

英语教学中茶文化运用分析（4 篇）

第一篇：茶文化在英语小说中运用分析

摘要：

茶叶从东土漂洋过海来到西方，在这里扎根发芽，直到开花结果，酝酿出带有英伦风范的英国茶文化。茶文化融入到英国社会，对英国文化产生了重要的影响。作为文化的一种重要表现形式，英语小说也成为茶文化展示的重要平台。本文主要通过分析英语小说中具有代表性的简奥斯汀、盖斯凯尔夫人以及亨利詹姆斯的代表作，探讨茶文化是如何在英语小说中灵活运用，展现自身魅力的。

关键词：

茶文化；英语小说；运用

在世界茶文化中，英国真正地将茶叶纳入自身的文化系统，形成茶文化的历史只有几百年，但却丝毫没有影响到这个国家对茶的热爱，

他们发自内心的接纳茶，不仅将茶叶列入日常饮品之列，每天进行早茶、十一点钟茶、下午茶、高茶等不同类型的饮茶活动，还形成了具有明显英伦特点的茶文化。在这个过程中，英国文学家们将茶元素融入文学创作，尤其是在英语小说中，茶文化以形形色色的方式穿插在整个过程中，在充实了小说内容的同时，还承载着展示创作者思想与反映社会大背景的作用。

1 在品茗之间，完成社会交往的过程

《南方与北方》第九章“茶会前的梳妆打扮”将故事的情节发展推向一个小高潮。该章讲述从南方搬迁到北方的黑尔牧师邀请他的学生、一位当地的企业家桑顿先生到家中喝茶，当黑尔太太听到邀请桑顿先生来喝茶时，她的第一反应是“桑顿先生——今儿晚上这个人究竟要上这儿来干什么呢？狄克逊在洗我的细布衣服和花边，这种讨厌的东风，水也不会很暖和。”显然她并没有想到会有可能在家招待这样一位客人。后来她又表示非常可怜自己的女儿要“像一个佣人那样干活儿，就为了咱们可以做好适当的准备，接待一位商人”。而玛格丽特就在那天上午还希望“桑顿先生呆得远远的”，本来已经安排好了好几件要做的工作，“不过，恰恰相反，她现在却熨起帽子来”，开始为晚上的茶会做准备。几乎就在同一时刻，桑顿先生家中也正在进行一场相关茶会的对话，“什么事使你今儿这么早就回家来我还以为你要去跟贝尔先生的那位朋友，那个黑尔先生共进茶点哩。”“我是要去，妈，我回家来换换衣服。”“换换衣服哼我年轻的时候，小伙子每天打扮一次也就心满意足。你跟一个老牧师一块儿喝杯茶，干嘛还得换衣服呢”。这场母子对话充分展现了他们对黑尔一家截然不同的看法，母亲的话中充满自我家庭地位的优越感，认为跟一个老牧师喝茶根本

无须特意着装打扮。虽然两家的女主人对黑尔牧师和桑顿先生的“茶会约会”带有情绪，但是她们并没有干扰，而都认可这场茶会应该发生。茶会前两家的准备工作显示他们都把茶会看作一种严肃的社交活动。同样在简奥斯汀的《傲慢与偏见》中，本内特先生和表外甥柯林斯先生之间发生的口角之争，前面提到他看不上外甥表现出来的奉承讨好，甚至觉得好笑，不过后面描写喝茶的时候，又好像什么都没发生一样，他“到很高兴地又把客人领进客厅，喝完茶以后，又高兴地请他给太太小姐们朗诵。”茶桌成为小说中人们交流的重要场景。

2 借助茶文化的展示，进行小说环境渲染

2.1 揭示社会大环境

每个时代都有它的特点，茶文化不可避免的会带有那个时代的印记。英国文学家们常常在小说中借助茶桌上的饮茶活动，若有若无地进行着小说故事开始的文化环境，映射着作者本人所处的社会大环境。盖斯凯尔夫人笔下的《南方与北方》就通过不同场景中发生的饮茶行为向读者介绍了小说故事所处的文化环境。比如利用详细的茶桌细节描写，生动地表现出了维多利亚时期社会不同阶层生活水平的高低。在小说中，作为工人阶级代表的希金斯在刚刚失去了纺织厂工作岗位的时候，遇上工会罢工斗争，雪上加霜的是女儿因为生病也失业，他的人生处于低谷，茶从他的生活中消失了。但是在后文的故事叙述中，借助他到玛格丽特家参与茶会时发生的对话，读者可以大致地洞悉他在英国社会的阶级地位和身份，他仅仅因为生活所迫不得不暂时“忍

