

# 部编版五年级语文下册第六单元同步作文 范文

## 1、部编版五年级语文下册第六单元同步作文范文

### 习作六

#### 神奇的探险之旅

#### 范文一：

远处，一个巨大漩涡正快速向我们的轮船席卷而来。“是龙卷风!大家……”船长的声音被淹没在龙卷风中，我们的船被龙卷风瞬间掀翻，我也失去了意识。

“小明，超超，你们快醒醒。”不知过了多久，我才被呼喊声叫醒，原来是大鹏在叫我们。大鹏、表哥和我约好了一起乘船去太平洋探险，没想到却在中途遇上了龙卷风，轮船翻了，我们被海水冲到了这里——一个无名荒岛。

令人绝望的是，我们所有的行李都掉在海里了，而这个岛上只有树和石头。“怎么办？眼看天就要黑了，我们既没东西吃，也没地方住。”我不禁发愁。“怕什么，既然是探险，就会遇到一些困难，我们想办法解决就是了。”表哥好像并不着急。“对，别丧气，我们先去找吃的，一定能找到一些野果。”大鹏在前面开路，我和表哥跟在他身后。果然，在树林里，我们发现一棵树上有很多野果。大鹏说：“这些野果是可以吃的，既能解渴，又能果腹。”我舒了一口气，晚餐总算有着落了。我们采完野果，又原路返回到了海边，大鹏说海边比树林安全，也方便求救。我们捡来了许多树枝，在大鹏的指导下，搭建了一个简易的帐篷。

天色越来越暗，四周的温度也越来越低。“好冷啊，不会还没等到来救我们的人，我们就已经冻死了吧？”表哥一边跺脚一边说。“别怕，我有打火机，我们可以生火，既能取暖，还能驱赶野兽。”说着，大鹏从贴身的口袋里拿出一个打火机，成功地生起了一堆火。为了安全，我们轮流值班看着火堆，并注意着周围的动静。终于，我们安全地度过了一个夜晚。

第二天，我们在海边升烟发出求救信号。直升机搜救到了我们，我们成功返回了陆地。

点评：小写的是在探险途中流落荒岛的故事。习作开篇由场景引入，扣人心弦，既营造紧张的气氛又吸引读者的眼球。习作想象合理，情节设置巧妙，“我”的心情也随着故事的发展而变化，算得上是一篇探险佳作。

范文二：

要过“六一”儿童节了，淘淘的父母带他去郊外游玩。可是，淘淘在途中与家人走散了，正当他急着寻找父母的时候，一个与他一般高的树洞出现了。从树洞深处发出的奇异光芒吸引了淘淘，淘气不知不觉地走了进去。

他正走着，突然看到前面一位白发苍苍的老人向他走了过来：“勇敢的少年，欢迎你来到巴赫王国！我们王国的守护者大金鱼，现在严重缺水，生命危在旦夕，我想请你去营救它。我会给你武器和超人的能力，但是营救的途中将经历许多磨难。少年，你行吗？”淘淘毫不犹豫地答应了，他觉得自己责任重大，没来得及休息就出发了。

淘淘的任务是去森林中间的大池塘营救金鱼，并在途中战胜大怪兽。他走着走着，突然“嗷，嗷，嗷”的怪叫声从远处传来，那是怪兽的叫声。越来越近了，淘淘的心“扑通，扑通”地跳着。

突然，一个四米多高的像鳄鱼的怪兽出现在了淘淘面前。这个怪兽长着三只布满血丝的眼睛，一嘴发绿的大獠牙散发着臭气，令人作呕。老人曾告诉淘淘，怪兽的弱点是中间的那只眼睛，如果能戳瞎那只眼睛，怪兽就会失去威力。淘淘举起了宝剑，等待着时机。

“哐！”怪兽的大尾巴无情地扫了过来，淘淘灵巧地跳上了树枝。怪兽的大爪子又粗暴地朝淘淘挥了过来，树倒了，淘淘却已经跳到了大怪兽的头上。大怪兽把淘淘甩了下来，扔在一个散发恶臭的泥潭里，又准备用大嘴去咬他。这时，淘淘看准机会，把宝剑刺入了怪兽中间的眼睛。怪兽疼得乱跳，从眼睛里流出绿色的毒液，不一会儿它就倒下了。

淘淘穿过一片红色的沼泽，终于看到了大金鱼。淘淘给它送上了清澈的湖水，一瞬间，金鱼恢复了活力，而淘淘却疲倦地倒下了。

“淘淘——淘淘——”妈妈轻轻地呼唤着他。淘淘醒了，原来这是一个梦。

点评：这篇习作充满了神奇色彩，小通过丰富的想象，设置了一个奇妙的梦境，塑造出了一个助人为乐的勇士，开始了拯救“巴赫王国的守护者”之旅，通过描写淘淘和怪兽打斗的场面，突显了淘淘的机智和不屈不挠的精神。

范文三：

我和同学赵越早就想去南极探险了，这次我们找到了一位见多识广的向导唐德，终于开启了南极冰川之旅。

我们带上了厚厚的羽绒服，还有防水的冲锋衣、冲锋裤和长靴。唐德让我们一定要带上雪镜，因为南极容易产生“雪盲”现象，它会直接威胁我们的生命安全。

我们乘坐的轮船安全到达了南极大陆。“快看！”唐德激动地拍拍我和赵越的肩膀。啊！一群可爱的小家伙们排着整齐的队伍在冰川上漫步着。原来是一群企鹅，只见它们身穿黑色燕尾服，内饰白色圆领衫，身体胖乎乎的，肚子圆滚滚的，一对闪闪发亮的眸子在冰地上闪烁着。真可爱啊！我们赶紧拿出相机拍下这可爱的冰川精灵。

