

名著《三国演义》读后感 600 字

名著《三国演义》读后感 600 字范文（通用 27 篇）

当认真看完一本名著后，想必你一定有很多值得分享的心得，此时需要认真地做好记录，写写读后感了。是不是无从下笔、没有头绪？下面是小编为大家整理的名著《三国演义》读后感 600 字范文，希望对大家有所帮助。

名著《三国演义》读后感 600 字 篇 1

在读书节期间，我认真品读了许多名著。如《爱的教育》、《伊索寓言》等。尤其是《三国演义》中鲜明的人物形象，精彩故事情节，给我留下了深刻印象。

我欣赏刘备的宽厚仁慈，佩服关羽的勇猛无敌，更佩服诸葛亮的足智多谋，神机妙算。

记得徐庶曾说过：“诸葛亮乃卧龙，凤雏是庞统。卧龙、凤雏，得一者可得天下也。”果然如此。

诸葛亮在刘备手下，立下了汗马功劳，火烧赤壁，草船借箭……著名的巧计战役都是诸葛孔明的锦囊妙计，在品读这些时，令我印象最深刻的是《草船借箭》。

周瑜要攻江东，但水战需要箭，利箭是水战的必需品。周瑜与孔明商讨此事，要孔明十日内造十万利箭，但孔明说只需要三日，并立下军令状。

三日内造十万利箭，算一算平均一日要花费铁器、竹子、羽毛不在少数，一天内也未必能筹集完备。就算全城之人一齐造箭，可能也不会完成任务吧。孔明只凭着自己的学术来分析、判断的。虽说不是神灵，但他夜观星相，神机妙算也能肯定事实。我们要向他学习，天文地理全精通，对于知识要不耻下问，好学才会成才。学习诸葛亮的聪明勇敢的精神。

孔明立下军令状后，周瑜自喜，想方设法阻止造箭时间，以便处死孔明，但孔明并不急，两天过了，孔明借江雾，去曹营。曹操心恐有诈，便下令万箭齐发。待雾散，足有十余万利箭。曹操大怒。

孔明自有妙计，轻而易举的将十万枝利箭弄到手中。不费一兵一卒便骗了曹操。我很佩服孔明，因为他足智多谋，有智有勇。在学习上我们要下苦功，成为一位与诸葛亮一样的风云人物。好好学习便是此事的基础，多读书，多学习。成为一位上知天文，下晓地理的伟人！

在此后的日子中，我又赏析了很多名著，从中受益匪浅！

名著《三国演义》读后感 600 字 篇 2

《三国演义》这本书，我不知已经看了多少遍了。今年暑假，我又重新拾起了它，因为每一次阅读，都能得到不同的收获。

《三国演义》是我国的四大名著之一，是一部历史性的长篇小说。作者是罗贯中（约 1330—约 1400），名本，号湖海散人。他所写的《三国演义》是我国的第一部长篇章回体小说。小说讲述了从东汉末年到晋朝统一时期吴、蜀、魏三国之间的斗争和兴亡的一系列故事。这些故事十分精彩，其中有我最喜欢的几个故事：过五关，斩六将、草船借箭、火烧赤壁、华容道、三顾茅庐、桃园结义……

书中刻画了上百个人物，无数的军事谋略。它描写的主要人物有曹操、刘备、孙权、关羽、张飞、诸葛亮、周瑜、鲁肃等，这些人物给我留下了深刻的印象：曹操的“宁可我负天下人，不可天下人负我”，周瑜的“胸怀狭窄、忌才好胜”，诸葛亮的“料敌如神、指挥若定”、刘备为“复兴汉室，复兴天下”而战、关羽“威风凛凛，智勇双全”、赵云“赤胆忠心，骁勇善战”……但我最喜欢的两个英雄是诸葛亮和赵云。

诸葛亮是一个忠臣，一生谨慎，鞠躬尽瘁，他熟知天文地理，足智多谋，非常善于用计：“草船借箭”、“借东风”、“三气周瑜”和“空城计”……赵云对刘备也十分忠心，骁勇善战，在“单骑救阿斗”中，赵云自己一个人杀了魏国好几个猛将，为自己和小阿斗开出了一条血路，最后他们都回到刘备身边了。

