

关系型命题作文“主流”与“另类”导写

【文题】

阅读下面的材料，根据要求写一篇文章。

我们生活在一个多元化的时代，着装不同，言谈举止各异，对问题的看法不一。传统与变革、经典与时尚、追随潮流与张扬个性，构成了我们多样的生活。

对此，你有怎样的理解和看法？请以“主流和另类”为题写一篇不少于 800 字的文章。要求：立意自定，文体自选(诗歌除外)，不得抄袭。

【写作导引】

这是关系型的命题作文。要写好这道题，必须理解题目的意思：“主流”一词，词典的释义是：“①干流；②比喻事情开展的主要方面”；“另类”一词的释义是：“①另外的一类，指与众不同的、非常特殊的人或事物；②与众不同，特殊。”从感情色彩看，“主流与另类”属于中性词，可以根据立意需要赋予其特定的含义，只要言之成理即可。

写关系型的命题作文，一定要注意思辨性，紧扣“主流”与“另类”两个关键词进行立意，不可偏颇。“主流”是群众化的，“另类”那么是个性化的。“主流”与“另类”单一起来看是对立的矛盾的，但实质上它们是相互依存、相辅相成、和谐统一的。如“主流也罢，另类也罢，它们都是人们思想的外化，不同的社会有不同的评判标准，只要是积极的、向上的，有益于人们的，有利于社会健康开展的，都应该支持，都要怀着一颗宽容的心去包容它，特别是另类，它可能是孕育新思想，创造新秩序的火种”。

如果写议论文，要注意提出问题、分析问题、解决问题，即安排好文章的结构：1.开头可以“通过事例、名言警句的罗列排比等提出总的论点”

，比方可以通过生活中人们穿着或文化追求等现象得出主流能使人服从群众化，不被边缘化的观点；另类能使人与众不同，充分享受生活，所以要将主流与另类并存。接着是论证环节，一般设三个分论点：①主流的优点，它对另类的影响；②另类的优点，它对主流的影响[个性另类可能成为主流等]；③主流与另类相结合的优势。这三个分论点都要以不同事例来论证。④总结，对提出观点进行总结深化。

把握了“主流与另类看似对立却又相互依存的关系”，可以从以下三个角度立意：

一、辩证地看待“主流”与“另类”的关系：

1. “另类”“主流”可以和谐共存；
2. “主流”与传统，“另类”与时尚；
3. “主流”“另类”都是潮流；
4. “另类”终将会聚成“主流”。

二、赞美“另类”，表扬“另类”：

1. “另类”成就“主流”；
2. 偏离“主流”才能成就自我；
3. 活得“另类”，独领风骚；
4. 文学的“另类”，成就“潮流”；
5. 尊重生命，就必须尊重个性。

三、反对“另类”，贬抑“另类”：

1. 一味追求时尚，对“美”的涵义理解偏颇；
2. 刻意标新立异，太“雷”人；
3. 对没有爱心、是非不分的“网络非主流”的批评与反思。

这一角度，如果言之成理，写得好，可能脱颖而出；如果强词夺理，哗众取宠，那么有可能弄巧成拙，所以要慎重。

主流与另类

吴 铭

“主流还是另类，这是个问题”。在主流的大江大河中，另类只是旁支小流，不断壮大和扩充主流，由最初的分歧走向最终的融合统一。

主流是人们的大体认同，而另类那么是人们额外的诉求。

另类对主流起推进作用，近年来的“山寨风”便是一例。“正版与山寨齐飞”是对主流的挑战，逼迫主流审视自己的缺乏从而不断前进。央视“春晚”年年被批，并非众口难调，而是无视群众的诉求。而“山寨版春晚”的公开叫板和迅速走红便是对央视春晚的一记闷棍。防止了因央视独大而引起的自傲，让主流媒体能够在忧患意识中不断自我检验与审视，不断超越前行。

唱着“哼哼哈哈”，玩转“双截棍”的周杰伦可谓“另类”，然而你不得不成认他的旋律引爆了人们麻木已久的神经，一曲“青花瓷”更勾起了人们对古文化的无限向往。李宇春的《蜀绣》不也令人对古蜀文化心生遐想吗？

审视当今西方摇滚元素和东方嘻哈元素的音乐圣堂，维塔斯可谓另类。他决定用独特的“海豚音”诠释音乐殿堂的“失乐园”，让音乐进入一个崭新的“海豚音”时代！

是的，正是这些所谓“另类”的不断尝试才使得主流文化得以扩展和开展，时刻以最新的姿态出现在世人面前，

然而，另类中不免掺杂些杂质，因此，对待另类，主流亦不能全盘接受，“取其精华，去其糟粕”无疑是最好的选择。

当今的“山寨文化”，其中不乏创新个性的闪亮之处，但也夹杂着大量盗版与低俗的成分。

我们呼吁央视这个主流媒体放低姿态去接受另类的“山寨”，但也不能不加选择。央视打算让“山寨”入主元宵晚会，而又放弃此决定正显示了“山寨”这样的另类也不是拿来就能用的。

主流与另类，在不断的推进与抉择中必将由分歧走向一统，使主流开展壮大。因此，审视另类，以宽容的心态去看待它，注重构建另类与主流之间的联系尤为重要。这是个循序渐进，逐渐融合壮大的过程，“万流同宗归沧海”是对它最好的诠释。

【点评】

本文在阐述“主流”与“另类”的关系时，通过“山寨风”、周杰伦等例子来阐述“正是这样所谓‘另类’的不断尝试，才使得主流文化得以扩展和开展，时刻以最新的姿态出现在世人面前”的观点；同时指出“另类”中不免掺杂着杂质，因此，对待另类，主流亦不能全盘接受。最后卒章显志——“因此，审视另类，以宽容的心态去看待它，注重构建另类与主流之间的联系尤为重要”，并水到渠成地点题，“万流同宗归沧海是对它最好的诠释”。可以说，本文的逻辑力量不可辩驳，得益于作者辩证分析问题的能力。

话题作文“90”后的“豪哥”导写

[文题]

“我此生不能败，即使有一些挫折，但我一定是最后的赢家。”像很多“90后”一样，梁文豪在不经意间总会表露出一点点霸气。可是他依然稚气未脱，无论在队里还是家中，大家都喜欢喊他“豪哥”。就是这个不满18岁的大孩子，在2010年3月20日保加利亚世锦赛上大放异彩，为中国男队打破了世锦赛7年的“金牌荒”，成为继李佳军之后中国男子短道速滑的又一世界冠军，也是中国短道男队中最年轻的世界冠军。

父亲的教育方式很特别，把儿子当哥们，在家里，他管儿子叫“豪哥”，梁文豪管他叫“老梁”，管妈妈叫“慧儿姐”。

为了给儿子营造好的训练环境，梁文豪开始职业生涯的那一年，父亲决定举家从抚顺搬到长春，陪他在那里一住便是6年，直到冬奥会前，梁文豪入选国家队，父子俩人才搬回原来的家。

梁文豪的母亲一直希望儿子能上大学，所以给儿子起名叫“文豪”。妈妈和儿子签订了一份协议：训练时要坚持文化课的学习，如果学习成绩不好，就不许参加训练。在短道队，梁文豪是唯一一个训练的同时没有放弃学业的运动员。“现在儿子还在坚持学习，各门功课里英语是最好的，出国比赛的时候都能给其他队员当翻译。”父亲自豪地说。

在多年的训练中，梁文豪受过5次重伤，但从未想过放弃。“我们每个人都有个非常明确的目标，那就是世界冠军。”普年父亲眼里属于孩子式的玩笑话，却在索菲亚梦想成真。

阅读上述材料，自选角度，立意自定，自选文体，写一篇不少于800字的作文。

[构思提示]

