

城南旧事读后感 200 字

城南旧事读后感 200 字（通用 64 篇）

认真读完一本著作后，你有什么领悟呢？这时就有必须要写一篇读后感了！那要怎么写好读后感呢？以下是小编整理的城南旧事读后感 200 字，仅供参考，大家一起来看看吧。

城南旧事读后感 200 字 篇 1

上个星期，我们召开了《城南旧事》读书交流会。在课堂上，老师给我们提了 3 个问题：秀贞到底疯不疯？草丛里的青年是坏是好？宋妈爱不爱自己的孩子？

对此，我有我自己的'观念：

1、秀贞不疯，她是因为失去孩子精神受挫才精神恍惚的。

2、那个青年即好即坏。他偷东西了，他就是坏人；他偷东西是因为他的弟弟，他是好人。

3、宋妈爱自己的孩子。虽然她在外打工，但她心里想的还是自己的孩子，当得知自己的孩子去世时，心里是多麽伤心，自责呀！

我爱《城南旧事》！爱林海英奶奶的真实流感，自由自在的童年！我爱读书！

城南旧事读后感 200 字 篇 2

这本书是林海音写的自传事小说，今天我只给大家带来了最金典的一篇。

这篇故事讲的是：小时候的林海音，在冬天的时候，骆驼队经过她家门的时候，看到了骆驼身上带着铃铛，就天真的`问了她的爸爸很多有趣的问题。她自己回答的也很有趣，比如作者说：“骆驼脖子挂上铃铛是为了在路途中增加一点点乐趣。“其实不是为了这样而是为了吓唬狼，而已。

看完了这篇故事，让我感受到作者是那么的天真，是那么的可爱，这本书让我懂得了：原先的南京是那么的繁华，是那么的热闹。

城南旧事读后感 200 字 篇 3

《城南旧事》这本书，讲述的是 20 世纪 20 年代的老北京城和作

者林海音在北京城南经历的事情。

书中描述了，”安惠管“、”我们去看海“、”兰姨娘“、”驴打滚儿“、”爸爸的花落了我也不再是小孩子了“这五个小故事。通过这五个小故事，作者写出了自己对童年的怀念。

读了这本书，我仿佛看到了作者童年的时候，看到了老北京城南的一些景物。同时，也使我想起了自己的童年。我觉得童年就像一片蔚蓝的天空，天空上挂满了闪烁的星星；美丽无比。每个人的童年都是美好又难忘的，就像作者在后记中写到的”每一个人的童年不都是愚骏而神圣吗？“

城南旧事读后感 200 字 篇 4

金黄的太阳照在洁白的书页上，像是为单调的白色洒向了金粉。我一页一页的翻小心又急切。好想看后面的'故事，但是又怕翻快了会把书弄坏。看着人物的聚散离合，脸上的表情也丰富起来。有时，我的眉毛会拧在一起，那时我是看到了妞儿满身是青，在屋檐下哭泣的样子。不经意间抓书的手也握紧了。我时而苦恼，时而开心，时而生气。

这都是城南旧事带给我的。姐姐曾说过；读一本好书就像走过一段人生。右手拿的书页渐渐减少，而英子的童年生活也要过完了，竹夹桃花慢慢凋零，化为养料为来年春天做准备。英子的爸爸死了，而他最后送给英子的就是那一朵竹夹桃。合上书页，吐出一口浊气。看着外面嘻嘻哈哈的人，我冲出去加入她们，和她们一起。

童年只有一个，无法重来。我们能做的只有珍惜它，不要等后悔了再珍惜。

城南旧事读后感 200 字 篇 5

在这个暑假，一本书把我给吸引了，那就是《城南旧事》这本书的一个“旧”字把我给吸引了，那就是林海英写的《城南旧事》，这个书名中的“旧”不得不让我深深地体会到童年时的多彩，这本书会让我终生难忘。

