

# 中小学校园文化建设主题方案

---

一个学校，如果没有文化的支撑和引领，就会失去活力、动力和方向。我校与百年一中一脉相承，追根求源，深厚的文化底蕴孕育了一中超拔的气质与恢宏的气度。如何在校园文化建设上传承并出新，是我校成就百年经典的重大课题。为营造良好的育人环境，拓展学校的内涵建设，培养良好的校风和品牌特色，特制订本规划方案。

## (一) 校园文化建设的主题

引领精神，培养习惯，彰显个性。

## (二) 校园文化建设整体构想

1、力求主题突出。紧紧围绕学校育人观念和管理理念，着眼于学校整体，根据不同区域功能集中体现一个主题，力求避免随意性，确保系统、科学和有效。

2、设计力求创新。坚持师生参与和专家指导相结合，挖掘学校内涵与更新教育观念相结合的原则，突出个性，丰富内涵，形成本校文化特色。

3、内容力求丰富。校园文化氛围需要多层次、多角度、多方位的营造，根据学生接受教育的实际，结合学校的具体情况，全面进行文化熏陶和渗透。

## 具体建设规划设计

### (一) 物质文化建设

校园的自然环境、校园规划格局以及校园建筑、雕塑、绿化和文化传播工具等方面构成校园物质文化环境。校园物质文化建设，从净化、绿化、亮化、美化入手整治校容校貌，精心创设整洁优美的校园环境文化，加强

校园的卫生保洁工作，办公室、教室、实验室、图书报刊阅览室要干净整洁，宿舍、食堂、厕所等生活设施干净卫生，宣传橱窗等设施要整洁、有序。校园以绿色植物造景为主，花坛为辅，凸现校园春有花、夏有果、秋有香、冬有绿的自然景致，突出高品位的美化原则。校园内的各种设施都力求美观、大方、精致，强化其育人功能。

1、在学校大门入口处彰显校训、校风、校歌和建校志铭文字，四块文字要渗透与一中同宗同源的渊藪，以此振奋师生精神，指明励志方向。

2、在校园内教学区、办公区、生活区、运动区、广场分别设置主题雕塑、各种提示牌、激励牌；在校园绿化带，标明设计主题、树木花卉名称；在校园醒目处布置好宣传栏、阅报栏、校务公开栏。

3、让学校的每一面墙壁都在说话。各年级附近的走廊大墙面设黑板报、宣传栏，目的是对各年级展开针对性宣传。

4、各教室张贴、学生守则等，要充分利用班级黑板报这块宣传主阵地，营造读书的氛围，力争触动学生心灵，激发学生学习兴趣。

5、老师办公室统一张贴教师工作条例，优秀教育家语录等。

6、大小会议室、校长室等室内装饰：悬挂字画，色彩庄重。

7、餐厅门口立菜谱牌、宣传栏，餐厅内张贴养成警句、相关条例等。

8、宿舍楼：门厅立分布图示、宣传栏、住宿管理制度等。

## (二) 制度文化建设

俗话说，没有规矩，不成方圆。学校必须建立一个套凸现本校优势，体现本校理念，具有特有文化的规范、高效、完整的组织管理系统和系列，从而使

学校运营走向依法依规管理的轨道。要制订学校发展规划和办事章程，学校教职工人事管理制度，教师绩效工资考核发放办法，学生管理制度，教学管理制度，财务管理制度，后勤保障管理制度，安全卫生管理制度，校产管理制度，档案管理条例，实验室管理条例，图书馆管理条例，阅览室管理条例，食堂管理制度，学生宿舍管理条例，班主任工作管理条例，各类奖惩细则和预案等等。各项规章制度要简明实用，文字规范，以学校名义下发的规章制度必须经校长办公会讨论定稿后下发，全校规章制度要汇编成册，强调贯彻执行。

### (三) 精神文化建设

我校与百年名校安庆一中一脉相承，因此精神文化建设有一个很重要的工作就是传承一中薪火，继承光荣传统，在撰写校训、校风、教风、学风的文章时，都应当饱含安庆一中的元素。

