

2025 年新高考二卷地区 2025 届高中毕业生第一次高考适应性 考试语文试题及答案

试卷类型：A

2025 届高中毕业生第一次高考适应性考试

语文试题

命题：云南三校联盟语文备课组

审题：四川省新高考教研联盟语文备课组

本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟

注意事项：

- 1、答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
- 2、回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
- 3、考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35 分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

龙一精灵是否存在，至今仍神龙不见首尾，故大可认定其为虚构之物。其起源于原始先民们对神秘自然力量的畏惧乃至思考，又在后人推波助澜的演绎中获得了丰富。然遍察有关龙的资料，种种造龙术皆有牵强附会之嫌。道教称龙为蛇修炼演化之物。佛教尚未东传之时，由于汉文化的融入，教义中方有了龙的雏形，可以说其中为佛护法的八部天龙仍为汉化物。儒学讲究格物致知，不语怪、力、乱、神，然而在明确龙一物能够附载众多的儒学思想，能够起到维护社会稳定和调整人的道德水准的作用时，也是默认具有孝悌仁爱的龙王存在的。在宗教产生之前，原始先民们的造龙术采用的是组合法，杂糅蛇身、蜥腿、鹰爪、蛇尾、鹿角、鱼鳞等常见事物的部分体貌特征合而为龙，后世在此基础上又尽力美化，使其向更加威猛、神异的方向丰富发展。但是，各种造龙术仍然没有揭示一个根本的问题：为什么要造龙？我考证原因，当与闪电有关。夏季的电闪雷鸣之际，黑云中的闪电给予人最直观的感受就是一个长长的怪物形象。它会以不同的姿态、在不同的方位出现，然总不改其修长的形状，叱咤的情态，接着便有狂风暴雨形成。古人惊恐之余，缘何不会产生幻想？那黑云之后，定然有着一条长身子的怪物在行云播雨。这大约即是龙产生的真正原因。此观点之知识产权应为我所拥有，如若前人早有如是论述，也是我孤陋寡闻，书仍未读尽之故。然知识产权又有抢注一说，特于此先行抢注了。

中国文化书库中，关于龙的故事不胜枚举。昔日皇帝铸鼎成功，驭龙升天；秦始皇被称为祖龙，拉开了龙行皇室的序幕。《史记·高祖本纪》里也有记载：高祖母刘氏因神龙附体致孕，后生高祖。高祖未发迹之时亦常向人赊酒，每每醉后，其身上就有黄龙盘绕。自汉以后，历代帝王皆洞悉了以神龙之形象来武装、美化、神秘自己的好处，遂心甘情愿地披上了真龙天子的外衣，愚民以王权天授的思想，借以巩固了自己的家族统治。此后，龙的肖像使用权便正式被封建帝王们所垄断，任何的僭越行为都会被视为谋逆大罪而给予严惩。李白在其《猛龙行》中曾有过感叹：“有策不敢犯龙鳞，窜身南国避胡尘。”后来一切指责皇帝过错的言行

也都被喻为批龙鳞。然而龙鳞也不是想批便批的，如果恰逢能以人为鉴的唐太宗般的开明君主，是那些被赋予了能风闻奏事、有批龙鳞权力的御史给事们的幸运，倘若生不逢时，昏君当政，批龙鳞可就得冒着杀头的危险了，是以昏君左右多佞臣，国亡亦指日可待了。

历史上因龙而引发的文字狱颇能说明封建帝王对龙一事物的专有程度。著名的乌台诗案中，苏轼因一句“根到九泉无曲处，世间惟有蜃龙知”描写桧树的诗，被政敌指责为：“皇帝如飞龙在天，苏轼却要向九泉之下寻蜃龙，不臣莫过于此！”因而遭到了连续多年的罢黜贬谪。明代画家盛著善画山水花鸟人物，名重一时，洪武年间供事内廷，为皇室服务。他奉旨为一寺院画影壁时，别出心裁地画了一幅“水母乘龙背”的画，结果竟被生性多疑的朱元璋认为盛著是希望有人骑在他的龙背上，遂以“不称旨”的罪名下令处死了盛著。乾隆年间，内阁学士胡中藻主持广西学政时，出试题取《易经》中“乾之爻不像龙说”一句，结果被控为诋毁乾隆。因隆与龙同音，是暗指乾隆不是真龙天子，因而获罪。收监后又遭到瓜蔓抄，查出胡诗中还有句“一把心肠论浊清”的诗，于是胡中藻被处死。