梁文豪的成功诠释了什么叫信念与坚持，他是“90后”成功者的代表。他用世界冠军描绘了生命的绚丽。该材料内容丰富，写作角度较多：

1. 从父母角度看：为了孩子的训练，举家搬迁，创造良好的训练环境与空间，重视教育，尊重孩子，终于让孩子成为世界冠军。

由此可立意：尊重 因材施教环境造就人才

2. 从梁文豪角度看：前途是光明的，道路是曲折的。可无论道路如何曲折，只要坚持梦想，永不放弃，就能找到属于自己的位置，实现梦想。

由此可立意：信念追求坚持拼搏永不言弃阳光总在风雨后

3. 综合来看：“90后”这个词代表新一代的年轻人，“90后”留给人们太多的争议，梁文豪的成功为我们谱写了一曲如诗如画的青春之歌。

由此可立意：青春赞歌我的青春，我做主再话“90后”

[素材举隅]

1. 史铁生《病隙碎笔》：信心，既然不需要事先的许诺，自然也就不必有事后的恭维，它的恩惠唯在渡涉苦难的时候可以领受。不断的苦难才是不断需要信心的原因，这是信心的原那么，不可稍有更动。

2. 孟母三迁：环境影响一个人的成长。父母要为孩子的健康成长营造良好的环境，鼓励孩子克服惰性，发扬锲而不舍的精神。这样，才能使孩子有所为有所不为，成为祖国的栋梁之才。

3. 雨果：“谁虚度年华，青春就会褪色，生命就会抛弃他。”人们常议论“90后”的孩子没有以前的孩子能吃苦耐劳，个性叛逆，缺乏能动性……作为“90后”的一代更应把握好自己的青春，全力拼搏，努力谱写绚丽的生命乐章。

[佳作示范]

在开放环境里让人才脱颖而出

章杰童

因为蓝天的开阔，才有了雄鹰的展翅翱翔；因为海洋的浩瀚，才有了鱼儿的快乐遨游；因为大地的苍茫，才有了人类探索的梦想。正是开放的环境，成就了人生的美丽。

一个人的成功除了自身的拼搏与努力外，外界的环境也时刻影响着我们。虽说我们要去适应环境，而不是让环境来适应我们，但宽松开放的环境更有利于让人才脱颖而出，而压抑的环境限制了人们的才思与能力。那些“望子成龙，望女成凤”的父母们，一心想让子女考上重点大学，一心想让子女多掌握更多生存的本领，于是剥夺了他们自由生存的空间。可怜的孩子们在父母的设计下被迫改变自己的人生方向，努力做父母眼里的“好孩子”“乖孩子”，失去了个性，失去了自我。孰不知，父母忘记了孩子需要呼吸青春自由的空气，需要沐浴野外温暖的阳光。

这不能不让我们重新审视教育对人才的培养。家长、学校、社会是否反思过他们的教育方式？是否想过要给孩子们营造一片自由的天空，放手让孩子们去飞翔。成功的教育在于懂得用艺术去教育，懂得给孩子创造宽松自由的开展空间。就像梁文豪的父母，为了给儿子营造自由的家庭环境，称梁文豪为“豪哥”，而梁文豪那么称父亲为“老梁”，称母亲为“慧儿姐”。正是这种宽松、开放的环境让梁文豪充分开掘潜能，健康快乐地成长。也正是这种宽松、开放的环境让梁文豪在3月20日保加利亚世锦赛上大放异彩，成为索菲亚最耀眼的明星。

常言道：“花盆里长不出参天松，庭院里练不出千里马。”人是一根能思想的苇草，需要自由、广阔的空间。蹒跚起步阶段的呵护关爱是必要的，但是孩子的成长需要他们自己一步步地去努力践行，需要的是开放宽松的自由环境。家长要做的就是放开孩子们的手脚，相信他们会在挫折和磨难中不断增长才干，最终走向成熟，这种赏识性的开放式教育更符合人才成长的规律。

请给人才一个开放的环境，这样才会有更多的人才脱颖而出。因为在开阔的蓝天下，雄鹰才会飞得更高；在浩瀚的海洋中，鱼儿才会游得更远；在苍茫的大地上，人类的梦想才会更高远。

[点评]

题目“在开放的环境里让人才脱颖而出”是文章的观点，作者抓住“人才成长是有一定规律的”这个条件，从教育方式的角度展开论述，符合新材料作文的开放性要求。文章紧扣材料，有个人独特感受，语言朴实，由小见大，说服力强。

话题作文“从‘人’字看人生”构思演练

【文题】

阅读下面的文字，根据要求作文。

“人”字，只有两笔，撇在上，捺在下，相互支撑。字形虽然简单，内涵却非常丰富。

从“人”字的字形出发，你有怎样的人生感悟？请以“从‘人’字看人生”为话题，写一篇不少于800字的文章。

【题解】

此题为材料型的话题作文。首先审读材料，首句提示“人”字的书写和结构特点，末句提示“人”字有丰富的内涵，可知表意的重点在于“人”字的内涵。其次审读要求，要求强调必须从“人”字的字形出发，不能脱离这个范围。最后审读话题，“看”意味着“感悟”“思考”

等，即挖掘“人”字与“人生”的联系。综上所述，该题目必须包含下面的写作要点：[1]“人”字的字形特点；[2]由此而生发的人生感悟。

【构思误区】

1. 脱离“字形”任意阐发。如“加一笔成‘大’字”或“再加两个‘人’成‘众’字”，继而围绕“大”或“团结”“合作”行文。又如变成从“人”字的内涵出发，继而大谈人文主义、人性美等。这些构思脱离题目的要求，均属偏离题意。
2. 误解“字形”随意套作。如“左边一撇是责任，右边一捺是理想”或“左边是坚持，右边是勇气”等，随意把“人”字的两笔变成两个词。“只有两笔”是个充要条件，即有并只有两局部，且两者存在二元对立关系。

【多向构思】

此题构思的关键点在于对“人”的字形作出恰当的想象、感悟，确立话题从而找到写作的立足点。“人”是一个象形字，可将其视作一个图形，从整体和局部两局部解读其内涵。

从整体看：

1. “人”是一个独体字，没有偏旁、部首。这象征着人最终要靠自己，不能指望别人能代替自己，因此要学会“独”——独立、独处、慎独，甚至承受孤独。
2. “人”只有两笔，字形简单。这象征着做人本应简简单单，只有简单才能专注。
3. “人”字，如一人头顶青天，傲立于地。这象征着人既要有仰望星空的追求，也要有脚踏实地的沉稳，沉稳支撑着追求。
4. “人”字一撇一捺前后相接，酷似人向前迈进的侧面。这象征着人生要不断奔跑，大步流星地向前走。同时，人要不断向前探索，探索是人生的原动力，它给予每个生命活下去的意义。
5. “人”字由下往上看，恰似两条河流由远而近最终会聚在一起。这象征着分歧、矛盾、误解、纷争等终会化解，两者和谐共处。

从局部看：

1. “人”字先撇后捺，且撇高于捺，两笔既有次序又必须有恰如其分的位置。撇低于捺成“入”字，撇与捺等高成“八”字。这象征着人生要有一定的准那么、规那么，找准恰当的位置，才能实现自己的价值。
2. “人”字的左撇和右捺互为支撑。这象征着一个人应具备两种相互支撑的品质，从而成就人生。例如品和行、想和做、正直与圆滑、刚与柔等。另外，还可理解为“相互支撑的人”，如父母与子女、老师与学生、朋友之间等。
3. “人”字两笔平滑无曲折。这象征着人的内心要纯粹，不要有太多杂念。也可理解为平淡是人生的本义。

