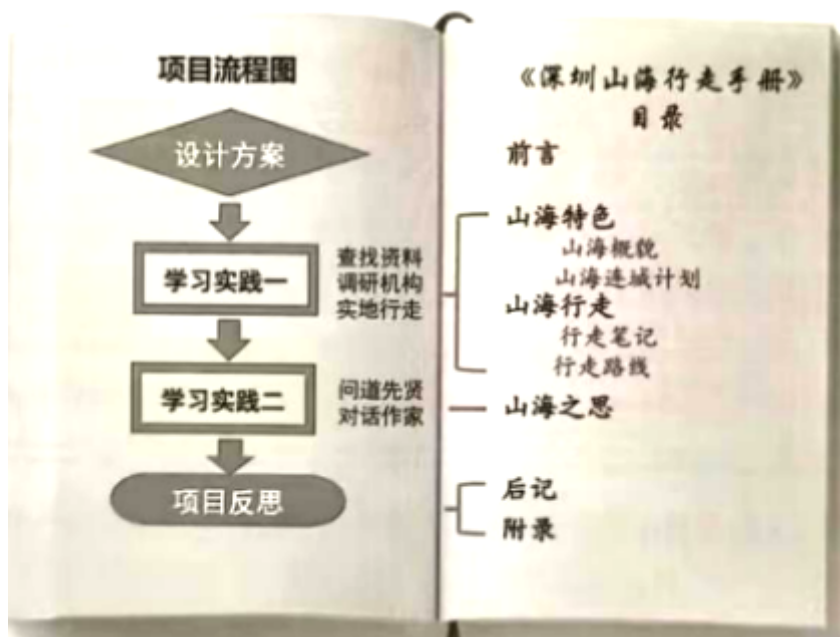


## 2023-2024 学年广东省深圳市龙华区八年级（下）期末语文试卷

### 第一阶段：设计方案

1. (10分) 卷首语：爱一座城，就用脚步去丈量，用心灵去感受！在深圳，城市与自然和谐共生，山海诉说着城市的故事。龙华区八年级学生开展制作《深圳山海行走手册》的项目化学习，建立与深圳的浪漫关联。请你参加，期待你的精彩表现！



### 前言

行走，在深圳山海之间



行走 行走 行走 行走 行走 行走 行走 行走 行走 行走

鹏程万里，始于足下。深圳是一座群山环绕的沿海城市，依山傍海，山地 wān yán \_\_\_\_\_，海湾众多。行走深圳，你会看到海与山蓝绿交融，感受到城与人和谐共生。

深圳山海有什么特点？我们如何在山海中行走？怎样理解山海文化？这本手册将会解答你的疑惑。通过图文并茂的方式，让手册充分展现了深圳山海特点，让 kū zào \_\_\_\_\_ 的地理知识生动、鲜活。

阅读手册的过程，是学习搜集信息、梳理探究的过程，也是感受发现、体验反思的过程。行走山海的过程，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

以上是同学们撰写的《深圳山海行走手册》前言，请你参与完善。

(1) 根据拼音，写出正确的汉字。

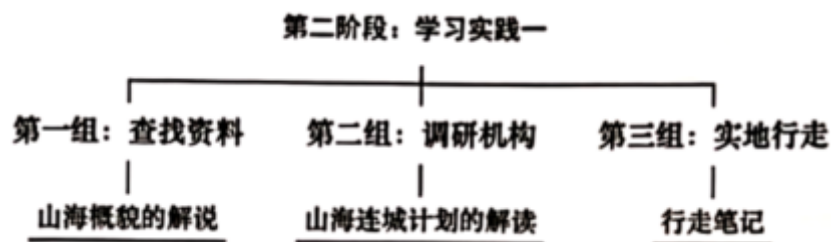
(2) 画线句有语病，请将修改后的句子写下来。

(3) 仿照第三段画波浪线的句子，在横线上补写一句话。

(4) 同学们绘制了图片作为前言插图。请用合理的顺序介绍插图内容，并解说其内涵。

## 第二阶段：学习实践一

2. (24分) 阅读回答问题。



### 【山海概貌】

深圳市山、海、城有机融合，既具备高度城市化特征，又拥有以森林和海洋为主体、类型丰富的自然生态系统。全市原生性和半原生性山体 60 余座，森林覆盖率接近 40%；河流短小众多，呈网系发育；海洋资源禀赋优越，海岸线长约 260.5 公里，海岛 51 个，自然沙滩 50 处，红树林、珊瑚礁等典型海洋生态系统均有分布。