痛割爱”。在盖斯凯尔夫人的《玛丽巴顿》中，茶桌上的火腿、油布，饮茶与客厅和厨房在同一个房间，无处不标有工人阶级特征。开场时对巴顿家客厅“几乎放满了家具”的描写暗喻这个家庭经济繁荣。

《南方与北方》中的工人阶级没有在家喝茶的习惯。小说还借助茶会场景和茶具的描写来展示一定的阶级意识形态。《南方与北方》中，伊迪丝“发觉壶里的水凉了，便吩咐把厨房的大茶壶拿上来。”而大茶壶是新生时尚之物，价格不菲。肖家用这种昂贵的大茶壶煮茶以及让仆人把大茶壶中的水烧好后拿进客厅，由女主人沏茶都暗示了肖家财富和社会地位。

2.2 展示家庭小环境

茶桌是家庭中的一个重要组成部分，它不单单是一种简单的家具摆设，在某种意义上，它还代表着英国社会所了解的家庭整体环境、家庭内部和睦的关系和一幕幕熟悉的安适的生活景象，这是一个与外部世界相隔绝的家庭小环境，不受外界变化的影响，温暖常在。《玛丽巴顿》中详细描写了巴顿家的第一次举办茶会，“约翰巴顿把那块大煤捣碎，满屋子便立刻光亮和暖了起来……”这里的茶会象征英国家庭的关键因素，它代表了一种温馨、亲密的景象。《南方与北方》里，玛格丽特一家每天都要喝下午茶。在南方城市赫尔斯通的恬静生活中，她每天特地“走上楼去，为吃下午的那顿茶点换衣服”。父亲会“沉默出神地呷着茶”，“吃完茶点后，父亲总立刻退进他的小书房去”，有时候，“吃完茶点后，黑尔先生站起身来，一只胳膊肘儿放在壁炉台上，手托着头，默想着什么事，不时还长叹息一声。”当玛格丽特和父亲去北方了解情况回到家后，“黑尔太太问了许多话，他们全在喝茶的时候回答了。”后来，他们一家迁居到北方城市米尔

顿时，虽然经济比较拮据，但是他们还一直保持着家庭的饮茶习惯。即使玛格丽特偶尔错过了喝茶时间，不能陪家人一起喝茶，她也会再补上，“我最好把这杯茶端上楼给妈妈去。她很早就喝过啦，我那会儿太忙，也没去陪她。我想她肯定乐意再喝上一杯的。”显然，饮茶时间也是玛格丽特一家聚会、聊天享受生活的时刻，家庭呈现一派其乐融融的和谐景象。

3 茶桌承载的是女性自我展示与社会地位

3.1 展示女性风采茶

进入家庭的同时，也渗入了女性的生活。平常人们在家里有客人的时候会用茶招待客人，泡茶的相关事宜会有仆人准备好泡茶饮茶所需要的相关物品后由女主人在客厅亲自冲泡好，然后亲手端送到客人手中。简奥斯汀的《曼斯菲尔德的公园》中，托马斯线上想认范妮做干女儿，所以在诺里斯夫人没空的时候他将“总是沏茶”这项工作交给他；在《傲慢与偏见》里，每次用完晚餐后，总是有家里最得宠的长女贝内特小姐沏茶。维多利亚时期，茶桌总是中产阶级女性展示女主人风采的场地，不过也被曲解为是少女用于展现、暴露自我、吸引男性的场所。《南方与北方》里，桑顿赴约去黑尔先生家喝茶本来是一项体面的社交活动，而当桑顿太太得知黑尔先生有个女儿时便说，“当心，别给一个连一文钱都没有的姑娘迷住啦，约翰。”在她看来，这场茶会似乎暗含着玛格丽特可能会借此勾引她的儿子，所以才特别提醒。而见过黑尔小姐一面的桑顿先生似乎有所了解并自信地回答