告别这些可爱的企鹅，我们又向南极腹地前进了。“我们来搭帐篷吧，现在处于南极的极昼时间，别看天还是亮的，但其实已经很晚了。”唐德边说边拿出了帐篷。于是，我们合力搭起了帐篷。突然，一阵狂风吹来，帐篷被吹跑了，我和赵越面面相觑。“不好，我们遇上了雪崩。”唐德的声音中带着几分惊慌。伴随着“轰隆轰隆”的响声，大量雪体在我们面前崩塌，我们被眼前的景象吓傻了，一时忘了逃跑。“赵越，李明，你们赶紧把背包扔掉，跟着我从这里横穿过去！”我们紧

跟在唐德身后，扔掉背包，使劲往前跑。终于，我们跑到了一块大岩石附近，唐德让我们藏在这里，等待雪崩停止。

不知过了多久，雪崩终于停了，我们也被雪掩埋了。“李明，赵越，你们听得见我说话吗？”这时，我听见唐德的声音。“听得见！”我和赵越回答着。“雪埋得不深，我们一定能爬出去的。”在唐德的指导下，我们艰难地从雪中爬了出来。

短暂休息后，唐德从衣服内侧口袋拿出地图看了看。“前面有一座补给站，我们加把劲，走过去寻求帮助。”听了唐德的话，我们这才舒了一口气，满怀期待地向前走着……

点评：小写的是在南极探险的故事，故事情节设置跌宕起伏，扣人心弦，小的想象很丰富。文中将遇到的困境和求生的过程写得很具体，“我”的情感变化也表现得淋漓尽致。结尾写我们向补给站走去，让人不禁想象后面会发生什么事。

## 2、部编版语文五年级下册第六单元教案

1.认识“吾、弗”2个生字,读准多音字“夫”,会写“矛、盾”等4个字。

2.正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3.结合解释,并联系上下文理解词语的意思,进而理解寓言的内容,理解故事的寓意。

4.试着用自己的话讲讲这个故事。

5.说说“其人弗能应也”的原因,并与同学交流生活中类似的事情。

一、导入新课,激发兴趣。

1.同学们,今天阳光明媚,可把我冻坏了。

(此时学生会说,老师你说错了。)

老师哪里说错了呢?(前后表达不一致,自相矛盾。)

2.同学们,我们生活中像这样自相矛盾的事情还有很多,试着说一说。

(引导学生说出更多例子。)

3.这节课,我们就来了解下“自相矛盾”的出处吧。

在开始上课之前,我们先来看段视频。(看《自相矛盾》的视频)让学生大概了解故事情节。

二、初读课文,扫清字词障碍。

1.提出读书要求:自己小声读课文,勾画出不认识的字,借助拼音读一读。

2.指名读生字。

着重指导:弗(fú)、夫(fú)

3.指导书写课后方格中的字。

着重分析指导“矛、盾、誉、吾”,并在黑板上示范。

(“矛”的笔画是横撇、点、横钩、竖钩、撇。“盾”的部首是“厂”。“誉”的部首是“言”。“吾”的部首是“口”。)

三、再读课文,整体感知。

1.自由朗读课文。(介绍相关资料,也可以让学生自己说。)

矛:古代兵器,在长柄的一端装有金属枪头。

盾:古代打仗时防护身体,挡住敌人刀、箭等的牌。

韩非:战国末期哲学家,法家思想的主要代表人物。

2.体裁。(寓言)

3.指名朗读课文。

这篇课文讲了一个什么故事?用自己的话讲讲这个故事。

(古代一个卖矛与盾的楚国人,他先夸他的盾好,什么东西也戳不破;又夸他的矛好,什么都能戳破。旁人问他:拿你的矛刺你的盾,怎么样?那人哑口无言。)

#### 4.分组朗读课文。

解释:

楚人:楚国人。鬻(yù):卖。誉:称赞,这里有“夸耀”的意思。陷:穿透。利:锋利。以:用。弗:不。应:回答。

#### 5.教师范读。

概括译文:楚国有个卖矛和盾的人,他先夸耀自己的盾很坚硬,无论用什么东西都无法穿透它。然后,他又夸耀自己的矛很锋利,无论什么东西都能穿透。有人质问他:“如果用你的矛去刺你的盾,会怎么样?”那个人无法回答。无法被刺穿的盾牌和刺穿一切的长矛,是不可能共同存在的。

#### 四、品读感悟,体会情感。

##### 1.文中楚国人如何卖矛和盾的呢?

誉之曰:“吾盾之坚,物莫能陷也。”又誉其矛曰:“吾矛之利,于物无不陷也。”

(指名读,读出其夸赞自己东西的自豪感。)

2.他这般夸耀,路过的人都停下了脚步。路人们是要买他的矛或盾吗?路人们都说了什么话呢?

“以子之矛,陷子之盾,何如?”

##### 3.路人们七嘴八舌地议论,这位楚国人是什么表现?

(其人弗能应也)哑口无言、张口结舌.....

4.体会“夫不可陷之盾与无不陷之矛,不可同世而立”。

做事不能互相抵触,说话办事必须实事求是,要前后一致。

五、总结全文,拓展延伸。

1.班级交流讨论:你身上有过自相矛盾的现象吗?你悟出了什么道理?

