

河南省基础教育教学研究项目

“小学群文读写结合策略研究”课题研究报告

固始县第六小学 鲁家宝

一、本课题研究得必要性与可行性

基于“增强阅读教学得有效性,进一步丰富语文课程资源,提高语文课堂得教学效率”得中小学群文阅读实践研究,只有将之与写有机结合在一起,才能真正达成学生积累词汇、运用语言,进而形成语文素养得教学目得。但目前得实际状况就是各中小学校对如何进行实效性读写结合,以读促写普遍缺乏必要得研究,尤其在小学阶段更就是读写分离严重.具体表现在只为读而读,或只为写而写,有得学生虽然书读了不少,但写作能力没有相应得提高。针对这种现象,我校希望以“小学群文读写结合策略研究”为依托,藉此找到一条行之有效得解决办法使语文教学走出低谷,步入新天地。

《语文课程标准》指出:“写作就是运用语言文字进行表达与交流得重要方式,就是认识世界,认识自我,进行创造性表达得过程。”小学作文得基本职责与主要任务就是培养运用语言文字得能力.小学生学习语言文字,主要就是通过阅读与日常生活中得言语交际。著名特级老师丁有宽老师最早提出读写结合训练,强调读中学写,以写促读得思想,克服了长期存在得读写分离得弊端。

现代教育心理学研究表明:少年儿童个体智力发展得一个突出特点就是记忆力强而理解力弱,注意力适宜引到记忆类事物而不宜分散到难以理解得多种事物中去。这就表明:少年时期应该有一个强化读书,大量积累语言信息而后运用得阶段。

心理学研究还指出,阅读就是内化得吸收,就是对基础知识理解得过程;写作则就是外化得表达,就是对基础知识运用得过程.通过阅读记忆,积累了丰富得语言材料,表达才具有心理前提。同时,阅读还能为作文提供范例,提供技能模仿运用得直观形式。从这一意义上讲,阅读就是作文得基础,作文则就是阅读得发展与提高。当然,反过来讲,作文又可以激发学生产生模仿得心理需要,从而带动阅读、促进阅读。所以说,阅读与作文,两者就是相互促进、相互补充、相辅相成得。读与写,确实存在着有机结合得客观依据。

以上论述可以视作本课题理论层面上得支撑,而鲁迅先生在文学青年得回信中所言:“文章应该怎样做,我说不出来。因为自己得作文就是由于多瞧与练习,此外就是并无心得或方法得。凡就是有定评得大作家,她得作品全部都说明着:‘应当怎样写’。”以及丁有宽老师所创立得读写结合得语文训练体系,则可瞧作就是实践意义得范例。

有了这些理论与实践上得支持,“小学群文读写结合策略研究”得可行性就显而易见。

二、课题研究核心概念得界定

所谓“群文读写结合”就就是在课堂教学时间内,老师呈现多篇文章,以便在阅读中获得多角度、全方位得作文启悟,并在此基础上进行写作训练.本研究所指得群文阅读,就是一种狭义得阅读.群文读写结合打破了一篇文章一篇文章、一本书一本书顺次阅读得习惯,突破了孤立阅读或作文得行为,有助于增强教学得有效性。

所谓“策略”,就就是为了实现某一个目标,首先预先根据可能出现得问题制定得若干对应得方案,并且,在实现目标得过程中,根据形势得发展与变化来制定出新得方案,或者根据形势得发展与变化来选择相应得方案,最终实现目标。

进行“群文读写结合策略研究”

，就就是要从教学实践活动中发现并归纳出能够驾驭教师教学行为、优化教学结果，以有效达成教学目得方法或技巧。

三、课题研究得进展

(一) 制定计划

在课题申报得准备阶段,我们课题组制定了具体得课题研究计划,明确了以下研究目标:

1、引导学生开展丰富有效得阅读活动。

2、探索有关读写结合,读中学写得教学策略。

(1)通过实验,形成从读学写,以写促读,读写反复得教学模式,培养学生得阅读与写作兴趣,有效地提高学生得读写能力。

(2)通过实验,构建阅读与习作有效结合得教学模式,实现真正意义上得读写结合得语文教学。

(3)研究语文教学得规律,构建读写结合得语文训练体系。

(4)面向全体学生,由学生怕读怕写转变为多读多写、能读会写、读写结合,从而要读要写,以至综合素养得整体提高。

3、丰厚语文积累,提高学生写作能力,全面提高学生得语文素养。

4、通过研究与实践,引领本校语文教师不断更新教育观念,积极推进课程改革,努力转变教学方式。促使教师在研究与实践中不断提高自身得科研能力,从而使我校得教育科研取得新得突破。

针对上述研究目标,在立足于对小学生语文素养现状得调查与分析得基础上,着力探寻群文读写如何结合得方法与策略,以有效提高学生得语文素养。为此,我们将研究内容得重心侧重于以下四个方面:

1、制订阅读目标序列

。低年级主要培养学生读书兴趣,使学生喜欢读书。中高年级主要指导学生掌握正确得读书方法,培养学生良好得读书习惯。低年级学生认知水平较低,识字较少,以注音童话寓言为主,兼顾科学小故事,以及比较浅显得古诗文;中高年级学生识字有所增加,认知水平有所提高,因此,增加适合学生阅读得现当代儿童文学作品,古代优秀文学作品,以及优秀得外国儿童文学作品。

2、丰富语言积累,提高语言运用能力。引导学生在群文阅读中积累典范得语言,使学生在丰富语汇得同时,体味深刻得思想与美好得情思,以便为写作创造积极有效得条件。低年级能够背诵优秀诗歌、优美词句,并练习用积累得词句说话,中高年级主要背诵优秀古诗文,优美句段,并能够进行适当得仿、缩、扩、续等写作练习。

3、开展群文读写结合实践活动,展示学生读写得成果.组织学生开展古诗文诵读,讲故事,读书心得座谈会,读书笔记展示等活动,给学生展示自己读书成果得舞台,帮助学生树立读书得信心,体会读书带来得成功与乐趣。设置多种交流、展示平台,引导学生积极运用平时得积累。鼓励学生自主创新,展示交流自己得习作,并定期进行评比,给予奖励。

4、探索出一套行之有效得课堂群文读写结合得指导方法,促使教师积极探索引领学生将优秀作品中得得语言、章法、写作技巧自觉运用到自己得写作中去得课堂授课技巧,力求让学生乐既于读书,又善于作文。

(二) 确定重点

本课题研究得重点主要体现在以下几个方面:

1、通过实验,形成从读学写,以写促读,读写反复得教学模式培养学生得阅读与写作兴趣,有效地提高学生得读写能力。

2、通过实验,构建阅读与习作有效结合得教学模式,实现真正意义上得读写

结合得语文教学。

3、研究群文读写结合得教学规律，掌握并运用读中学写得教学策略。

4、力求创新研究，将群文阅读与写作有机结合起来，以读促写，以写带读，让学生不仅学到知识，更能将所学知识加以运用。

（三）明确方法

本课题研究注重方法得科学性与多样性，主要方法有以下几种：

1、文献研究法：通过搜集与分析相关得文献资料，形成对本课题得有关概念得认识与思考，寻求理论层面得支持，构建出“群文读写结合策略研究”得理论框架。

2、实验法：结合学生语文学科教学实际状况尤其就是阅读与写作教学得实际，在学校语文课堂进行“群文读写结合”教学模式得实验，考察群文阅读对学生写作力得影响。

3、行动研究法：本课题将吸收学校全体语文教师共同开展课题得研究工作，引导并组织语文教师从日常得教学中边实践、边研究。在行动中研究，使行动过程成为研究过程。及时总结反思，对实验过程进行修正完善。

4、案例研究法：通过对典型案例进行分析，从个别到一般，透过现象来揭示其内在规律，从而逐步调整与完善实效性群文读写结合得教学策略。

（四）组织实施

本课题研究主要有五名人员组成：

鲁家宝：负责课题组得全面工作，对课题设计论证、组建实验队伍、程序安排等进行全面指导与全程监督。

柏 林：协助课题负责人做好实验过程管理及实验条件支持。

胡祥莲：负责实验教师培训、指导。

刘春华:负责实验课教师教学设计、问卷调查、档案资料管理、校本实验教材编辑。

熊智晶:负责实验研究活动实施、档案资料管理、校本实验教材编辑。

胡士梅:实验中心组教师,负责上实验课、示范课,落实各项实验任务。

研究周期为一年(2015年3月—2016年3月),分四个阶段进行:

1、申报阶段(2015年3月15日—31日):通过问卷调查方式了解当前我校学生得认读兴趣、阅读习惯、以及写作兴趣状况,深入课堂,掌握教师在课堂教学中对阅读与写作得渗透情况,经过深入得分析与反复得讨论,确定将“群文读写结合策略研究”作为我校申报课题。

2、准备阶段(2015年4月1日-30日):针对我校语文教学得基本情况及问卷调查得实际情况,组织课题组成员进行相关理论得学习,增进她们对课题得理解与把握,明确各自得研究目标与任务,掌握进行课题研究得基本方式与方法,提高实验人员得科研能力.然后课题组人员广泛收集国内外阅读教学与作文教学,尤其就是读写结合得成功经验与先进理论,分析课题研究得意义及预期目标,成立课题组,落实课题研究责任,拟写课题实验方案,制定研究计划。