读完了这本书，我懂得了做人要心胸开阔，做事要顾全大局，只有这样，才能成就大事。还要刻苦学习，立志做一个学识渊博、智勇双全的人，成为国家的栋梁！

名著《三国演义》读后感 600 字 篇 3

这个暑假我读了许多书，如：《稻草人》、《木偶奇遇记》、《三国演义》，但给我印象最深刻的人物是《三国演义》里的关羽。滚滚长江逝水，浪花淘尽英雄。

三国里的关羽神勇无比，单刀赴会胆子大。关羽的故事可多了，如：《过五关斩六将》、《夜走麦城》、《刮骨疗毒》等。我最佩服关羽刮骨疗毒这件事。

故事是这样的：话说关羽在一次战斗中手臂被一支毒箭射伤了，关羽就请神医华佗来医治他的箭伤，华佗仔细看了看说：“不好，你的箭毒已经进入到骨头上，我要用刀在你骨头上把毒刮去，没有麻药，这很疼痛的。”关羽爽快地答应说：“没问题，现在就来刮毒吧！”华佗先把关羽手臂上的皮肉划开，而关羽却在和手下的兵喝酒，几乎看不出他疼痛的样子。华佗开始在它手臂骨头上刮毒了，他刮呀刮，刮得时候关羽手臂上流了好多血，喝完酒他和手下的兵聚精会神地下起棋，好像什么事都没发生一样。一个多时辰过去了，终于刮完了毒。华佗钦佩地竖起大拇指说：“将军您真厉害啊，我从没见过向您这样勇敢的人！”关羽感谢地说：“这算什么，小菜一碟，还得谢谢您这位神医妙手回春治好了我的手臂啊，我又可以带兵打仗了！”

从这个故事可以看出关羽真是个勇敢顽强不屈的人，让我佩服得五体投地。我是个男孩子可是平时手指划破了一点，痛得鬼喊鬼叫，和他相比我就无地自容了。

读完了《三国演义》这本书之后，让我大开眼界，而三国演义里的众多英雄人物，给了我深刻的印象，他们勇敢顽强，不怕死的精神值得我学习。

名著《三国演义》读后感 600 字 篇 4

《三国演义》是由明朝时期的罗贯中所著，是一本历史性综合小说，结合了真实的历史所著此书。

在《三国演义》中的三国为人们描绘一幅精彩动人的画面，我最喜欢的国家是蜀国正是凭借每一次胜仗才走向兴盛！吴国在江南一带一直称雄，然而吴国最不同于其他两国了，因为吴国的地形要素，迫使吴国以防守见长，但吴国水上的攻击力是最强的，因此它的船业也

十分发达，魏国是由曹操统治的，魏国在三国时期一直是最厉害的，拥有百万大军，粮食万担，最后统一三国的也正是魏国。

这本书中我最喜欢的大将赵云、典韦、关羽和军师诸葛亮，遥想当年赵云紧靠一匹马，一把枪，一身盔甲这四样东西东西在长板坡勇闯八十万大军，在赵云眼中这八十万大军只是虚张声势，他视大军如草芥，勇猛杀敌，背着小主公阿斗硬是杀出一条血路，他在其他的战役当中，也立下了赫赫战功。赵云比吕布的战斗少，但比吕布更有计划，爱护部下。

我听别人说关羽最讲义气，但我认为典韦是最讲义气的，比关羽更能报答别人，我喜欢他的是他战死沙场的时候。那时曹操正在讨伐张绣。曹操在被张绣的军队围困之际，典韦本可以跳马，却又念他的义气，与曹操当年对他的恩情，他回来救曹操却不幸牺牲了，然而在他马上终结的那一刻他向主公曹操大吼了四个字“主公，快逃！”在典韦死的时候，他帮助了曹操，大败了袁绍，统一了大部分北方。

《三国演义》的结构宏伟而又严密、精巧，语言简洁、生动，不仅是我国历史章回小说的开山之作，而且是我国古代小说中成就最高，影响最大的一部小说。

名著《三国演义》读后感 600 字 篇 5

今又读《三国演义》，不觉感悟颇深，中间的不少情节都让人敬佩不已，《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

关羽这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠，不觉对他可贵的精神感到敬佩，心想：要是现在人与他一样，社会将会多么和谐。