《城南旧事》中的主要人物是小英子，文章分成六大部分，在冬阳童年骆驼队中作者告诉了我们她是怎样写出这篇《城南旧事》的。

在惠安馆里有一个人人都叫她疯子的女孩，她叫秀贞，秀贞与小英子建起深厚的友谊，秀贞告诉小英子她有一个失散多年的女儿小桂子，小桂子的'脖子后有一块胎记，让小英子帮她找找。可小英子无意间看见好朋友妞儿身上也有那块胎记，于是小英子就带妞儿去和秀贞团圆。我们去看海，小英子认识了一个小偷，可小英子却分辨不出来他是好人还是坏人，最终这个小偷还是被警察给抓走了。漂亮的兰姨娘来到了小英子的家中，她与小英子度过了一段美好的时光。宋妈的儿子小栓子死了，女儿也被卖了，小英子就和宋妈去找她的女儿，小英子还吃到了驴打滚儿。爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子，长大的小英子要代表同学致谢！可小英子的爸爸病了，不能来参加毕业典礼。最后，爸爸的花落了，我也不再是小孩子。

最后一部分是多么的感人，这篇文章让我受益不浅，永生难忘。

珍惜这美好的童年吧！

城南旧事读后感 200 字 篇 6

我曾读过一本描写林海音在北京生活的书，它就是《城南旧事》。

令我最深刻的就是冬阳？童年？骆驼队故事，虽然它只是后记，但仍让我受益匪浅。讲述了在冬天时，骆驼队都过来了。爸爸会跟他们谈价钱，骆驼背上都驮着两麻袋煤。人在卸煤而骆驼吃草。“我”站在骆驼的面前，看他们吃草料的样子。那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度。它们咀嚼的时候，上牙和下牙交错地磨来磨去，大鼻孔冒着热气，白沫子沾满在胡须上。“我”看得呆了，连自己的牙齿也动起来。老师说过，要学骆驼，沉得住气。看它从不着急，慢慢地走，慢慢地嚼，总会走到的，总会吃饱的，也许它天生就该慢慢的。冬天快过完了，春天就要来了，太阳特别的暖和，暖得让人想把棉袄脱下来。可不是么？骆驼也脱掉它的绒袍子啦！夏天又来了，骆驼队又都不见了，“我”问妈妈：“夏天它们到哪儿去？”“谁？”“骆驼呀！”妈妈回答不上来了，她说：“总是问，总是问，你这孩子！”夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。冬阳底下学骆驼咀嚼的事，“我”也不会再做了。

看完这本书，我想起了我现在的'童年。确实，童年是幸福的；快

乐的；美好的！在童年，只有游戏，没有争夺；在童年，只有欢乐，没有悲伤；在童年，只有欢聚，没有离别！读了《冬阳·童年·骆驼队》，使我明白了要珍惜时间，珍惜童年！童年短暂，若要等到长大了才醒悟，那就迟了。所以，从现在起，就应该把握时间，好好读书。千万不能变成了“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”

让我们一起珍惜童年的美好时光吧！

城南旧事读后感 200 字 篇 7

看完《城南旧事》之后，我觉得片中英子非常胆大，喜欢与别人交往，最后成了好朋友，比如：那个“傻姐姐”、妞儿和那个为了供弟弟上学而去偷东西的'人。我一直想为英子回答那个小偷问她的问题：我是好人还是坏人？我觉得他是个好人，因为他没有钱，为了供弟弟上好学，只好去偷别人家的佛像，英子发现之后他也没有去绑架之类的活动，只是笑呵呵与英子谈话，等到被警察抓到之后也没有怨英子。

英子在这样的处境里我为他难过，刚交了朋友没过几天就散了，最后连爸爸都病死了，英子真可怜！

城南旧事读后感 200 字 篇 8

《城南旧事》这本书大家都读过吧，还记得那个朴实的英子吗？读完这本书，我的内心有一丝小波动，有了许多感触.....