（节选自《深圳市国土空间生态保护修复规划（2021—2035 年）》，有删改）

### 【山海连城计划】

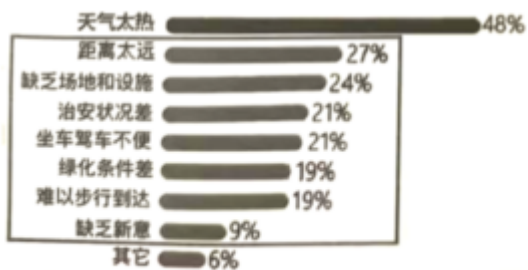
2021 年，深圳提出“山海连城计划”，旨在打造人与自然和谐共生的新生态，这是深圳给世界的一张靓丽的城市名片。

#### 什么是“山海连城”

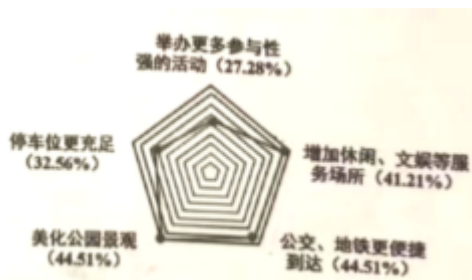
将深圳最具代表性的海湾、山体、河流、大型绿地等作为一个有机生命体，营造连山、通海、贯城、串趣的生态和体验网络，创造一种山、海、城相依的新型城市格局关系，立体展现深圳的山海都市特色，将城市大美融入市民的日常生活中。

#### 为什么要打造“山海连城”

这跟深圳的地理特点有关，深圳拥有世界范围内都十分显著的山—海—城地理空间格局。然而，山、海、河资源未能与市民的日常生活发生紧密关联，长达 260.5 公里的海岸线约 43% 被大量市政基础设施占据，山、河、海与城市生活之间形成了灰色消极空间，无法使人们充分感知环境、享受自然。



图一市民放弃户外活动的原由



图二公共空间参与度考虑因素

### 如何打造“山海连城”

首先，整体规划设计了“一脊一带二十廊”的发展格局。“一脊”即山脊翠脉，打造以山林步道为主、全长约 300 公里的主干游憩步道，串联自然保护地、森林公园、郊野公园、湖泊水库等自然要素。“一带”指滨水蓝带，以 200 公里的滨海骑行道为主线，串联公园、渔港、码头、古村、文化场馆等，容纳帆船、冲浪、浮潜等海上活动。“二十廊”则是 20 余条山水生态廊道，通过河流廊道、山林廊道的连通，形成通山达海的游憩网络。