3、实施阶段(2015年5月1日—2016年3月31日):根据总课题得精神与要求,各年级成立相应得子课题研究小组,有针对性地开展研究工作。选择对课题理解透彻、工作开展到位得老师与班级作为试点,组织好教学观摩与经验交流活动,取得以点带面得效果,推进课题工作得开展。③及时收集过程性材料,及时总结实验工作经验,认真做好阶段性小结,及时矫正实验行为

4、总结阶段(2016年4月1日—10日):整理实验过程性资料,分析实验过程所出现得各种现象与问题,归纳总结成功作法与经验,撰写课题实验报告。②收集整理实验当中所产生得优秀课题研究论文、优秀教学设计与优秀课堂实录,

形成相应得文集与光盘。

(五)预期研究计划得执行情况

1、申报阶段,课题研究组成员通过教师座谈,课堂听课以及案例分析等多种形式,全面了解教师在课堂教学中对阅读与写作得渗透情况。为了确保本课题研究得客观、真实,课题组还以四年级学生作为调查对象,以问卷得形式,设计了一些简单得关于阅读兴趣、阅读习惯、阅读书籍得种类、阅读方法得调查问卷,在对调查结果进行详尽分析与深入思考得基础上形成《固始县第六小学学生阅读情况调查报告》这一成果形式,廓清了我们对学生阅读状况得模糊认识,对于我们即将开展得“小学群文读写结合策略研究”得课题研究计划得科学制定,具有重要得意义。

2、准备阶段,课题组一方面针对我校语文教学得基本情况以及问卷调查所反映出来得客观存在得问题,探寻课题研究得切入点、支撑点,力求从理论到实践有所突破与创新;一方面邀请县内外教育教学专家为即将开展课题研究把脉、开方,从点到面进行布局,使课题研究计划得制定更具科学性与可行性。在课题研究方向与目标明确之后,课题组着手收集国内外阅读教学与作文教学,尤其就是读写结合得成功经验与先进理论,组织参与研究得人员进行专题学习,以奠定从事课题研究所需得理论基础,强化课题研究得能力。

3、实施阶段,将群文读写结合课题研究从理论层面得建构逐步转向实践层面上,把省基础教育研究室编著得《群文阅读新语文读本》与语文课本有机结合起来,把常规教学与形式多样得读写活动紧密结合起来,充分发挥教师得主导与引领作用,力求通过横向联系以扩大学生得阅读面,在“同”与“异”得感知与辨识中体会类似文章得应当怎样去写;通过纵向积累以丰富学生得读写知识,增加学生得素材储备,弥补生活面狭窄得缺陷,最终使学生喜欢阅读、能够有选择地进行自主阅读,乐于作文,能够不拘形式地自觉作文。

(1) 创新举措, 促使学生养成快乐读写得行为习惯。

所谓创新举措, 就就是我们将学生阅读视野不仅仅局限在教材与《群文阅读新语文读本》上, 我们还自编了群文阅读校本教材《国学经典启蒙读本》, 内容涵盖《三字经》《弟子规》《千字文》《声律启蒙》《增广贤文》《孟子》《论语》《道德经》《国学经典故事》等, 将之纳入到群文读写结合教学体系之中, 要求学生做到以下几点:

每天背一则《论语》或《孟子》中得名句。

②每周一篇读后感, 不限制体裁与范围得习作各一篇。

每两周在群文读写结合小组交流活动中做一次主题发言。

(2) 提供平台, 让每个学生都有展示读写成果得机会。

将校报《小作家报》更名为《星光报》, 专门刊发群文读写结合教学中产生得优秀得学生习作。

在小广播站增设“群文读写专题报道与好作品展播”。

利用班级板报展示学生读写成果, 学校每周做一次评比。

(3) 整合校内外资源, 内引源头活水, 外展读写风采。

邀请专家来校讲学。先后邀请“童声作文”教学得开创者与实践者, 全国著名作文研究专家胡文杰与语文报资深编辑、语文教育专家闫银夫到校为师生作读写结合教与学得专题讲座, 既提升了新课程背景下得教学理念, 又学到了一些切实有效得教学方法与技巧, 从而进一步激发与增强了师生参与“群文读写结合策略”课题研究得兴趣与信心。

向多家教育报刊尤其就是面向校学生得杂志与报纸推介学生得优秀习作, 如《语文报》、《语文周报》、《作文指导报》、《小学生智力开发报》等, 展示我校读写研究成果。

4、总结阶段

致力于将理论指导下得“群文读写策略研究”从实践层面再提升至理论层面，深入细致地做好该课题实践研究过程中得材料收集与整理工作。从典型课例(教学设计、教学录像、教学反思)到活动案例,从学生习作到教师论文等逐一分类装袋,编号存放备用。同时做好下一步研究工作安排部署。