(这则寓言讽刺了那些说话不顾事实,把事实夸大到绝对的程度,使自己陷入自相矛盾、尴尬境地的人。告诉我们:说话办事要实事求是,讲究分寸,不能自相矛盾。)

2.楚人这样做会导致什么后果?(矛和盾都卖不出去)

我们来想办法帮帮他,帮他卖出这些东西。(引导学生为楚人想办法,自由发言。)

3.说话不要前后矛盾,说话要有逻辑性。说话之前先思考这样说是否合适。

自相矛盾

盾→坚,物莫能陷

矛→利,物无不陷

不可同世而立

1.本课是一篇文言的寓言故事,引导学生反复朗读,读通语句,根据解释理解句意,反复品读,把握人物形象。

2.给学生表演和发言的机会,以学生为主体,激发兴趣,从而达到保持学生注意力,理解文本的目的。

### 3、人教版小学三年级下册语文第二单元同步作文教案

#### 教学目标：

- 1、鼓励学生自由表达和有创意地表达。引导学生由说到写，把在口语交际中交流的内容写下来。
- 2、以开放的形式，让学生写自己的所想所悟，我手写我心，提高写作兴趣。
- 3、引导学生使用平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的语句。
- 4、交换习作，互相修改。
- 5、指导修改习作，掌握修改习作的方法。

#### 教学重点：

- 1、让学生写自己的所想所悟，提高学生的写作兴趣，使学生懂得保护环境道理。
- 2、通过有突出特点的习作集体讲评，进一步进行习作指导。

#### 教学难点：

- 1、引导学生学习本组课文的表达方法并运用到自己的习作当中去，引导学生发散思维、感悟生活，培养学生的创新能力。
- 2、掌握修改习作的方法。

#### 教学时间：

2 课时。

#### 教学过程：

一、谈话导入，激趣揭题

1、导入：地球是我们赖以生存的家园，是我们不可分割的一部分，人类在这个地球上快乐地生活了一代又一代，它为我们提供了丰富的资源。这个单元的课文让我们的视线始终停留在保护环境、保护大自然上，通过调查，我们不仅了解了家乡的环境状况，还应思考我们能做些什么。那么，你一定有值得记下来的东西，或者你对未来也曾想象过，在综合性学习中，没准还发生了有趣的事情。想跟大家进一步交流吗？

2、揭示主题。

二、指导习作，明确思路

1、审题意，明要求。

（1）学生自读教材第 30 页内容，了解习作内容和要求。

（2）小组交流，明确本次习作的内容和要求。

（3）推荐代表汇报，教师相机点拨。

2、聊话题，定选材。

（1）过渡：同学们，这次习作我们要写一写家乡的环境，你想选择哪一方面来写？主要写什么？（板书：选择材料。）

（2）学生交流准备写的内容。

（3）小结：从大家的聊天中，可以看出大家对环境保护相当重视，对这次习作的要求很清楚，选材也很好，相信大家一定能写出精彩的习作来。

3、理思路，学写法。

选题一：写自己调查了解到的情况

Word

思路点拨：

### 1、开头简单明了。

先要仔细观察，看看周围环境怎样，是受到破坏，污染严重，还是受到保护，环境优美。开头简单介绍自己调查的时间、调查的场所及其大致情况。

### 2、着重描写调查情况。

针对发现的问题展开调查，把了解到的情况用笔记录下来，用数据、图片或其他方法进行说明。对调查情况进行分类、比较，最后再确定出有针对性的描写内容。

示例《学校周边环境对同学们学习和成长的影响》调查报告。我们可以针对学校周边的网吧、辅导班、书店等对学生的影响进行调查，并分类写出调查过程和调查结果。

### 3、结尾提出建议。

既然已对周围环境作了清楚的调查，看到了现状，也了解了存在的问题，那么，结尾就要对如何改变这种状况提出合理化的建议。

#### 列数字说明法：

引用具体数据加以说明，能增强调查的可信度。需要注意的是，引用的数字一定要准确无误，不准确的数字绝对不能用，即使是估计的数字，也要有可靠的根据。

示例我从网上了解到：就保护听力而言，一般认为每天 8 小时在 80 分贝以下听力不会有损失，而在声级分别为 85 分贝和 90 分贝的环境中学习或工作 30 年，根据国际标准化组织的调查，耳聋的可能性分别为 8%和 18%。在声级 70 分贝环境中，谈话感到困难。

这段文字中运用列数字的说明方法，写出了噪音对人类的影响，而把这样一段材料写入习作中，让读者来认识噪音对人的危害就更有说服力了。

## 选题二：想象几年后的家乡环境的变化

### 思路点拨：

#### 1、大胆想象。

选取最能体现家乡面貌的一个方面，如家乡的绿化、家乡的小区建设、家门前的道路等都可以作为你习作的对象。任思绪飞扬，大胆想象，展望几年以后，家乡环境的巨大变化。

#### 2、表达具体。

通过典型事例的描写来体现家乡的变化，如，可以选择令人感触最深的环境变化进行描写。写变化时不要面面俱到，只要从家乡的变化中选取一两个方面，加以具体地描写，以表现家乡崭新的面貌就可以，这就是我们常说的以小见大。

#### 3、畅谈感受。

家乡的环境有如此大的变化，身为家乡一分子的你肯定感到特别自豪。把你的感受表露在习作中。话语不在于多，而在于真诚。

### 前后对比法：

描写几年后家乡环境的变化，可以通过变化之前和变化之后的对比进行描写。通过对比，能更好地把家乡变化后的“新”与“美”展现出来，以突出此次习作的“变化”这一主题。

示例啊，真美！难道是我的眼睛花了？我揉了揉眼睛，没有呀。以前那坑坑洼洼、崎岖（qíqū）不平的泥路，现在已变成了一条平平坦坦的柏油路。路两旁种着花和树，小鸟在枝头歌唱，小蜜蜂在花间采蜜，彩蝶在翩（piān）翩起舞。