国家的统治不仅需要也需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智

多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的智慧无人能比，连聪慧的司马懿也称绝

曹操从积极的方面为结束东汉末年政治黑暗和军阀混战做了杰出的贡献,曹操治下政治清明,社会生产力得到了恢复和发展.他打击了地方的士族门阀加强中央权力,奠定了当时的社会秩序,暂缓了土地兼并的压力.但是他生性多疑,为人严厉且头顶汉贼大帽,而且曾经有过盗墓,拿人肉充做军粮的丑闻.故历来为中国的文人和传统价值观所唾弃,这些都无法掩饰他作为一个英雄的光辉，这就是一个奸雄的一生。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计、三江口周瑜纵火等等

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

名著《三国演义》读后感 600 字 篇 6

马踏斜日，象飞田角，一条楚河汉界给予后人多少遐想；摘一片龙井，饮一口西湖水，给予后人多少留恋；泼一幅水墨，诵一句《论语》，给予后人多少诗情。而今我举杯邀明月，煮酒论英雄。

东汉末年，战火纷飞，而俗语说“乱世出英雄”，而今我想再与孟德铸就，论一番天下之英豪。

不义不富，不义不贵。

不义不亲，不义不近。

墨子将义摆在了很高的位置，如果做不到“义”，就不必谈后者。而这位英雄是忠义的化身，桃园之中，你义结金兰，随后为大哥奔走一生。因为最初的誓言，你过五关、斩六将，护送两位嫂嫂。而曹操败走华容道时，你大义放走了他，因为你深知以前他对你的厚待，这是你对他的回报。因为“义”你没有选择曹操的位高权重，八千里路云和月只为和刘备相聚；因为“义”你为蜀国流尽了最后一滴血，此刻

只剩赤兔在风中哀鸣。你为后人留下了“待人需重情义”。当今时代，物欲横流，许多人最纯真的一面已被物质冲击，但我们应该反思，虽然社会有黑暗之处，但是我们依旧应该以情义待人，给他人以温暖。

再饮一杯，再论英雄。

所谓治国者必先齐其家者，其家不可教而能教人者，无之。

“齐家，治国，平天下”一直为古人推崇。而蜀国后期之所以富国强兵是因为有这位英雄。“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”，这是诸葛亮家训中告诫后人的名言。诸葛亮一直严于律己，对子孙也严格要求。这使他为“治国平天下”打下了基础。卧龙岗一出，认为天下三分，以连吴抗曹；三寸不烂之舌战败群儒，赤壁之火吓退曹兵。六出祁山，七擒孟获。但只怪天妒英才，刘禅不济。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。你以一生未践行“修身、齐家、治国、平天下”留给后人多少“财富”、多少“宁静”和“致远”，你使中华文化大放光彩。

中华之精华太多，我受益匪浅；中华之英雄太多，我数不过来。你们给予后人的是遐想，是留恋，是诗情，是榜样。

最后，此杯已罢。

名著《三国演义》读后感 600 字 篇 7

“哎呀，终于写完作业啦！”我拿起身旁的《三国演义》趴在床上看了起来。慢慢地眼前的字迹模糊起来，我的眼也合上……

恍惚间，一座简陋的草庐出现在我面前，这是哪？正当我疑惑之时，几声交谈吸引了我的注意。走进草庐，看到一人身长八尺，面冠玉，头戴纶巾，身披鹤髦。他对另三人说：吾受三顾之恩，不容不出。待我功成之日，即当归隐。”他竟是诸葛亮！他看向我，说：“收拾东西，明天去刘备营中拜会。”我不知怎的，收拾着东西，身前的场景又变了。

“哗，哗”滚滚的长江在我眼前奔腾。我急向边看去，只见诸葛亮正在一船上向我招手。我急忙跑过去，诸葛亮开船，徐盛追赶。诸葛亮说“我已经约定赵云迎接，不要追了！”回船而坐，徐盛已退。他大笑着：“吾舌战群儒，联合刘孙；草船借箭，巧授连环；借东风，

火烧赤壁。纵曹操百万大军，又有何用？”我听后不禁问一句“您如此有才华，为何在刘备下伏侍呢？”他看着我“吾受三顾之恩，岂能枉其一片真心！”说罢，下了船。正当我想追上时，场景又变。