【佳作例如】

撇捺的距离

广州六中高三黄焕晴

“人”字，撇在上捺在下，相互支撑，亦如人生。倘假设一个人是一撇，那么他的人生不可无那一捺。那一捺是人生中的依靠，它是相偎相依的朋友。朋友之间不要相隔太远，也不要交往过密，两者的相交只需一点，交点虽小却恰如其分。

撇捺远隔便不成“人”。张国荣曾经说过：“朋友分很多，锦上添花的可以有很多，但雪中送炭的只能有几个。”那一捺就是雪中送炭的朋友，可以在人近乎垮塌的时候给予支撑。而非如同“八”那般，远远相隔，只能给予爱莫能助的同情，却难以给予雪中送炭的帮助。正因为有这样的位置关系，相交而不交错，有距离而不曾远离，人方可成为完整的“人”。

撇捺交错也不成“人”。撇捺过密以至交错，那么成“乂”

字。又，割也。人亦如此，纵然是最好的朋友，也要保持一定的距离，否那么会产生矛盾。网球双子星郑洁与晏紫在赛场上携手拼搏，共创佳绩，却在场下保持着一定的距离。出去比赛不同房，不干预彼此场下的生活，这是她们相处的原那么。她们之间的交点是赛场上的合作，如同一撇一捺，有唯一的交点但不会过头。离开这个交点，两人为彼此留有空间，生活在自己的圈子中。撇捺有交点却不相交错，方可为“人”。与再熟悉的朋友相处，也要学会在相互支撑的根底上保持一定的距离。这是“人”字给予我们的待友之道。

人生便是如此。一个人的成功需要自身的志与力，但又不可无外人扶持。那人或是雪中送炭的朋友，或是并肩作战的战友，彼此之间相互依存，以一个交点作为支撑，余下的笔画留有空间，才能构成“人”的人生。

一撇一捺，简易的两笔，却有着远近疏密的对立统一关系。这种对立统一构筑成稳定的结构，人才能稳稳地站着。

【点评】

作者抓住“人”字相互依靠的特点，阐发朋友之间的相处之道。每一个分论点的阐释，均从字形的特点着手，自然贴切而理据充足。更可贵的是，在论证过程中紧扣“人”字的特点，笔力集中而具有指向性。在撇、捺的外表义和象征义之间，作者运笔自如，文笔流畅自然而不失思想之深刻独到。

话题作文“激情/理智”构思演练

【文题】

有人说，“人是感情的动物”，“没有激情就不可能有伟大的创造”。

有人说，“人是理性的动物”或“人是理智的动物”，“缺少理智者决不可能成就大业”。

有人说，人生的困苦莫过于在激情与理智中徘徊挣扎。

有人说，正是情与理的错综复杂，才使人生变得丰富多彩。

有人说.....

请以“激情 / 理智”为话题写一篇文章。[这里的“/”兼有“或”和“与”的意思]。

要求：所写内容必须在话题范围之内，可任写一个方面，也可兼写两个方面；立意自定，角度自选，题目自拟；除诗歌外，文体不限；不少于 800 字。

【构思导引】

A.侧重阐述激情对个体开展的重要性。

- 1.激情是“强烈冲动的感情”，是人的情感节律中的高潮表现。
- 2.激情是丰富生活必不可少的要素，人的浪漫和纯真往往是由激情催生的。
- 3.适度的激情能够提高生活质量，让人觉得活得有滋味、不寡淡。

B.侧重阐述激情对社会开展的重要性。

- 1.激情是个体创造的动力，而无数个体创造的合力推动了人类的进步。
- 2.激情是高尚道德的鼓励要素，任何高尚道德的倡导都需要激情的参与。
- 3.激情是人类艺术的催生师，没有激情就不可能有绚丽缤纷的艺术世界。

C.侧重阐述理智对个体的重要性。

- 1.理智是人之所以为人的要素，使得“自然人”成为“社会人”。
- 2.理智是遏制情感过于狂放的缰绳。
- 3.理智是催促人不断自我反省、自我提升和自我完善的向导。

D.侧重阐述理智对社会的重要性。

- 1.理智是建立良好的社会秩序的前提。
- 2.理智是调节人际关系、国际关系的前提。
- 3.理智促使人类反思与自然的关系，对自身的开展做出科学的规划。

E.人生要兼顾激情与理智。

- 1.用激情张扬人生风帆，用理智掌握人生航向。
- 2.用激情为人生助燃，用理智为人生定轨。
- 3.有激情而不狂燥，有理智而不冷漠。

F.辩证思考激情与理智的关系。

- 1.激情，是强烈冲动的情感。理智，是区分是非、利害关系以及控制自己行为的能力。二者各有所司，各有所“长”，也各有所“短”。

2.激情与理智缺一不可，如同人生飞翔的两只翅膀，一只产生力量与勇气，另一只把握方向与平衡，缺少任何一只都无法到达智慧的巅峰。徒有激情很可能导致冲动和暴力，只有理智又难以使人振作。

3.激情和理智之间虽然有矛盾，但是又不是绝对对立、不可统一的。二者相辅相成，共同谱写人生的华彩乐章，共同构建既富活力又有秩序的理想社会。

【素材金库】

名言警句

当你工作和研究的时候，必须具有强烈的激情。

——巴甫洛夫

激情和热情是强烈追求自己衷情对象的本质力量。

——马克思

热情是普遍的人性。如果没有热情，那么宗教、历史、罗曼史和艺术都会失去价值。

——巴尔扎克

感情像火，在千百种情况下对人是有利的，但当其过分炽热时，也能消灭一个人。

——波普

激情是鼓满船帆的风。也许风有时会把船吹翻，但没有风，帆船就不能航行。

——伏尔泰

理智假设不能战胜感情，邪恶便会将我们引上悬崖。

——英国谚语

智者受理智的指导；常人受经验的指导；愚众受需要的指导；而野兽受直觉的指导。

——西塞罗

衡量一个人能力的大小，应该先看他的自制力如何。

——但丁

哪怕对自己的一点小小的克制，也会使人变得强而有力。

——高尔基

知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。

——老子

事实论据

青年人应该有青春的激情

“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。”青年人应该有“问苍茫大地，谁主沉浮”的历史责任感和“中流击水，浪遏飞舟”的万丈豪情。

欣赏李娜的批判激情

2009年4月，李娜直言：“如果可以自由选择，我肯定不选网球！”“网坛金花”把“枪口”对准了自己的网球生涯，也炮轰了中国现行的体育制度：“中国运发动不仅长期生活在家长制管理模式之下，而且还要承受巨大的心理压力，这样的制度对运发动的职业生涯非但起不到积极的作用，还可能适得其反。”

阎崇年签售遭掌掴，激情青年少理智

2008年10月5日下午，因不满“百家讲坛”学者阎崇年的局部学术观点，青年读者洪峰[化名]趁阎崇年在江苏无锡新华书店图书中心签售时，竟然动手打了他一耳光。洪峰的学术激情在物质化的今天确实难得，但是仅仅因为不满阎崇年的观点就可以动手打他吗？

文化激情与本钱理智

去年，我国某重点贫困县竟然耗资1500万元举办了一场女娲公祭大典。而2007年，甘肃也方案投资20亿元人民币打造中华伏羲文化园，欲将其建成海内外华人寻根祭祖的圣地。2008年，郑州市黄河风景名胜区投资1.8亿元建成炎黄二帝的巨型塑像。祭祖可以，复兴传统文化也可以，但不能只有激情而忽略本钱，要理智啊！

【佳作展示】

放飞激情沉淀理智

徐鑫

有人说，人有两个世界：一个是感情世界，喜怒哀乐，欢愉悲愁，激情满怀，哀忧遍身；一个是思想世界，思考计算，研究筹划，深谋远虑。其实，更多时候这两个世界是合二为一的，感情的煎熬和思想的焦虑往往同步，激情的迸发和思想的放飞也常常不期而遇。