#### 1、校园重要文字的构想。

(1)办学思想、办学理念、学校精神、校风、教风、学风的提炼及建筑物标语提炼。办学思想和校园三风等是学校精神和灵魂的象征，其承载文字必须经过千锤百炼、精雕细琢。要参考安庆一中等名校相关文字，结合本校办学历史和目标展望实际，成文后组织广大师生反复讨论修改，最后交校园文化建设领导小组审议确定。

(2)校训。校训是学校历史和文化的积淀，是学校办学理念、校风、教风、学风的高度概括和集中体现，校训创作要具有历史性，体现文化性，注重前瞻性，文字力求精炼，字字珠玑。

(3)校徽。校徽是学校完整形象的浓缩展示。它的创作应与校训相映衬，应反映学校的总体特点和蓬勃向上的精神风貌，讲求视觉美感和深远意蕴。

(4)校歌。歌词可从校内征集，作曲请专家帮忙。

(5)校园建设志铭。记录新校园建设勋绩、过程及举办者理想等。志铭刻在花岗石上，以资永久纪念。

## 2、校园文化活动的构想。

(1)坚持做好常规活动。坚持每周一次的全校升旗仪式和国旗下演讲以及班会制度。开好每学期一次的全校性家长会，每学年一次的开学典礼和全校体育运动会。

(2)充分利用“五四”、“七一”、“十一”、“元旦”和教师节等时间，设计、开展丰富多彩的活动。利用入学、入团、入党等各种特殊意义的日子，开展主题教育活动。

(3)组织好校园艺术、体育、科普等各种融趣味性、思想性和知识性为一体的文娱活动，成立多种形式的兴趣小组，如读书会、书友会；记者站，文学社；美术俱乐部、摄影协会；体育俱乐部、篮球队、足球队、田径队、乒乓球队、象棋队、围棋队；音乐俱乐部、合唱团、舞蹈队等。举办文艺表演、召开校园歌咏比赛，小制作比赛等活动。通过系列活动的开展，拓展学生视野，陶冶学生情操，丰富学生的精神生活。

(4)各年级组、学科组充分发挥其自身的优势与特长，组织各种活动，如开展读名著、诵名诗活动，知识竞赛和科技展等。

### 校园特色文化活动成果展示

校园特色文化活动的成果展示通过6个平台来实现：

(一)校园活动展示平台：学校将定期开展艺术周、科技周、体育周、健康周以及各类竞赛等文化展活动。

(二)校外展示平台：积极组织参加校外组织的各种对口比赛，展示师生精神风貌和文化成果。

(三)资料展示平台：学校对特色活动进行整体策划，通过录相、光盘、书面资料、实物等组成特色系列资料。学校筹建校史陈列室，收集、保存有价值的特色音像、纸质资料和实物物品。

(四)素质展示平台：学校开展教育教学活动“不偏食”，体现德、智、体、美、劳全面素质教育，促使学生人人有爱好，个个有特长，使学生个体素质得到提升。

(五)交流展示平台：开展与国内外友好学校和有关组织的交流互动，展示亮点，开阔视野。

(六)载体展示平台：定期或不定期印发校报、校刊、简讯、社团刊物，办好校园广播和学校网站，突出正面报道，彰显特色文化。

## 五、保障措施

校园文化建设是一项系统工程，它既有理论层面的要求，又有对物质品位的要求，更要体现我校的特色。它需要全校上下用心为之，并有组织机构协调人力、物力做有力保障。

(一)建立校园文化建设管理网络。校园文化建设领导小组下设决策与督导、策划与执行小组，根据职责，负责校园特色文化活动的规划、策划，协调、管理、检查和考评。校园环境文化建设由总务处为主组织实施；校园制度文化和精神文化(文字部分)建设由办公室牵头组织实施；校园师生文化活动分别由教导处、教研室、团委负责实施。