在白帝城永安宫，诸葛亮正跪在刘备床前。听闻道“臣安敢不竭股肱之力，尽忠贞之节，继之以死乎？”在刘备出去后，我不禁跑来问道：先生，您知道刘备将死，为何不取而代之？”他转过头，用不容置疑的语气对我说：“受人之恩，就要以涌泉相报！吾受三顾之恩，岂取而代之？”我看到诸葛亮眼中的决然，心里莫名触动。回想到自己，在别人来寻求帮助时，置之不理，受人帮助，自己就感觉这是理所应当的。

场景再换，诸葛亮数谏后主，出师北伐，写下出师表，望后主采取。我看到诸葛亮如此坚持，不禁问道：“是什么让您如此坚持呢？”诸葛亮说：“先帝有恩于我，我就要一直效忠于他，报答知遇之恩。”我正想说些什么，我妈妈的话传到耳边，“起床了！”我悠悠地醒来，原来是一场梦啊！

我要学习诸葛亮，滴水之恩以涌泉相报！

名著《三国演义》读后感 600 字 篇 8

一部跨度近一个世纪，出场约 400 个人物的历史长篇小说——《三国演义》，以浩瀚篇章，深入描绘了从汉末群雄割据到三足鼎立的历史画卷，以曹操、刘备、孙权、诸葛亮、关羽、张飞等为艺术典型的数百个栩栩如生的艺术形象，以绝不相同的方式写下自己独特的一页，并由此将三国时代波澜壮阔的历史背景和社会背景展现在读者面前。

在这涛涛的历史长河中，有多少英雄人物闻名中外，又有多少英雄人物能在根本无法战胜的困难中突出重围。在三国中，我便欲将赵云谈论一番。赵云曾两次救阿斗，他凭寥寥无几的兵力，在曹营中东跑西窜，击退百名士兵，数名大将，并成功救出阿斗，冲出重围。这故事，嘴上说起来简单，可换成你，就不一定能做到了。还记得书中有描绘到赵云曾一个回合就将夏侯恩刺死，又两个回合将淳于导刺落马下，还用了不到三个回合，一枪刺死了凶猛的确晏明。可见其英勇

无畏，就如书中所说：“一员虎将在千军万马之中横冲直撞，如入无人之境，势不可当。”古代人的体质都不是很好，而赵云能做到如此地步，真可谓是奇迹。赵云最后回到府中，对刘备说道：“赵云就是粉身碎骨，也要报答您的大恩。”又看出赵云是一个十分讲义气，懂得报恩的好汉，赵云这一人才，真是罕见，不禁有些羡慕刘备有这一大将。

赵云，论武勇，不及吕布、黄忠、魏延等人；论功夫，也不如关羽、张飞、马超等人。论地位，不仅不如关羽、张飞，而且不如马超、黄忠。但赵云有着一点不同凡响的优秀品格，深明大义，忠直敢谏，公正无私，谦虚谨慎。历史上的赵云，虽然在功业上比不上别人，却具有人所不及的美德。这一切，为塑造赵云这个艺术形象提供了坚决的历史生活依据。

我们应该具有诸葛亮的“识”，赵云的“胆”，这就是“胆识”。《三国演义》有三绝，义绝、智绝、胆绝。关羽见证了义绝，诸葛亮见证了智绝，在我看来，赵云就见证了胆绝。

读《三国演义》，我受益匪浅。

名著《三国演义》读后感 600 字 篇 9

我最喜欢的书就是《三国演义》，我喜欢里面的许多人物，比如知识渊博的诸葛亮、重情重义的关羽、智勇双全的赵云……

这本书主要写的是各路英雄为了一统天下，解决混乱局势不断争斗的故事。我最喜欢的故事情节就是《赵子龙单骑救主》，其中“他来势凶猛，但在赵云枪下没过三招，就被一枪刺于马下”写出了赵云的枪术厉害。这样武艺高强的英雄，没有造反之心，一心辅佐主公真的很难得。还有一句话写出了赵云对小主人的负责——“我还是杀回去找找吧，或许还能找到他们，要是找不到了我就在曹军中战死算了”。好不容易逃出生天，却为了保住主人一家安全，而奋不顾身，折身返回。在生活中我们也会遇到这样进退两难的事情，大部分人会选择先保住自己的利益，但也会有一些人像赵云一样舍己为人。我很佩服赵云这类人，也希望成为这样的英雄人物，能帮助到他人。“赠人玫瑰，手有余香”，我也会收获到快乐。《青梅煮酒论英雄》也是