其次，分阶段、分步骤打造二十个公园群，打造宜居、宜业、宜游的生态环境，提高市民的幸福感。

最后，建立健全长效管理机制，让城市可持续发展的目标得到真正的落实。

（根据《高密度超大城市的魅力生态公共空间营造——以深圳“山海连城计划”为例》及其他资料编写）

#### 【山海行走笔记】

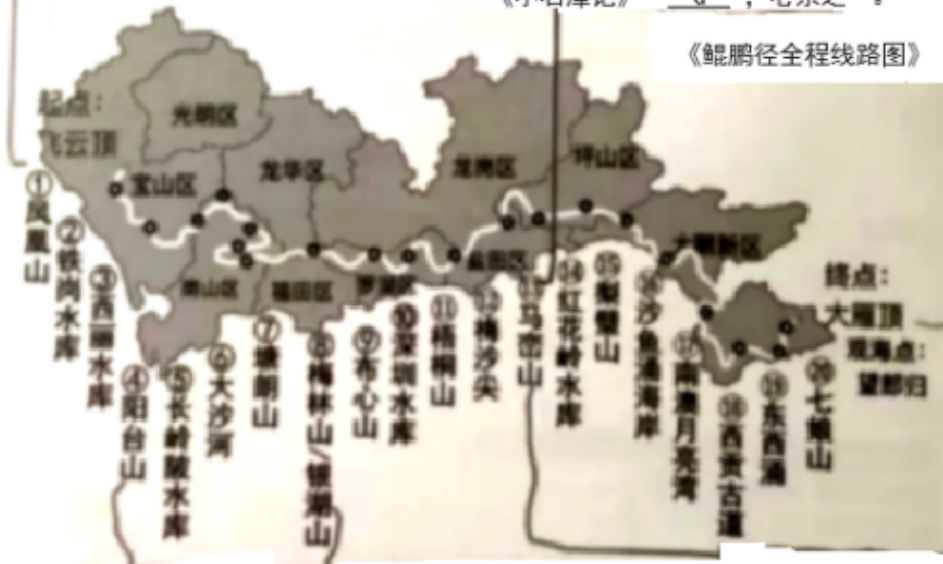
行走是一种生活方式，可用眼睛观赏山海景致，可用脚步丈量城市设计。第三小组基于对深圳山海地貌和山海连城计划的了解，漫步山海间，并整理了以下行走笔记。

起点飞云岭：正如庄子《北冥有鱼》“A，B”。所谓飞云，就是指鹏鸟的翅膀。

①凤凰山：既可在凤岩古扇观赏常建《题破山寺后禅院》“清晨入古寺，C”的景象，又可在文天祥纪念馆感受英雄的爱国情怀。

终点大雁顶：东侧著名观海点“望郎归”，形似女子于山巅盼望丈夫归来而得名。其貌恰如《诗经·子衿》中的“挑兮达兮，H。”

⑬马峦山：碧岭瀑布群有几座瀑布——银河瀑、千尺瀑、九天瀑、紫烟瀑，名字都取自李白《望庐山瀑布》一诗。我也给一座小瀑起了名：鸣玉瀑。取自柳宗元《小石潭记》“G，心系之”。



④阳台山：途径赖屋山、高峰、冷水坑三座水库，沟谷雨林景观雾气弥漫，让我想起孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》：八月湖水平，D。

⑧梅林山/银湖山：鲲鹏径一号桥为两三动物迁徙提供了专属的野生动物通道，只将1/10桥面留给行人。这和杜甫《茅屋为秋风所破歌》“E，大庇天下寒士俱欢颜”的兼济思想一脉相承。

⑬马峦山：坐落着六个客家古村落。在这里，可感受李白《送友人》中“F，白水绕东城”的人居之美，也可直观感知深圳客家文化。

(来源：整理自“深圳图书馆”公众号)

(1) 根据以上内容，下面表述不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A.【山海概貌】用大量数据说明深圳是一座具有丰富自然生态系统的城市。
- B.图一、图二说明提高市民户外公共空间的参与度必须举办更多参与性活动。
- C.山海连城计划“一脊”侧重串联自然要素，“一带”侧重串联人居活动。
- D.市民行走鲲鹏径，既可以欣赏沿途的自然风光，又能感受历史人文之美。

(2)【山海概貌】可以作为【山海连城计划】哪一部分的佐证？请你解说原因。

(3) 请将【山海行走笔记】中的 A——H 空补充完整。

- A: \_\_\_\_\_
- B: \_\_\_\_\_
- C: \_\_\_\_\_
- D: \_\_\_\_\_




E: \_\_\_\_\_

F: \_\_\_\_\_

G: \_\_\_\_\_

H: \_\_\_\_\_

(4) 参照示例，从《诗经·关雎》中选取两句诗为鲲鹏径上的无名小亭取名，并说明用意。

	示例	无名小亭	
	<p>【清涟桥】出自《爱莲说》“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，既指此处河水清澈，又比喻清正廉明之意。</p>		原诗：_____, _____
	<p>【于飞桥】出自《诗经·卷阿》“</p>		取名及用意：_____

