

2022-2023 学年广东省广州市海珠区八校联考八年级（下）期中

语文试卷

第一部分积累与运用（24分）一、（16分）

- 1.（2分）下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）
- A. 蓦然（mò） 欺侮（rǔ） 眼眶（kuàng） 戛然而止（jiá）
- B. 狩猎（shǒu） 晦暗（huì） 缄默（jiān） 衰草连天（shuāi）
- C. 束缚（fù） 两栖（xī） 褶皱（zhě） 风雪载途（zǎi）
- D. 锵然（qiāng） 斡旋（wò） 山麓（lù） 无人问津（jīn）
- 2.（2分）下列词语没有错别字的一项是（ ）
- A. 燎原 迁徙 骨骼 海枯石烂
- B. 撺掇 磅礴 漂移 人情事故
- C. 枯燥 沙砾 流逝 天衣无缝
- D. 烘烤 喧嚷 致密 草长鹰飞
- 3.（2分）下列加点成语使用正确的一项是（ ）
- A. 北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。
- B. 这天气周而复始：昨天还骄阳似火、热浪扑人，今天就大雨倾盆、寒意逼人。
- C. 现代中学生应该树立崇高的理想，要有敢于挑战、勇于创新、目空一切的气势。
- D. 现在的电信诈骗案手段之隐蔽，伎俩之巧妙，蒙骗形式之多样，简直令人叹为观止。
- 4.（2分）下列句子中，没有语病的一项是（ ）
- A. 学校开展与策划的“经典诵读”活动，有助于同学们了解中华优秀传统文化。
- B. 二十四节气是我们的祖先馈赠给我们的珍贵礼物，在农业生产上有重要的意义。
- C. 在阅读名著的过程中，常常能够使我们明白许多做人的道理，悟出人生的真谛。
- D. 能不能切实提高广大市民的综合素质，是成功创建文明城市的关键。
- 5.（8分）每年的4月23日是世界读书日，为了激发同学们读书的热情，八年级（1）班将要举办一次以“古诗苑漫步”为主题的语文学习活动，请你参与这次活动，完成相关任务。
- （1）为营造良好的读诗氛围，号召同学们多读诗，请你帮忙拟写一条宣传标语。
- （2）你想选择一首和“花”有关的诗参加古诗词朗诵会，下列选项中最不恰当的诗句是
- A. 纵被春风吹作雪，绝胜南陌碾成尘。

- B.暗暗淡淡紫，融融冶冶黄。
C.疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。
D.渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

(3)在古诗词朗诵会中，你将担任主持人，请你写一段富有诗意的开场白（要求引用古诗句）。

二、(8分)

6. (8分) 古诗文默写。

(1) 根据课文，补写出下列名篇名句中的空缺部分。

- ①微君之躬，_____，（《式微》）
②挑兮达兮，_____。（《子衿》）
③_____，君子好逑。（《关雎》）
④_____，并怡然自乐。（陶渊明《桃花源记》）

(2) 根据语境，在横线上填入最恰当的古诗文名句。

- ①孟浩然在《望洞庭湖赠张丞相》中表达自己想从政而无人引荐，闲居在家，因有负太平盛世而感到羞愧的两句是：_____，_____。
②成语“秋水伊人”源之《蒹葭》中的诗句：_____，_____。

第二部分阅读与鉴赏 (46分) 三、(16分)

7. (8分) 阅读下面的文段，完成各题。

小石潭记

柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之，伐竹取道，下见小潭，水尤清冽，全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵒，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

(1) 下列各项中加点词意义相同的一项是 _____

- A.潭中鱼可百许头/杂然相许
- B.皆若空游无所依/若无其事
- C.明灭可见/见往事耳
- D.心乐之/似与游者相乐

(2) 用现代汉语翻译下列句子。

- ①其岸势犬牙差互，不可知其源。
- ②凄神寒骨，悄怆幽邃。

(3) 下列对选文理解有误的一项是 _____

- A.文章开篇以环珮相击之音来写水声，表现水声的清脆，同时也烘托环境的幽静。
 - B.文章采用了正面描写和侧面描写相结合的手法描绘潭水的清澈，语言优美。
 - C.文章按照游览的先后顺序，采用移步换景的手法，展现了小石潭的绝佳风景。
 - D.柳宗元在游览小石潭的过程中，寓情于景，始终保持着喜悦的心情。此文也表达了作者对永州山水的热爱。
8. (4分) 阅读下面的文段，然后回答问题。

