一。而自20世纪90年代以来，在重庆武隆被发现和研究的具有世界意义的喀斯特奇观，无疑给中国南方喀斯特添上了浓墨重彩的一笔。

下列各项中，与文意相符的是：

- ☐ A. 重庆武隆再次证明了“经典喀斯特”的外延已越来越丰富
- ☐ B. 重庆武隆再次证明了“经典喀斯特”在中国存在的广泛性
- ☐ C. 重庆武隆无疑给研究喀斯特找到了区别于南方的有力证据
- ☐ D. 重庆武隆无疑给世界喀斯特地貌开启了学术研究的新视角

《正确答案》
A
《专家解析》

文段先提到遍及全世界的精彩喀斯特景观已超出了“经典喀斯特”最初的内涵，后面列举“以桂黔滇川渝鄂湘为主体的中国南方热带—亚热带喀斯特，就是地球上最壮观的喀斯特景观带之一”，接着用“而”强调重庆武隆喀斯特奇观对中国南方喀斯特意义重大，即重庆武隆再次丰富了“经典喀斯特”的内涵，A项正确，当选；B项“中国的广泛性”表述有误，文段强调是全世界范围内，排除；C项“区别于”表示对比，文中没有提到与南方的区别，排除；D项“开启了学术研究的新视角”无中生有，文中没有提到新视角，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《武隆：乌江深处的喀斯特画廊》

2、宋仁宗天圣五年（1027年），北宋翰林医官院的医官王惟一设计并主持铸造了两具针灸铜人，被称为“天圣针灸铜人”，这是中国历史上最早的针灸铜人。这两具铜人中空，体表标有354个穴位，所有穴位都凿成小孔。每当医官院进行针灸考试，考官会将水银注入铜人体内，再将铜人体表涂上黄蜡，完全遮盖经脉穴位。应试者一旦准确扎中穴位，水银就会从穴位中流出，医学史书把这一奇特的现象称之为“针入汞出”。天圣针灸铜人的出现，不仅开创了铜人作为人体模型进行针灸教学的先河，也是中国古代针灸文化的象征，此后历代均有铜人问世。

最适合做这段文字标题的是：

- ☐ A. 从针灸铜人看中国针灸的传承
- ☐ B. 北宋医官院如何进行针灸考试
- ☐ C. 针灸铜人：古代针灸教学的人体模型
- ☐ D. 天圣针灸铜人：中医经脉理论的结晶

《正确答案》
C
《专家解析》

文段开篇提出北宋翰林医官院的医官王惟一主持铸造了两具针灸铜人，接着对这两具铜人进行了详细介绍，指出在针灸考试时，针灸铜人可以考验应试者的针灸技术，接着提出这两具针灸铜人开创了铜人作为人体模型进行针灸教学的先河，对我国古代针灸文化意义重大。故文段核心话题为“针灸铜人”，强调其在针灸教学中充当人体模型的作用，对应C项。

A项，文段并未提及“中国针灸的传承”，无中生有，排除；

B项，缺少文段核心话题“针灸铜人”，排除；

D项，文段重点论述的是针灸铜人对针灸教学的重要性，选项未提及针灸教学，且“中医经脉理论”无中生有，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《这些中医重器 穿越古今！》

3、水流与冰川的____，会碰撞出一个神奇的景观——冰川洞穴。冰岛的冰川洞穴更是一个独特存在，与世界其他地方的冰川洞穴相比，它们晶

莹透明，极尽美妙。然而，在冰岛温和的海洋性气候和独特的地热环境下，它们几乎随时____，这使每个镜头都成为唯一的瞬间。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 接触 消失
- ☐ B. 会合 止息
- ☐ C. 聚积 融化
- ☐ D. 相遇 消融

《正确答案》
D
《专家解析》

本题可从第二空入手，横线前“它们”指代前文冰岛的冰川洞穴，且由后文“这使每个镜头都成为唯一的瞬间”可知，冰川洞穴不会长久存在，C项“融化”指（冰、雪等）变成水，D项“消融”指（冰、雪）融化，均符合文意，保留。A项“消失”指（人或事物）逐渐减少以至没有，不复存在，B项“止息”指停止，均不能精准地对应“冰川洞穴”的特点，排除。

第一空，根据“会碰撞出一个神奇的景观”可知，横线处所填词语要与“碰撞”相呼应，强调水流冰川相碰撞，D项“相遇”指遇见，碰到，符合文意，当选。C项“聚积”强调累积，经年累月，一点一滴地累积，而非二者相碰撞，不符合文意，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】中国国家地理《冰岛冰洞 冰与水之歌》

