

小学音乐教学工作总结范文

小学音乐教学工作总结范文 1

时光荏苒，在过去的一学期，作为音乐教师的我，忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，素质教育要求我们要面向全体学生，使学生的思想道德、文化科学、劳动技能、身体心理素质等都要得到全面和谐地发展，个性特长得到充分的培育。

这是一项长期的、具有划时代意义的改革。学校教育是我国主要的教学形式，班级授课制是学校教育的基本形式。下面我就把本学期的工作做简要的汇报总结。

一学年来，我从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年工作作出总结。

一、师德表现方面：

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。

积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

二、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对音乐的`爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

三、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

四、特色工作：

本学期，我编排了合唱节目《红军小学校歌》、《祖国在我心窝里》、《映山红》、《祖国我们远航回来了》等。

五、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时提高了本科组老师的专业知识，加强了专业技术水平。

2、校内，积极开展教研活动，比如“同行杯”教学活动，通过相互的听课、评课、反思等，让老师们知道自己的不足而汲取别人的优点。这样，对进一步提高本科组老师的教学水平，以及对于新课标的理解和内涵有了进一步的认识和理解。

3、本科组老师在教学活动中，力求通过研究，树立新的教育观念，从学生的实际出发，确立学生的实践主体地位，鼓励学生求异、求新，不断培养学生敢于创新的意思、勤于创新的思维和善于创新的能力。在大家努力下，课题取得了较大的收获。

二、课堂教学方面

在课堂教学中，我们科组老师坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。通过不断实践与尝试，在课堂教学方面，在形式上音乐课有了不断的丰富。

三、积极开展学生课外兴趣活动

为进一步丰富校园文化生活，努力营造积极向上、清新高雅、健康文明的校园文化氛围，展现我校学生的艺术风采和精神风貌，发掘学生潜力，发挥个性特长，培养兴趣，陶冶情操，通过开展丰富多彩的艺术活动，充分发挥学生的主动性和创造精神，发展学生的艺术特长。

成绩只代表过去，我们会再接再厉，在比赛上争取更大的进步。同时，本组老师还应在教研方面继续努力，还应认真学习《音乐课程标准》，努力提高自己的音乐教学理念，开展以培养学生的审美能力，创新精神和实践能力为重点的发展性教学评价，继续进行课

型和模式的研究，争取更好的成绩。小学音乐教学工作总结范文 2

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和总结，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

一、教学方面：

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

4、认真考核：按照《__——__年学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应该思考和努力的地方。

5、课后反思：本学期，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学能力上，做的还不够，特别是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下遗憾。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

二、教育工作

本学期，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。在庆“六一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节课口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅学会吹奏乐曲，而且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。本学期的活动很多，但是我还是秉着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

三、特色工作

本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果代定，但是我们的付出受到了好评。

我希望在今后的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自己各个方面的视野和能力，加快自己的成长和进步。

小学音乐教师工作总结

又一个学年结束了，这一个学年，较忙碌，较充实，其中有着失败的心酸，也有成功的喜悦。细细品味，感觉自己成长了很多，收获了很多宝贵的教育教学经验。同时也对自己走过的弯路进行反思和。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生，尊重他们的人格，给学生独立的空间，对学生进行各方面的引导和教育。本学期，我担任三年级、五年级、六年级的音乐课教学工作。十几个班，众多的学生，使我一下子无法掌握每个学生的情况，但我深知学生是课堂的主体，不了解学生就无法完成教学任务。于是，我经常和同年级老师交流，上课时多留心，现在我不仅掌握了哪个班旋律感好，哪个班节奏感好，哪个班的表现欲强，就连班里每个学生的情况我也能基本了解。这样我才能作到备课时既备教材又备学生。

我教的年级跨度比较大，所以格外注重学生学习习惯、的培养和积极性的调动，突出音乐课以审美教育为核心的特点，注重培养学生对音乐的兴趣，以学生为主体，让他们在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、探究，感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定知识基础上创造音乐。为了使學生能轻松、愉快地上音乐课，我多用鼓励的方式，尽量避免说教，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都喜欢音乐。

作为老师，上课是最重要的，上学期公开课就反映出很多问题，比如，课堂的组织，音乐理论知识的传授等方面，还需要进一步的提高。因此，我多向有经验的教师请教，多跟网上的优质课学习，多在课堂上进行实践，多在课后进行反思。