(二)注重过程管理，实行跟踪考评。校园文化建设关键是过程，过程的关键是参与，特别是活动文化，过程就是氛围，参与就是效果。“关注

过程，重在参与”是管理的基本原则。为此，根据活动文化项目特点，定期组织展评活动，对活动情况实行滚动考评，在考评的基础上，对活动成果进行奖励和推荐。

(三)资金保障。学校拿出一定资金用于校园文化建设，从硬件和软件配置上予以支持。

(四)把规划实施落在实处。从空间布局上，做到全面规划与局部到位相结合，从时间安排上，做到长远计划与近期安排相结合。

## 一、国内外研究现状述评

校园文化的理论是80年代中期起，由企业文化的核心理论引入到学校领域而形成，学校文化建设得到教育理论界的关注和学校管理者的积极响应，研究活动自此方兴未艾。从我们接触到的国内研究校园文化研究现状看，多数学校都是围绕其地域特征，结合学校发展现状，选择一种能体现自身特色的校园文化进行研究和实践，形成了自己的特色校园文化。比如四川省成都市草堂小学的“诗歌文化”，她们就是利用学校地处杜甫草堂的地域优势，学校从外在建筑设施，到学校制度文化，师生的行为文化都极力体现诗歌文化的特质，形成了闻名全国的独特校园文化。但是该校“诗歌文化”还是更多的体现在显性文化和学校制度文化上，师生的行为文化并没有形成诗歌文化的所表现的特质。还比如北京市的府学小学，她们也是利用背靠恭亲王府的地域优势，选择“府学”作为学校文化的建设重点，也形成了具有一定知名度的特色文化。但是他们的校园特色文化更多的是表现在对师生的行为影响，更倾向于一种传统礼仪教育和影响。

## 二、本课题核心概念的界定

“楚风汉韵”原指楚汉时候的文体与习作风格。楚风是指楚国的文学，典型的是楚辞，汉韵是指汉的文学，如汉赋、诗歌。后泛指楚汉时期的人文风情。研究表明楚文化发源于汉水流域文化的沃土之中，即现今的湖南、湖北等省份。汉水流域处于黄河流域和长江流域的连接带，是南北文化交汇的中枢，表现出文化的开放性、交融性。同时楚地的原始文化使其文化创造主体较少受到宗法等级观念的束缚，纯任自然。因此，楚文化精神表现出自由性、开放性、创造性的文化品格。随着历史的发展楚文化又以决定性的影响着汉代的文化发展，继而影响着中华文化的发展，使中华民族文化中本然地存在着一种“楚风汉韵”的文化特质，楚风汉韵实为中华文化的重要精髓与内蕴。因此，“楚风汉韵”实际是一种具有自由性、开放性、创造性、兼容性、批判性的浪漫主义的特质的中华文化。依据“校园文化是学校本身形成和发展的物质文化和精神文化的总和”这一对校园文化核心概念的界定的理论，我们认为所谓楚风汉韵特色的校园文化就是学校形成和发展具有自由性、开放性、创造性、兼容性、批判意识特质的校园物质文化和精神文化的总和。

### 三、选题意义

从上述国内对学校文化的研究看，校园文化还处于起始阶段，大家都在依据各自的地域特色和校园周边的特色课程资源，从实践层面构建校园文化的活动，再从实践中丰富、发展学校文化建设理论。虽然楚风汉韵特色校园文化构建研究也是建立在特有的地域环境和特有的课程资源条件下的，但是我们更看重的是通过楚风汉韵特色校园文化的建设对师生行为文化的影响。首先我们以特色课程资源的开发为载体，在课程资源开发中对师生行为文化的产生影响和改变；其次我们以楚风汉韵校园文化大背景下的学校社团文化的建设为手段，促进楚风汉韵校园文化建设的深入；然后我们以楚风汉韵校本课程的教学为阵地，把楚风汉韵特色文化渗透进学生



的灵魂。最后我们以楚风汉韵的特色校园文化设计为指南，指导新校的硬件设施建设。总之，我们将以楚风汉韵特色校园文化指导学校的文化建设实践，推进学校向更理性的层面发展。