今日之国人喜爱自称为龙的传人、龙的子孙，有其根深蒂固的夙愿，正是几千年来，龙的形象使用权一直被封建帝王家族所垄断，平民百姓莫敢僭越，如今众生得以平等，再没有真龙天子把持着文网、言坛，百花齐放、百家争鸣，人人都可以自由地发言与批鳞。只要是黑眼睛、黄皮肤的中国人，谁都取个带了“龙”字的名字，都可以做得龙子龙孙，焉能不呈趋之若鹜之状？

龙以虚幻之形象，跻身于十二生肖之中，由此可见古人对龙的崇拜程度，且由龙一物而衍生出的龙文化也可谓博大精深，从中完全能够体现出古人的思想体系和价值取向。尤以古老的《易经》为最，其开篇之乾系爻辞中，初九爻就以“潜龙勿用”喻君子应守时待命，隐要守德。九二爻以“见龙在田，利见大人”喻君子一旦出山，改变了隐居状况，就应积极寻求“大人”

的帮助，以宽厚的态度来包容周围的一切事物，说的是一种君德。九五爻云：“飞龙在天，利见大人。”及至龙飞上了天，仍不能脱离开“大人”的帮助，只有顺应天德，一切才会有秩序。上九爻云：“亢龙有悔。”是说身份尊贵而没有根基，地位崇高而没有百姓，真正有才德的大人被抛在下面而不去辅佐的人，只能一事无成，因而亢龙有悔。如此以龙说事，指明了君子应遵循的道德规范、处世之道，是非常符合传统的儒学思想的，是以圣人虽不语“怪、力、乱、神”，眼见得以龙说事能有助于阐明自己的思想，便也欣然为易文里的龙解注了。后世所衍生出的有关含龙的语词，也是极尽美化阿谀之手法，可于此举几例说明：龙行虎步，喻威仪庄重，气度不凡。常以之形容帝王之相。龙吟虎啸，喻诗词声律豪放峭拔或英雄豪杰叱咤风云。笔走龙蛇，形容书法笔势的遒劲有力，灵活舒展。画龙点睛，喻说话或作文因一两句关键言辞而使内容更加精辟有力。其余不一而足，有兴趣者可去翻查成语词典，美化龙的词语竟是太多了！

于此写龙并非有叶公之好，自然也不怕有潜龙飞腾出来吓我。

(摘编自黄廷法《浮生拾慧》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是()

- A. 从《周易》爻辞起始，古代文人通过诗词歌赋的形式，用大量的文字来美化和塑造龙，使中国传统龙文化得到了极大的丰富。
- B. 古代封建帝王都热衷于把自己美化为真龙天子，以彰显君权神授，从而达到巩固自己家天下的目的，因此龙文化也从而成了皇家专属。

C. 中国龙文化博大精深，现今“龙的传人”“龙的子孙”这种说法可以使龙一物成为了一条促进中国人民团结友爱的纽带。

D. 龙因为自古以米都被赋予了身份尊贵，道德高尚的意象，后世所衍生出的含有龙字的成语大都含有褒义的成分。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是()

A. 龙作为原始先民的一种图腾崇拜，其身上所负载的“孝悌仁爱”内涵对维护古代社会稳定和调整人的思想道德起到了一定的作用。

B. 原始先民们的造龙术采用的是组合法，是提取多种动物的长处，后世又极尽美化，才使之成为了一种威猛、神异的图腾。

C. 龙的肖像权是古代封建帝王家族的专属，使用不当就会被治罪，所以占人对龙文化内涵讳莫如深。

D. 今日国人喜欢自称为“龙的传人”，“龙的子孙”，说明了人民的社会地位和政治地位普遍提高。

3. 下列选项，最适合作为素材来丰富第一段内容的一项是()

A. 宋人罗愿《尔雅集》中所描述的关于龙的形象，“怪诞不经，非生物所应有。”可见龙非真实存在之物。

B. 甲骨文中的龙字，有长长的身躯，有腿有角，基本上已经可以看出龙是个因时而屈的灵虫。

C. 传世的宋人陈容所绘《六龙图》《九龙图》《十一龙图》中的龙，多作风云变幻中腾攫而起的态势，可见古人心目中的龙多与风雨雷电有关。

D. 汉唐以来，由于方士和僧道们的附会造作，龙的原始神性日减，而新的神性和王权意象却日增。

4. 从文中援引《周易》所提及的有关龙的四个爻辞，反映了古人什么样的价值观？作为今人，你又能从中领悟到什么样的进步的价值取向？(5分)

5. 中国古代龙文化的精髓是什么？今天应如何去伪存精，用龙所负载的传统文化去做些有益于国家稳定和社会进步的事。(6分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

