

北京印刷行业职业技能大赛平版制版工初赛理论题

一、单项选择题

1. 目前我国使用的胶印印版，其版基是经处理过的金属（ ）。[单选题] *
 - A . 铜
 - B . 锌
 - C . 铁
 - D . 铝✓
2. 胶印的墨层厚度一般约为（ ）。[单选题] *
 - A . 5mm
 - B . 5 μ m✓
 - C . 12 μ m
 - D . 30 μ m
3. 活字排版技术是我国宋代的（ ）于公元 1041 ~ 1048 年发明的。[单选题] *
 - A . 宋徽宗
 - B . 岳飞
 - C . 祖冲之
 - D . 毕昇✓
4. 令是纸张的计量单位，印刷用纸以（ ）张全张纸为一令。[单选题] *
 - A . 500✓
 - B . 100

C . 800

D . 1000

5. 一张全张纸可折合成 () 印张 , 1 令纸就合 1000 个印张。 [单选题] *

A . 一个

B . 四个

C . 八个

D . 两个✓

6. Adobe 公司为电子文件开发的格式是 ()。 [单选题] *

A . JPEG

B . TIFF

C . EPS

D . PDF✓

7. 目前平版印刷中使用较普遍的网点是()。 [单选题] *

混合加网

调频

调幅✓

高保真印刷

8. PS 是 () 的简称。 [单选题] *

A. PostScript✓

B. Photoshop

C. PostServer

D. PretectServer

9. 下列原稿中，通常密度范围最大的是（ ）。[单选题] *

- A . 彩色照片
- B . 天然色反转片✓
- C . 印刷品原稿
- D . 绘画原稿

10. 输出的胶片实地密度值应是（ ）。[单选题] *

- A . 1.0
- B . 2.0
- C . 4.0✓
- D . 1.5

11. 在可见光谱中，青色光的波长区间为（ ） nm。[单选题] *

- A. 380 ~ 430
- B. 430 ~ 500
- C. 470 ~ 500✓
- D. 500 ~ 560

12. 除了（ ）外，其余是色觉的三个要素。[单选题] *

- A . 光线的照射
- B . 眼睛✓
- C . 功能正常的视觉器官和大脑
- D . 呈现颜色的物体

13. 在不同色相的光谱色中，（ ）是比黄光稍暗的次明亮色光。[单选题] *

- A . 红光

B . 橙光

C . 绿光✓

D . 蓝光

14. 在照明适中的情况下 , () 有最大饱和度的可能口 [单选题] *

A . 红光✓

B . 橙光

C . 黄光

D . 绿光

15. 不同的物体与人眼距离相同 , 则对眼睛形成的视角与物体的大小成 () 。 [单选题] *

A . 正比关系✓

B . 反比关系

C . 积分关系

D . 没有关系

16. 彩色物体的呈色特点之一是 () 的变化。 [单选题] *

A . 明度

B . 色相

C . 饱和度

D . 全部✓

17. 光源色是影响物体呈色的一个因素 , 其中 () 起主要作用。 [单选题] *

A . 光谱成分✓

B . 照射距离

C . 照射强度

D . 照射角度

18. 若一光源的色温为 2800K , 其颜色应呈 () 色。 [单选题] *

A . 偏红 ✓

B . 偏绿

C . 偏蓝

D . 白

19. 眼睛对不同波长的光能量产生光感觉的效率与波长之间的关系称为 () 。 [单选题] *

A . 光谱能量函数

B . 光谱光效率函数 ✓

C . 相对光谱能量分布

D . 光谱密度

20. 全色盲是因为人眼视网膜上只有 () 起作用。 [单选题] *

A . 感蓝细胞

B . 感绿细胞

C . 感红细胞

D . 视杆细胞 ✓

21. 色料减色混合的两种类型是 () 和透明色彩层的叠合。 [单选题] *

A . 色料调和 ✓

B . 色彩叠加

C . 颜料叠合

D . 染料叠合

22. 根据人眼视角与视觉清晰度的关系 , 若在 1.5 米处观察一印刷品 , 则方形网点的加网线数至少为

()。 [单选题] *

A. 1751pi

B. 881pi

C. 301pi

D. 221pi ✓