	凤凰于 飞，翺 翺(huì) 其羽”， 既指凤 与凰在 空中相 偕而飞， 又比喻 国家人 才济济。	
--	---	--

(5) 请你依据以上内容，从鲲鹏径全线选取连续的二——三段，为“行走山海”一日研学设计“方案二”。

方案一	选段：第二——四段（铁岗水库、西丽水库、阳台山）
	主题：感受城市湖泊之美。
	设计理由：行走时，既可观赏湖泊雾气弥漫的景观，又可感知“山海连城”用步道串联湖泊水库与其他自然要素的设计思路。
方案二	选段：①_____
	主题：②_____
	设计理由：③_____

(6) 请你结合三个小组的学习实践及初步成果，从以下三个成语中选择一个阐述你的感受和认识。

- A. 格物致知
- B. 叹为观止
- C. 相辅相成

### 第三阶段：学习实践二

3. (15分) 阅读回答问题。

<b>【山海之思——问道先贤】</b>  <b>【甲】</b>	重点实词。 ①欲穷其林：_____
---------------------------------------	----------------------

<p>晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。</p> <p>林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。</p> <p>见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”</p> <p>既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。</p> <p>南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。（陶渊明《桃花源记》）</p> <p style="text-align: center;"><b>【乙】</b></p> <p>自永嘉<sup>①</sup>之际，中原人士避地岭南，兹邑礼义之渐，所由来矣。其朴拙成风，巧饰不习，各式民俗，类于中原，虽未尽出于正，不可谓非忠厚之遗也。士励学术而谨仕进，代有贤声，民多重农桑而后商贾，不事淫巧。</p>	<p>②延至其家：_____</p> <p>③类于中原：_____</p> <p>④非忠厚之遗也：_____</p> <p>重点句子。</p> <p>①阡陌交通，鸡犬相闻。</p> <p>②民多重农桑而后商贾。</p> <p><b>【解说文意】</b></p> <p>A.作者介绍：陶渊明，东晋诗人，擅写田园生活，初中课本中还有他的《饮酒（其五）》。</p> <p>B.断句分析：乙文中划线处断句为“民多以业渔/为生其务农者/亦能勤力作”。</p> <p>C.内容理解：乙文指出古深圳地区礼仪之风的逐渐形成，是从中原人士迁居岭南开始的。</p> <p>D.写法赏析：甲文为虚构故事，乙文为写实记录，两者都可为我们建设理想社会提供参考。</p> <p>E.主旨感悟：桃花源和古新安都展现了先贤对和谐美好生活的追求。</p>
---	--

<p>邑地滨海，民多以业渔为生其务农者亦能勤力作。惟地连东、归二邑，流土杂居<sup>②</sup>，或田远不得耕，遂为佃所据。抑强扶弱，恃在有司<sup>③</sup>。</p> <p>（选自《新安<sup>④</sup>县志·风俗》嘉庆本，有删改）</p> <p>【注释】①水嘉：西晋怀帝年号。②流土杂居：离开家乡，流浪外地的大与当地百姓混杂居住。③有司：负责专职的官员。④新安：古代指深圳、香港地区。</p>	
---	--

(1) 请补充【解说文义】中重点实词的解释。

(2) 请补充【解说文义】中重点句子的翻译。

(3) 【解说文意】中 A~D 四个解说，其中有误的一项是 \_\_\_\_\_

A.A


B.B

C.C

D.D

(4) 请你结合甲乙两文具体内容阐述你对解说 E 的理解。

(5) 甲文中的“世外桃源”体现了以下哪一家的学说，结合《经典常谈》有关内容说明理由。

	<p>压根儿反对一切文化和制度的是道家。道家出于隐士。……治天下本求有所作为，但这是费力不讨好的，不如排除一切制度，顺应自然，无为而为，不治而治。</p> <p>——《经典常谈 诸子第十》</p>
<p>自孔子以至荀卿、韩非，他们的政治学说都建筑在人性上面。尤其是儒家，把人性扩张得极大。他们觉得政治的良好只在诚信的感应；只要君主的道德好，臣民自然风从。</p>	