人民的名义

周梅森

侯亮平得知航班无限期延误，急得差点跳起来。他本打算坐最后一班飞机赶往H省，协调指挥抓捕京州市副市长丁义珍的行动，这下子计划全落空了。广播中一遍遍传来女播音员中英文抱歉的通知，机场上空有雷暴区，为了乘客安全，飞机暂时无法起飞。侯亮平额上沁出一层细细的汗珠，早知道被困机场的痛苦，现在又得尝一次滋味了。

电视大荧屏正放映气象图，一团团浓厚的白云呈旋涡状翻卷，十分凶险的样子。字幕普及着航空知识——雷暴如何危及飞行安全，误入雷暴区曾如何导致空难。但这一切根本不能平息人们焦虑的心情，整个候机大厅这时似乎已经变作巨型蜂巢，嗡嗡嚶嚶，噪声四起。旅客们分堆围住各值机台的机场工作人员，吵吵嚷嚷，无非是打听各自航班可能的起飞时间，追问

补偿方案，等等。侯亮平用不着往前凑，就明白了一个意思：那片雷暴区只要在头顶罩着，哪个航班也甭想上天。

侯亮平快步走出候机大厅，寻僻静处一个接一个拨打手机号码。H省检察院检察长季昌明关机。反贪局局长陈海关机。当紧当忙全他妈失踪了。当然，侯亮平知道他们并没有失踪，而是在参加一个紧急会议，向该省分管政法工作的省委副书记高育良汇报丁义珍案件，通常与会者都要关机。但侯亮平宁愿相信他们是存心关机，跟他玩失踪。作为最高人民检察院反贪总局的侦查处处长，侯亮平反复向H省的同行人强调甚至请求——先抓人，后开会！

这个姓丁的副市长太重要了，是刚侦破的赵德汉受贿案的关键一环。如果走漏风声让他跑了，H省官场上的许多秘密就可能石沉海底。侯亮平对曾经的大学同学陈海尤其不满，他特地嘱咐陈海别汇报，先把丁义珍控制起来再说，可陈海胆小，支吾几句到底还是汇报了。侯亮平正因为害怕夜长梦多，抓捕赵德汉之后才在第一时间赶夜间航班飞赴H省，不料偏又陷入了雷暴区。

侯亮平忽然发现，外面无风无雨，太平寂静，连穿梭送客的喧闹车声也消失了。雷暴在哪里？哪来的啥雷暴区？他跑出候机大厅的门，仰望夜空。空中虽说阴云密布、月暗星晦，但既看不见闪电，更听不到雷声，飞机不能起飞似乎成了一个谬误！身边恰巧有机场工作人员走过，侯亮平拦住他，提出了心中疑问。这位上了把年纪的老同志意味深长地瞅了他一眼，颇具哲理地说，看事物不能只看表面，云层上面的世界你能看见吗？平静后面往往就藏着雷暴。侯亮平望着老同志的背影发怔，仿佛听到某种隐喻，这一番话使他浮想联翩……

侯亮平毕业于H大学政法系，老师同学遍布H省官场，这让他对H省有一份格外的牵挂。各地反腐风暴愈演愈烈，H省平静异常，这些年来此起彼伏的传说大都止于传说。他当然明白这是假象，肉眼看不见云层上面的世界，同样看不见阳光下隐藏黑暗。丁义珍浮出水面

似乎出于偶然，若不是赵德汉的惊天大案牵扯到他，一时半会儿还难以掌握过硬证据。侦查处处长深知时机的重要性，临门一脚往往是决定胜负的关键。侯亮平着急啊，可再急也没用，天上有雷暴挡着呢。

他重新经过安检，回到了候机大厅。大厅里仍是一片嘈杂。他强迫自己镇静，在饮水机前喝了几口水，找了一处空椅子坐下，闭目养神。已经落网的赵德汉的形象适时浮现在眼前，他禁不住又沉浸到了对赵德汉的回忆中。昨天晚上，当此人捧着大海碗吃炸酱面时，老旧的木门“吱呀”一声开了，他代表命运来敲这位贪官的家门了。

贪官一脸憨厚相，乍看上去，不太像机关干部，倒像个刚下田回家的老农民。可这位农民沉着冷静，心理素质好，处变不惊。侯亮平一眼看透——这是长期以来大权在握造就的强势状态。当然，也许今天这个场面早在他的预想中，他有心理准备。只是侯亮平没料到，一个被实名举报受贿几千万元的部委项目处长，竟然会住在这鬼地方！