山既奇秀，境复幽情，欲舣舟^①一昼，而舟子固持不可。不能强，因致礼焉^②，遂行。于是足不及游而目游之。俯仰间，清风徐来，无名之香，四山飘至，则鼻游之。舟子谓滩水佳甚，试之良然^③，则舌游之，顷之，帆行峰转，瞻望弗及矣。返坐舟中，细绎^④其峰峦起止，愴恍^⑤间如舍舟登陆，下瞰群山趋列^⑥，或秀静如文，或雄拔如武，大似云台诸将相^⑦，非不杰然卓立，盖神游之矣。

日之夕矣，舟泊前渚^⑧。人稍定，呼舟子劳以酒，细询之曰：“若尝登钓台乎？山中之景何若？”舟子具答之，于是乎并以耳游。噫嘻，快矣哉，是游乎！

(选自清·郑日奎《游钓台记》，有删改)

【注释】①舣(yī)舟：停船靠岸。②因致礼焉：因而只能对钓台致以敬礼。③良然：果然如此。④细绎：仔细地寻究，⑤愴恍(tǎng huǎng)：恍惚。⑥趋列：拥向钓台，排列成行。⑦云台诸将相：汉明帝在云台，为光武帝时开国功臣二十八人立像，以志纪念。⑧渚(zhǔ)：水中小岛。

(1) 请解释下列加点字的意思。

- ①如舍舟登陆 _____
- ②若尝登钓台乎 _____

(2) 作者没有走出船中一步，却说“快矣哉，是游乎”，作者是从哪些方面感受到游览的快乐？

9. (4分) 阅读下面这首诗，然后回答问题。

送杜少府之任蜀州

王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

(1) 从炼字的角度，赏析首联中的“辅”字。

(2) “海内存知己，天涯若比邻”表现了诗人怎样的情怀？请简要分析。

四、(30分)

10. (13分) 阅读以下材料，完成各题。

材料一：

“发展低碳经济是中国未来发展方向，也是中国赶超世界的契机”，目前，前世界银行首席经济学家尼古拉斯·斯特恩与中国企业家探讨中国低碳型经济的发展之道时如此认为。

近年来，能源组缺和环境污染问题成为世界关注的焦点问题，转变传统高能耗、高污染的经济增长方式，大力推进节能减排，发展以低能耗、低排放为标志的“低碳经济”实现可持续发展，正在成为世界各国经济发展的共同选择。

作为发展中国家，中国是世界上第二大温室气体排放国，中国能源环境方面的问题尤其突出。有资料显示，按照这种发展模式，我们缺乏持久的创新能力，作为世界第一大能源消耗国，美国以世界6%的人口消耗了世界30%的能源。而中国的单位GDP能耗是日本的8倍，人口是美国的好几倍。环境恶化和能源短缺将是今后50年我国发展过程中最大的疯顾。实行节能节排，实现低碳发展，构建生态文明社会，已经成为不可逆转的趋势。低碳经济的发展模式，是建立节约型社会的综合创新与实践，是一场涉及生产方式、生活方式和价值观念的全球性革命。

斯特恩指出，走向低碳经济

可以有各种发展方向，如开放风能、潮汐能、太阳能和核能等，或者发展碳搜集和埋藏技术，具体选择可以由各国根据国情做出。目前全球向低碳经济转型尚未有可借鉴的成熟模式，但也为中国提供了一个跨越式赶超世界的契机。他建议，提高能效、对电力等能源部门“去碳”，同时建立强有力的价格机制，如对碳排放征税和进行碳排放交易，以及全球联合对高新去碳技术进行研发和部署等。