这是一个丰富多彩的世界，也是一个充满危机的世界，玫瑰满园又荆棘丛生。我们需要有克服困难的激情和勇气，然而困惑与冲动的交织又需要我们理智地对待一切，沉淀自己，把握生命。

青春年少的我们充满激情，想做就做，想走就走，一切随心所欲。然而“十八岁，人生便不再是草稿，时间也不再是乱涂的画笔”，一切不经理性思考的激情，都可能使事情变糟。冲动是内心的恶魔，不能让它主宰我们的命运。

张爱玲曾说过，“美丽的愿望与生俱来”。驱动美丽愿望的激情即使狂放，也是可爱的，所以年轻人的疯狂是可以原谅的。从这个意义上讲，年轻人过早地走向冷静往往意味着生命激情的覆灭。但是，在这个充满竞争的时代，要干一番事业必须“立长志”，而不能“常立志”。“常立志”者激情澎湃，却只能在一阵浪涌后便偃旗息鼓。凭借一时的热情干事业，刚做到一半甚至才开了个头，发现与目标相距甚远，便推翻一切，从头再来，浪费资源，空耗青春。“立长志”者会将激情隐藏于心，对人生和事业深思熟虑，谋而后动，在对主客观条件审慎研究之后，目标和方案都具有了可行性，才付诸行动。而阶段性的成果反过来又能坚决信心，稳固深藏未露的激情。

不过，理智不是躲躲闪闪、畏畏缩缩，不是等待所有的条件都成熟后才去行动。因为，有时候对于创新而言，前面的路并不十清楚朗，需要去闯，敢于做第一个吃螃蟹的人。如果把理智当做躲避困难的挡箭牌，当做怯懦的托辞，便是对理智的亵渎。从某种意义上说，过分的理智往往意味着创新意识的衰退，意味着心态的老化。另外，即使目标的制订和方案确实是理智的，但如果实施中的一个小步骤缺乏激情，也会导致因动力缺乏而效率低下。

因此，我们需要的是将激情和理智完美地结合在一起。激情能使你拥有昂扬的斗志和必胜的信念，理性的思考能使你获得正确的目标和科学的方法，同时也能将可能误入歧途的你引回正道。一半是火焰，一半是海水，一半是激情，一半是理智。放飞激情，沉淀理智，高温熔铁，冷水淬钢，你的事业才会蓬勃开展，你的人生才会与众不同。

【思路图示】

感情世界和思想世界往往合二为一→激情和勇气需要理智的控制→年轻人激情狂放可以原谅，但需要谋而后动的理智→理智不等于畏缩和怯懦→需要将激情和理智完美地结合在一起。

话题作文“陪读”导写

[文题]

“昔孟母，择邻处。”古时，孟母为教子三次搬家；时下，为了让孩子专心读书，一些家长也开始“迁徙”。孩子备战高考，父母全职陪同；孩子报考艺校，母亲天南海北地陪考；孩子上了大学，还有父母租房陪读……陪读，一个极具中国特色的词汇，成为近年来愈演愈烈的现象。从初中到高中，从高中到大学，由国内到国外，父母陪读者都不罕见。陪读，究竟是在帮助孩子，还是在伤害孩子？陪读，到底拖累了孩子，还是拖累了家长？这些都是值得探讨的话题。

你对“陪读”有怎样的感悟或认识？请以“陪读”为题，写一篇不少于 800 字的文章。要求：①角度自选；②立意自定；③除诗歌外，文体自选；④不得抄袭。

[思路导引]

“陪读”是一个非常具有现实针对性的问题。任何事情都有两面性，陪读也不例外。对于有些学生来说，家长的陪读是必须和应该的。比方，有的学生自控能力差，沉溺于网络或游戏，成绩急剧退步，或不习惯食堂饭菜，这时候家长选择陪读，监督孩子认真学习，改善生活，是有一定效果的。陪读也可能会给孩子成长带来一些“副作用”

：专家指出，对学生而言，容易造成“能力缺失症”；容易造成“精神缺钙症”；容易造成“高原性心理”。不当的陪读对孩子成长不利。一位陪读妈妈说：“当初为了帮助孩子，我选择了陪读。没想到，六年陪下来，孩子什么都依赖我。”作为家长，应该尽量培养孩子的独立生活和学习能力，让孩子学会与其他同学相处。陪读对家长而言，家庭单位学校三头跑，花钱又费力气，苦不堪言。

陪读可以节省学生的时间，让他们有更多时间学习；父母可以更好地照顾好孩子的营养和起居，作息也更有规律；现在诱惑太多，陪读减少孩子犯错误的时机；在父母的催促下，能提高孩子的学习效率等等。

写议论文，可以从反面去写。从“弊”的角度来探讨：陪读不利于培养孩子的自理自立能力，父母应该放开双手，让孩子学会自己行走；陪读让父母和家庭失去中心，把教育看成唯一开展之道，导致父母不求回报，只求孩子金榜题名，这种孤注一掷，只能成功，不能失败的心态，这种“高投资”渴求“高回报”的赌博心理，容易让家长心理失衡，也给孩子带来太大的压力。如有的家长会说：“我为了你班都不上了，你要是达不到我们的目标，对得起我们吗？”还有陪读时，父母过分的监视和唠叨，也束缚了孩子的自由，会引起孩子的反感。

不管从正面还是反面写，关键问题是切入角度要尽可能小，论证要尽可能充分，严谨；要力求新颖，言人之所未言，这样才能得到阅卷老师的青睐。行文时不要忘记摆现象，析成因，列危害，指方向。

[素材必备]

名言警句

父母之爱子，那么为之计深远。

——《触龙说赵太后》

天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

——孟子

最可怕的是用父母的幸福来栽培孩子的幸福。

——苏联著名教育家马卡连柯

父母对子女爱得不够，子女就会感到痛苦，但是过分的溺爱虽然是一种伟大的感情，却会使子女遭到消灭。

——马卡连柯

溺爱是父母与孩子关系上最可悲的事，用这种爱培养出来的孩子不肯把心灵献一点儿给别人。

——苏霍姆林斯基

世界上只有一种爱是以别离为目标的，这种爱就是父母之爱，孩子越早离开父母独立，家庭教育就越成功，父母之爱才是真正成功的爱。

——英国一位心理学博士

有了父母陪读，就像有了强大的“后勤”保障一样，不但能减轻孩子的学习压力，而且孩子也不必为一些生活琐事分心劳神。

——吉林白山市 刘浪

经典事例

1. 庞大的陪读大军

观察一下我们的周围，陪读现象已然成风，家长陪做家庭作业、陪着看书、陪着上培训班，从幼儿园、小学、中学，甚至到大学，陪读已经司空见惯。许多家长为了孩子能有好的学习习惯，能考出更好的成绩，能抵抗各种诱惑，能按照自己设计的蓝图开展，对孩子的学习都会有不同程度的陪伴。甚至有家长为了孩子有更好的学习环境，上演了新版“孟母三迁”，举家离开原来的住所，来到孩子的学校附近，全程陪读。

据中国社科院教育研究所的一项统计显示，我国 36.8%的家庭存在父母陪读的现象。在城市家庭中，陪读的比例要远远高于这个数字。一项对 670 位小学生家长的调查显示，近五成小学生回家做作业需家长陪伴，36%的学生需要家长监督，仅一成小学生回家后能独立完成作业。

2. 反对陪读呼声高

不少家长不惜夫妻分居、丢下工作、放下生意到学校附近租房陪读。在这种望子成龙的焦虑心态背后，有着社会、家庭、学生的深层原因：社会主流观念仍然把成才与学历文凭等同，把上大学、拿高薪作为人生成功的必由之路；而现在“四二一”的家庭结构使孩子在家庭中的地位日益重要，同时同学之间不乏攀比与从众心理，这些因素都是推动家长陪读的巨大动力。