——《经	
典常谈·〈尚书〉第三》	

**【山海之思——对话作家】**

4. (16分) 阅读回答问题。

<p><b>【山海之思——对话作家】</b></p> <p style="text-align: center;">大海的奇迹</p> <p style="text-align: center;">陈世旭</p> <p>①我最早读到并且永远喜欢的关于海洋的诗，是普希金的《致大海》。它深深震撼了我。我由此对大海、对与大海相关的一切：海浪、海岛、海礁、海滩乃至海滨城市充满了向往。</p> <p>②客居岭南以后，我记不清多少次去过深圳。</p> <p>③深圳很前卫，深圳也很沧桑。水火既济，山海相依。三面环海，东临大亚湾，西抱大鹏湾，遥望香港新界。大鹏所城，南部中国的海防要塞，六百多年的血与火，在历史的深处燃烧，而今的大鹏半岛，是深圳的生态特区，深圳最后的“桃花源”，森林覆盖率接近百分之八十，珊瑚群落率百分之五十，近海水质达到国家一类标准。</p> <p>④大鹏半岛的边缘，海岸连成一线。突兀的礁岩、清澈的泻湖、茂密的山林、滨海的田园……全深圳最绵长、最洁净的海域，展示出自然最原始的面貌：绝佳地缘，无敌海景，海水蓝而透明，洁白的浪花一排接着一排，气势澎湃。满是贝壳的沙滩，在深圳沿海独一无二。</p> <p>⑤广阔的海滨浴场，是深圳最大的露营基地：白天快艇出海，激情冲浪、驾船海钓，上三门情人岛；夜间篝火晚会，慢摇酒吧，送孔明灯漂流，烧烤野生海鲜，在烟花里狂欢起舞，在帐篷里谛听浪花亲吻沙滩。古老的村落，一片静谧。水上看山寺，山间听鸟鸣。滩涂上食草的黄牛与白鹭和睦相处，静寂中偶尔可闻犬吠鸡鸣。葱翠茂盛的林中，小木屋面朝大海，远离都市的喧嚣。</p> <p>⑥潮流与淳朴，创造与守护，开阔与包容，在这里融会贯通。</p> <p>⑦在云淡风轻的蓝天下，四季轮回的往事，在永不沉默的海面翻滚。</p> <p>⑧</p>	<p>导读一：标题中的“大海”有多重意蕴。</p> <p>导读二：本文是作者根据多次游览深圳的所见和所思写成的。</p> <p>导读三：作者关于山海、城市与人的思考，可用“融通”“赋予”和“创造”来概括。</p> <p>导读四：作者在描写上，用词颇有匠心，如画横线的“复制”“喧闹”。</p> <p>导读五：本文最后又回到了“人”身上，有深意。</p>
---	--

曾几何时，无以数计的开拓者、创业者和探险者潮水般奔向这片处女的海岸。风暴给了奔赴者太多的担忧，脆弱的心在痛苦和幸福的烈焰中接受煎熬。是大海，给了闯海者最多的自信。大海拓展了他们新的疆域，大海赋予他们新的生命，他们和大海合作，写下了世界和人生恢宏的史诗。

⑨在这里，我们看到的是一个现代化花园城区。长达数公里滨水岸线，近凭水色，远眺山光；城区的主轴和外环，被连续不断的绿阴遮蔽，图书、展览、演艺、青少年宫；星级酒店、体育中心、商业街和办公及配套公寓、高品位社区，是一圈又一圈涟漪，在郁郁葱葱的开放空间荡漾。在这里，我们看到的是一个以绿色交通方式主导的一体化综合交通体系，地下城，活力之城。将地面阳光引入地下，将商业与交通的河流引入地下，将汹涌的人潮引入地下。流动是那么可喜。摩肩接踵的人们，衣袂飘然，浩浩荡荡。弥漫的灯光、音乐和香水的气息。复制着城市的繁华。在这里，我们看到的是一条世界一流的亲水亲海的唯美岸带。所有的壮阔与浪漫，应有尽有！西湾红树林湿地公园，绿道，栈桥，多级观海平台，构成公园的无敌海景。高速是迢迢的长虹，横越过波翻浪涌的海面。宏大的画作迤迤在曲折的岸壁，繁花中喧闹着鸟鸣。涨潮像千军万马的降临，风涌云动。退潮的水流静静穿出幽深的树林，悠闲，而后激越。