我负责的校合唱队可谓是本年度的一个工作亮点，今年国庆六

十年编排的合唱《祖国，祖国我们是你的花朵》获得了新乡市中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第十七届校园艺术节活动的优秀组织工作者。

我对工作充满热情，勤勤恳恳、脚踏实地是我对自己的要求，我相信勤能补拙，在领导和同事、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。这是成长的一学期，因为在这一年当中我付出了、收获了，我很快乐，我会用心去面对将来，用我的全部热情来浇灌我深爱着的教育事业。小学音乐教学工作总结范文 3

时光飞逝，转眼一学期的教学工作又接近尾声，总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

通过这一个学期来的教学，我发现好多学生正在放下以往一唱歌就羞怯的心理，的在学生的眼中看到他们渴望学习，渴望展示自我的目光，这是最值得让我欣慰的，也让我对今后的教学更有信心，我想：在原有的教学模式上做些改进，是极有必要的。我将这一理念也同样投放在第二课堂的教学活动中，也收到了极大的效果。合唱团的学生，一向是人数不稳定的，自从这学期学生周三下午全部留校进行第二课堂的活动后，为了让学生更加自愿的来参加合唱，我也费了些心机，现在不是流行动画片《喜羊羊与灰太狼》吗？虽然自己早已过了看动画片的年龄，但为了跟孩子们的距离更加拉近，我也利用周末休息的时候，在家里下载了来看，我发现里面的歌曲不但好听，而且非常符合学生去演唱，于是我上网下载歌谱，没有的，就自己动手制作乐谱，在合唱团教唱后，我发现学生非常渴望学习这样的既流行又积极向上的歌曲，而且他们在日记中写道：好希望下周三合唱时间快点到来~~~~等诸如这样的话，看到学生这样的想法，真的好开心，我想多教他们想学的，多唱他们想唱的，这个理念是对的。渐渐的，有些不是合唱队的同学，也主动来找我讨要我们在合唱团排练时演唱的歌唱乐谱，我想，学生中也是有舆论的，这样长期坚持下去，何愁合唱团人员紧张呢？教他们想学的，唱他们想唱的，我想这是我这学期的教学中，感悟到最深刻的地方。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使學生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使學生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住學生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足之处是对于學生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为學生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

电子琴的教学方面，不足之处是学生练琴的时间太少，虽然在后期鼓励学生利用午休后的时间分组来电子琴室练琴，但收效还是不大，从而导致学生的进步幅度不大，没有达到预期的效果，在今后的时间我将吸取这些教训，争取下学期学生能够取得喜人的成绩。

三、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。特别是六年级，组织了一场小型的音乐展示会，集合唱，舞蹈，器乐表演，时装表演等多种形式，让学生用自己喜爱的方式，展示一个学期来的学习成果。小学音乐教学工作总结范文 4

作为音乐学科，以审美为核心，与其他学科存在差异，特点有所不同。也没有什么参照，所有不知该如何下手，实现音乐课堂的“高效”。后来，我们在针对语数学科的理论 and 课例学习中有所借鉴；在课堂教学实践中，结合音乐学科特点进行摸索；再通过研讨等活动进行交流和探索、研究，尽力做到“教师主导，学生主体”，指导循序渐进、层层深入，用精讲多练来实现课堂的高效。从20__年10月11日开始，我们组全体教师参加了“高效课堂”教学实践和研讨活动。在教学的模式上，因为有困惑和争议，所以我们只有了雏形，还不够深入和突出。考虑到每节音乐课堂当堂的总目标，再根据不同年级的不同特点，分别设计出较为完整和有主题的内容和活动。在每次听赏和学唱前，及时给予指导，引导学生在有目的的体验中，学会歌曲或知识，尽力做到堂堂清、日日清，努力实现音乐课堂教学的高效。听课领导给予了中肯的评价，并提出了建议，我们很受启发。在本次课堂教学活动中中，大家都注重围绕目标“先学后教、当堂训练”，朝真正实现音乐课堂教学的高效而努力着。比如巩秀珍老师，善于用自身的热情和儿童化的语言，引领一年级小学生参与模仿、学唱和表演，并用儿童喜欢的事物代替枯燥的乐理知识；张琳老师，注重学生的体验，聆听充分，主题明确，内容衔接紧凑，较充分地体现了学生主体的作用；李宁老师，在导入部分亲切、自然，整节课主题分明，目标明确，内容衔接自然，注重德育的渗透；郭亚丽老师，在模式的理解和表现上，较为明显、提出，善于用准确精练的语言指导学生；而我比较注重学生的审美