这是一套常见的机关房改房，七十平方米左右，老旧不堪。家具像是赵德汉结婚时置办的，土得掉渣，沙发的边角都磨破了。门口丢着几双破拖鞋，扔到街上都没人拾。卫生间的马桶在漏水，隔上三两秒钟“滴答”一声。厨房里的水龙头也在滴水，但这似乎不是漏水，而是刻意偷水。证据很明显，水龙头下的脸盆里积了半盆不要钱的清水。侯亮平四处看着，摇头苦笑，这位处长真连寻常百姓都不如。

像是为他的思路做注解，赵德汉咀嚼着自由时光里的最后一碗炸酱面，抱怨说：你们反贪总局抓贪官怎么抓到我这儿来了？哎，有几个贪官住这种地方？七层老楼，连个电梯都没有，要是贪官都这样子，老百姓得放鞭炮庆贺了！他的声音被面条堵在嗓子眼，有些呜呜噜噜的。

“是，是，老赵，瞧你多简朴啊，一碗炸酱面就对付一顿晚饭。”

赵德汉吃得有滋有味：“农民的儿子嘛，好这一口。”

侯亮平直咂嘴，声音响亮夸张：“哎哟，老赵，你可是处长啊！”

赵德汉自嘲：“在咱北京，处长算啥？一块砖能砸倒一片处长！”

侯亮平表示赞同：“这倒也是！不过，那也得看是什么处。你老赵这个处的权力大呀！早就有人说了，给个部长都不换，是不是啊？”

赵德汉很严肃：“权力大小，还不都是为人民服务吗？权力大就一定腐败吗？我这儿的情况你们也看到了，我劝你们别瞎耽误工夫了！”

搜查一无所获。事实证明，的确是耽误工夫。侯亮平冲着赵德汉抱歉一笑：“这么说还真搞错了？搞到咱廉政模范家来了？”

赵德汉挺有幽默感的，及时伸出一只肉滚滚的手告别：“侯处长，那就再见吧。”

侯亮平也很幽默，一把抓住了赵德汉的手：“哎，赵处长，我既来了还真舍不得和你马上就分手哩！咱们去下一个点吧！”说罢，从赵家桌上杂物筐里准确地拿出一张白色门卡，插到了赵德汉的上衣口袋里。

赵德汉慌了，忙把门卡往外掏：“这……这什么呀这是？”

“你帝京苑豪宅的门卡啊！请继续配合我们执行公务吧！”

赵德汉的幽默感瞬间消失，一下子软软瘫坐到地上……

侯亮平蓦地睁开眼睛。大厅突起一阵骚动，许多人拥向不同的登机口，各值机台前都排起了长队。侯亮平以为飞机要起飞了，急忙挤到自己的登机口。结果发现是一场美丽的误会，机场服务员正给各误机航班旅客发餐盒，侯亮平没一点胃口，又悻悻地回到原来座位上。

手机响起音乐，侯亮平一看，眼睛登时亮了起来，是陈海的电话！

“完事了吧？该行动了吧？没有！说是领导有分歧，汇报到新来的省委书记那里去了……”侯亮平几乎叫起来：陈海，陈大局长，我可告诉你，赵德汉一落网就喷了，把一百多名行贿人都交代了！丁义珍仅介绍行贿即达一千多万元，可见丁义珍本身的受贿数额有多么巨大！陈海那头说：我也没办法，我算哪根葱啊？再说了，你们反贪总局还没把抓捕丁义珍的手续传到我省检察院呢！侯亮平急得跳脚：手续已经办好了，就在我包里！哎，那你赶紧飞过来呀，不是早到机场了吗？猴子，你得让我们有法可依呀！侯亮平只觉得一阵头晕。知道雷暴区吗？罩在你头顶上你却看不见听不到的雷暴！算了，算了，不和你说了。哎，丁义珍现在人在哪里？在干啥？你们谁负责给我盯的啊？

陈海背书一般汇报：丁义珍在京州国宾馆搞一个光明湖项目协调会，今晚举办宴会，丁义珍快喝醉了。我派出了最得力的女侦查处长陆亦可上场，只要省委做出了决定，一个电话就能把丁义珍拿下……——哦，对不起对不起，猴子，高书记已经请示完新书记了，我们这边又要开会了！陈海压低嗓音最后说了句，匆匆忙忙关了手机。

……

换班的干警很快来到了。侯亮平命令小韩等人把赵德汉押走。

赵德汉在小韩的拉扯下，从地上颤颤巍巍站起来，向门口走。忽然，赵德汉又转过身，可怜巴巴地对侯亮平说：侯……侯处长，我……我想在我这个家再……再转一圈行吗？我这一走，肯定回不来了！