斯特恩称，估计减少碳排放只需花费占全球 GDP1%的成本，但不行动导致的损失将达到全球 GDP 的 5%—20%，因此需要全球各国共同完成温室气体的减持行动。他同时呼吁，中国应在发展中国家的温室气体减排方面起到大国表率作用，他倾测，中国要在 2050 年之前削减 50%的温室气体排放量，年经济增长率（GDP）可能下降 2S—35 个百分点。但是，这不会削弱中国经济的竞争力。

总之，发展低碳经济，是我们转变发展观念、创新发展模式、破解发展难题、提高发展质量的重要途径，是建设资源节约型、环境友好型、低碳导向型社会，实现我国经济社会又好又快发展的重要保障。

（选自《中国信息报》，有删改）

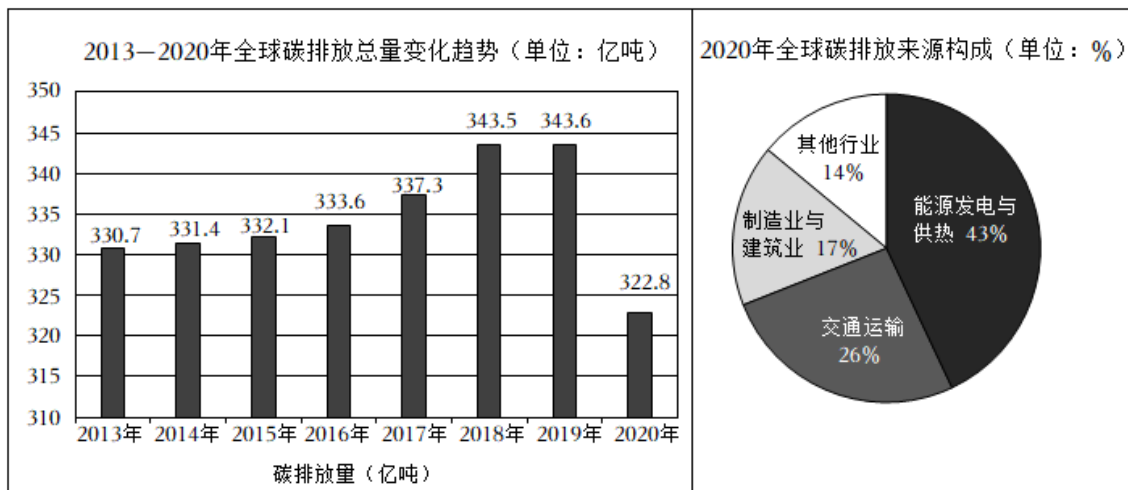
材料二：

11 月 26 日，作为第四届世界科技与发展论坛 16 场平行论坛之一，灾害科学与灾害治理论坛在成都顺利举行。论坛上，中国工程院保建云院士作了《极端降雨与气候变化应对》的报告。

张建云表示，2020 年江淮超强梅雨及长江流域性大洪水、郑州 2021 年 7•20 特大暴雨洪涝、2022 年长江流域百年不遇的严重干旱，都是近两年发生的重大自然灾害，反映出在全球变暖大背景下，极端天气水文事件呈现出增多趋强的趋势。全球变暖改变了全球大气环流，加强了水循环过程，夏季风增强，为这些极端天气水文事件的发生提供了有利的气候背景。为应对气候变化要降低灾害风险，减少灾害的水质，要采取减排措施，早日实现“双碳目标”，减缓气候变化的影响；还要加强能力建设，强化流域城市防洪除涝和供水等等基础设施，提升社会承灾体应对极端灾害的韧性。

《选自《封面新闻》，有删改）

材料三：



材料四：

2月4日晚，北京冬奥会开幕式点火谜底终于被揭开：以“不点火”代替“点燃”以“微火”取代熊熊燃烧的大火，传递低碳环保的绿色奥运理念，实现了奥运历史上的一次点火仪式创新。