针对这种做法，有研究者对局部学生和家进行了调查，结果赞成陪读的占 36.7%，反对的占 63.3%。赞成者多从减轻学生压力、帮助他们提高成绩出发，也有人认为这样能让孩子学会感恩。反对者那么异口同声地认为“抱着的孩子长不大”，学生必须学会自立自强。

3. 该“放养”时不“圈养”

放养的鸟儿更恋巢。其实，面对家长的一片苦心，不少孩子也未必领情。高三学生小文告诉记者：“都那么大的人了，哪还要人照顾吃穿啊，他们越重视，我的压力就越大。我爸妈要想陪读，我肯定坚决反对。”

当然，父母不用像老鹰一样把子女早早啄出巢任其自生自灭，但如果孩子走到哪里，父母就把家搬到哪里，清楚是在告诉孩子：“我们给你寻找食物，你就不用学习飞翔了。”这样的“圈养”方式束缚孩子心灵的自由成长、剥夺孩子根本的生存能力。所以，家长不可盲目跟风，应按孩子实际情况决定是否陪读，如果不是面临大考，平时该“放养”时应少“圈养”。

4. 一对化学家夫妇百般疼爱孩子，喝水只给孩子喝蒸馏水，孩子最终因免疫力低下而夭折，夫妻懊悔莫及，过分溺爱就是毒药。

5. 作家郑渊洁育儿有特色，儿子 18 岁必须独立，住在家中必须交纳房租、水电费，自己养活自己。

[佳作例如]

“陪读”能“陪”出什么来

梁昭远

古时中国有专门“陪太子读书”之角色，权贵人家的子弟也往往有书童陪读。前些年有学子出洋求学，但凡结了婚的，另一半也常常申请出去相伴，时人谓之“异性陪读”。时至今日，世事变幻，“陪读”又有了新义。

据报道，近年考上大学的学生中，有些父母心疼孩子，常常辞去公职或提前办了退休，或转换工作岗位想方设法到子女就读的城市，专门照顾孩子的饮食起居，当起专职的“陪读”，并认为这是一种投入，是一种可贵的责任心。这真是古风今来，“陪读”“出口转内销”了。

可是“陪读”又能“陪”出什么来呢？

入读大学的学生大多已是成年人，他们应该拥有独立生活的能力。大学阶段既是学习知识的黄金时期，更是学习如何做人如何生存的最好阶段。而父母们的“陪读”实际上剥夺了他们养成独立生活能力的时机，使他们产生凡事依赖的心理，丧失了不畏艰苦、坚韧顽强的意志与毅力。从而永远不敢面对社会，不敢面对生活中的风风雨雨，成为永远长不大的永远要吃奶的孩子！从这一点来说，“陪读”只能“陪”出生活的矮子，精神的侏儒。

望子成“龙”望女成“凤”无可厚非。但不少“陪读”父母之所以对“陪读”情有独钟，是以为非此无以表现出父母对子女的关爱，非此无以表现其无私与伟大。究其实这种做法是彻底忘记了自己的社会责任。每一代人，每一个人都有自己的人生角色，都应该担当起社会与时代赋予自己的责任，并努力工作，尽可能完善自我，这样才能与他人共同构筑起社会的繁荣与进步。很难想象，一个彻底地忘记了自己社会职责的父母会给后代带来什么正面的影响。如果我们的民族一代又一代都想着牺牲自己，都把希望寄托给下一代，如此循环往复，我们的民族还有什么未来？

因此，“陪读”“陪”出来的只能是无能的下一代，“陪”出民族无望的未来。

[简评]

立意鲜明深刻。关于陪读，赞成者有之，反对者有之，折中者有之。本文作者高屋建瓴，站在时代的高度，写人之所未写，言人之所未言，不仅分析陪读的结果——“只能是无能的下一代”，而且指出陪读会“‘陪’出民族无望的未来”，如晴空霹雳，令人警醒，较同类习作高出一筹。

结构清晰严谨。文章按提出问题、分析问题、解决问题的结构谋篇。第一、二段先古后今，摆出生活中种种陪读现象；然后用‘陪读’又能‘陪’出什么来呢引出下文，分析陪读的危害，探究陪读的成因；水到渠成，接着得出结论。

话题作文“生活情趣”构思演练

【文题】

“情趣”一词，在《现代汉语词典》中的解释是：①性情志趣。②情调趣味。

每个人都有自己的生活情趣。关于生活情趣，你有哪些体悟或思考呢？请以“生活情趣”为话题，写一篇议论文，题目自拟，立意自定，不少于800字。

【话题剖析】

生活情趣，简单地说就是一个人的志趣和爱好。它出自人们内在的情感和心理需要，展示的是由学识、修养、品质、修为、兴趣爱好、价值取向以及人生追求等要素构成的总体形象和整体风貌，是一个人求真、崇善、爱美的综合表现，不会轻易改变。因此，它也是评价一个人内心健康、外在正派、行为高雅与否的重要标准。

生活情趣有雅俗之分。高尚的生活情趣坚持物质与精神的统一，坚持个人幸福与集体利益的统一，并把为社会进步而奋斗作为生活的最大乐趣。庸俗的生活情趣，是以“及时行乐”为信仰，无休止地追求个人享受，并以此作为生活的唯一目的和全部内容。

一个人的生活情趣与他生活的时代、背景、环境、知识水平，以及他的道德文化修养有着密切的关系，是一个人世界观、人生观、价值观的集中反映。

培养高尚的生活情趣要靠全社会的共同努力，只有全民素质提高了，才能共同建设良好生活情趣的大环境。

【拟题举隅】

1. 要经常审视自己的生活情趣
2. “情趣健康”缘于“道德高尚”
3. 莫让爱好变陷阱
4. 用健康的生活情趣促进社会和谐
5. 领导干部要带头“营养灵魂”

【构思导引】

构思角度一：辩证分析型立论

情趣具有两面性，它既可以使人高尚，也可以使人堕落。

情趣健康必须是形式和内容的统一。

人的生活情趣会随着环境、境遇和认识的变化而变化，因此要筑牢道德的防线。

构思角度二：破立结合型立论

领导干部的生活情趣不是“小事”“私事”。作为公众人物，一言一行都具有示范性和辐射效应，会影响整个社会的风气和群众的价值取向。

领导干部的生活情趣并非“多多益善”。有广泛的兴趣爱好固然好，但也要有“度”，应有利于身心健康和事业开展，从而到达执政为民的目的。

领导干部的生活情趣更不能“高高在上”。不能盲目追求所谓“高档次”“高品位”的情趣，因其容易诱发腐败行为，导致脱离群众、失去民心。

培养健康高雅的生活情趣，既要加强自身修养，也要加强教育和引导。

构思角度三：一箭中的型立论

要常思贪欲祸，做一个自警的人。

要常修为政德，做一个纯粹的人。

要常洁生活圈，做一个自律的人。

要常虑守成难，做一个高尚的人。

【思想火花】

溯根源

1. 生活堕落导致政治腐败。在一个开放、多元的社会中，我们面临许多诱惑和考验。剖析一些人迷失自我、蜕化变质的原因，不难发现大多从不拘生活情趣、追求腐朽糜烂的生活方式开始，贪图安逸享乐，醉心声色犬马，一步步滑向堕落的深渊，正所谓“堤溃蚁穴，气泄针芒”。
2. 错误的思想意识导致灵魂蜕变。很多人都认为生活情趣是“小事”“私事”，只要工作上有能力、事业上出成绩，生活上随性一点无可厚非。可大量事实说明，一些人之所以陷入违纪违法的泥潭，正是因为所谓的“小事”和“私事”上把持不稳，最终导致在“大事”“公事”上马失前蹄。如果在生活情趣上马马虎虎，在道德情操上翻开缺口，那么灵魂必然会被锈蚀。
3. 精神懈怠导致意志衰颓。精神懈怠的后果必然是信念动摇、意志衰颓、私欲膨胀、情趣庸俗。于是流连于灯红酒绿，沉迷于自我世界，淡忘了艰苦奋斗精神，从而滋长骄傲自满情绪，庸庸碌碌，腐化堕落，长此以往，“朝气消而暮气生，锐气遁而惰气深，清气降而浊气升”，自然就失去了追求事业的雄心壮志，贻误了开展的良机。