23. 在色料混合中，若黄色料 2 份，青、品红色料各 1 份，混合后的颜色为 ()。 [单选题] *

A . 黄色

B . 黑色

C . 古铜色 ✓

D . 枣红色

24. 下列颜色不构成互补色的是 ()。 [单选题] *

A . 品红和绿

B . 品红和黄 ✓

C . 青和红

D . 黄和蓝

25. 非发光体的颜色是由反射或透射出的光线的 () 决定的。 [单选题] *

A . 光的强度

B . 光谱成分 ✓

C . 辐射能量

D . 光的波长

26. Lab 模式中，a 代表 () [单选题] *

A. 亮度

B.饱和度

C.偏红或偏绿的程度✓

D. 偏黄或偏蓝的程度

27. 调频加网技术是通过改变网点在空间分布的 () 实现的。[单选题] *

A . 振幅

B . 大小

C . 频率✓

D . 深度

28. 激光照排机输出分辨率为 2400dpi , 加网线数为 15 01pi , 则网点能表现的灰度等级为 () 。 [单选题] *

A . 16

B . 17

C . 256✓

D . 257

29. 数字打样必须有 () 技术的支持。[单选题] *

A . 胶印打样

B . CTP 制版

C . 色彩管理✓

D . CTF

30. 对于完全替代的 GCR+ UCA , UCA 的作用范围应控制在 () 。 [单选题] *

A . 高调

B . 中间调

C . 暗调✓

D . 全阶调

31. 标准原稿的密度范围是 ()。 [单选题] *

A. 0.3 ~ 2.7✓

B. 0.3 ~ 4.0

C. 0.5 ~ 2.3

D. 0.5 ~ 2.5

32. 采用 CCD 进行光电转换的扫描设备是 ()。 [单选题] *

A . 数码相机

B . 平面扫描仪✓

C . 滚筒扫描仪

D . 电分机

33. 复制国画时最好采用 () 分色方法。 [单选题] *

A . UCA

B . UCR

C . GCR✓

D . 常规

34. 对于提高印刷适性的 UCR , 去除范围应控制在 ()。 [单选题] *

A . 暗调✓

B . 中间调

C . 高调

D . 全阶调

35. 在高色温环境下设置好数字相机的白平衡后,在低色温环境下进行拍摄,则得到的图像可能会()。

[单选题] *

- A . 偏蓝
- B . 偏红✓
- C . 偏青
- D . 偏绿

36. 用分光亮度仪测量光源颜色特性时,必须要安装()。 [单选题] *

- A.黑筒
- B . 滤光器
- C . 环境光测量组件✓
- D . 滤色片

37. 精美的艺术书籍复制对图像分辨率的基本要求是()。 [单选题] *

- A . 180dpi
- B . 300dpi
- C . 350~400dpi✓
- D . 500dpi

38. 用于印刷的图像分辨率一般是() dpi。 [单选题] *

- A . 72~100
- B . 150~200
- C . 300~400✓
- D . 500 - 600

39. 中性灰平衡中间调 YM 与 C 相差()。 [单选题] *

A . 4% ~ 6%

B . 7% ~ 9%✓

C . 11% ~ 15%

D . 16% ~ 20%

40. () 网点排列时网点中心距始终不变，而网点大小变化。[单选题] *

A . 调频

B . 调幅✓

C . 混合

D . 线条

41. 没有网点角度和线数概念的是 () 网点。[单选题] *

A . 调幅

B . 链形

C . 调频✓

D . 圆形

42. 在网点角度排列中主色版大多采用 () 的网点角度。[单选题] *

A . 90°

B . 45°✓

C . 15°

D . 75°

43. 印刷品线数为 1751pi.其扫描的分辨率应为 ()。[单选题] *

A. 175dpi

B. 350dpi✓

C.1200dpi

D. 2400dpi

44. 调幅网点的大小通常用网点覆盖率表示，对于 100%的网点通常称为（ ）。[单选题] *

A . 绝网

B . 无网

C . 实地✓

D . 平网

45. 一幅尺寸为 4 英寸×2 英寸的图像，分辨率为 200×200 ppi，将其放大为 8 英寸×4 英寸输出，则放大后的解像度为（ ） ppi。[单选题] *