将以前坑坑洼洼、崎岖不平的泥路与现在平平坦坦的柏油路进行对比，一下子就突出了家乡的路变化之大。

选题三：写环境调查中发生的有趣的事情

思路点拨：

1、开篇做好交代。

因为是写事情，那自然免不了要在开头交代时间、地点、人物、事件的起因等诸多要素。要让读者看个明白。

2、突出趣味性。

有趣就是好玩吗？当然不止。真正的“有趣”是能引起人们好奇心的。先回想一下当时哪些事情给自己的启发比较大？原因在哪儿？自己做了哪些让自己或别人感到有趣的事情？抓住“趣”点，把事情记录下来。

3、谈内心感受。

为了让读者能产生共鸣，在叙事时可以写写当时自己心里的感受，或者借助其他参与同学的表现，从侧面来烘托当时场面的有趣。

4、细节描写法。

对人物的动作、神情及语言进行具体、细致的描写的一种方法，通过细节描写，可使事情的叙述更加完整，内容更加传神。

示例只见弟弟瞪（dèng）着眼，猫着腰，身子向前倾斜着，极慢地向前移动着脚步，突然他把手一伸，两个手指一掐就把蚂蚱捉住了。蚂蚱拼命地挣扎着，弟弟乐得又蹦又跳。

这段话对弟弟的动作、神态等都作了细致的描写，形象生动，让人读着便可想象出当时趣味十足的情形。

### 三、学生写作，尝试为文

- 1、确定内容，编写提纲。
- 2、交流提纲，互相评议。
- 3、完善构思，动笔成文。

### 第二课时

#### 一、回顾要求，谈话导入

导入：上节课我们进行了习作指导，很多同学都完成了本次习作，写出来的文章非常精彩！这节课我们就来欣赏欣赏自己的作品吧！首先我们来回顾一下本次的习作要求。随着学生回答，教师相机板书上节课的板书设计。

#### 二、自主习作，初步修改

- 1、请学生大声朗读自己的习作，发现问题，进行修改。
- 2、读别人的习作，帮助同学修改。

#### 三、指读习作，评议修改

- 1、选择不同习作内容，指名读，小组内评议。

评议要点：（相机板书：中心明确，条理清晰，语句通顺。）

- （1）语言是否通顺，用词是否准确。

(2) 是否把意思表达清楚。

2、选取有突出特点的习作集体讲评，进一步进行习作指导。

四、自主修改，展示习作

1、四人小组互赏，推荐一篇佳作。（点评者要做到：找出习作中最欣赏的一点，并给对方提一个意见。）

2、佳作赏析：推荐好的文章，师生共同赏析探讨。

五、誊写习作

学生把修改后的习作进行誊写。

#### 4、部编版语

文五年级下册第八单元教案

#### 部编版语文五年级下册第八单元教案

1.认识“诣、禽”2个生字，会写“梁、诣”等3个字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

3.借助解释理解词句，了解课文内容，体会故事中杨氏之子的机智与幽默。

一、导入新课，激发兴趣。

1.我们每天都在用语言交流。精练得当的语言，能使我们有效地与人沟通;机智巧妙的语言，能帮我们摆脱可能出现的尴尬局面;幽默风趣的语言，能愉悦谈话双方的身心。古代有一个九岁的孩子，他机敏聪慧，回答别人时语言更是风趣机智、妙趣横生。今天我们就来学习古文《杨氏之子》吧。

2.读题，解题。

(“之”相当于“的”，“杨氏之子”意思是姓杨的人家的儿子。)

## 二、读通课文，整体感知。

1.学生自由朗读课文，要求:借助拼音把字音读准确，读通课文。

2.检查读通情况。

(1)着重强调以下字的读音:惠、诣、为、曰、应、禽。

(2)引导学生读准节奏。

梁国/杨氏子/九岁，甚聪惠。孔君平/诣/其父，父/不在，乃/呼儿  
出。为/设果，果/有杨梅。孔/指以示儿/曰:“此/是君家果。”儿/应声  
答曰:“未闻/孔雀/是夫子家/禽。”

(句子中的“家禽”不同于现在的“家禽”，这里的“家”和“禽”各自独立  
表达意思，因此中间要停顿。)

(3)反复读课文。

## 三、理解文意。

1.参考解释，自学课文。

要求:将解释中重点词语的解释批注在文中，据此初步理解句意。

2.学生提出不理解的字词。

以下字词比较陌生或古今差异较大，学生可能提出:

(1)其父:他的父亲。其，他。

(2)为设果:小儿(杨氏之子)为他摆出水果。设，摆放，摆设。

(3)此是君家果。此，这。君，您，古代对对方的尊称。

(4)未闻:没有听说过。未，没有。闻，听说。

(5)夫子家禽:先生您家的鸟。夫子，古时对年长而且有学问的男子的  
尊称，这里指孔君平。禽，鸟类。

以上问题，可让学生通过同学之间讨论自己获取答案，如学生能够回答，教师则应追问学生是怎么知道的。学生无法回答，教师可以适当提示，让学生明白字词义。

3.说说每句话的意思。

四、体会语言精妙。

1.这个故事最精彩、最吸引人的是哪句话?为什么?