看本质

1. 生活情趣是道德水准和精神境界的外在显现。一个人如果情趣低下，就会在经济上贪婪、生活上腐败，甚至走上不归路。从刘青山、张子善到陈希同、成克杰、胡长清；从李真、从福奎、郑筱萸、陈良宇到许迈永、姜人杰，无一例外。而高雅的情趣那么能催人上进，使生活充实而有意义。焦裕禄亲民爱民、无私奉献的精神深深感动着我们，同时他又是一个爱好广泛、情趣高雅的人：能歌善舞，多才多艺；教育孩子，言传身教；呵护亲情，其乐融融。两相比拟，情趣的意义，不言自明。

2. 生活情趣是一把双刃剑。健康、高雅的生活情趣，有益于陶冶情操、提升境界、鼓舞斗志。而低俗、糜烂的生活情趣那么会使人蜕化变质。被官方称为“许三多”[钱多、房多、女人多]的杭州原副市长许迈永和以权谋私、收受上亿贿赂的苏州原副市长姜人杰，都是贪图物质享受、经不起“酒色财气”诱惑的典型。他们的结局是悲惨的，教训是深刻的。正所谓“千里之堤，溃于蚁穴；似锦前程，毁于一念”。

谈影响

1. 生活情趣关系到人的开展。高雅的情趣如同精神养料，吮之愈多，愈有利于修心养性。它是“真”“善”“美”的化身，可以表达一个人乐观的生活态度、健康的心理状态和对美好生活的追求。而庸俗的情趣那么如同精神鸦片，往往与“低级趣味”“堕落腐败”相通，会销蚀人的理想、信念和进取心，使人精神空虚、意志消沉、思想颓废、行为猥琐。

2. 生活情趣能影响个人或社会的价值取向。生活情趣健康与否，决定着一个人对不良现象、不良风气的免疫力强弱。拥有高尚的生活情趣，会正确看待生活：成功时不得得意忘形、受挫时不颓废忘志；位显不以权谋私、临财不见利忘义；怀才不吹嘘、绩优不张扬，孜孜不倦地追求真、善、美，远离假、恶、丑。

析危害

1. 低俗的生活情趣败坏社会风气。它是滋生拜金主义、享乐主义、极端个人主义和颓废腐败的土壤。随着物质财富的丰富，生活水平的提高，一些人淡忘了党的优良传统和作风，滋长了骄奢淫逸之风。这些人情趣低下，道德败坏，行为失范，生活腐化，追求不高，不

以荣为耻，不以耻为耻，不仅自己身败名裂，而且严重损害了党和政府的形象和威信，败坏了社会风气，人民群众对其深恶痛绝。

2. 领导干部生活情趣的辐射效应不容低估。领导干部的生活情趣引导着社会的价值取向，关乎党的形象和社会主义现代化建设事业的兴衰成败。“上有所好，下必甚焉”，一个领导干部的不良情趣，往往是其腐败堕落的开始，而一个领导干部的腐败堕落，背后往往会牵扯出一个庞大的腐败群体。重庆“涉黑打黑”一案，以文强为首的一批贪官污吏纷纷落马。沉溺于灯红酒绿、留恋于声色犬马，正是这些人的共同特点。所以领导干部要在思想上构筑“拒腐蚀，永不沾”的防线。

找方法

1. 努力寻找个人情趣与事业的结合点。生活情趣要服从和效劳于理想信念，要自觉把个人生活情趣融入到工作、事业和国家民族的命运中，孜孜以求、无怨无悔。武警某部政委薄俊元对格律诗颇有研究，但凡部队的重点工作、特殊任务、新人新事，他都会以诗的形式记录下来。日积月累，这些写于行军路上、灯下膝头的诗作，成了这支部队传统教育的好教材。只有在勤奋敬业中力拒庸俗、远离急躁、追求崇高、提升品位，我们的伟大事业才能更快、更好地开展。

2. 要“趣”而有度，“爱”而有方。小节不保，大节必失。“不怕领导不好交，就怕领导没爱好”。领导干部的生活情趣，在不法分子眼里正是堡垒的突破口。江西省原副省长胡长清以字敛财，最终葬送了卿卿性命。而原湖南省副省长郑培民喜欢集邮，却绝对保密，就是怕有人投其所好，他一生廉政爱民。可见，作为党员干部，必须摆正个人爱好与工作的关系，真正做到身正、身硬、身净。

3. 要纯洁娱乐圈、生活圈、社交圈。人不可能生活在真空中，难免会受到外界环境的影响，尤其是工作之余的娱乐、生活和社交，必须坚持原那么、严格自律。要思贤慎独，时刻反省自己的生活情趣是否健康高尚，是否有扭曲变质的苗头，是否有错把毒草当香花的误区，及时校正思想上的偏差、澄清认识上的偏误，绝不“情趣”所困。

提要求

培养健康的生活情趣是一个长期的修养过程。一要笃“学”，努力提高自身素质。健康的生活情趣不是自然形成的，要靠不断的学习和实践来培育。二要固“本”，树立正确的价值观，自觉加强党性修养，遵守社会公德、职业道德、家庭美德，以事业为重，培养积极向上的兴趣爱好。三要慎“近”，建立健康的人际关系。择善而交，见贤思齐，远离别有用心之辈、趋炎附势之徒、投机钻营之人。四要重“省”，强化自我教育功能。要常修为政之德、常怀律己之心、常思贪欲之害。五要乐“督”，发挥社会监督作用。乐于接受组织监督、群众监督、舆论监督。六要严“罚”，严肃执行党纪国法。对违纪违法者，不讲私情，不留情面，不得护短，不能手软，坚决维护党纪国法和作风纪律的严肃性。

【素材超市】

名言警句

1. 生活上的堕落，必然导致政治上的腐败。

——列宁

2. 如果说要变质，那么思想庸俗化就是一个危险的起点。

——邓小平

3. 领导干部有什么样的生活情趣、生活风格和生活品位，可以侧面反映出他们的世界观、人生观、价值观。

——胡锦涛

4. 艺术中所包含的诗情画意和对人生的深刻理解，丰富了我对世界的认识，学会了艺术的广阔思维方法，可以防止死心眼，防止机械唯物论，想问题能够宽一点、活一点。

——钱学森

5. 贪如火，不遏那么燎原；欲如水，不遏那么滔天。

——韩非子

6. 好船者溺，好骑者堕，君子各以所好为祸。

——袁康

7. 骄不可长，欲不可纵，乐不可极，志不可满。

——魏征

事实论据

○正面例证

1. 诗人艾青喜欢收藏各种小工艺品：橄榄核雕的小船、象牙雕的花生、各种类型的葫芦、大大小小的海螺、椰子壳制成的盒子、形态各异的桃壳……这些收藏，使艾青紧张的大脑得到了休息，得到了美的享受，因而他更加热爱大自然，热爱生活，并经常从中收获灵感。
2. “杂交水稻之父”袁隆平，为我国粮食生产和农业科学的开展做出了杰出奉献。事业上卓有成就的他，一有空闲，就会拉小提琴、参加游泳锻炼或外出旅游。
3. 人民领袖毛泽东，不仅有伟人的非凡气质和风度，同时也有高雅的生活情趣。他平时除了作诗填词，练习书法，还非常喜欢体育运动，尤其是游泳和打乒乓球。夜晚工作疲劳时，他会听听音乐，有时还边听边用手脚和着节奏，随着悠扬的曲调哼唱一段。
4. 周恩来总理生活内容丰富，爱好广泛，情趣高雅。他喜欢诗歌、音乐和舞蹈，经常参加周末舞会，认为这样既可欣赏音乐、陶冶性情，又能活动腿脚，消除疲劳，还可联系群众，广交好友。
5. 邓小平热爱生活，亲近自然，喜欢用鲜花来装点生活。他的院子里栽种着牡丹、玉簪、月季、芍药，每个季节都有鲜花开放。孩子们问他最喜欢哪种花，他说是芍药，因为芍药花不但好看，还可以当药材。将美好的生活情趣与实际需要联系在一起，或许正是邓小平独特的实用美学。