“我可不容易给人迷住，妈，这一点我想您是知道的。不过您不可以这样说到黑尔小姐。”此时，茶会前桑顿母子之间的简短对话，也正是作者借助人物之口进一步提示读者玛格丽特——茶会——婚姻——桑顿四者之间的关联，作者对在黑尔先生家中的茶会场景精心细致的描写进一步表明此意图。

3.2 茶桌与婚姻、爱情的关联

《南方与北方》玛格丽特多次在茶桌前表现出色，预示着她对自己未来婚姻的把握尺度。玛格丽特在准备茶桌时的优雅娴熟象征她对爱情的一种成熟认识和执着追求。从南方来到北方，她不时地在茶桌边展示自己的魅力，最终实现了自我选择的婚姻，与相爱的桑顿先生美满结合，可以说“茶桌”见证了玛格丽特与桑顿先生爱情的发展过程。而在英籍美国作家、著名现实心理主义小说家亨利詹姆斯笔下，茶具、女性和婚姻之间被赋予一种特殊的关联。其代表作《贵妇人画像》里，梅尔夫人的命运与茶具被紧密联系在一起，詹姆斯无礼的用容器来形容她。整个故事中，她是“一只带有裂缝的茶杯”，并且还在持续被伤害：最初拉尔夫爱她，最终却又选择了离开她。她选择的婚姻里，夫妻关系烽火持续，毫无幸福可言。更不幸的是，她和奥斯蒙德相爱并同居多年后，虽然生了一个女儿，但是因为种种原因，他们的爱情也败给了现实，爱人另娶。在小说的第19章和第49章中，作者对梅尔夫人和茶具的关系做了详细的讲述，将两者构成一种象征意象。在这片巨著中，女人被赋了“破旧的”的茶杯的含义，被视为一种“脆弱的容器”，而且在男人的内心，不会认同妻子是一只“空洞没有内涵的容器”，为小说图抹了一层悲伤的色彩。

4 结束语

茶文化在英国文学家笔下化作繁花，深深刻入英语小说，成为英语小说中独具特色的一部分，在英语小说里，茶桌承载的茶文化不仅仅是简单地饮食文化，它还是英国家庭生活的重要场景，通过茶桌能透视英国女性独特的风采与社会地位；它还是人们进行社会交流的阵地，是社会大环境的投影。在这里爱情持续上演，矛盾持续发生，故事还在继续。读英语小说的过程，也是品味英国茶文化这杯香茗的过程。

参考文献：

- 1 马晓俐. 茶的多维魅力 D.浙江大学, 2008.
- 2 王利琳. 外国文学作品中的英国茶文化 J. 农业考古, 2015(5): 104-107.

3 张婷. 纳博科夫英语小说的后现代性 D. 东北师范大学, 2011.

4 吕敏宏. 中国现当代小说在英语世界传播的背景、现状及译介模式 J. 小说评论, 2011(5): 4-12.

5 吴赞. 英语视域下的中国女性文化建构与认同——中国新时期女性小说的译介研究 J. 中国翻译, 2015(4): 38-44.

6 “当代英语小说与大众文化”专题学术研讨会启事 J. 当代外国文学, 2010(4): 14.

7 张慧荣. 后殖民生态批评视角下的当代美国印第安英语小说研究 D. 苏州大学, 2014.

第二篇：英语教学中茶文化运用探究

摘要：

在当代英语教育中，老师应重视目标语的语言氛围，融合英语国度的文化特色开展教学活动，进而让学生的英文技能得到强化。学生在英语文化的熏陶下，会积极投入教学，了解并吸收英语专业学识。作者在下文中以茶文化为接入点，探讨茶文化在英语专业教学中的应用情况。

关键词：

茶文化；英语教学；应用；策略；探讨

茶文化最早诞生于中国，通过贸易的途径远播国外，通过积淀与发展，中国与西方国家的茶文化出现了区别。而在世界经济一体化、文化发展多样化的环境中，英语教育也开始关注茶文化；在英文教学中，让学生明了中西茶文化的差别，有助于学生去感知并掌握相关英文理论，在启迪中进行英文学习。茶文化在中国与西方有着特殊的作用，以茶文化为枢纽，研讨英文专业教学，对培育学生的跨文化交流技能以及对异邦文化的解读技能是至为关键的。英语老师应对此充满