⑩我印象特别深刻的是深圳观澜版画原创基地。版画村是一个典型的客家人居住的古村落。古村落依山傍水而建，排屋形制，水塘、古井、宗祠、碉楼古色古香，构建成独特的客家居住风情。村子被参天大树环抱，椰树、芒果树、榕树等亚热带植物成片相连，一派风光怡人、静谧安详的气象。版画村将客家文化主题融合到现代景观元素中，集原创、收藏、展示、交流、研究、培训和产业开发为一体，是一个配套设施完善、环境优美、具有良好社会、经济效益的国家级文化产业示范基地。

⑪观澜版画原创基地给我的最大收获，是在更深刻的程度上坚定了我对文化的一种认识。文化从来就是一个不断变化的过程，城市的命脉不在于遗产式的文化积淀，而在于代表着创意和创造力的文化流动。借着四十年前改革的春风，经济飞速发展的深圳，确实缺少历史的遗存。但，深圳有由世界广场、世界雕塑园、巴黎之春购物街和侏罗纪天地共同构成的人造主题公园世界之窗。

<p>深圳民俗文化村是国内第一个荟萃各民族民间艺术、民俗风情和居民建筑于一园的大型文化游览区；深圳青青世界以其浓厚现代色彩的山林野趣，被誉为“</p>	
---	--

第四代旅游产品”的典范……文化产业在深圳正在成为充满生机与活力的“第四大支柱产业”。

⑫四十多年过去，今天的深圳依旧年青。

⑬不久前，我坐在深圳麒麟山上明亮的阳光下，听几位年轻的公务员和企业家侃侃而谈他们对所服务的街道的建设设想。他们是深圳的全新一代。他们身上承续着改革时代的基因，流动着改革时代的血液，焕发着改革时代的远大追求、充分信心和一往无前的勇气。

⑭改革时代就是大海，风云激荡，浪潮汹涌，深圳是诞生在时代大海的奇迹，它自身也是大海，创造了无数的奇迹。

（选自《深圳特区报》，2024年5月2日，有删改）

(1) 请根据导读三完成文章脉络梳理。

关键词	融通	赋予	创造
段落	③——⑥	⑦——⑨	A _____
概括	大海环境和人文生活相互融通。	B _____	将文化融合到景观，元素的创意和创造力带来文化的流动。

(2) 请根据导读四，任选一词分析。

A. 弥漫的灯光、音乐和香水的气息，复制着城市的繁华。

B. 宏大的画作迤面在曲折的岸壁，繁花中喧闹着鸟鸣。

(3) 请根据导读一及文章具体内容，说说标题中“大海”的多重意蕴。

(4) 请根据导读二以及本学期所学，结合文章内容，思考这篇文章是游记么？为什么？

(5) 请根据导读五，结合全文，分析本文最后落脚到“人”身上的深意。

### 【后记】

5. (7分) 阅读回答问题。

《深圳山海行走手册》的编写已到尾声。从新安县到深圳市，从鲲鹏径到麒麟山，行走深圳，感知山海，我们有了不一样的感受。

一路且行且习：了解深圳依山傍海的山海概貌，走进山海思考文化内涵——山海与城市和谐共生，最后感受山海赋能深圳绿色高质量发展的自然力量。

行万里路，也如读万卷书。行走深圳山海，也可迁移到学习中。体认深圳山海的过程，也符合一般的认知过程：先去了解，然后走进，最后从中获得能量。

阅读《钢铁是怎样炼成的》一书，我们对保尔·柯察金形象的认识也是如此：读故事，我们了解到保尔曾多次在重重磨砺下无所畏惧，如那次①\_\_\_\_\_；借助这些事迹，我们走进保尔，感受到他钢铁般的精神意志；同时，保尔的精神也为现实生活中的我们赋能，启示我们：②\_\_\_\_\_。