主火炬点燃方式，是历届奥运会开幕式上的最大秘密和亮点。研制团队有关负责人介绍说：“……奥运火焰燃料从最初的镁块，逐渐演化或丙烷，再到如今无污染、零碳精放的直气，体现了北京冬奥会的绿色环保追求和我们国家的科技实力，也有助于后续促进国内最能技术的推广和发展。与以往熊熊燃烧的火炬相比，大约可节省99.9%的能量，低碳环保的理念尽显其中。”作为我国提出“双碳”目标后举办的重大标志性活动。也是《格拉斯哥气候公约》等相关协议签署后的全球首个大型体育赛事，它筹办、举办的全过程都具有标杆意义，向世界展现了中国的责任与担当。

（选自《光明日报》，有删改）

（1）下列对文章的理解和分析，正确的一项是 _____

- A.材料一是一篇事理说明文，说明了中国低碳经济的发展之道。
- B.斯特恩指出，全球成熟的低碳经济发展模式为中国提供了一个跨越式赶超世界的契机。
- C.中国在2050年之前削减50%的温室气体排放量可能会导致年经济增长率大幅下降，但不会削弱中国经济的竞争力。
- D.发展低碳经济，将能够破解经济发展中的一系列难题，推动我国经济社会又好又快发展。

（2）下列对上述材料的分析和概括，不正确的一项是 _____

- A.全球变暖为极端天气水文事件的发生提供了有利的气候背景。
- B.2013 - 2019 年全球碳排放量呈逐年增长趋势，在 2020 年开始下降。
- C.2020 年，能源发电与供热在全球碳排放中所占的比重最大。
- D.北京冬奥会采用丙烷作火炬燃料，体现了北京冬奥会绿色环保的追求和中国的科技实力。

(3) 分析材料一划线句子的说明方法及其作用。

(4) 联系全文回答，低碳环保对中国发展的必要性。

11. (17 分) 阅读下面文字，完成各题。

泥土温润的光芒

刘学刚

①土，能育生万物。古人称为“地母”。人们在土地上种植五谷，繁衍生息，唤醒深藏于泥土之中的无尽能量。

②小时候，她是一个爱玩泥巴的女孩；长大后，她成了许多泥人的“妈妈”。她的故事从和面烙油饼开始。

③那年，她从山东安丘县城的一家毛巾厂下岗，然后开了一家油饼店。她用一双灵巧的手揉面成团，擀为大饼，将饼搁到鏊（ào）子上，旋转、翻动、刷油，面饼由白转黄，开满金黄的烙花，香味丝丝缕缕飘到街巷上。

④她从油饼的香气中嗅到了泥土的味道，她似乎置身于故乡的广阔田野，仿佛看见，有一个扎马尾辫的小女孩，蹦蹦跳跳地向她跑来。加上在毛巾厂时，她已能够用纱线呈现花鸟虫鱼的千姿百态，离了厂，这技艺却没有离身。于是，在空闲的时候，她抓起一团团泥巴，探制出一个个小小的泥人。

⑤她摆的那些泥人摆在店铺的窗台上。店铺不大，临街的一间平房，前面是柜台。往里，面板、鏊子分列左右，最里边放着面粉和花生油，小店的格局一目了然。不过，再仔细看，发现在面粉上面的窗台，站了一群小泥人，有一天，店铺柜台外边排队买油饼的人群里，有一位在县城文化部门工作的干部。他看见了那些可爱的小泥人，然后对她说：“专心捏泥人吧。”那个瞬间，油饼的热气熏得她的脸有些发烫，她手抓着面团，眼睛却接上了那些小泥人的目光。

⑥

后来，她真的专心摆泥人了。接的第一件活儿，是为本地酒厂捏制一组泥塑料，以此复原酒镇熙熙攘攘的旧日场景：坐着的烧锅，悬着的酒旗，酒肆的店家吆五喝六，赶集的人们摩肩接踵……彼时，她已在县城东郊的青云山上安家落户，终日与泥土厮守。