《城南旧事》是一部记载了英子七岁到十岁的童年生活经历，它讲述了旧北京的老故事，一条条小巷子的'回忆与温馨。小说透过英子那双天真、童稚的双眼，向人们展现了大人世界的悲欢离合，道尽了人世间繁杂的情感和无法阻止被命运捉弄的无奈与绝望。

保守养父虐待的小伙伴妞儿，惠安会馆的疯女秀贞，为供弟弟上学而偷窃的无名青年，从小在凄风苦雨中生长的蓝姨娘，朝夕相处、相依为命的奶娘宋妈和身染重病的慈父。并未了解人间世俗的小英子的思绪，久久萦绕在时光与命运的变迁之中。夹竹桃零落满地，她在懵懂与静默之中送别了自己的童年。

小英子的童年生活，看透了这世间的悲欢离合，让她幼小的心灵过早的成熟、理解。

看完小英子的童年，再来看看自己。衣来伸手，饭来张口。可这

样的日子能陪伴我们多久呢？

城南旧事读后感 200 字 篇 9

今天，我又看了《城南旧事》这本林海音的书。其中我最喜欢的是《城南旧事》中城南旧事这一大篇。这个故事不得不让我深深地体会到童年时的多彩，这本书会让我终生难忘。

那时的林英子天真无邪，心怀不轨的人说自己是好人，她也相信了，还帮助他。她乐于助人，主动帮同学捡皮球，还顺便帮同学洗好了皮球，同学没说谢谢，也原谅他了。她非常懂为人处世，德先叔之后知道是林英子把兰姨娘和他凑到一块的。她还十分懂事，没有心计，只是单纯的。尽量不让爸妈为她操心。但她还是一个小孩子，也有孩子的贪玩，吃完饭后和妞儿一起去玩，和秀贞去玩。小英子童年遇到的每一件趣事都深深印在我的心上。

她的童年故事十分真实、纯朴，我要学习她那种天真无邪，乐于助人的`精神。我还要变聪明，懂事点为爸妈分忧。不让他们为我担心，愿我们也能有一颗感恩的心，去报答身边所有的人。我们要努力学习，千万别身在福中不知福。

城南旧事读后感 200 字 篇 10

“长亭外，古道边，芳草碧连天，...问君此去几时来，来时莫徘徊。.....”这一首让人回忆离别的歌谣在《城南旧事》中浮现。

我最喜爱的一篇文章是《东阳。童年。骆驼队》，里面那骆驼吃草的样子就像现实一样摆在面前，骆驼它温暖的鼻息仿佛就迎面扑在英子的脸颊上，是那样细致生动。

我感到有一种似曾相识的童趣与单纯。不仅仅是《东阳。童年。骆驼队》，的温暖，我觉得一本书只有酸甜苦辣味俱全才是最精彩的，《城南旧事》就做到了这一点。《惠安馆》中，疯姑娘秀贞，漂亮的妞儿最终惨死在火车轮下的.结局让人潸然泪下，痛心不已，《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》让人感到一种父亲的爱，一种复杂而又真诚的浓浓的爱意啊.....

读《城南旧事》，我的心头总有一份暖暖的爱，因为这些发生在老北京的事虽然已经沉默了很久很久，但依旧像一坛老酒，散发出淡

淡清香。

城南旧事读后感 200 字 篇 11

《城南旧事》是林海音写的一本书，主要写了她童年时候发生的故事。

在书里，林海音先后遇见过秀贞、妞儿、兰姨娘、德先叔这些人，他们都对林海音很好，给林海音的童年生活带来了许多美好的回忆。可是，因为各种原因，他们最后都离开了林海音。林海音和他们在一起的时候，可以一起玩耍、聊天，那时她自己肯定也很快乐。但是他们没办法跟她一直在一起，每当她向朋友告别，或者是朋友要走了的时候，林海音就会很悲伤。

林海音童年时候经历了大多的离别，她的父亲也离开了她，她最好的朋友也走了。也许正因为这样，所以她特别珍惜朋友，对别人很好。她的`朋友也都很喜欢她。

以前，我不喜欢这样的书，可是，当我自己也读了《城南旧事》后，我觉得这样的书也挺有意思的。

城南旧事读后感 200 字 篇 12

读完林海音奶奶的《城南旧事》，我想起了北京，一座古老的古城。《城南旧事》主要写了，一个叫英子的女孩，结识了很多朋友，惠安馆的疯子——秀贞，小柱子——妞儿，不理人的德先叔，躲在草地里的`小偷还有讲不清的北京话的爸妈，他们都深深印在我心中。