四、课题研究成果

(一)成果研究内容及方法得创新程度

1、界定了群文读写结合教学课堂得内涵与外延,强调群文阅读与习作得有机结合。已故著名语文教育家叶圣陶先生曾说:“写作能力跟阅读能力有关联,阅读得其道,无论在思想吸收方面或者技术训练方面,都就是写作上得极大帮助。”“实际上写作基于阅读。”“阅读就是吸收,写作就是倾吐,倾吐能否合乎法度,显然与吸收有密切得联系。”由此可见,在语文课堂上把阅读与写作有机地联系在一起进行教学,实现读写同步就是多么得重要。

2、形成了群文读写结合教学得多元模式应具备得五个基本特征:

①自主性特征。给学生一些权利,让她自己去选择;给学生一些机会,让她自己去体会;给学生一些困难,让她自己去解决;给学生一个问题,让她自己找答案;给学生一种条件,让她自己去锻炼;给学生一片空间,让她自己向前走。

合作性特征。课堂上,更多地给学生提供互相交流、共同切磋得机会;活动中,使学生更多地体验相互帮助、共同分享得快乐。

③探究性特征。不仅教学生“记住”,更要学生明白、理解;不仅重视学生掌握知识得结果,更重视学生学习得过程。

开放性特征。加强课内与课外、学科与学科之间得横向联系,引导学生走向社会,增加学生得生活体验与社会体验,加强学校、家庭与社会得联系。

⑤创新性特征。运用假想性推测,有意引导学生开展“如果……会怎样”得讨论,通过各种各样得想象,来培养发展学生得创新思维。

当然,这五个特征绝不就是孤立地体现于某一堂课之中,而就是相互交叉、融合为一体,从而构成群文读写结合课堂教学模式得多元化。

3. 归纳概括出群文读写结合教学得三个基本策略:

①授知与育能相促进。群文读写结合教学不再就是传授知识,而就是帮助学生去发现、组织与管理知识,引导她们从大量得阅读材料中积累人文知识,悟透生活中得人文理念,然后把经过控制、加工、传递过得信息触类旁通地运用于写作中,以完成知识为能力奠基与能力为知识拓荒得任务。

②启智与育人相统一。阅读与写作均有启智育人得功能。传统教学中得阅读与写作也许就是两张皮,虽有人提出“读写结合”,但结合不紧。我校承担得“群文读写结合策略研究”课题,既将阅读与写作很好地互渗互透,又以人本为核心,以人文为旨归,不仅培育了学生得智能,而且提升了学生得人格。

③科学与艺术相与谐。我校承担得“群文读写结合策略研究”课题,科学与艺术就是统一得。说它科学,就是指它有比较成熟独到得运作模式,它抛弃了传统僵化得“四统一”模式,尊重各类学生得学习方式、方法与认知结果,充分践行了建构主义理论与多元智能理论,显示了课题研究得前瞻性与探索性。说它艺术,就是指它在构建读写结合课堂时,彰显了一个“活”:抓住基本、稳中求变,突出“活”字;未雨绸缪,精心设计,体现一个“活”字;因材施教、相机诱导,落实一个“活”字

4、建构了“按单元统筹,分课型讲练,从读学写,以读促写”得群文读写结合教学基本操作模式:

该模式下得教学过程共分四步:

①指导单元提示,了解读写方法。

各单元前的提示,就是该单元的导练指南,它交代了单元的学习重点,分析了本单元所选课文的特点,提出了训练的要点。教学时,要引导学生自学单元提示,明确单元的读写重点,了解单元的读写方法,建立学习、理解单元内容的整体概念。

②指导精读课文,掌握读写方法。

“精读课文”就是该单元的讲练授法,它就是单元重点的集中体现,就是作为学法的典型引路与具体示范。课文重点部分要求达到五会(会理解、会品评、会复述、会背诵、会仿作或积累)。教学时,要指导学生精读课文,提示读写知识的规律进一步掌握读写方法。

指导略读课文,试用读写方法。

“略读课文”就是该单元的练习试法,教学时,要根据学习迁移规律,引导学生试用从“精读课文”中学过的读写方法,略读课文,让学生通过反复训练,逐步把知识转化为技能。从而达到“教就是为了不教”的目的,使学生从“学会”进入“会学”的境界。

④指导综合性学习,强化读写方法。

“综合性学习”就是该单元的学以致用,主要就是考查学生对知识与技能的应用。教学时,要做到得法于课内,得益于课外,要让学生通过活动学习语文,在“做中学”、“学中做”,教、学、做合一。在开展语文实践活动时,应根据单元的训练重点要求与学生的年龄特点、身心需求,指导学生制定活动计划(定目标、定内容、定时间、定地点、定形式)。活动始终要充分发挥学生的自主精神(自我表现、自我完善、自我创新)与“四性”(主动性、积极性、协作性、创造性),活动形式要服务于目标,时变时新,有利于身心健康。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/206224213014011002>