○反面例证

1. 春秋时期卫懿公爱养鹤，南唐后主李煜好诗词、宋徽宗父子擅长字画，明熹宗好做木工，可惜他们都沉溺其中不能自拔，终致国事颓废，都没有好的下场。

2. “桓公好紫衣，一国尽好紫”；“楚王好细腰，宫中多饿死”；“城中好高髻，四方高一尺”……因南唐后主李煜喜好女人缠小脚，致使“三寸金莲”兴起于宫帷之中，后又被四方所效，遗祸千年。

3. 陈希同爱好摄影，常有作品见诸报端，可见其摄影水平不低。于是，图谋不轨者送他不同类型的高档相机，以致后来那堆高档照相机成了最引人注目的赃物。胡长清喜好书法，且有一定功底，于是南昌城里“慕名”来求的人络绎不绝，书法也成了胡长清卖权赚钱的工具。

【时文链接】

要保持健康向上的生活情趣
沐平

生活作风无小事，对于领导干部来说，尤其如此。领导干部的生活作风和生活情趣，不仅关系到个人的品行和形象，还关系到党的威信和地位，因此决不可等闲视之。

大量事实说明，领导干部蜕化变质，一步步陷入违法乱纪的泥潭，往往是从吃喝玩乐这些“小事”开始的。“千里之堤，溃于蚁穴”，一旦领导干部的生活不检点，作风不正派，在道德情操上翻开了缺口，就很难做到清正廉洁。生活观是否正确，对党员干部的政治道德修养和思想作风的养成，起着至关重要的作用。

那么，领导干部如何树立正确的生活观、保持健康向上的生活情趣呢？

一、要常弃非分之想，做一个自律的人。所谓非分之想，就是那些超出本分的想法和要求。许多腐败分子都是诱惑当前，不虑于微，不防于小，终因“忍不住”而吞下“诱饵”。领导干部要淡泊名利，正确对待升降去留，做到上不喜、下不悲，得不宠、失不惊，快不傲、慢不怨。一个人，用达观的态度看待人生，看到的会是“百鸟枝头唱春山”，“青草池边处处花”；用悲观的态度看待人生，那么举目都是“黄梅时节家家雨”，低眉即听“风过芭蕉雨滴残”

。只有常思贪欲之祸、常怀律己之心、常除非分之念，才能坚持秉公用权，做到不为私心易节，不为私利丧志，不为耍权失德，不为风向所乱，不为色情所迷，不为物欲所动，不为亲情所制；才能树立联系群众、关心群众的“为民”形象，脚踏实地、实事求是的“务实”形象，开拓创新、争先创优的“能者”形象。

二、要常修为政之德，做一个高尚的人。“己不正，焉能正人”，领导干部的人格力量只能靠加强自身道德修养、加强党性锻炼，一点一滴地积累起来。廉洁方能聚人，律己方能服人，身正方能育人，无私方能感人。领导干部搞一次特殊，就降一分威信；破一次规矩，就留一个污点；谋一次私利，就失一片人心。只有带头严格执行规章制度，做到廉明公正，才能让群众口服心服，才能有效地开展工作。

三、要常思索取之害，做一个廉洁的人。“贪如火，不遏那么燎原；欲如水，不遏那么滔天。”领导干部要切实清理干净自己的“娱乐圈”“生活圈”“交际圈”，自觉摆脱低级趣味，坚守欲望的大门，抵抗糖衣炮弹的攻击，切实做到金钱面前不伸手，美色面前不动心，利益面前不攀比。领导干部要坚持择善而交，多同普通群众交流，多同先进模范沟通，只交诤友直友，勿交酒肉朋友。要自重、自省、自警、自励，要慎微、慎暗、慎独、慎交，讲操守，重品行，培养健康的生活情趣，保持高尚的精神追求。唯有如此，才能到达精神至上的生活境界，才能形成风清气正的良好局面。

[选自《开封日报》2011.06.18]

【点评】

文章重点从“怎么做”的角度展开论述，行文环环相扣，论证层层推进，内在逻辑性极强。正反比照，说理透彻，而且多用整句铺排，增强了论证的气势和力量。

【学生佳作】

守护高雅的生活情趣

侯佳沐

所谓生活情趣，是指人们对待生活的态度和志趣。拥有高雅的生活情趣，人生就会充满激情，社会就会生机无限。

高雅的生活情趣可以丰富人的精神内涵。情趣高雅的人，不会因清贫而停止精神前行的脚步，也不会因富足而沉湎于声色犬马，更不会因世事变幻而迷失前进的方向，因坎坷磨难而丧失信念和勇气。即便山穷水尽，也能葆有良好的精神风貌、振奋的精神状态和高尚的道德情操，朝着人生的高地不懈进发。从焦裕禄到孔繁森，从郑培民到任长霞，从吴天祥到牛玉儒……多少时代先锋用他们的生命历程向我们昭示什么才是高尚的情趣，什么才应是人生的最高追求。

高雅的生活情趣是构筑高尚人格的基石。培养高雅的情趣，有助于丰富情感、净化心灵、塑造人格，善莫大焉。一个人只有守护住高雅的生活情趣，才能正确对待个人得失与社会利益、自我幸福与社会责任，从而做到克己忘我，竭诚奉献；才不会在各种诱惑面前难以自持，消极堕落，丧失心灵的安宁；才能经受住钱权声色的考验，真正做到心不乱、眼不花、嘴不馋、手不伸，知所爱、知所惧、知所守、知所拒。

高雅的生活情趣是构建和谐社会的支柱。社会是人的集合体，人的开展对社会的进步有推动作用，个人的生活情趣会对时风、世风产生各种各样的影响。在这个充分开放、思想多元的社会中，只要是健康高雅的情趣，就应当得到理解、尊重和倡导。因为它不仅可以增添生活乐趣，促进个性开展，强化幸福感，还能营造健康向上、团结和谐、安定有序的良好气氛。

可见，高雅的生活情趣不仅是爱好雅兴，更是一种文化品格；不仅是个人情怀，更是一种品德风范。当下有些人信奉“人生在于享受，价值就是得到”，结果害人害己，败坏风气。这不由得让人想到了这样一段话：“扭曲的信念，一颗随时引爆的炸弹；不义的钱财，一副银光闪闪的镣铐；放纵的情欲，一个环珠掩映的陷阱；错位的亲情，一根温柔软滑的绞绳。”这是须臾不可忘记的警示啊！

因此，每个人都应把好自己的“情趣关”，守住高雅的生活情趣。像毛泽东同志所倡导的那样，努力做“一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人”。

【点评】

凡事只有弄清楚“为什么”，才能明白“怎么做”。本文重点从“为什么”的角度出发，通过因果论证，阐释了高雅的生活情趣对个人和社会多方面的作用，自然结合到文题上。文章立足点较高，视角独特，发人深省。