《城南旧事》这本书像一个人的童年趣事。老槐树上的“吊死鬼”，西厢房里的小鸡，阴森草地里的花皮球。尽管时代不同了，生活条件改变了，但作者天真的童心没有改变。

爸爸中年去世，英子并没有暴躁。她遇事镇定的品格，还有她那勇敢的品格，值得我们学习。某些人终不能陪你到老。你要坚强地走下去。

我们要珍惜自己的童年时光，它就像一朵花，花瓣掉光了，我们的`童年就过完了，时间如此之快，所以我们要珍惜。

童年，是记忆深刻的时光，是美好的时光，是短暂的时光。

英子和家人处着深厚的感情，可是他们因种种原因离开了她。时

间一去不复返了。

城南旧事读后感 200 字 篇 13

暑假中，我又读了一遍《城南旧事》，让我对它有了更深的了解。

我认认真真的品味里面的好词佳句，生怕漏了什么重要东西，总结出了这些内容：描绘了 20 世纪 20 年代六岁的主人公小英子在北京城南经历的城南往事，但因各种不便和亲人的接连失去使小英子带着疑惑告别了童年，向我们展示了一个孩子眼中的老北京，一段上个世纪初北京人的生活。

读完这本书，我获得了许许多多的感受：小英子这么小就能打理家事，还能够帮助别人，有一颗善良的心我们要向她学习那种不怕困难，机智勇敢，乐于助人的精神。她是多么令人敬佩呀！

小英子虽然年纪小，但是她能体会到大人的'喜怒哀乐，悲欢离合，思念的感情是一个心灵手巧的小女孩。不愧是我们的好榜样！

城南旧事读后感 200 字 篇 14

读完《城南旧事》之后，我受到了很大的启示，因为它使我明白了生活中许多的事。

《城南旧事》这篇文章它主要讲的是林海音小时候的事。她小时候十分天真，因为她那时候就想分清楚谁是好人，谁是坏人。而且还经常参加大人的情感纠纷，这样慢慢的成长，林海音终于成了一个大人，当她应该为父母尽孝的时候，她的父亲却突然死去，这让林海音十分痛苦，但她并没有放弃，她一边照顾家人，一边去完成自己的梦想。经过几年的努力，她终于成了一个伟大的作家。

林海音靠自己的努力完成了自己的梦想，还让家人过上了幸福的生活。虽然林海音在完成梦想的`路上很艰难，很辛苦，但是她没有放弃，而是继续走下去。

在我们的生活中也会遇到很多的困难，但是，我们只要不放弃，不灰心，就一定能走过去的。当考试没考好时不要灰心，只要下次在认真一点，就一定能考好的。当没把事情做好时，不要紧，如果下次再做认真一点，仔细一点，就一定能做好的。

城南旧事读后感 200 字 篇 15

说来惭愧，这本书最开始是从四年级的小孩子手里看到的，对于书名是熟悉的，再经别人推荐才决定打开来看看，知道是作者对童年生活的回忆。

其实，最喜欢的部分是童年之中的'那几个故事，从“疯子”秀贞开始，一看起来就收不住，惊叹于小英子的聪明伶俐，还有那纯净美好的世界。在别人看起来是疯子，是小偷的人背后都有一段刻骨铭心的记忆，这些人在面对单纯美好的孩子时却会展现出最为真实的一面……秀贞的痴情，“小偷”对家人的爱与无奈，宋妈对孩子对家庭的付出，兰姨娘为了更好的生存……