(“未闻孔雀是夫子家禽。”孔君平在姓上做文章,孩子也在姓上做文章,由孔君平的“孔”姓想到了孔雀,用“没有听说过孔雀是先生您家的鸟”来应答,妙趣横生。杨氏之子才九岁,却能迅速领会孔君平表达的内容和技巧,可见他聪明机智,应对能力强。)

2.如果杨氏之子回答“孔雀是夫子家禽”,与“未闻孔雀是夫子家禽”相比,你认为哪一句更好?

(“未闻孔雀是夫子家禽”一句更妙。“孔雀是夫子家禽”显得生硬,有顶嘴之嫌;而“未闻孔雀是夫子家禽”,婉转对答,既表现了应有的礼貌,又表达了“既然孔雀不是您家的鸟,杨梅岂是我家的‘水果’”这个意思,反映出杨氏之子的机智与幽默。)

3.想象一下,孔君平听了孩子的话会是什么反应?

设计意图:通过想象表达,进一步体会杨氏之子所答言语的妙处。

4.有感情地朗读课文,背诵课文。

五、拓展延伸。

1.鼓励学生阅读《世说新语》中的其他小故事,大体了解内容,体会语言妙处。

2.感受中国语言的魅力。

(1)搜集积累在表达上有特点的语言，如歇后语、谚语等。

(2)搜集和拟写提示语、广告语等。

(3)收集相声、评书或影视剧中的精彩对白，试着演一演。

杨氏之子

智慧

语言的艺术

本课从读入手，引导学生结合解释弄懂文言文意思，品读对话体会语言的巧妙，并且通过拓展环节培养学生在生活中搜集、发现、积累、运用精妙的语言的能力。

## 5、部编版语

### 文五年级下册第一单元教案

#### 第 一 单 元

1.认识“昼、耘”等 6 个生字,读准多音字“供”,会写“昼、耘”等 4 个字。

2.有感情地朗读课文。背诵课文。默写《四时田园杂兴》(其三十一)。

3.能通过读诗句,想象诗中的情景,体会其中的乐趣。

4.能根据诗歌内容,展开想象,选择其中一首改写成短文。

- 第一课时 -

一、导入新课,激发兴趣。

同学们,谁来说说,在你眼中,童年是什么样的呢?(自由、天真、无忧无虑.....)在同学们眼中童年真是多姿多彩!是啊,每一个人都有自己的童年往事,快乐也好辛酸也罢,都是我们生命中最珍贵的记忆。

现在,老师将带领大家穿越时空,去宋代感受一下当时人们的童年乐趣。

## 二、初读课文,扫清字词障碍。

1.请同学们自由朗读三首古诗,标出自己不认识的字词,与同桌交流。

2.(出示 7 个会认的字)

(1)学生齐读,注意读准“磬、陂、漪”的读音。

(2)认读多音字“供”。

3.(出示 4 个会写的字)指名读,师正音。

4.学生齐读三首古诗,师正音。

## 三、再读课文,整体感知。

1.同学们,读完这三首古诗,结合解释,你从中读懂了什么呢?(有小孩在种瓜、小孩子在玩冰、牧童在吹笛子.....)大家读懂的还真不少,现在我们就一起来学习第一首古诗:《四时田园杂兴》(其三十一)。(板书诗题)

2.大家从诗题中获得了哪些信息?(四时、田园、杂兴)

(1)(出示相关资料)《四时田园杂兴》是宋代诗人范成大退居家乡后写的一组田园诗,共六十首,描写农村春、夏、秋、冬四个季节的景色和农民的生活。这首诗就是第三十一首。“兴”在这里读四声,“杂兴”就是随兴而写的诗;“四时”在这里表示的是一年四季。题目的意思是:看

到一年四季不同的田园景色而产生的感想。

(2)学生齐读诗题。

3.学生再次齐读全诗,结合解释,用自己的话说说这首诗的意思。

(1)指名说说诗的意思,其他同学补充。

(2)理解词语:

杂兴:随兴而写的诗。

昼:白天。

耘田:在田间锄草。

绩麻:把麻搓成线。

儿女:男女。

当家:男女都不得闲,各司其事,各管一行。

童孙:孩子们。

解:理解,懂得。

供:从事。

傍:靠近。

阴:树荫。

(3)结合解释,尝试完整地将全诗的意思说出来。(白天锄地,夜晚搓麻线,农家男女各自忙着自己的事情。小孩子们不会耕地也不会织布,但也在桑树荫附近学种瓜。)

4.(播放纯音乐)请同学们伴着这古朴典雅的音乐,一起有感情地朗读这首诗,边读边想象,说一说这首诗展现出了怎样的画面。

(1)诗中先写了哪些人物?(村庄男女)他们在做什么?(耘田、绩麻)后面还写了谁?(童孙)他们在做什么?(学种瓜)

(2)诗中哪些描写让你印象深刻?(童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜。)为什么?(因为这两句表现了农村儿童的天真可爱。)从哪里看出来?(小孩子虽然不懂耕织,但也会学着大人的样子去种瓜。)这两句除了表现农村儿童的天真可爱,还表现了什么?(农家孩子的勤劳好学)

5.(出示相关图片)你能根据图片的提示背诵全诗吗?试一试。

四、课堂小结。

学到这里,你能说说这首诗主要表达了什么吗?(展现了农村紧张繁忙的劳动生活,主要表达了对天真可爱、勤劳好学的农村儿童的喜爱和赞美之情。)