1 英文文化教学

从语言与文化的关联度来说，语言是文化的构成部分，其对文化是一种再现。从语文语言教学的视角来说，在英文语言关联度极高的文化教育，二者相互补充。我国的英文语言教学中未形成纯粹的教授句法、语法以及语言运用等的讲授系统；老师需要对英文文化背景实施解读，在教学中才能糅进英文文化元素，如此方能让英文语言教学体现出体系性以及完备性。不过参考我国当前的英文教育环境，文化教育与英语专业课仿佛扯不上关系。英文老师应意识到文化与语言教学的综合，需要首先解读目标语的文化，再由老师传递给学员。作者在下文中以茶文化为参考，探讨英语专业教学中融入文化元素的可行性以及策略，就是一次有价值的尝试。茶文化展现出我国的精神面貌、民俗以及艺术表现方式等等；科学运用茶文化，能调动学生学习英文的热情，能够营造热烈的教学氛围，提升教学质量。

2 我国与西方国度的茶文化呈现出的差别

中国与西方国度的差异性显著，茶文化差别仅为冰山一角。而解读中国与西方国度文化的差别，对英文教学来讲至为关键，其能够帮

通过对中国与西方国度的文化差别的比较，更能让学生的交际能力、写作能力等得到提升。而茶文化差别讲授，能够让学生窥得我国与西方国度的文化差别的特征，合理使用，能够推动学生的英语学习。中国与英国的民众都酷爱喝茶，并且形成了各自的茶文化。

2.1 中国茶文化在唐朝时开始流行，到宋朝达到巅峰

在由唐到宋的历史环境下，中国民众把茶当成主流饮料，在以往的历史中，茶是奢华的，唯有高官贵族方能品尝；从唐朝以后，茶叶不再是奢华的饮料，在普通民众民居内随处可见茶叶。在社会演变的历程中，茶文化渐渐构成一个系统，并开始变得璀璨耀眼。从中国知名的《茶经》来说，在唐朝之前就出现了记录茶的资料，唐朝相关茶的唐诗就多达 500 余首；到宋朝更是增加到 1000 多部，这类相关茶的描述给人以美的享受，成为珍贵的中国茶文化。

2.2 西方的茶文化最早诞生于英国

1700 年以前，茶对西方民众来说还可望不可及，充满了神秘感，价钱也极为离谱；大众的饮茶行为还未出现，一般是英国皇家才能品尝到茶；而 1700 年以后，英国开始与中国频繁贸易，并将茶带入了本

到现在，英国的饮茶风俗都没有消失，茶叶的营销量保持增长。因为茶叶在英国的流行，让更多的英国民众都能随时享受到香茗，为了迎合英国民众的消费心理，英国成为了全球进口茶叶的大众消费国。茶文化在英国也开始构成系统，英国人中最受欢迎的当然是红茶，而我国民众更喜欢喝绿茶。而以往中国往英国输出的大多数都是红茶，近年来绿茶的比例逐渐攀升；也体现了两国文化的交融。

2.3 饮茶习惯的差别

在饮茶习惯方面，西方民众与我国民众有着显著差异，作者仍以英国为说明对象。英国民众喝茶有上午茶、下午茶、饭后茶等等，并喜饮红茶；不过中国民众喝茶并未形成统一规定，并更喜欢喝绿茶。大多数民众喝茶纯粹是喜欢喝，例如与好友聚饮，或在欢聚时光，边品茗边鉴赏茶艺；饮茶已经渗入到中国人的血液里，想起了就品上一杯，自得其乐。而中国的茶文化的兴盛，也体现了我国文学家高尚古雅的生活情趣；品茗就是纯粹地享受茶叶本身的清香以及醇厚；不过英国民众的喝茶习惯与中国出入很大，其不但有稳定的喝茶时段，并以红茶作为主导饮品；而且红茶中还要掺入奶、糖等等，混淆享用。从该层面来说，英国形成了独具一格的茶文化，有着英国本身的特色。