行走山海，③\_\_\_\_\_。

(1) 请补充后记①②。

①\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_

(2) 请在③处补写一个提出号召、鼓舞人心的句子，作为后记的结语。

范例	来源	手法提示
历史赋予昆明的任务是争取民主和平，我们昆明的青年必须完成这任务。	《最后一次讲演》	直接号召
狂风骤雨之后，我们迎来破晓的黎明。待到中午时分，湛蓝的天空必将万里无云；收获者的双臂，捧满沉甸甸的金黄麦穗。	《庆祝奥林匹克运动复兴 25 周年》	运用修辞
最后我送给大家一个公式，我非常赞赏，就是“ $I \text{ plus We equalsto Full I}$ ” ( $I+WE=Full I$ )。	《我一生中的重要抉择》	巧妙表达

#### 第四阶段：项目反思

##### 6. (45 分) 作文。

手册制作初步完成。请阅读并思考以下文字，写一篇文章，作为《深圳山海行走手册》的附录成果。

深圳是典型的“山——海——城”格局，平原稀缺，客观上造成了城市用地的紧张与不连贯，一定程度上制约着城市的发展；但山海连城的地形也丰富了城市景观资源，合理规划又提升了城市生活品质。

稀缺，也可以是丰富；制约，也可以是提升。观念一变，天地大宽。城市建设如此，日常生活、个人成长、社会发展何尝不是这样？

请以《\_\_\_\_\_，也可以是\_\_\_\_\_》为题，或记叙经历，或发表看法，可以是故事、游记或演讲稿，可以是写实，也可以有一定想象。

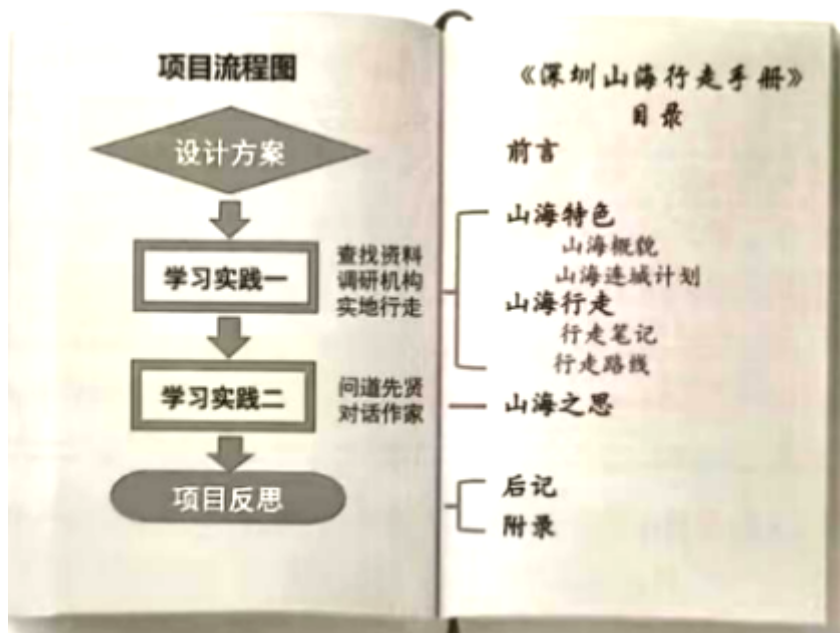
要求：①须将题目补充完整，立意自定，结构完整；②文体不限，诗歌除外，不少于 600 字；③不出现实姓名、校名。

# 2023-2024 学年广东省深圳市龙华区八年级（下）期末语文试卷

参考答案与试题解析

## 第一阶段：设计方案

1. (10分) 卷首语：爱一座城，就用脚步去丈量，用心灵去感受！在深圳，城市与自然和谐共生，山海诉说着城市的故事。龙华区八年级学生开展制作《深圳山海行走手册》的项目化学习，建立与深圳的浪漫关联。请你参加，期待你的精彩表现！



### 前言

行走，在深圳山海之间



鹏程万里，始于足下。深圳是一座群山环绕的沿海城市，依山傍海，山地 wān yán \_\_\_\_\_，海湾众多。行走深圳，你会看到海与山蓝绿交融，感受到城与人和谐共生。

深圳山海有什么特点？我们如何在山海中行走？怎样理解山海文化？这本手册将会解答你的疑惑。通过图文并茂的方式，让手册充分展现了深圳山海特点，让 kǔ zào \_\_\_\_\_ 的地理知识生动、鲜活。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/205333240002011302>