对于文章最后的“我们的爸”，不太理解放到这里的用意是什么，不太搭调，能让我想起来的就，生活由开始的单纯美好走到了后来为了生存的无奈。

还有文章中成为林老师的英子与家长的沟通也是我颇为深刻，想必这样的老师定是尽心尽力的了！

城南旧事读后感 200 字 篇 16

我看了这本书后知道，在林海英成长时她经过了这几件事。冬阳童年骆驼队、惠安馆、我们看海去、兰姨娘、驴打滚儿、爸爸的花儿落了我也不再是小孩了。我还从作家相册知道了，他进的学校是北京师大第一附小、13岁丧父、在北京协和医院结婚、死于2001年12月

我最喜欢的'2篇作品是，惠安馆和兰姨娘，因为惠安馆，写得特别详细，成语特别多，所以我喜欢惠安馆而兰姨娘这篇作品写了她和兰姨娘生活的情景，没生活多长时间兰姨娘也走了，所以我也喜欢兰姨娘这篇作品。我读了惠安馆后，我想说，林海音写时可以多写些好句子，但是总体写的很好，还少了点比喻句，和拟人句，读完兰姨娘后我想说：里面的好词好句和成语都太少了，内容也太丰富，印象还是很深刻的。

这本书还是不错的，我读完后想说：“每段故事的结尾里面的主角都是离林海音而去，一直到最后一篇《爸爸的花儿落了我也不再是小孩子》亲爱的爸爸也去了”，宋妈也这样写了“。

城南旧事读后感 200 字 篇 17

最近我们的班主任又推荐新书了，这回班主任推荐了《城南旧事》。这是一本好书，只要一到中午的阅读时间，你一走进五年级的各个班级，你就会看见每人都在阅读它，多么的壮观呀！

这本书里有几个小片段让我印象十分深刻。一个被人们称为“疯子”的姑娘找到了自己丢失多年的孩子——小桂子。当母女俩相见后抱头痛哭时“疯子”下定决心，一起去寻找离别他乡多年的丈夫。作者林海音目送这对母女俩到火车站，但很不幸的事发生了！母女俩赶火车的路途中，被火车压死了！

还有一个小故事让我记忆犹新，一个妈妈为了赚钱放弃了自己的孩子，就连自己的孩子是什么时候死的都不知道。爱是无处不在的，一个人因为爱，什么事情都能做出来，更何况是死呢？

我妈妈也如书中的妈妈，她为了我们不埋怨任何事，她认为一切所做都是值得的。

没错！一个人，如果没有爱，那么他的人生是不完美的！他不会为爱去奋斗，人生也会有缺憾。

城南旧事读后感 200 字 篇 18

林海音笔下的《城南旧事》，是完美而又平凡的。淡淡的文字，却散发着爱的气息。

其实这本书的主要资料十分简单，就是讲述六岁的小姑娘林英子住在北京城南的一条小胡同里，认识了秀贞。之后，秀贞与离散六年的女儿妞儿相认后，立刻带着妞儿去寻找爸爸，不幸被火车压死。没过多久，林英子的爸爸因为得了重病去世了。而“我”却去找妈妈了……

在这本书里，我最喜欢的文章是《惠安馆》，因为它用各种方言把“惠安馆”这个名字描述的趣味极了。用北京话说是“惠安馆”，宋妈说成了“惠难馆”，妈妈说的是“灰娃馆”，爸爸却说成“飞安馆”。

当然，这是一本充满人性美的书，英子的心是纯净透明的，当大人们看不清美与丑的时候，她却能看得清。英子善良、仗义、倔强、聪明、勇敢，而这些正是我们生活中所要追寻的，不管你多大，不管

纯真善良的美丽童年，值得我们每一个人去品味，去珍藏。

200 字 篇 19

今日，我读完了著名儿童作家林海音写的《城南旧事》，实在是太好看了！

这本书主要讲了 60 年代人们生活的故事。从疯子、小偷、保姆等人物揭开了老北京神秘而热闹的面纱。

其中，我最喜欢的莫过于《我们看海去》这个片段了。片段中讲了英子偶然遇到一位躲在草丛里的人。之后，英子慢慢明白了这个人是个小偷。他做小偷是想供弟弟出海求学，但因为做的方法不对，被警方抓走了。小偷还对英子立过山盟海誓：“等你长大了，我们看海去。”读到那里，我不禁感动的热泪盈眶。哼起那首名为《我们看海去》的小诗：“我们看海去，我们看海去，海面上扬起白帆。”