3 茶文化教学在英文教学中的运用研究

能够让学生增长见闻，引导学生思考模式的形成，并发挥想象力，能够延伸英文教学的功能。这对英文教学来讲，是一类进化以及创造。

3.1 讲授中国与西方的茶文化经典著述，拓宽英文教学范畴

在英文教授中引进茶文化，对学生是一种熏陶。从阅览中国与西方国度关于茶文化的经典著述为视角，老师要引导学生领略茶文化，在茶文化中得到陶冶并学会欣赏，从而调动学生的学习热情以及对英文的解读能力，是学习英文的好渠道。学生唯有拥有解读英文的技能，老师才能引导其在课余时间多读英文原版书；假如学生水平还不够，要推介其参读英汉对照的文学作品，如此，能够提升其在用英文语法与句式结构遣词造句的能力。而在英文著述中，大多数著作都牵涉到茶文化，小说家（或其他体裁的文学家）将茶文化在作品中再现，透过这类描述展示了英国人的绅士风度以及生活态度。当中，最为经典的就是英国的简奥斯丁，其是英国文坛最受欢迎的文学家之一，其作品《曼斯菲尔德庄园》、《洛桑觉寺》以及最受推崇的《傲慢与偏见》中就融入了茶文化；其著作中的茶已经不单纯是一类饮品，其上升到了英国人精神文化代表的高度；其体现了简奥斯丁的创作才能，而在其作品中时常出现的“茶”以及“茶会”，让读者仿佛置身于古老的英国，其同样体现了喝茶的民俗文化在英国的流行水准。老师将饱含英国茶传统文化与文学精神的著作介绍给学生，让学生品味，并定时举办阅读交流会，让学生沟通想法，用英文会话的形式，帮助学生提

3.2 以中国与西方国家的文化差异为视角，塑立学生的认知观

在英文教学阶段，老师要引导学生去探究两方文化的差别，并融合实践对这部分差别实施比较，让学生意识到文化的差别导致思维模式的不同，而思维模式的相异又导致了两类相异的交流风格的语言系统的成型。在文化差别的视角下，塑立学生的认知观，构成全景文化认知模式，透过语言在沟通的习惯、准则、句法层面的差别，来提升学生英文交流的技能。例如：中国与英国在茶文化层面有着极大的差别，英文老师应审时度势，通过文化差异表现形式，来引入句法学习。在听力培养阶段牵涉到新词语时，以中国与英国的茶文化差别作为参考，引进全新的词语———例如 **Blacktea** , **Softdrinks** 等等。老师通过对红茶等英语词语历史的讲授，让学生对红茶这一单词的记忆更为牢靠。如此，在听力训练阶段，对听力资料中的相关词语才能更好地把握。

3.3 重视茶文化引入的层次感，尊重学生的认知规律

在英文教学中引入茶文化，以推动学生学习质量的提升，老师需要重视茶文化引进的层次感，从三个方面引进，由表至里，循序渐进，

3.3.1 老师应对语言构造的相关理论实施阐述，在学生学习完英语语言构造后，在英文教学以及对文学著作的品读中，才能更为如鱼得水；此外，老师还应将于茶文化关联的词语以及与教科书内容关联的文化背景向学生阐述。

3.3.2 老师应对学生讲授茶文化的系统知识，以教科书资料为核心，整合出体系性的文化教学结构。

3.3.3 老师应将更为丰富的文化内容引进到教学中，由茶文化延伸到它类文化层面，协助学生构建更为系统的语言文化体系，这部分知识或理论的传授能够帮助学生解析语言环境、语法等等，对学生的学习来说助益甚多。

4 结束语

在英文教学阶段，老师讲语言教学与文化教学杂糅，是一种全新的尝试以及改革。而茶文化在英语专业教学中的运用，在完成英文教

学的任务的前提下，继承以及宣扬我国独有的茶文化有着极大的价值。老师应清楚茶文化与英文教学间的关联；在教学中导入茶文化相关知识，帮助学生了解茶文化的悠久历史，并从中西茶文化变迁的视角来学习英文，有着事半功倍的效果。茶文化是我国文化中的一个奇迹，其形成与发展体现了本国的民族文化发展特征，与英文教学的融合有着时代烙印。

参考文献：

1 苗琴. 高校旅游专业开设《茶文化及茶道艺术》课程可行性研究报告——以阿坝师范高等专科学校为例 J. 才智, 2014(25): 235-235.

2 石玉涛. 地方本科院校转型背景下《茶学专业英语》课程教学改革探索与实践——以武夷学院茶学（茶文化经济方向）专业为例 J. 武夷学院学报, 2014(5): 99-101.

3 胡茶娟, 邸平. 大规模在线英语口语测试实践和反思——基于畅言互动英语学习平台的大学英语口语测试研究 J. 现代教育技术, 2013, 23(6): 76-80.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/207005134156006150>