#### 四、研究价值

#### 五、研究目标

1、以楚风汉韵的特色校园硬件建设，楚河汉街、湖北省博物馆等校外教育教学基地的设置为载体，形成丰富多彩的课程资源。

2、以楚风汉韵特色校本课程的教学为阵地，形成具有楚风汉韵特质的学校社团文化。

3、寻找楚风汉韵显性特点向隐性校园文化转变的有效途径和方法，构建特有的校园精神文化、行为文化、制度文化。

#### 六、研究内容

1、楚风汉韵特色校园文化概念的理论研究，弄清其内涵和外延。

2、楚风汉韵特色课程资源的开发和建设的实践研究。

3、楚风汉韵显性特点与隐性文化的相互影响及相互渗透的策略研究。

4、楚风汉韵特色校园社团文化对学生综合素养的发展的影响。

5、楚风汉韵特色校园管理文化对师生精神文化和行为文化影响研究。

#### 七、拟创新点

1、校园文化的研究价值主要体现在其现实意义。针对我校这个处于的特殊的时期，特殊的地理位置的个体，此时开展校园文化建设研究打造具有楚风汉韵文化校园就是实践的创新。



2、楚风汉韵特色校园文化建设，难点是显性文化向隐性的校园文化的转化，我们选择了楚风汉韵的特色校园硬件建设，楚河汉街、湖北省博物馆等校外教育教学基地的打造，学校校本课程资源的开发，学校社团的组织建设为校园文化内化的载体，希望在大量的实践研究中寻找显性文化和隐性文化的相互渗透，相互影响的策略，形成校园物质文化、社团文化、精神文化、行为文化都具有楚风汉韵特点的红岭小学。

## 八、研究思路

首先成立以陈建校长为组长的红岭小学教科研学术委员会，发挥群体的力量进行先期的理论研究，弄清楚风汉韵特色校园文化的内涵和外延。其次，召开关于楚风汉韵特色校园文化的学术研讨会，确定我校楚风汉韵特色校园文化建设的优势和不足之处，确定以楚风汉韵特色课程资源开发为载体，通过楚风汉韵的特色校园硬件建设，楚河汉街、湖北省博物馆等校外教育教学基地的打造，学校校本课程资源的开发，学校社团的组织等为主要手段，构建楚风汉韵的特色校园文化并加以内化的校园文化的研究方向。然后，围绕学校课题研究方向，把学术委员会成员依据所任学科，研究特长进行分工，成立若干个小课题组，各小组确立自己的研究小课题，要求小课题必须服从大课题研究方向，能为大课题研究服务。最后，小课题组完成自己的研究报告，研究过程，以及、研究课、电子媒介等资料等实践研究资料，学校课题组负责监控这些小课题的研究进展，定时进行研究调控和监督，最终完成本课题的研究工作。

## 九、研究方法及技术路线

文献研究法(研究楚风汉韵校园文化的内涵和外延)

调查法(调查校园文化研究的地域优势和特色，师生精神文化特质，学校发展方向等研究优势及劣势)

(通过校园楚风汉韵硬件设施的建设，周边楚风汉韵特色课程资源的教育基地的建设，楚风汉韵特色校本课程资源包的开发及教学等展开研究)

经验总结法(课题组成员在研究中总结，广大教师在执行楚风汉韵的课程资源开发和教学的行动研究中总结形成案例，论文等)

技术路线：1、理论学习弄清楚风汉韵校园文化的内涵和外延。

2、讨论我校的校园文化研究的地域优势和特色，师生精神文化特质，学校发展方向等研究优势及劣势，聘请专家参与讨论指导，确定我们的研究方向。

3、围绕大课题进行课题细化分工，此分工一方面是研究工作需要的事务性分工，一方面是课题研究内容的精细化分工，成立若干研究小组。

4、进行针对全体师生的，关于校园文化的建设的知情度、影响度等问卷调查，统计调查数据确立研究重点。

5、各个小组确立研究内容，展开行动研究，学校负责课题的研究的监控和管理。

## 十、实施步骤

第一阶段(20\_\_\_.3—20\_\_\_.1)完成先期的理论研究及开题工作。

第二阶段(20\_\_\_.3，—20\_\_\_.1)

1、调查研究校园文化的优劣势，确立研究的重点

2、各小组展开行动研究，及时形成研究结论。

3、校园文化研究成果的实践运用及反思

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/206045124144010044>