侯亮平一愣，摇头苦笑：好，那就最后看一眼吧！

赵德汉戴着手铐，在豪宅里转悠，一副恋恋不舍的样子，似乎要把这座豪宅的每个细节刻在脑海里。最后，赵德汉失态地一头扑到客厅中央那座钱山——也许是他臆想中的金色麦垛上，放声痛哭起来。他戴着手铐的手抚摸着一个个新旧不一的钱捆子，手和身体颤抖得厉害。失败的人生就在于失去到手的一切，而为这一切他付出了道德、良心、人格的代价，到头来却是竹篮打水一场空，怎一个伤心了得！

赵德汉凄厉的哭声令人毛骨悚然，在豪宅客厅里久久回荡……

凌晨四点，广播里终于传来了好消息，北京上空的雷暴区转移，飞机可以起飞了。侯亮平随着人群拥向登机口，终于松了一口气。

该过去的总要去，该来的总归要来。北京的雷暴区转移了，只怕 H 省要电闪雷鸣了。

侯亮平有一种预感，H 省的反腐风暴就要来了，没准会把自己当年的老师同学裹卷几个进去。从丁义珍开始，H 省那些此起彼伏的传说恐怕不会再是传说，也不会再轻易止于传说了……

6.下面说法中不正确的一项是()

A. 本文主体采用了倒叙的叙述方法，更有利于与侯亮平目前所处的雷暴天的环境相照应。

B. 本文使用了很多隐喻，使得人物的形象更加丰富。

C. 文中穿插了陈海给侯亮平打电话的场景并不显得冗杂，反而使侯亮平这个人物塑造得更加真实。

D. H省的那些传说指的是高官受贿的传闻。

7. 本文的环境描写非常具有特色，雷暴经过了几次变化，分别暗喻了什么，请结合文章分析。(6分)

8. 请结合文章分析侯亮平或赵德汉的人物形象。(6分)

二. 文言文阅读(20分)

阅读下面的文言文，完成问题。

材料一：

屈平疾王听之不聪也，谗谄之蔽明也，邪曲之害公也，方正之不容也，故忧愁幽思而作《离骚》。“离骚”者，犹离忧也。夫天者，人之始也；父母者，人之本也。人穷则反本，故劳苦倦极，未尝不呼天也；疾痛惨怛，未尝不呼父母也。屈平正道直行，竭忠尽智，以事其君，谗人间之，可谓穷矣。信而见疑，忠而被谤，能无怨乎？屈平之作《离骚》，盖自怨生也。

《国风》好色而不淫，《小雅》怨诽而不乱。若《离骚》者，可谓兼之矣。上称帝喾，下道齐桓，中述汤、武，以刺世事。明道德之广崇，治乱之条贯，靡不毕见。其文约，其辞微，其志洁，其行廉。其称文小而其指极大，举类迩而见义远。其志洁，故其称物芳；其行廉，故死而不容。自疏濯淖污泥之中，蝉蜕于浊秽，以浮游尘埃之外，不获世之滋垢，嚼然泥而不滓者也。推此志也，虽与日月争光可也。

(节选自司马迁《史记·屈原贾生列传》)

材料二：

原之为入，其志行虽或过于中庸而不可以为法，然皆出于忠君爱国之诚心；原之为书，其辞旨虽或流于跌宕怪神、怨怼激发而不可以为训，然皆生于缙卷恻怛、不能自己之至意。虽其不知学于北方，以求周公、

仲尼之道，而独驰骋于变风、变雅之末流，以故醇儒庄士或羞称之。然使世之放臣、屏子、怨妻、去妇，拉泪讴喙于下，而所天者幸而听之，则于彼此之间，天性民弊之善，岂不足以交有所发，而增夫三纲五典之重？此予之所以每有味于其言，而不敢直以“词人之赋”视之也。

(节选自朱熹《楚辞集注·序》)

材料三：

屈原之心，其为忠清洁白，固无待于辩论而自显，若其为行之不能无过，则亦非区区辩说所能全也。故君子之于人也，取其大节之纯全，而略其细行之不能无弊。则虽三人同行，犹必有可师者，况如屈子，乃千载而一人哉！孔子曰：“人之过也，各于其党。观过，斯知仁矣。”此观人之法也。夫屈原之忠，忠而过者也。屈原之过，过于忠者也。故论原者，论其大节，则其它可以一切置之而不问。论其细行而必其合乎圣贤之矩度则吾固已言其不能皆合于中庸矣尚何说哉！

(节选自朱熹《楚辞后语·反离骚第十六》)

9. 材料三加粗的句子有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(3分)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/20604310010011014>