感受，结合作品引导学生有感情地演唱，从中受到感悟和教育启迪。在整个活动中，我们多注重了先学后教，和一节课的完整性，在何时出现、怎样出现的问题上还需要进一步的探索和研究。

另外，本学期 11 月，我校又开展了“葫芦丝进课堂”，在教学内容多的'情况下，学习吹奏、编写校本教材，结合学过的知识（歌、乐曲），指导学生在短期内学习了“葫芦丝”的基本知识及保养，根据不同年级吹奏了不同的练习、作品。在时间短、内容多的困境下，又一次体验和尝试了音乐课堂教学的“高效”实践。

总之，同样在困难与困惑的纠结后，通过学习、思考，实践、摸索，终于有了收获，那就是我们的成长和进步！小学音乐教学工作总结范文 5

一、思想方面

作为一名老师，我能全面贯彻执行党的教育方针，留意造就自己良好的师德，关怀和爱惜每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时到处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关怀集体，以校为家。响应学校号召，踊跃参与学校组织的各项活动，注意政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参与升旗仪式，从不缺勤，听从学校支配。

二、教学方面

本学年，我担当一至六年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力气来教育学生的思想，敬重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，赐予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注意学生学习习惯、学习方法的造就和踊跃性的调动，坚持以审美教育为核心，注意造就学生对音乐的爱好，注意以学生为主体，让学生在开心的音乐实践活动中，主动地去发觉、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须根底上缔造音乐。音乐真正成为他们的挚友，让每个学生都爱好音乐，喜爱音乐。本学期，我还充分利用农远资源，让它运用在每个班级中。效果特殊的.好，我也从中学到了很多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个新资源，让它有效的表达在我的课堂中。

三、个人学习

为了提高自己的教学相识水平，适应新形势下的教育工作，我谨慎地参与县里组织的培训活动，谨慎记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我接着领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，谨慎备课、上好每一节常规课。我克制各种困难，踊跃学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充溢打算。以适应当前教育的形式。

俗话说，音美是一家。在低年级音乐课中，时时出现让孩子们通过歌曲的学习画出一幅画。这时，我才真正相识到，音乐离不开美术，因此，学习美术成了我必学的科目。在这个学期里，我还利用网络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的挚友会对你的东西各抒己见。在那里，我还谨慎学习其他老师在教育、教学中的先进经历同时也把自己好的做法、想法跟大家共享，这种便利、快捷的学习方式使我的生活更加充溢。从中，我也学到了很多学问。

四、努力目标

1、加强自身音乐素养的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，造就学生各种实力

我是一个对集体充溢了热忱的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工

作作风，助人为乐是我的欢乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我

同样会专心去面对，用我的全部热忱来浇灌我深爱着的事业。小学
音乐教学工作总结范文 6

本学期即将结束，我顺利地完成了三年级音乐教学任务，为了达到教学目的，培养学生有理解、有表情地歌唱和感受音乐的能力，我在教学工作中做了大量努力，现将这一学期的工作总结如下：

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想像）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

三、采取的方法和措施：

多让学生听好的音乐，唱好的'课外歌曲，培养学生自主创编、自主参与、积极主动学习音乐的兴趣，下一学期我要加强部分学生的思想教育。让全体学生动起来。在课堂教学中我会，为上好“下一堂课”坚持作好课堂教学后记反思自己的教学行为

运用课后记清楚的反应自己教学情况，我利用它及时地思考解决自己的教学问题，使自己的音乐课教学效果逐渐好转。使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课了。

当然在日后的教学工作当中，我会更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念，为做一名优秀的音乐教师再接再厉。

在这段时间，我学到了很多，经历了很多，付出了很多。教学工作不是那么容易的一件事情，我在音乐教学工作中，感受到了音乐带给学生的快乐，可能在学生的心中对于音乐根本不理解，但是我相信每一个人都有欣赏音乐的天性，我会努力把握好这一点，发掘学生的潜力，让学生能够更出色。

在教学课堂中，我这学期主要抓学生的音乐基础，课下认真备课，积极设计一些新的教学方法运用在课堂，注重以学生为主体，努力地让学生在愉快的音乐实践活动中主动地去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐。课后，我立即对这节课做反思，找出问题。