⑦山上，泥土强大的能量以植物春华秋实、绿叶红果的形式呈现。清晨，山风裹挟着泥土的馨香扑面而来。她抓起一团泥巴，捶打摔揉，要把宁静的时光和甜美的想法揉进泥团里。泥人们站在她的身边，她听得见它们的呼吸，她的内心漾起层层涟漪，一种幸福的涟漪。心满意足的她，手指在泥土里蠕动，那种感觉恍若游鱼归渊，又如飞鸟入林，自在欢畅，骨架早早搭好了，一些木板钢筋铁钉会让泥人更加牢固。接着是上泥堆大形，先在骨架上喷一层水，然后，她把泥团一块一块地往骨架上堆，继而，手持木槌将泥团砸实，那捶打的声音邦邦作响，应和着她心跳的节拍。

⑧山中有很多美妙的声音，树叶的簌簌声、飞鸟的啾啾声、枝条咯吧咯吧的拔节声……这些天籁都为她设定泥人的艺术细节带来了灵感。她又开始思考如何让泥人更加坚固。她选用土质细腻、含沙量少的黄河土梁河泥，加入适量棉絮，让泥土们紧紧抱成团。她又心怀敬慕，远赴陶都宜兴，求教紫砂艺人，变泥人为陶人。最终，她成了“泥人王”，成了非遗文化传承人，让更多的人看见了泥土湿润的光芒。

⑨她在城里捏泥人。仔细听，那些质朴的泥人，似乎在讲述着熟悉、鲜活的人生故事。定睛看，那是一幕幕蓬勃、喧闹的生活现场。

（选自《人民日报》，有删改）

（1）下列对文章的理解与分析，不正确的一项是 _____

- A.第②段用简洁的文字引出主人公以及“她”的成长故事，领起下文。
- B.第④段承上启下，既写了主人公对家乡童年生活的怀念，又写出了她捏泥人的技艺和爱好。
- C.第⑧段写到她求教紫砂艺人，将泥人变成陶人，最终成为非遗文化传承人，表现了她积极进取，精益求精的精神。
- D.第⑨段写她创作泥人是为了满足城里人的需要，用质朴的泥人为城里人讲述熟悉、鲜活的人生故事。

（2）根据文章内容，在下列横线上依次填写相应的内容。

毛巾厂下岗→①_____→空闲捏制小泥人→②_____→变泥人为陶人，或了非遗文化传承人。

- (3) 品味语言，赏析第⑦段画线的句子。
- (4) 请简要分析文题“泥土温润的光芒”的妙处。

第三部分写作（50分）五、（50分）

12.（50分）悠悠天宇旷，切切故乡情。《社戏》中的“平桥村”是“迅哥儿”童年的乐土，即使是普通的豆和无聊的戏都成为了他美好的回忆；老舍虽只在济南住过四载，却说“时候情长，济南成了我的第二故乡”。我们又何尝不是呢？故乡的名胜古迹、特色美食、民俗风情、文化艺术……都会带给我们内心的感动和精神的滋养。而故乡中的身边人平常事。也会让我们留下难以忘怀的记忆。

请以《难忘故乡的_____》为题，写一篇文章。

要求：①把题目补充完整，然后作文；②文体自选（诗歌除外）；③600字以上；④文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。

六、（8分）

13. 班级开展“联系《经典常谈》阅读古文经典”的专题探究活动，请你参与并完成以下任务。

【读《诗经》】

《诗经》经典	《经典常谈》相关内容
<p>子衿 《诗经·郑风》 青青子衿，悠悠我心。 纵我不往，子宁不嗣音？ 青青子佩，悠悠我思。 纵我不往，子宁不来？ 挑兮达兮，在城阙兮。 一日不见，如三月兮！</p>	<p>诗的源头是歌谣。上古时候，没有文字，只有唱的歌谣。没有写的诗。一个人高兴或悲哀的时候，常愿意将自己的心情诉说出来。日常的言语不够劲儿，使用歌来唱：一唱三叹得回肠荡气。唱叹再不够的话，手就舞起来了，脚也蹈起来了，反正要将劲儿使到了家。碰到节日，大家聚在一起制神作乐，唱歌的机会更多。或一唱众和，或彼此竞胜。传说葛天氏的乐八章，三个人唱，拿着牛尾，踏着脚，似乎就是搁写这种光景的。歌谣越唱越多，虽没有书，却存在人的记忆里，有了现成的敬儿，就可借他人的酒杯，浇自己块垒：随时拣一支合适的唱唱，也足可消愁解闷。若没有完全合适的，尽可删一些改一些，到称意为止。流行的歌谣中往往不同的词句并行不悖，就是为此。可也有经过众人修饰，成为定本的。歌谣真可说是“一人的机锋，多人的智慧”了。</p>