乡村是那么恬美、秀丽,洋溢着一种平和、宁静的气氛。历来许多诗人以描写乡村生活、田园风光著称,写下了不朽的诗篇,这样的诗,就叫田园诗。同学们课下可以继续搜集、品读更多的田园诗。

四时田园杂兴(其三十一)

农务繁忙

天真勤劳

- 第二课时 -

一、复习故知,导入新课。

1.上节课我们穿越到了宋代,在诗人范成大的描绘中,我们感受到了(农村紧张繁忙的劳动生活)和(农村儿童的`天真可爱、勤劳好学)。让我们一起来背诵一下这首《四时田园杂兴》(其三十一),再次感受农忙时节农家孩子们的天真快乐。

2.接下来,让我们跟随另一位诗人杨万里,去感受一下冬日里孩子们

Word

丰富多彩的生活吧!(板书诗题)

二、初读课文,整体感知。

1.学生齐读古诗,划分节奏。(稚子/金盆/脱晓冰,彩丝/穿取/当银钲。敲成/玉磬/穿林响,忽作/玻璃/碎地声。)

2.题目中的“稚子”是什么意思?(小孩子)“弄”是一个动词,意思应该是(玩)。诗题告诉我们,这首诗主要写的是(小孩子玩冰)。

那我们就一起来看看,这个小孩子到底是怎样玩冰的吧!

(1)齐读诗的第一、二句,结合解释,说说你读懂了什么。(早晨,小孩子把冰从盆里拿出来,把它做成一种打击乐器。)

①从哪里可以看出时间是早晨?(晓)

②小孩子是怎么把冰做成乐器的?(彩丝穿取:用彩丝穿起来)(出示图片)你眼前浮现出怎样的情景?(冬日的早晨,小孩子高兴地从金属盆里小心翼翼地把冰取出来,仔细地用彩色的丝线穿起来当作银钲敲。)

③从这两句诗中,可以看出这个小孩子怎样的特点?(想象力丰富、动手能力强)

(2)小孩子把冰做成乐器之后,又有哪些举动呢?让我们一起朗读诗的第三、四句。

①这两句诗写了什么?(小孩子敲打“银钲”,声音悠远动听。)从哪里看出声音悠远?(穿林响)

②为什么最后一句诗说“忽作玻璃碎地声”?(因为一不小心冰碎了。)这里的“玻璃”,是不是指现在玻璃杯、玻璃窗的玻璃?(不是,是一种玉石。)这里把冰碎的声音比作了玉石落地破碎的声音,这是运用了什么修辞手法?(比喻)

③从这两句诗中,你体会到了这个小孩子怎样的感情变化?(小孩子瞬间由喜笑颜开变得失望无比。)你是从哪个字体会出来的?(忽)

(3)结合解释和我们的讲解,你能不能试着说出全诗的意思?(清晨,小孩子从金属盆里把冰取出来,用彩色的丝线穿起来当作银钲敲。敲出来的响声像玉磬一样清脆,穿过树林传得很远,忽然听见冰碎了,发出了像水玉落地破碎的声音。)这首诗表现了(小孩子天真烂漫、活泼可爱的特点)。

三、小结。

多么可爱的孩子呀!如果是你,会有这般奇思妙想吗?

稚子弄冰天真烂漫

活泼可爱

- 第三课时 -

一、复习故知,导入新课。

1.学习新知识前,我们先请两位同学背诵一下前面学的两首古诗——《四时田园杂兴》(其三十一)、《稚子弄冰》。

2.前面我们已经跟着两位诗人,从夏季到冬季,体会到了农村童孙的勤劳好学和弄冰稚子的顽皮聪明,现在让我们随着另一位诗人雷震,去感受乡村傍晚的童真童趣吧。

二、初读课文,整体感知。

1.齐读古诗,说一说:诗题“村晚”告诉我们什么?(地点、时间)地点在哪里?(乡村)时间呢?(傍晚)所以诗题的意思就是(乡村的傍晚)。乡村的傍晚发生了什么呢?我们一起去看看吧。

2.出示相关资料,了解。

3.再次齐读全诗。

(1)说说前两句诗写了哪些景物。(草、池塘、水、陂、山、落日、寒漪)7个景物的描写,构成了一幅怎样的画面?(出示图片,学生用自己的话描述:水草长满了池塘,池塘里的水几乎溢出了塘岸。青山衔着红彤彤的落日,一起把影子倒映在粼粼水波中。)所以,这两句诗写的就是乡村落日之景。

(2)此时,谁出现在这如画的美景中了?(牧童)他在做什么?(骑着牛,随意吹着短笛)从哪里看出来随意?(短笛无腔信口吹)怎么理解这句诗呢?(无腔:没有曲调;信口:随口。意思就是短笛是随口吹奏的,没有曲调。)所以后两句诗的意思就是(回家的牧童悠闲地横坐在牛背上,拿着短笛随意吹着不成调的曲子)。

(3)通过感受诗中的场景,你觉得牧童的童年生活怎么样?(无忧无虑)这首诗表达了诗人怎样的思想感情?(对乡村晚景的喜爱和赞美之情,对闲适自由、无忧无虑的生活状态的喜爱与向往之情。)

(4)再次有感情地齐读全诗。

三、课堂小结。

通过学习这三首古诗,我们感受到了孩子们多姿多彩、无忧无虑的童年,你的童年又是什么样的呢?课后写下来吧!