一个令我印象非常深刻的一个情节。它让我看到了一个不一样的曹操，一个狡诈又多疑心的曹操。

之后我发现英雄也有缺点，曹操的确聪明，但是他也有自身的缺口——疑心太重且残忍。他的一句“宁可我负天下人，也不愿天下人负我”太过极端，而且他居然为了自己杀掉了自己的友人，相比之下赵云大义许多。“连门也不出，每天只在后院种菜浇水，装出一副胸无大志的样子”，读后感·因为他知道曹操一直怀疑自己，所以在家中闷着不出来，这说明了刘备的聪明，他懂得隐藏自己的锋芒，不让自己因为锋芒而受伤，也不让自己的锋芒割伤他人。刘备包容，不会像曹操那样一心为了自己的利益而杀掉挚友。虽然刘备没完成一统天下的心愿，但他赢得了许多人的爱戴还收获了许多朋友。“宰相肚里能撑船”，我喜欢成为这样包容的人。

《三国演义》告诉了我许多的道理，我相信只要我们多多看书就一定会懂得更多的道理，成为更完美的人。

名著《三国演义》读后感 600 字 篇 10

《三国演义》是我国四大古典名著之一，这本书中不但有真人真事，而且还有虚幻情节，深深的刻画了 200 个生动鲜活的人物形象，讲述了从东汉末年到建立晋朝之间发生的一系列的精彩故事，读了《三国演义》这本书，使我受益匪浅。

在《三国演义》中，我比较喜欢的是蜀国的刘备，关羽，张飞三兄弟，刘，关，张桃园三结义，在桃园中，他们三人那庄严的誓词，兄弟之间坚不可摧的深厚情意，是值得我们去崇敬和学习的，他们三人使我明白了朋友是在困难时给予帮助的人，是在伤心时给予鼓励的人。在三兄弟中我比较欣赏的人物要数关羽了，关羽武功高强，待人忠诚，对刘备忠心耿耿，曹操一直很希望关羽能投奔到他的麾下，还把自己比较心爱的赤兔马送给了关羽，但关羽并没有接受，在一次与曹操的大战中，关羽因为带着二嫂，所以才假装投靠。正是有了关羽，张飞得帮助才使胸有大志，关爱百姓的刘备成就了三国鼎立的局面。

如果论三国里谁比较有智谋，那首当其冲的是诸葛亮，曹操，司马懿和周瑜了，但曹操和司马懿都有性格上致命的缺点：曹操生性多

疑，司马懿十分阴险。诸葛亮那不仅有过人的机智，非常熟练兵阵法，而且对刘备忠诚不二，帮助刘备赢得了好几次关键性的战役。吴国的周瑜，少年得志，熟读兵书，现场上的布阵排兵，但他心胸过于狭窄，比较终还是败在诸葛亮的智谋之下。

从《三国演义》这些人物中很容易看出人物的性格关系着成功与否，在我们的现实生活中我们也应该像关羽，诸葛亮这些人物一样对朋友，对国家忠诚，要讲诚信，如果一个人失去了诚信，那这个人还有什么呢？金钱？地位？有了这些也是次要的，没有诚信，大家私底下对你的不诚信行为指指点点，你不会难过吗？读三国，只诚信，让我们从小就要做一个有诚信的人吧！

名著《三国演义》读后感 600 字 篇 11

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”，“遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发”……每每看到这些诗词，我就会想起让我百读不厌的《三国演义》这部名著。