4、我国十四亿多人口整体迈向现代化社会，规模超过现有发达国家人口的总和，艰巨性和复杂性____，发展途径和推进方式也必然具有自己的特点。我们始终从国情出发想问题、作决策、办事情，既不好高骛远，也不因循守旧，保持历史____，坚持稳中求进、循序渐进、持续推进。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 无与伦比 清醒
- ☐ B. 前所未有 耐心
- ☐ C. 无以复加 自信
- ☐ D. 异乎寻常 主动

《正确答案》
B
《专家解析》

本题从第二空入手，根据横线后内容“坚持稳中求进、循序渐进、持续推进”可知，横线处表达不急于求成，B项“耐心”指不急躁，不厌烦，与文意相符，保留。A项“清醒”指清楚、明白，侧重不糊涂，C项“自信”指自己相信自己，侧重不自馁，D项“主动”指不待外力推动而行动，侧重不被动，三者均与文意不符，排除。

第一空，代入验证，B项“前所未有”指以前从来没有过，可以体现“艰巨性和复杂性”在以往的历史上不曾出现，与前文“规模超过现有发达国家人口的总和”对应恰当，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】瞭望《以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴》

5、在乡土中国，廊桥沿着水系流域____，在山环水绕的村落与城镇之间，既有长虹卧波的____气势，也有点缀山水的玲珑精巧。古往今来，廊桥不仅联通了山路，更因其遮风避雨的功能，渐渐成为当地百姓集会、社交、贸易的场所，深深嵌入生活，成为集体记忆的象征、地理文化的标志、浓浓乡愁的载体。穿越历史的风雨沧桑，廊桥的魅力依然让人____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 星罗棋布 雄浑 神往
- ☐ B. 泾渭分明 恢弘 沉醉
- ☐ C. 参差错落 磅礴 喟叹
- ☐ D. 遥相呼应 豪迈 留恋

《正确答案》
A

《专家解析》

第一空，横线处成语形容廊桥沿着水系流域的分布情况，A项“星罗棋布”形容数量众多，散布的范围很广，D项“遥相呼应”指远远地互相照应、配合，均可体现廊桥的分布情况，保留；C项“参差错落”指各种不同的事物错综复杂地交织在一起，用在此处尚可，保留。B项“泾渭分明”比喻界限清楚，文段并未体现“界限”，与文意不符，排除。

第二空，形容“长虹卧波”的气势，“长虹卧波”指桥像长长的彩虹一样横卧在水面上，A项“雄浑”指雄壮浩瀚，C项“磅礴”指气势盛大，均符合文意，保留。D项“豪迈”指气度宽广、性情豪放，通常形容人，与“长虹卧波”搭配不当，排除。

第三空，形容“廊桥的魅力”，A项“神往”体现了非常向往，符合文意，当选。C项“喟叹”指因感慨而叹气、叹息，文段并无叹息之意，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《千年廊桥古韵长（文物有话说）》

6、作为传统文化数千年一系的文明古国，中国数字文化产业发展有着得天独厚的_____。中华文化源远流长、博大精深、丰厚多样，文化知识_____巨大。我国数字文化产业能够萃取获得和转化创新的文化资源是海量和多元的。传承发扬中华文化，赋予中国传统优秀文化以精当表达，向世界准确_____中国文化的当代价值，是数字文化产业的责任担当，也是巨大机遇。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 发展空间 数量 传输
- ☐ B. 先天优势 体量 传扬
- ☐ C. 战略储备 能量 传播
- ☐ D. 资源禀赋 存量 传递

《正确答案》

D

《专家解析》

第一空，搭配“中国数字文化产业发展”，表示中国数字文化产业发展的环境或条件。D项“资源禀赋”指资源条件，符合文意，保留。A项“发展空间”的“发展”与前文的“中国数字文化产业发展”语义重复，搭配不当，排除。B项“先天优势”与前文的“得天独厚”语义重复，排除。C项“战略储备”是人为创造的条件，不能用“得天独厚”来修饰，排除。

第二空，代入验证。“文化知识存量”搭配恰当，且可体现出中华文化源远流长，符合文意，D项保留。

第三空，代入验证。D项“传递”指辗转递送，对应“传承发扬中华文化”，符合文意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《数字时代的技术与文化》

7、儿童多动症的注意力缺陷症状延续到成人期，表现为做事拖延，时间管理能力差，组织性差，效率低等；而儿童期的多动或冲动症状，也常常以“_____”的形式表现出来，比如计划多却难以坚持，频繁辞职更换工作，情绪控制能力差等。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 顾此失彼
- ☐ B. 似是而非
- ☐ C. 莫名其妙
- ☐ D. 改头换面

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/205224321310011240>