不足之处：教学中最重要的一个环节就是课堂秩序，针对课堂纪律我一直都有些困惑，我试用过很多方法，但是效果都不太理想，在这方面上我还是需要和有经验的老师和班主任沟通才能更好的解决，在以后的时间里，我还是更加需要培养学生的学习兴趣，这是我今后努力的方向，在新的一年里，我会多看点书提高自己的素质，勤动脑，勤发问，勤反思，只有这样才能提高自己的教学水平。

听课也是一个学习的好渠道，在这学期中，我听了很多节课，也学到了很多知识。知识是无穷无尽的，看了别人的课我发现教学方法多种多样，尤其是这次的课堂观察，让我受益匪浅，每节课的教学环节新颖创新。听了这些老师的课，再反思自己的教学工作，觉得应该要做好几个方面：首先，我积极反思自己的教学方法，更好的担当组织者、参与者、欣赏者等多个角色。其次，加强自己的教学基本功和驾驭课堂的能力，学习灵活的应对课堂的能力。学会善于调动学生的学习积极性。最后，在教学中，还要加强学生的学习习惯，我要多用鼓励的形式对待每一个学生。

音乐在日常生活中很普遍，我们会时不时的哼出小曲，我想在以后的生活中，提高自己的专业能力，充实自己，让学生能够接触到更丰富的知识，从而发展更全面。小学音乐教学工作总结范文 7

本学期教学工作我遵循了新课程标准，渗透音乐素质教育，用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美。在教学中注重挖掘教材内涵，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心。小学生热爱生活、热爱音乐，多数孩子有较强的乐感，有一定的审美能力，基本能跟着音乐的节奏边舞边唱，有较浓厚的学习兴趣。

一学期来，我从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结：

一、师德表现：

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

二、思想教育

教学中，注重对教材的运用，渗透素质教育和思想教育。教育学生热爱学习热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。通过音乐教育，使孩子们享受美，热爱美，愉快生活、愉快学习，主动接受，爱学、乐学。

三、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的'兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。进一步提高教学技巧，有良好的教学方法，积极渗透音乐思想，把现代教育的理论运用到教学中去，让孩子们跳起来，唱起来。在教学中，认真钻研课标，精心设计教案，科学上课，力求达到课标的要求。运用了独唱，表演唱，舞蹈，拍手等手段，让课堂活跃起来，让快乐充满整个课堂。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。不足之处是有时侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对高年级学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

认真写好教学计划，提前备好课，写好教案，备课时认真钻研教材，学习好《小学信息技术课程指导纲要》，虚心向有经验的教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。掌握知识的逻辑，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生。注意信息反馈，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

四、课堂管理：

为了使學生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使學生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住學生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

五、考试：

为了使音乐考试不流于老套、死板，使學生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位學生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让學生选择一种表演方式，即唱、舞等来表现音乐。

六、课外活动：

为了更好地培养學生对音乐的兴趣，按学校的计划，组建了合唱队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。周一、周三的课外活动时间训练。此外，在艺术节比赛活动中，我认真拟定好活动方案，并在此期间，我还利用课余时间排练學生节目（每天下午放学

后几乎都排练到七点才离开学校），充分做好节日比赛的准备工作，功夫不负有心人，只要辛勤耕耘就一定有收获，最终在比赛中我编排的舞蹈《好中国》荣获第一名，博得了学校领导和老师们的好评。

七、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但不足的是几乎没有机会到外地去听音乐课，使我失去了很多与外地直接交流学习的机会。小学音乐教学工作总结范文 8

炎炎夏日即将来临，一年的音乐教学工作也即将结束，回头瞻望感慨颇多，在领导的关怀和同事们的帮助下圆满完成了一个个的教学任务。现将我这一学年的工作总结如下，以便今后更好地开展工作。

本学期我担任了二年级的音乐教学工作，繁琐的工作使我的生活越来越充实，让我的各方面的能力都得到很好的训练和培养。

首先，给自己定一个教学指导思想，我深知自己现在所从事的是普通教育，将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐，爱听音乐的人。所以我的`音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。其次，给各班制定短期目标进行分层次学习，从总的完成情况来看，同学们的音乐素养是越来越好。一年来，学生不仅唱会了三十几首歌曲，而且还学会了《雅行操》

和《孝行操》。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/207046100151006100>