多种版本的《三国演义》我大都读过，对小说中塑造的栩栩如生的英雄人物形象几乎烂熟于心，智勇双全的赵子龙，运筹帷幄的诸葛孔明，忠义善战的关云长，大智若愚的鲁子敬……在众多英雄人物中，要说武官将才的话，我最喜欢赵子龙。他不顾自己的生命安危，单枪匹马冲入曹军大营，杀了个天昏地暗，救回后主刘禅，并把他安全送到刘备那里。他不是莽撞，也不是逞匹夫之勇，而是对自己救刘禅有十足的把握，才有了单骑救主的佳话。当然，他的智勇不是一般人能敌的！最终，一代豪杰因病而亡，将星陨落，让我悲叹不已。但他的英雄形象永远留在我的心中，他智勇精神永远激励我。要说文官谋士的话，我还是喜欢诸葛亮，最让我印象深刻的是他大摆空城计的故事。诸葛亮错用马谡，街亭失守，被迫后退。因为诸葛亮知道，只要街亭一失守，死守城池也没有用了，只能去西城搬运粮草，退守汉中。可刚到西城不久，司马懿的十五万大军压境，兵临城下，情况十分紧急。而现在的西城仅有五千兵马，还有一半的精兵都去搬运粮草了，剩下守城的都是些老弱病残，正面交战必定一败涂地，于是诸葛亮急中生智，摆下空城计。诸葛亮镇定地在城头上优雅地弹着琴，城门大开，

城内士兵扮着百姓清扫街道……司马懿一见，恐城内有重兵驻守，立马下令撤兵，跑了。因为司马懿深知诸葛亮一向做事小心谨慎，决不肯冒险。诸葛亮不费一兵一卒击退十五万大军，妙哉！诸葛亮的智慧谋略，让我佩服得五体投地。

读了这本书，每每想起这些英雄人物，我内心就有一种无形的力量升起，赵子龙的智勇，让我无惧困难，遇到难题，想尽办法解决；诸葛亮的智谋，让我喜欢学习，鞭策我博览群书，争做一个有智慧的人。

名著《三国演义》读后感 600 字 篇 12

大家一定听家长们说起《三国演义》，可能家长们说得最引人瞩目的就是《诸葛亮挥泪斩马谡》了！

我从其中体会到不少的人物情感。大概内容是：诸葛亮知道街亭是咽喉要道，所以决定派一位有能力的人去镇守街亭，马谡请命前往，诸葛亮很不放心，但看到他的诚恳，加上子龙老将军的应允，于是诸葛亮派马谡镇守，但诸葛亮还是非常谨慎，做好了万全之策，以防街亭失守而撤退有难。再说马谡，到了街亭，竟把营帐安在一座孤山上，司马懿来查看后，下令围而不攻，待其粮草殆尽，士气全无是攻其不备，于是马谡自然而然地失去了街亭，还是好不容易杀出才捡了条命。

马谡狼狈的回来了，诸葛亮理所当然的拉出去斩了，在斩时，诸葛亮流下了眼泪，有人说马谡死有余辜，你流什么泪，诸葛亮道：“先帝曾说，马谡言过其实，不堪重用！”我却一意孤行，导致北伐失败，是他向刘禅上表自己的过失，并自降三级。

由此可见，看人是需要多么谨慎呀！诸葛亮平生谨慎之极，没犯过什么错，却在这次用错了人，还是在刘备提醒之后，这算不算对自己徒弟过分信任呢？他可能会想，自己交出来的徒弟怎么会做出这样的事来呢？现在已经是个迷了！从这个故事我们可以感受到，我们一定要学会看人和用人，这是非常重要的连诸葛亮都会在这里失策，更别说我们这些小学生的了！而且不仅要知道这一类，想如何交友都包括在内呢，你叫的这个朋友好不好，值不值得去交，有没有其他秘密……

诸葛亮一失足成千古恨，北伐都快成功了，被马谡一折腾，断了

粮道，只能撤回去了，在此我要提醒大家一点，注意交友，长大后注意用人，一定要当一名好的公民！都不要犯像诸葛亮那样的错误！其实你可以从许多地方去留意你的朋友或将来的下属，或被人提醒的人，一定要经多方考察下结论，但也不要错怪别人，观察他的日常行为举动，判断它是否有不好的习惯……这都很重要！

我可不希望自己一失足成千古恨呢！

名著《三国演义》读后感 600 字 篇 13

中华文化源远流长，书籍典藏更是举不胜举。我喜读百花齐放、百家争鸣的“诸子百家”，常阅豪放如山、柔情似水的“唐诗宋词”，尤其对情节生动、底蕴深度的“四大名著”爱不释手，一本《三国演义》总能让我回到那战火纷飞、群雄逐鹿的乱世战场。