(1) 以下选项不正确的一项是 _____

A. 《诗经》也称“诗三百”

，是我国最早的诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌 305 篇。

B.《诗经》中，“风”又叫“国风”，是各地的民歌；“雅”是祭祀乐歌，用于宫廷宗庙祭祀；“颂”是正统的宫廷乐歌，用于宴会的典礼。

C.《子衿》中的“青青子衿”“青青子佩”是以恋人的衣饰借代恋人。对方的衣饰使她念念不忘，可见其相思之深。

D.《子衿》全诗共三章，采用倒叙手法，运用大量的心理描写，将主人公等待恋人时焦灼万分的情状刻画得极其生动。

(2) 材料中，原始歌谣有哪些主要用途？

【读楚辞】

楚辞经典	《经典常谈》相关内容
日月忽其不淹兮，春与秋其代序。 惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。 不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度？ 乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路！ (节选自《离骚》)	他又用了许多神话里的警喻和动植物的警喻，委曲地表达出他对于怀王的忠爱。对于贤人君子的向往，对于群小的深恶痛疾。他将怀王比作美人，他是“求之不得”“辗转反侧”；情辞凄切，缠绵不已。

(3) 文段中的“他”指的是_____。

(4) 联系《经典常谈》的相关内容，谈谈《离骚》中“惟草木之零落兮，恐美人之迟暮”的深层含义。

2022-2023 学年广东省广州市海珠区八校联考八年级（下）期中

语文试卷

参考答案与试题解析

第一部分积累与运用（24分）一、（16分）

1.（2分）下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A. 蓦然（mò） 欺侮（rǔ） 眼眶（kuàng） 戛然而止（jiá）
B. 狩猎（shǒu） 晦暗（huì） 缄默（jiān） 衰草连天（shuāi）
C. 束缚（fù） 两栖（xī） 褶皱（zhě） 风雪载途（zǎi）
D. 锵然（qiāng） 斡旋（wò） 山麓（lù） 无人问津（jīn）

【分析】本题考查基础字词的字音。解答此类题型时，一方面要注意在平时的学习中打好字词基础，另一方面在答题时要认真审题，仔细辨析。

【解答】A.有误，“欺侮”的“侮”应读作“wǔ”。

B.有误，“狩猎”的“狩”应读作“shòu”。

C.有误，“两栖”的“栖”应读作“qī”，“风雪载途”的“载”应读作“zài”。

D.正确。

故选：D。

2.（2分）下列词语没有错别字的一项是（ ）

- A. 燎原 迁徙 骨骼 海枯石烂
B. 撺掇 磅薄 漂移 人情事故
C. 枯燥 沙砾 流逝 天衣无缝
D. 烘烤 喧嚷 致密 草长鹰飞

【分析】本题考查学生对字形的辨识能力。所选词语均属于生活中常用的而又极易出错的词语，这些有的是同音错别字，有的是形近错别字。解答此题，要注意平时正确练写，尤其注意同音字、形似字的区别与书写。

【解答】A.正确；

B.有误，“磅薄”的“薄”应写作“礴”，“人情事故”的“事”应写作“世”；

C.有误，“枯燥”的“躁”应写作“燥”；

D.有误，“烘烤”的“哄”应写作“烘”，“草长鹰飞”的“鹰”应写作“莺”。

故选：A。

3. (2分) 下列加点成语使用正确的一项是 ()

- A. 北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。
- B. 这天气周而复始：昨天还骄阳似火、热浪扑人，今天就大雨倾盆、寒意逼人。
- C. 现代中学生应该树立崇高的理想，要有敢于挑战、勇于创新、目空一切的气势。
- D. 现在的电信诈骗案手段之隐蔽，伎俩之巧妙，蒙骗形式之多样，简直令人叹为观止。