读了这本书，我不仅仅感受到了北京的传统风味，还学会了做人要富有同情心，学会担当。做一个自强不息的好男儿。

《城南旧事》这本书可真好看！你必须也要看一看。“我们看海去，我们看海去。”

城南旧事读后感 200 字 篇 20

一朵花，可以芳香人们的心灵；一株草，可以给世界添几分绿色；一滴水，可以滋润植物；一本好书，可以净化一个人的心灵。曾经有一本书，一本好书，深深地刻在我的心中——《城南旧事》。

《城南旧事》，就像是涓涓细流，渗入了我的心中。惠安馆的女疯子、遍体鳞伤的妞儿、荒草丛中的小偷、朝夕相处的宋妈、病魔缠身而安眠于地下的慈父……他们都和英子建立了深厚的感情，但随着岁月的流逝，都一一悄然离去。我不禁感叹，人生为何这般凄苦？

英子善良、充满好奇心、善于思考。英子和疯子秀贞交上了朋友，还冒着狂风暴雨让母女俩重聚，为此昏迷了整整十天。英子似乎分不清“坏人”和“好人”，当看到小偷朋友被警察抓走时心生怜悯。其实，在她内心深处，人人都是平等的。

以上，就是我对《城南旧事》的全部感想。

200 字 篇 21

年数一数二的就是《城南旧事》了。在课本里那个在大树底下学骆驼咀嚼的可爱的小英子，一下子抓住了我的眼球，使我也回想其自己的童年……

童年如画，把点点滴滴的微笑收集起来，放在孩子的白纸上，使它脱离了洁白，变成了一副一生都珍惜的画卷。童年如流水，从叮咚的泉水，变为涓涓细流，再进入实践，成熟的知识的海洋。《城南旧事》生动趣味，虽然不是我们现时代的童年，但却有着同样的乐趣。拿起书，沉浸在作者的童年往事中。看着那天真无邪的英子，与惠安馆的“疯子”做朋友，与胡同里的贼相互谈笑，也仅有一个孩子才能干出来的事儿。还有兰姨娘，宋妈，各种景色和人物都是那么趣味，也让我体会到不一样人的生活 and 苦衷。为了供优秀的弟弟读书而去偷盗的贼，也仅有向英子这么个小女孩才会说出自己的感想。

城南旧事读后感 200 字 篇 22

三年级暑假，老师推荐了必读书目《城南高中生作文旧事》。

开始我对这本书不感兴趣，为了完成作业，我硬着头皮往下读，渐渐的我明白了这本书家喻户晓的原因，我也因此喜欢上了这本书。

这本书从几个故事着手，讲述了主人公英子在北京的童年生活。

让我印象最深刻的人物是秀贞，她苦苦寻找自己的孩子小桂子，为她做了许许多多件衣服，每一件衣服都是一针一线缝出来的，每一件衣服都饱含这她浓浓的母爱，是骨肉之情的诠释。这残酷的现实，给我内心带来了巨大的冲击。

想想在日常生活中，与秀贞的女儿小桂子相比，我是多么幸福！父母把我照顾的无微不至，让我的童年充满了温暖与幸福。

这个故事让我看到了现实中那么多不幸的孩子都向往着美好的生活。而我在这种优越的生活环境下更应该珍惜美好的生活，努力好好学习，报答父母养育之恩，报答师长的知遇之恩。靠自己的努力、拼搏创造更美好的未来！

城南旧事读后感 200 字 篇 23

质所感动。

《城南旧事》是作家林海音写的一部自传小说，故事中英子的喜怒哀乐牵动着我们，她虽仅仅是一个幼稚的小孩，却让我们看到了善良，坚强的美好。她有着一颗善良童真的心，她友善地对待着每个人。当发现别人遭遇不幸的时候，她总是满怀同情，尽力帮助。故事中，英子一看到妞儿受人欺负，就毫不犹豫地挺身而出保护她。每次听说妞儿被她养父打，英子就会伤心难过。她不仅没有因为秀珍的“疯”而害怕，像别人一样嫌弃她远离她，反而跟秀珍成为好朋友。她还帮助秀珍与妞儿母女相认，并且拿走家里的金镯子送给她们做盘缠，努力帮助他们一家人幸福团圆……