话题作文“态度与命运”导写

阅读下面的文字，然后按要求作文

有一头倒霉的毛驴不小心掉进村边一个深深的枯井里，怎么也爬不上来。并且每天还不断有人往井里倒垃圾。开始，毛驴抱怨自己倒霉，死也不能死得舒服点。可是有一天，它决定改变自己的生活态度，每天把垃圾踩到自己的脚下，并从垃圾中找东西吃来维持自己的生命。终于有一天，它重新回到了地面上。现实生活中有些人的命运与这头驴的遭遇相似，虽然有太多的不如意，但同样能把“垃圾”踩到脚下。人生没有失败，不过从头再来。

请以“态度与命运”为话题，写一篇文章。

要求：1、自选文体，自拟题目。2、所写内容必须在话题范围内。3、不少于800字。

【话题分析】

人不能决定自己的命运，但可以决定自己对待命运的态度，“扼住命运的咽喉”，你将成为命运的主宰者。这是一个关系式的话题，应该注意起决定作用的是“态度”，即正确对待人生的态度，特别是面对人生中的困难应持有的积极的向上的人生态度，要特别注意的是：一要把概念认识清楚，不要把“[积极、消极]态度”写成了“[良好、不好]心态”，二要认清“态度”与命运的关系。有很多学生把文章写成俗套的面对挫折、面对失败之类的文章，而没有能够凸现人们面对这些所表达出来的人生态度，揭示不同的人生态度导致的人生命运，都算是偏题甚至是离题的。

考场优秀作文选评

文人绝唱

混浊的云气，滚滚的江涛。汨罗江边，谁的华衫飘动。他的志向，他的美人，在遥远的地方浅吟低唱。他以绝对傲然的姿态伫立风中，他将以一种华美的方式来祭奠他的人生。中国的文化是用酒泡出来的，起点是酒。

中国的文人却用水来洗尽铅华，终点是水。

江上的劲风，更猛些了吧！飘飘锦衣，浩淼江水，船头那天才子安，年轻而动容的生命，南下的雁背负离别的寒气掠过江面，滕王阁踏着子安的名声而来，又踩着他的尸骸而去。江上的劲风折煞了文坛的英才。无情的水掩埋了一个国家旷世的英才。他短暂的人生，却以足够铿锵的字句抒写了命运的篇章。

□拖着长长的辫子，一身玄色轻衫。他来到了颐和园。命运为他开了一扇门的同时，又关上了另一扇窗，他淡定沉着地走进了湖心，一代文化大师王国维就在皇家园林以他整个生命为文化殉葬。陈寅恪先生说：“王国维并不死于政治斗争也非人事纠纷也不单纯为清廷尽忠，他是死于一种文化。”他以他的生命来拥抱文化，清朝只是一个落脚点，我们不能说他的生态度是消极的，一种信仰无关命运和态度。

□这些人的死曾给文化多大的动摇，我不知道，他们无法像老庄那样逍遥，无法像李白那样羁狂，也无法像陶潜那样淡定。一种死，踏响了就叫苍凉。

□还记得那个面临无路时放声恸哭的阮籍吗？面对那穷途末路的荒凉感，他以最纯真的哭来对待命运。他的态度和他在山顶啸歌一样那么沉着，那么真实，王勃便说：“阮籍猖狂，岂效穷途之哭。”是的，他在哭，哭响了整个世界，却只是哭给自己听。

□一曲《广陵散》回响了多少年代，命运多舛时运不济。面对刽子手，他只要一张琴。整个世界屏住了呼吸，气流中的那悠扬曲声。命运已迫到尽头。他的态度怎能如此沉着，沉着到令那小人也畏惧。嵇康死了，死在一种迫害下，这是野蛮与文明的悲哀，《广陵散》也死了，与嵇康一起埋入了千尺黄土，它已经成了遥远的想象。

死了，死了，太多的文人死了，死在一种命运的刀刃下，却活在了一个态度的记忆中。

那沉着赴死的态度，留给中国文明一曲响亮的绝唱。

简评：

本文颇有“秋雨体”散文的特点，很大气。把历史文化人物随手拈来构造成文，任意挥洒，恰到好处。作者先后选用了屈原、王勃、王国维、阮籍等人的死，来证明他们不是死于态度，而是死于命运和文化。特别在文尾有意紧扣话题——“太多的文人死了，死在一种命运的刀刃下，却活在了一个态度的记忆中”，让文章既有深度又不游离主题。本文有一个瑕疵：王国维死于文化的例子应该靠后，让所举人物按时间先后排序就好了。

无 悔

放眼望去，四野茫茫。天地间，寂寥得苍白。

□在黄州这方人烟稀少的水土上，在沉静幽谧的东坡旁，在孤寂清冷的雪堂前，我依靠着自己疲惫的躯壳，抚摸着自已悸动的灵魂，往事一幕幕映上脑海，如此清晰。

□年少的我饱读诗书，含英咀华，在物欲横流的社会中，我骄傲，我有一份洒脱。坚信：宁可食无肉，不可居无竹。因为人瘦尚可肥，俗士不可医。我亦身处红尘中，雄心勃勃地憧憬未来。但在俗士的谄媚态度与人文的清高态度之间，哪怕前者带来的是飞黄腾达，哪怕后者换来的是贬谪与隐忍，我会选择后者。当时是，现在也是。

□愿如竹般高洁。假设对此君仍大嚼，世间哪有扬州鹤！

□正值青年，我升迁去异地。路上，众人皆为我庆贺：年少得志，倘假设抓住时机，必能大富大贵。而我的心却出奇的平静。

□人生到处知何似？应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。抑或是年少老成，但确凿是心如止水。白衣苍狗，世事沉浮，究竟怎样才能永立于社会的高层？假设要抛弃尊严，来换取高升与荣华，我不会的。即使这种态度对我的仕途不利，但我坚决、坚持、坚决。

□中年的我在官场上尽心尽力，无奈志同道合的同僚们力不从心。“乌台诗案”之后，我漂泊到了黄州。穿过幽深的树林，不被微风打叶声所扰，只愿吟箫且徐行。虽心有不甘，但世事于我似乎总格格不入。

□料峭春风吹酒醒，微冷。我内心的尊严决定了我的态度，我的态度决定了我的命运。既然一切都没有违背我的内心，又有什么值得感伤的呢？

□ 夕阳，斜照山头。我迎着余辉，释然。

□此后的日子，虽自由自在，心中却有种怅然的空虚感。于是我有了大把的时间来审视自己。我自认饱读圣贤书，无愧于先人；游走于尘世中，未曾放下过下尊严，无愧于自己，人生在世，不能万事皆如我愿，但我曾努力过，无悔。

□黄州，一个空冷寂寥的地方，承载了我一生最后的梦想：吟诗作赋，倚杖听江声。泛舟赤壁之下，清风徐来，水波不兴。何不以豁达的态度，追随五柳先生的足迹，寄蜉游于天地，渺沧海之一粟。然后，任凭小舟从此逝，江海寄余生。

□ 我的一生，起起伏伏。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无情。

□ 我的处世态度带给我如此的命运，但无愧于心，无悔。

□一张琴，一壶酒，一溪云，一个闲人。笑着溪水，静谧徜徉。可惜一溪风月，莫教踏碎琼瑶，解鞍欹枕绿杨桥，杜宇一声春晓。

简评：

本文最大的亮点一：在于全文只写了一个人物——苏轼，显示出作者深厚的文化功底。对东坡坎坷的一生进行梳理，娓娓道来，尺幅之间彰显文化魅力。亮点二：文章紧扣话题，阐释了人生态度决定人生命运的道理。亮点三：巧妙地用第一人称的手法，显得特别亲切。总之，本文不失为一篇考场佳作。

面朝大海，春暖花开

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/205243311244011344>