A . 200×200

B . 400×400

C . 50×50

D . 100×100✓

46. CTP 联机直接制版与脱机工作流程相比最大优点是（ ）。[单选题] *

A . 简化工艺流程

B . 降低成本

C . 提高生产效率和精度✓

D . 安全

47. 下列方法中，（ ）不能缩小当前图像工作窗口。[单选题] *

A . Alt+放大工具

B . Ctrl+ -

C . 拖动图像角点✓

D . 导航面板的缩小按钮

48. 图层面板中的透明锁定项，可保护（ ）的透明区域不被编辑。[单选题] *

A . 所有层

B . 背景层

C . 普通层

D . 当前编辑的普通层✓

49. 实际操作中，（ ）需要进行图像的灰度变换计算。[单选题] *

A . 提高对比度✓

B . 翻转

C . 粘贴

D . 放大或缩小

50. 于一幅 RGB 模式的图像，可建立 Alpha 通道的数量最多为（ ）个。[单选题] *

A . 52

B . 53✓

C . 55

D . 56

51. 海绵工具用来改变图像的（ ）。[单选题] *

A . 工作模式

B . 位深度

C . 亮度

D . 色域✓

52. 模拟四色套印的图层工作模式是（ ）。[单选题] *

A . 正片叠底✓

B . 滤色

C . 差值

D . 正常

53. 彩色图像的质量与色调分辨率和 () 有关。 [单选题] *

A . 加网线数

B . 加网角度

C . 空间分辨率✓

D . 图像模式

54. 图像中图层的类型有多种，其中 () 图层为矢量图层。 [单选题] *

A . 背景

B . 普通

C . 填充

D . 文字✓

55. 二值图像能直接转换到 () 图像。 [单选题] *

A . RGB

B . CMYK

C . 灰度✓

D . 索引彩色

56. RGB 彩色图像经过去色处理后，图像模式变为 () 模式。 [单选题] *

A . 灰度

B . RGB✓

C . 索引彩色

D . 多色调

57. () 是图像的采样率，也就是图像中每英寸所包含的像素数目[单选题] *

A. dpi

B. ppi✓

C. lpi

D. ind

58. () 文件格式既可以存储图形又可以存储图像。[单选题] *

A . JPEG

B . TIF

C . EPS✓

D . BMP

59. 电子图书逐渐走向成熟， () 文件格式不属于电子图书。[单选题] *

A . FBD✓

B . CEB

C . PDF

D . EPUB

60. 在 GB 编码中，包含有 () 个文字。[单选题] *

A . 6763✓

B . 27003

C . 21003

D . 11673

61. 图形的属性包含 ()。 [单选题] *

A. 颜色和分辨率

B. 填充和线型

C. 填充和轮廓 ✓

D. 颜色和线型

62. Illustrator CS6 有多个非常有用的辅助工具, 其中 () 不是辅助工具。 [单选题] *

A. 标尺

B. 裁切标记

C. 浮动面板 ✓

D. 网格

63. 绘制图形可以通过工具箱中的绘图工具和 () 设置参数值来实现。 [单选题] *

A. 画笔

B. 钢笔

C. 对话框 ✓

D. 工作面板

64. 在排版软件中不属于样式制定范畴的是 ()。 [单选题] *

A. 段落样式

B. 文字样式

C. 嵌套样式

D. 任务样式 ✓

65. () 项不属于文字美工设计。 [单选题] *

A. 勾边字

B . 正文字✓

C . 立体字

D . 空心字

66. 条码在日常生活中已经普遍应用，书刊封底使用的是（ ）。[单选题] *

A . 一维条码✓

B . 二维条码

C . PDF417 条码

D . QRcode 条码

67. 不属于编码体系命名的是（ ）。[单选题] *

A . GB 编码

B . GBK 编码

C . GBJ 编码✓

D . Unicode 编码

68. （ ）色彩转换意图适用于彩色反转片的复制。[单选题] *

A . 可感知的✓

B . 饱和度优先

C . 相对比色

D . 绝对比色

69. （ ）色彩转换意图适用于两种设备色域相差不大，且要求转换前后的色度值尽可能相同的情况。[单选题] *

A . 可感知的

B . 饱和度优先

C . 相对比色✓

D . 绝对比色

70. () 色彩转换意图适用于数字打样时在承印物上模拟印刷品实际承印物的纸白。 [单选题] *

A . 可感知的

B . 饱和度优先

C . 相对比色

D . 绝对比色✓

71. 显示器校准时采用 () 作为显示器的标准色温。 [单选题] *

A. 5000K✓

B. 5500K

C. 6000K

D. 7000K

72. 下列色彩空间不适合作为色彩管理的 PCS (色彩连结空间) 的是 ()。 [单选题] *

A. CIE LAB

B. CIE XYZ

C. sRGB✓

D. CIE 1931 RGB

73. 标准色表为透射型的是 ()。 [单选题] *

A. IT8.7/1✓

B. IT8.7/2

C.IT8.7/3

D. IT8.7/4

74. 用于输出设备特征化的色表 IT8.7/3 -共包含 () 个色块。[单选题] *

A . 210

B . 840

C . 928✓

D . 746