我为书中人物的痛苦遭遇而伤心落泪，但更被英子的善良热心深深感动不管遇到什么样的人，我们都应该拥有一颗善良的心，不能用鄙视的目光看待跟我们不同的人群，他越是特殊，我们越应该设身处地地想他之所想。

200 字 篇 24

《城南旧事》是著名作家林海音的作品，是一本讲述一个人童年的故事的好书。

这本书是讲女孩英子的故事，全书一共六章，分为惠安馆、我们看海去、兰姨娘、驴打滚、爸爸的花儿落了……这一些故事都非常感人。

本书主要讲了英子和一些朋友身边发生的趣事。惠安馆是讲述英子帮秀贞找回女儿的故事，我们看海去是讲英子和青年的故事……

读完这本书之后，我对英子的'爸爸印象最深，因为我第一次发现这些当爸爸的表面上不在乎我们，其实他们心里非常在乎。虽然我的爸爸很凶，喜欢打人，但是我可以体谅他，因为知道他表面是一面，心里边又是另一面。

这本书让我学到了很多，让我知道要体谅父母，让我知道要做善良的人，让我知道了不要走歪路。

我以后要做一个争气的人，不再让爸爸妈妈担心。

城南旧事读后感 200 字 篇 25

在北京故宫南经历的童年往事。字字句句显出质朴与天真。

开场是惠安馆，惠安馆叙述的是在英子家胡同的最前一家中的“疯”女性秀贞被遗弃后生下小桂子以后的小故事，由于英子十分怜悯秀贞，因此就和她变成盆友，帮她找到她的闺女小桂子，也就是英子的朋友：妞儿。

结篇是“父亲的花朵落了，因为我不会再是小朋友”带上淡淡的忧伤与哀愁。在英子大学毕业的情况下，她的父亲得病过世。她便是家中的小大人，母亲的借助。宋妈、兰姨娘、秀贞、妞儿、躲在草坪里的年青人，都伴随着英子的发展离她渐行渐远了……

回顾儿时，英子好像发觉儿时的一切，并没有走远。对儿时的眷念，使她有浅浅的感伤，这感伤如同一缕缕轻烟流动性在文章内容的字里行间，感伤后则是深深的怀念……

200 字 篇 26

《城南旧事》是我十分喜欢的书。初听书名，我觉得一定没有什么好看的，但，当读完这本书，却让我打消了这个念头。

读《城南旧事》仿佛身临其境：惠安馆的疯子秀贞，重视亲情的小偷，美丽爱笑的兰姨娘，小伙伴妞儿，父亲的好朋友德先叔，最后还有和英子朝夕相伴的宋妈，因病而去世的爸爸这些人都在英子的童年里消失了。

对书中描写的人物中，我印象最深的是《惠安馆》的疯女人秀贞，刚开始，我还替英子着急，担心英子会不会被她伤害。后来才知道，妞儿就是小桂子，又开心又感动，她们母女俩终于重逢了。

英子的童年生活是丰富的，可是因为父亲的早逝，她的童年生活也早早结束了。过早低唱到了人生的酸甜苦辣，跟她比起来我们是多么幸福啊！

生活在幸福时代的我们，常常不知道要珍惜童年美好的时光，而读了《城南旧事》我明白了要珍惜时光，因为时光不等人。

城南旧事读后感 200 字 篇 27

每个人都有自己的童年，城南旧事中的女主人公英子为了回忆童

朦胧的感觉写的淋漓尽致。

与别人眼中的疯女人交朋友，帮她的小伴侣找妈妈，同藏在草堆里的小偷谈心，还有斜着嘴笑的兰姨娘，骑着驴回老家宋妈，不理我们小孩子的德先叔叔，每个故事的结尾，主角都离英子而去，一直到最后一篇《爸爸的花儿落了》，感亲爱的'爸爸也去了，我的童年结束了，我在也不是小孩子了。

