

福建秀屿区石南轮渡有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、所谓声誉，实际上是企业利益相关者对企业过去在市场交易中的表现的评价。声誉良好的企业，意味着在与利益相关者交易的历史中，扮演着可以信赖的伙伴角色。个人或者组织选择自己的交易对象，_____。因此，那些有着良好信用记录的企业，将更多地获得利益相关方的青睐，而且彼此的交易更倾向于继续发展下去，而不是“一锤子买卖”。

填入划横线部分最恰当的一句是（ ）。

- ☐ A. 往往取决于企业在行业中的地位和影响力
- ☐ B. 是凭借自己或者他人的交易经验来进行判断的
- ☐ C. 需要考虑双方企业发展的实际需要
- ☐ D. 合作对象的知名度是其首要考虑的因素

《正确答案》

B

《答案解析》

由“交易的历史中”以及横线后的“良好信用记录”可知，填入的语句要能够很好地对应前后文，只有“交易经验”符合这一要求，因此B项正确。

2、亚洲金融危机的爆发深刻暴露了亚洲各国在协调经济政策、共同_____危机方面的苍白无力。一种流行的观点认为，正是由于亚洲各国存在着经济与社会发展方面的差异性、多样性和文化的多元性，缺少一种强有力的_____力量，才使亚洲各国在金融危机中吃尽苦头，元气大伤。因此，地区合作_____和大量的双边援助是十分必要的。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 防御 整合 沟通
- ☐ B. 防御 整治 勾通
- ☐ C. 抵御 整治 沟通
- ☐ D. 抵御 整合 勾通

《正确答案》

A

《答案解析》

从语境看，对危机既应防也要抵挡，防御，既有“防”又有“御”的意思，“防”是戒备，预先做好应急的准备，“御”是抵挡；“抵御”中“抵”是挡，拒，用力对撑着的意思，不合句意；沟通是使两方能通连；勾通是暗中串通，勾结的意思。地区合作需要的是相互交流而不是勾结。因此A项正确。

3、俄罗斯科学院文学研究所内有个“普希金之家”，是珍藏俄国古典文学大师们遗物的小型博物馆。在这里我大吃一惊：原来我所崇敬的那些文学大师，几乎都能画一手好画。但这些画在普希金之家并不作为一种纯粹的艺术作品，而作为作家的遗物，和大师们的书桌、文具、手杖、眼镜、外衣、怀表和水杯摆在一起。它们被当作作家生命气息的载体——而不是心灵欲望的载体，只是从属于文学，并没有自己独立的身份与价值。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- ☐ A. 普希金也能画一手好画
- ☐ B. 普希金的画是对其内心理想、信念、追求的反映
- ☐ C. 普希金的画是能反映其心理与性格的日常生活用品
- ☐ D. 普希金的画不是纯粹的艺术作品，但有独立的价值

《正确答案》

C

《答案解析》

文中主要叙述了“普希金的画被当作作家生命气息的载体而不是心灵欲望的载体”，而“作家生命气息的载体”是指能反映作家心理与性格的那些日常生活用品。因此C项正确。

4、你知道大树最高能长多高吗？科学家说，一棵树再怎么具有生命力，也只能长到122米到130米，不是大地撑不起它，而是它自己撑不起自己。在130米的极限，再长一米，甚至哪怕几厘米，它都可能自己压垮自己，轰然倒塌。其实在人生中，读书、工作、理想都是如此，要十分努力，却不可超出自己的能量极限，尤其不能把别人的高度当成自己一定要达到的高度，否则往往逼不出成功，却逼苦了自己。

这段话给我们的启示是（ ）。

- ☐ A. 不要把人生目标定得太高
- ☐ B. 要在努力的基础上量力而行地达成目标
- ☐ C. 不能把别人的高度当做自己要达到的高度
- ☐ D. 目标不切实际的话，即使努力也不一定能成功

《正确答案》

B

《答案解析》

B项正确，由“大树自己撑不起自己”、“人不可超出自己的能量极限”和“不能把别人的高度当成自己一定要达到的高度”可知，文中是在告诉我们凡事要量力而行。

5、人造血即血氧液，能够用来代替人类血液，满足临床需求，缓解血液短缺状况。而且人造血标准化的生产流程能够确保其_____，输入人造血不用再担心会感染艾滋病、肝炎等疾病，可最大程度降低输血相关传染病的风险。因此，研制和批量生产人造血成为当前的热点。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 安全性
- ☐ B. 可靠性
- ☐ C. 规范性
- ☐ D. 稳定性

《正确答案》

A

《答案解析》

根据“输入人造血不用再担心会感染艾滋病、肝炎等疾病，可最大程度降低输血相关传染病的风险”可知，横线处所填词语应体现出人造血不会给人体造成危害之意。A项“安全性”指不受威胁、没有危险、危害、损失，符合文意，当选。

B项“可靠性”指可以信赖，可以相信，侧重强调事物本身可以依靠或真实可信，与对人体没有危害无关，排除；C项“规范性”形容合乎一定标准的特点，D项“稳定性”指保持稳定不变的特点，均与文意不符，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】人民网《将动物血变人血？硬核科技有望缓解临床血液短缺》