【分析】 本题考查学生成语的正确使用能力。解答此题，平时要有大量的成语积累，还要结合句意表述，从词性、词义轻重、感情色彩、习惯用法等多方面考虑，确定正确选项。成语运用的常见错误有以下几种：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、语境不符等。

【解答】 A. 成语使用恰当；

B. 错误，“周而复始”循环往复，一圈一圈地运转，所以与语境不符；

C. 错误，“目空一切”指是眼睛里除了自己，就什么也没有。形容高傲自大，什么都瞧不起。属于褒贬不当；

D. 错误，“叹为观止”指赞美所见到的事物好到了极点，属于用错对象。

故选：A。

4. (2分) 下列句子中，没有语病的一项是 ()

- A. 学校开展与策划的“经典诵读”活动，有助于同学们了解中华优秀传统文化。
- B. 二十四节气是我们的祖先馈赠给我们的珍贵礼物，在农业生产上有重要的意义。
- C. 在阅读名著的过程中，常常能够使我们明白许多做人的道理，悟出人生的真谛。
- D. 能不能切实提高广大市民的综合素质，是成功创建文明城市的关键。

【分析】 本题考查学生辨析病句的能力。常见病因有搭配不当、用词不当、成分残缺、语序不当、句式杂糅、前后矛盾不合事理、重复多余等。如果在考试中凭语感一眼找不出来答案，就要静下心来，多读几遍，对照着病因一一分析，相信一定能找到正确答案的。

【解答】 A. 有误，语序不当，“开展”“策划”交换位置；

B. 正确；

C. 有误，成分残缺，缺主语，可把“在……的过程中”或“常常能够使”去掉；

D. 有误，两面对一面，去掉“能不能”。

故选：B。

5. (8分) 每年的4月23日是世界读书日，为了激发同学们读书的热情，八年级(1)班将要举办一次以“古诗苑漫步”为主题的语文学习活动，请你参与这次活动，完成相关任务。

(1) 为营造良好的读诗氛围，号召同学们多读诗，请你帮忙拟写一条宣传标语。

(2) 你想选择一首和“花”有关的诗参加古诗词朗诵会，下列选项中最不恰当的诗句是

D

A. 纵被春风吹作雪，绝胜南陌碾成尘。

B. 暗暗淡淡紫，融融冶冶黄。

C. 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。

D. 渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

(3) 在古诗词朗诵会中，你将担任主持人，请你写一段富有诗意的开场白(要求引用古诗句)。

【分析】(1) 本题考查标语。切合“古诗苑漫步”主题的宣传标语都可以。如阅读经典诵读诗词，陶冶情操漫步书廊。

(2) 本题考查诗句理解。

A. 出自王安石《北陂杏花》。句意：即使被无情的东风吹落，飘飘似雪，也胜过道路边上的杏花凋零洒落路面，任人践踏，碾成尘土。“东风吹作雪”，这一笔淋漓地描绘出风吹杏花，落英缤纷，似漫天飞雪，而随波逐流的凄美景象，比喻生动，浮想联翩；

B. 出自李商隐《菊花》。句意：暗淡的紫色，鲜艳的黄色。描绘菊花那可爱的姿色，写的是紫菊；

C. 出自林逋《山园小梅》。句意：稀疏的影儿，横斜在清浅的水中，清幽的芬芳浮动在黄昏的月光之下。这一句浓墨描摹出梅之韵，“暗香”写其无形而香，随风而至，如同捉迷藏一样富有情趣；“浮动”言其款款而来，飘然而逝颇有仙风道骨；此指梅花；

D. 出自王维《送元二使安西》。句意：清晨的微雨湿润了渭城地面的灰尘，空气清新，旅舍更加青翠。此处写雨后春景，没有涉及“花”。

故选：D。

(3) 本题考查撰写开场白。开场白，是活动开始之前，主持人用来导入节目、渲染氛围、调动观众情绪的话。拟写时要注意措辞和气氛的配合，注意要贴合主题。这道题要紧扣

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/207112104121006114>