村晚无忧无虑

本课内容较多,但讲解详细,学生掌握情况较好。不过,课堂时间有限,学生朗读环节还是不够多。

## 6、部编版语

### 文四年级下册第六单元教案

1.认识“晋、扭”等 13 个生字，读准“囊、吧”等 4 个多音字，会写“晋、炕”等 15 个字，会写“芦花、发愣”等 16 个词语。

2.带着“为什么说雨来是小英雄”的问题，快速默读课文。

3.给课文的每个部分加小标题，并说说课文的主要内容。

4.找出课文中景物描写的部分，体会这样写的作用。

#### 第一课时

一、视频导入，了解课题。

1.同学们，你们平时喜欢看电影吗？我们先来看一个电影片段吧。(出示电影片段)

2.看了这个片段，大家有什么感受？

3.抗日战争时期，晋察冀边区北部的芦花村有一个十二岁的小英雄。他被迫给敌人带路，却把鬼子带进了我们设计的地雷阵，炸得鬼子鬼哭狼嚎……你们知道这位年仅十二岁的小英雄是谁吗？(板书课题)

4.齐读课题。

二、初读课文，扫清字词障碍。

1.提出要求:自己默读课文，勾画出不认识的字，查字典读一读。

2.指名读生字新词。

着重指导:“笤帚”中的“帚”要念轻声。

根据学生的认读情况进行读音上的强调。

3.教师出示生字新词，全班齐读，读中巩固，掌握生字新词。

芦花 发愣 铅笔 枪栓 胳膊 劫难 炕沿 鬼脸 戒指 柜板

绸子 枪声 敌人 尸首 防备 慌忙

三、再读课文，了解内容。

1.讨论课文的叙述顺序，并按顺序概括小标题。

(1)归纳各部分的主要意思。

第一部分:雨来的游泳本领高强。

第二部分:雨来上夜校读书，受到爱国主义教育。

第三部分:雨来掩护交通员李大叔。

第四部分:雨来与鬼子展开英勇斗争，始终不说出李大叔的藏身之处。

第五部分:乡亲们以为雨来牺牲了，都很难过。

第六部分:雨来没有死。

(2)提问思考:怎样编写小标题?

把长长的一部分内容浓缩成一个简短的小标题,必须抓住内容要点,用语精练。小标题可以是句子,也可以是词语,可以用书上的语句概括,也可以用自己的话编写。

(3)提炼课文的小标题。

第一部分:游泳本领高

第二部分:上夜校读书

第三部分:掩护交通员

第四部分:勇斗鬼子

第五部分:河沿枪声

## 第六部分:机智逃生

2.分角色朗读精彩片段，评价检测学生读的情况。

(1)确定重点段:哪部分最能表现雨来是一位小英雄，哪部分就是重点语段。(第四部分写的是雨来与鬼子展开英勇斗争，始终不说出李大叔的藏身之处，所以重点段是第四部分。)

(2)分组讨论:是根据哪些情节和词语表现雨来是一个小英雄的?把有关的词语标画出来。(敌人的手段是哄、骗、恐吓、毒打，甚至用死来威胁。而雨来始终说“没看见”。)

(3)试着在组内分角色读一读。

(4)指名在班上分角色朗读课文或者表演。

3.把六个小标题连起来，能说说课文的主要内容吗?(预设:老师帮你在最前面加上时间——抗战时期，地点——芦花村，这样故事的主要内容就变得更完整了。)

四、课堂小结，畅谈体会。

读了课文之后，雨来给你留下了什么印象?(热爱祖国、机智勇敢、坚强不屈。)

## 第二课时

一、复习故知，导入新课。

1.出示生字、新词，指名检查掌握情况。

2.上节课，通过读课文，我们学习了用小标题概括文章主要内容的方法。这节课，我们继续品读课文。

二、品读课文，理清思路。

1.出示提纲，思考问题:

(1)文章通过哪几件事表现了雨来机智勇敢的优秀品质?(掩护交通员、勇斗鬼子)

(2)文章其他部分与表现雨来是一个小英雄有什么关系?(围绕各部分重点问题讨论，教师加以点拨。)

第一部分:芦花村的自然环境怎么样?通过一件什么事说明雨来机智灵活，游泳本领高?

第二部分:从哪里可以看出雨来上夜校，受到了爱国主义教育?

第三部分:雨来的机智勇敢表现在哪些地方?

第四部分:雨来是怎样与鬼子进行英勇不屈的斗争的?

第五部分:芦花村的乡亲对雨来的行为有什么反应?

第六部分:雨来是怎样机智脱险的?

2.以学生自学为主(分为若干的学习小组)，注意培养学生边读、边想、边标画的阅读习惯。

3.通过勾、画、圈、点、注等各种批注方式，找出重点词语、句子和段落以及重点人物、细节等。

三、深入文本，感受形象。

(一)理清联系，深入探究。

1.从重点内容入手，理清段与段之间的联系。

(1)鬼子抓住雨来为什么要枪毙他?

(2)雨来在鬼子面前为什么表现得如此坚强?

(3)雨来又是怎样从鬼子手中逃脱的?他为什么能这样做?