6、天上的云，真是姿态万千，变化无常。它们有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞，一片片整整齐齐地排列着；有的像羊群，来来去去；有的像一床大棉被，严严实实地盖住了天空；还有的像峰峦，像河流，像雄狮，像奔马.....它们有时把天空点缀得很美丽，有时又把天空笼罩得很阴森。刚才还是白云朵朵，阳光灿烂；一霎间却又是乌云密布，大雨倾盆。云就像是天气的“招牌”：天上挂什么云，就将出现什么样的天气。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- ☐ A. 云变化得太快，让人捉摸不透
- ☐ B. 云的形状各异，变化万千
- ☐ C. 云是天气的招牌，能预报天气
- ☐ D. 云的形状更多的像动物

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先指出云的形态各异，变化万千；接着具体描述云的各种不同形态；最后描述云的变化多端。即意在强调“云的形状各异，变化万千”。因此B项正确。

- 7、①张库商道南承京津，辐射湖广，北而一直延伸至俄国恰克图，影响直达欧洲
②张家口也逐渐发展成为中国北方最重要的陆路商埠
③张家口凭借其地理位置的优势，成为内地行省与蒙古地区商业贸易的中转站
④18世纪中期，经清政府允许，俄国开辟了经恰克图、库伦、张家口到北京的商队贸易路线
⑤清初沿袭明制，以沿边定点互市作为对蒙贸易的主要形式
⑥在鸦片战争前相当长的一段历史时期，这条商道是中俄贸易的唯一通道
- 将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- ☐ A. ④⑤②③①⑥
- ☐ B. ④⑤③⑥①②

- ☐ C. ⑤②④③①⑥
- ☐ D. ⑤③④①⑥②

《正确答案》

D

《答案解析》

首先确定首句，④句“18世纪中期，清政府……”，⑤句“清初……”，按照时间顺序，⑤句应为首句，排除A项和B项。接下来验证句子的逻辑关系。⑤③两句话题一致，④①两句话题一致，⑥②两句总结前文，绑定相关句子，故正确答案为D。

8、索尔仁尼琴的终极关怀，与托尔斯泰和陀思妥耶夫斯基_____，他们共同勾勒出俄罗斯文学的近现代_____。在某种意义上，索氏就是两位先贤的_____：不仅同样叙写反抗黑暗和寻找光明的先知话语，而且擅长文学叙事。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 如出一辙 画卷 翻版
- ☐ B. 一脉相承 轮廓 传人
- ☐ C. 异曲同工 轨迹 回响
- ☐ D. 不谋而合 图景 后学

《正确答案》

A

《答案解析》

本题可从第三空，横线处所填词语搭配“先贤”且冒号之后的内容对其进行解释说明，根据冒号后“同样”可知，索氏与先贤做法趋于一致，A项“翻版”指翻印的版本，强调两者有许多共同之处，符合文意，当选。

B项“传人”指接班人，后文未体现三人间传授与被传授的关系，仅强调时间上先后顺序，与文意不相符，排除；C项“回响”指声音一再地发出回声，常搭配“声音”，与“先贤”搭配不当，排除；D项“后学”指学问居于人后的学者、读书人，多作谦词，用以自称，与文意不符，排除。

第一、二空，代入验证，“如出一辙”比喻两件事情非常相似，对应后文“共同”，符合文意；“勾勒画卷”搭配得当，A项当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《索尔仁尼琴的背影》

9、最早对莫高窟进行保护的前辈们，大都是从事绘画、雕塑方面的艺术家，而非文物保护专家。面对破败凋敝的石窟、岌岌可危的壁画，他们意识到保护文物是_____的任务。当时国内还没有形成_____的保护理念，而常书鸿等艺术家们从一开始就确立了原状保护的原则，这与西方的文物保护理念_____，之后的修缮工作都是在这一原则的指导下进行的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 迫在眉睫 明晰 别无二致
- ☐ B. 刻不容缓 先进 殊途同归
- ☐ C. 举足轻重 系统 如出一辙
- ☐ D. 首当其冲 成熟 不谋而合

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，用来形容保护文物的任务，根据前文可知，莫高窟的文物已危在旦夕，故需要马上开展保护，应体现保护工作的紧迫性。A项“迫在眉睫”指事情十分紧急，已到眼前；B项“刻不容缓”指形势紧迫，一刻也不允许拖延，均符合文意。C项“举足轻重”指处于重要地位，一举一动都足以影响全局，文段未体现保护文物对全局的影响，且无法体现出保护文物的紧迫性，排除；D项“首当其冲”指最先受到攻击或遇到灾难，与文意无关，排除。

第二空，搭配“保护理念”，A项“明晰”指明确、不模糊，一目了然；B项“先进”指超前的、高级的，均搭配合适。

第三空，搭配“文物保护理念”，A项“别无二致”指区分不出两者的差别，搭配合适。B项“殊途同归”指采取不同的方法而得到相同的结果，理念是一种观点、概念，而非具体方法，故搭配不当，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《敦煌研究院研究员苏伯民：希望国家设文物保护独立学科》

10、网络影评在传统影评集体失语的生态环境下迅速兴起并蓬勃发展，借助互联网这个载体，网络影评因突破时空界限而体现出开放、互动、便捷的特征，因回归到大众而使内容形式趋向多元，因摆脱了现实的身份制约和利益牵挂而得以真实表露和独立发声。相较于传统影评，网络

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/206053212030010110>