75. 对于 175 线 / 英寸的印刷品 , 所采用的数字图像的分辨率通常为 ()。 [单选题] *

A. 72ppi

B. 96ppi

C. 175ppi

D. 350ppi✓

76. 若计算机直接制版机的输出分辨率为 2400 dpi , 一个网目调单元的宽度为 16 个设备像素则加网线数为 ()。 [单选题] *

A . 100lpi

B . 300lpi

C . 150lpi✓

D . 350lpi

77. CMYK 颜色空间的色域要 () RGB 颜色空间。 [单选题] *

A . 大于

B . 等于

C . 小于✓

D . 超过

78. () 不属于规矩线。 [单选题] *

- A . 十字线
- B . 丁字线
- C . 信号条✓
- D . 裁切线

79. 用密度计测量青油墨单色梯尺的网点面积时，应该选用（ ）色滤色片。[单选题] *

- A . 蓝
- B . 绿
- C . 红✓
- D . 青

80. 颜色测量与（ ）物体反射或透射率、人眼视觉功能都有关。[单选题] *

- A . 光源✓
- B . 绝对黑体
- C . 视觉理论
- D . 颜色

81. 校正显示器的特征参数是（ ），表示为显示器特征曲线。[单选题] *

- A. Grayscale
- B. Gamma✓
- C. Tint
- D. Toner

82. 直接制版机网点增大补偿是为了解决直接制版机的（ ），应该定期进行。[单选题] *

- A . 非线性效应✓
- B . 激光点反射效应

C . 出错提示机制

D . 队列输出机制

83. CIP3 工作流程中的印刷生产格式是 () [单选题] *

A . PPC

B. PCC

C. PPF✓

D. PPI

84. JDF 的定义是 () [单选题] *

A. 是一种基于 XML 的开放式文件，涵盖了印刷工作流程中的各个环节。✓

B. 意为“可移植文件格式”，是一种结构化的文档格式。

C . 是“个性化印刷标识语言”。

D. 是种图形文件格式。

85. ISO 12647 中的哪个部分是数字直接打样？ () [单选题] *

A. ISO12647-2

B. ISO12647-4

C. ISO12647-6

D. ISO12647-7✓

86. () 标准的 PDF 工作流程始于报业印刷，后来慢慢英语于使用数字印刷机的个性化印刷领域，欧洲国家多采用该标准。 [单选题] *

A. PDF/X-1a

B. PDF/ X-3✓

C. PDF/X-1

D. PDF/X-2

二、多项选择题

87. 影响印刷色彩质量相关油墨的主要因素有 ()。 [多选题] *

A . 干燥方式

B . 流动性

C . 着色力✓

D . 黏度

E . 成分✓

88. 印刷油墨由 () 按照一定比例混合而成。 [多选题] *

A . 色料✓

B . 连结料✓

C . 填充料✓

D . 附加剂✓

E . 染料

89. 印刷的要素是指 ()。 [多选题] *

A . 原稿✓

B . 软件

C . 硬件

D . 印版✓

E . 油墨✓

F . 承印物✓

G . 印刷机械✓

90. 下面属于透射原稿的有 () 。 [多选题] *

A . 彩色照片

B . 画稿

C . 底片✓

D . 彩色反转片✓

E . 印刷品

91. 下面属于反射原稿的有 () 。 [多选题] *

A . 彩色照片✓

B . 画稿✓

C , 底片

D . 彩色反转片

E . 印刷品✓

92. 网点角度差在 () 时产生的花纹最细腻、美观。 [多选题] *

A . 75°

B . 45°

C . 30°✓

D . 15°

E . 60°✓

93. 在印前应用软件的文件格式中 , 使用最多的格式有 () 。 [多选题] *

A . txt

B . doc

C . PDF✓

D . TIFF✓

E . JPEG✓

94. RIP 的具体作用是()。 [多选题] *

文件排版

解释页面描述文件，生成页面点阵信息✓

印前校对

快速生成高精度汉字✓

图像加网处理✓

95. 下面适合采用骑马订的有 ()。 [多选题] *

A . 64 页以下的薄本书籍✓

B . 字典

C. 200 页以下的书籍

D . 练习本✓

E . 三折页

96. 烫印的纸制品主要用于 ()。 [多选题] *

A . 书籍内文

B . 请柬、贺卡✓

C . 证书✓

D . 酒盒✓

E . 书籍封面✓

97. 标准光源的检测指标有哪些 () [多选题] *

- A. 色温✓
- B. 显色指数✓
- C. 亮度✓
- D. 温度

98. 人的视觉只能分辨出颜色的（ ）变化。 [多选题] *

- A . 色相✓
- B . 波长
- C . 明度✓
- D . 亮度
- E . 饱和度✓

99. 影响物体颜色的客观因素有（ ）。 [多选题] *

- A . 物体✓
- B . 光源✓
- C . 环境✓
- D . 年龄
- E . 性别

100. 物体的颜色受到（ ）因素的影响。 [多选题] *

- A . 人的大脑
- B . 眼睛
- C . 光源色✓
- D. 环境色✓
- E . 固有色

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/207121162023006042>