《三国演义》塑造了一位位有血有肉的英雄人物。神机妙算的诸葛亮，忠勇双全的关羽，“治世之能臣，乱世之奸雄”的曹操……他们都为自己的梦想而浴血奋战，他们在魏、蜀、吴三国争霸中上演着你死我活，可歌可泣的故事。

头戴纶巾的诸葛亮轻摇扇在隆中为刘备“三分刘下”；“草船借箭”气周瑜；一袋锦囊让东吴“赔了夫人又折兵”；借东风、苦肉计、赤壁一把大火，烧的魏国丢盔弃甲，烧出蜀国半壁江山。智者千虑必有一失，即便是挥泪斩马谡，也难免救不了蜀国，最终节节败退，那个扶不起的阿斗更让诸葛亮一生才华付之东流，英雄末路，让人无限伤感！

红脸的关羽，手捋长髯，跨赤兔，举长刀，“过五关，斩六将”只为桃园那忠肝义胆的一拜，顶天立地男子汉！华容道上艰难抉择，放“曹”归“魏”，只为那英雄相惜的知遇之恩。“放”不忠，“捉”不义，始终而取义，有情有义大丈夫！然而，自古英雄气短，大意失荆州，败走麦城，遭吕蒙捉杀，身首异处，令人惋惜！

“破黄巾，灭袁绍，平袁术，诛吕布，败张鲁，收刘表，挟天子以令诸侯”。这一切无不表现出曹操杰出的军事才能和高超的政治手腕。在这个旌旗猎猎的乱世，战争谁对谁错，又有谁都说的明白！他用诗歌与战火抒发自己革新政治、统一中华的报复，让人民不再遭受

战争的疾苦。然而一代枭雄也难料身后世事，“三国归晋”，只留下“人生朝露”的仰天长叹！

品味《三国演义》，在那个“天下大势，分久必合。合久必分”的年代里，一个又一个的英雄站起，一个又一个的英雄倒下，只留下远去的背影让我们思考，让我们追念。

名著《三国演义》读后感 600 字 篇 14

一读《三国演义》有感

《三国演义》这本书想必大家都很熟悉，它记载了中国古代三国时期的一段历史变化。这本书也是我最爱看的书，书中的情节有时会让人流泪，有时会让人拍手称好，总能让人废寝忘食。

它主要记载了汉建宁四月开始，皇宫出现种种不祥之兆，各种祸端接踵而来，以致天下大乱。随后有三个人获得道术，治病拯救百姓而赢得民心，收得徒弟数万之众，便起兵造反最后导致全国烽烟四起，诸侯割据，此时出现了历史上的刘备、关羽、张飞三人桃园三结义。他们几经周折，奋力拼杀，势力逐渐壮大了起来。为了光复汉室刘备广罗人才，他三顾茅庐，请了聪明过人的诸葛亮当军师并立国，国号为蜀。而这时候汉丞相曹操打败另一军阀袁绍而统一了北方，国号为魏。曹操挟天子以令诸侯，军威大振，势不可挡。他欲夺取霸主地位，于是举兵南下想统一长江以南的地盘。刘备联合当时江东诸侯孙权（国号为吴）在长江以南的赤壁与曹操展开决战，孙、刘利用妙计火烧连营使曹操大败而归，这样就为三国的形成奠定了基础。三国之间为了各自达到统一也不断发动战争，但最后还是形成了统一的中国。

《三国演义》里面有许多经典人物，他们的许多精神是难能可贵的，比如说诸葛亮，他辅佐刘备，为蜀国强大和统一，充分发挥自己的聪明才智，鞠躬尽瘁死而后已。联想到现在，国家和民族的振兴和强大就需要这样的人才，国家要加强这方面的人才培养。

《三国演义》里也有遗臭万年的人物，如刘禅（刘备的长子）乐不思蜀，如魏延，在诸葛亮死后企图谋反，但诸葛亮早已算到，便派人在他自大是除掉了他。

《三国演义》还描述了许多战争的场面，战争无非就是百姓遭殃，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/205233024143012003>