(4)你认为雨来是一个怎样的孩子？

2.指导学生讨论、理解重点句子。

在课文中画出句子“我们是中国人，我们爱自己的祖国。”重点理解课文中两次提到这句话的作用，从而体会雨来的优秀品质。

(二)重点研读，感受英雄形象。

第四部分描写了雨来与鬼子作斗争的场景，最能表现雨来的英雄形象。

1.请同学们默读第四部分，边读边思考，从哪里能具体感受到雨来是一个小英雄。

预设一:品读雨来和鬼子之间的对话。

(1)在鬼子对雨来的一连串盘问、哄骗、利诱的对话中，你感受到什么?(鬼子的奸诈狡猾，雨来的沉着与机智。)

(2)学生自读，指名分角色朗读。

预设二:品读鬼子毒打雨来的片段。

(1)找一找鬼子毒打的动作。

(2)从这一连串的扭、打、揪、拧中，我们完全可以想象，鬼子是多么——(残忍、残暴、没有人性)

2.小结:我们刚才交流了第四部分的重要片段，品读了其中精彩的语言，小英雄雨来的形象在我们心中更加生动立体了。

(三)回顾总结，畅谈感受。

1.读了课文，你感受最深的是什么？

2.全班交流:

鬼子的威逼利诱，也没有让雨来屈服，说出李大叔的下落。(板书:坚强不屈)

雨来被鬼子毒打得两眼直冒金花，鼻子流着血，但他想到的却是“我们是中国人，我们爱自己的祖国。”(板书:热爱祖国)

雨来小小年纪就智斗鬼子，与鬼子斗智斗勇。(板书:机智勇敢)

四、拓展延伸，活学活用。

分享你所知道的其他英雄故事。

五、布置作业，巩固提升。

鼓励学生把整个故事讲给家长听，注意语言流畅，讲述生动真实，突出雨来的精神品质。

小英雄雨来

坚强不屈

1.引导学生讨论课文的表达顺序，按顺序概括小标题，并通过列小标题的方式，学习把握文章主要内容的方法。

2.在分析小英雄雨来这个人物形象时，引导学生研读重要片段、重点词句。在“交流自己感受最深”的环节中，引导学生抓住关键词句来体会雨来的机智勇敢，明白雨来为什么要这样做，通过对课文中反复出现的“我们是中国人，我们爱自己的祖国。”这句话的感悟与探讨，让学生在感受雨来人物品质的同时也进行着爱国主义的熏陶、教育。

7、部编版六

年级语文下册第一二单元教案

部编版六年级语文下册第一二单元教案 1

设计理念：

本课设计旨在对学生进行扎扎实实的读和说的训练，教学中，让学生在自主的读书过程中抓住重点句子体会氛围，在说中融入情景，同时还注重引导学生积极利用课外资源，增加学生语文实践的机会，让学生在语文实践中发展思维，提高阅读理解能力。

教学目标：

- 1.进一步了解老北京春节的风俗，感受春节的热闹气氛。
- 2..学习课文有顺序，详略得当的写法。
- 3.激发学生对祖国传统文化的热爱。

教学重难点：

- 1.了解北京春节的风俗习惯，感受老北京春节浓浓的年味。
- 2.品味老舍的语言风格，学习有顺序，详略得当的写作方法。

教学准备：

- 1.教师准备：重点语段的课件
- 2.学生准备：收集各地有关春节的习俗

教学过程：

一、复习，导入新课

教师：通过上节课的学习，我们初步感受到了北京春节的浓浓的“年味”。其实，在整个春节的系列活动中，虽然有些繁文缛节，但地道的民俗中所包括的五味杂陈，蕴涵着最丰富的传统，值得我们细细咀嚼。今天，我们就一起去嚼嚼这一独特的味道。

二、深入阅读，体会气氛。

1.提问：我们知道按照时间顺序写了春节的时期的几个重要日子活动。那么，文中哪些部分写得详细，哪些部分写得简略？

2.提示读文：在文中详写的四天中，你最喜欢的哪天呢？好好地读一读，画一画句子，和小组同学说说自己的感受。

3.指导品读“腊八”，边自由朗读描写“腊八”的语段，边想一想：

〈1〉腊八的时候，人们做些什么？你们家在这一天会做同样的事吗？

〈2〉从中你感受到了怎样的语言风格？

4.指导品读“除夕”，出示课件，指名朗读。

〈1〉抓关键词，“赶，到处，都穿起，贴上”感受除夕的喜庆、热闹。

〈2〉抓“除非，万不得已，必定”体会春节在人们心目中的位置，感受团圆的氛围。

5.指导品读“正月初一”。

小组齐读，边读边思考：

〈1〉正月初一与除夕的气氛有什么不同？

〈2〉正月初一这一天人们都在做些什么？你从中体会到什么？

〈3〉你逛过庙会吗？说说你的感受。

6.指导品读“元宵”。

出示课件全班齐读，边读边画。

〈1〉分别画出表示灯的数量多的词句，表示灯的种类多的词句，体会人们对元宵节的热情。

〈2〉如果你置身于这灯的海洋，你会是什么样的心情？你能用朗读将自己的心情表达出来吗？（指名朗读展示）

二、拓展阅读，领悟表达特点：

1.提问：写这篇文章表达了他怎样的情感？

2.引导分析：这篇文章为什么会给我们留下深刻的印象？它在表达手法上有什么特点？

（归纳的写作特点：一是按时间顺序进行有条理的叙述；二是详略得当，详写春节中的高潮部分，略写其它部分；三是语言通俗，简练。）

3.自主阅读“阅读链接”中的短文，比较它们与课文的不同。

三、延伸谈话，了解风俗。

1. 师：北京的春节是很吸引人，但在不同的地方，会有一些不同的风俗吗？

学生交流课前收集的有关资料。

2. 启发思考：我们所了解到的这些春节风俗今天是否依然广泛存在？你觉得现在过年的氛围浓吗？说说你的感想。

（学生自由畅谈）

四、作业

小练笔：

结合《北京的春节》和自己的实际写一写你是怎样过春节的。

板书设计：

北京的春节

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/207045100062010036>