从几个段落的故事中表明作者对老北京有着深厚的情感，而作者英子的童年就是在这种情感中成长，虽然还是弄不清哪是真哪是假，就像英子自己说的一样：“我不知道他是好人还是坏人，我分不清这些就像分不清海跟天一样。“但是所有情感都是真的。

是啊，作者只要读者分享一点缅怀童年的心情，那是真正的欢乐，无忧无虑不折不扣的欢乐，每个人的童年不都是这样愚昧而神圣吗？

200 字 篇 28

《城南旧事》是著名女作家林海音的个人传记，这本书是她童年的记忆，讲了她儿时的几个有趣的事，叙述了她纯真开心的在北京故宫南的童年往事，那也是她最开心最开心的一段岁月，小故事十分细致的描绘了创作者林海音那天真无邪的童年生活，相信它是每一个人都是有着的。

在这种文章内容中，我最喜欢的一片是《爸爸的花儿落了我不再是小孩子》本文写了林海音中小学毕业那年产生的一点一滴，那一年“我”初中毕业了，可是父亲去医院中过世，那一年“我”想到了很多旧事，包含宋妈走以前的嘱咐，也有母亲、父亲的嘱咐都证实了“我”已不是小孩子，“我”早已长大以后，要帮着父母，管住弟弟妹妹。林海音回家了见到番石榴落下来了树，并且主厨老高又告知她的爸爸去世了，因此 我认为这一题型十分有诗情画意，并且番石榴如同了解爸爸去世了一样，它也从树枝没了出来。

城南旧事读后感 200 字 篇 29

今年，我看了《城南旧事》一书，我觉得它非常好看，并且还让我懂得了一个个道理。

事。

这本书主要讲了：惠安馆里有一个“疯子”，她叫秀贞，别的小孩都躲她，远离她，只有英子愿意接近她。最后，英子才知道秀贞并不是疯，而是思念她的女儿小桂子；英子与一个陌生男子成为朋友，在英子的眼里，他性情和善，是个敦厚的老实人，也是慈爱的哥哥、孝顺的儿子，可是他却是一个偷英子家衣服的.可恶的窃贼……

读了这本书，我感受到了：我们做事一定不要只看表面，事情的真相不能只猜测，因为猜测往往都是错的。但是那个男人其实心地善良，无奈家境困难，走投无路，最终走上了犯罪的道路。“我们看海去。”表达了英子幻想有跟陌生男子看海的一天。

这是一本滋润心田的书，这本书像天空，让我们在知识的天空中翱翔！

200 字 篇 30

童年是纯真的演绎，是美好的开始，是一段最初的旅行，在著名作家林海英小时候就有一段《城南往事》：英子、骆驼队的领队、惠安馆的疯子—秀贞、爸爸、妈妈、宋妈、英子的好朋友—妞儿、藏在草堆里的小偷、不理小孩子的德先叔、斜着嘴笑的兰姨娘……作者写了骆驼咀嚼时候的样子，表现出了小孩子小时候的'童稚，第三章题目很有趣，我们看海去。是那个小偷说的，不知为什么就感觉那个小偷不是小偷了，整片的文章都很有童真的味道，在文章的最后说“爸爸的花落了”没错，英子的爸爸去世了，爸爸的石榴掉了，花儿也落了。

《城南旧事》一本很好的书，悲悲喜喜，快快乐乐，都在这本书里展现了，从喜到悲，这本书让我们体验到了生活中的悲欢离合，是一本你看完了放不下、还要看一遍的书。

城南旧事读后感 200 字 篇 31

上个星期，我们召开了《城南旧事》读书交流会。在课堂上，老师给我们提了 3 个问题：秀贞到底疯不疯？草丛里的青年是坏是好？宋妈爱不爱自己的孩子？

对此，我有我自己的观念：

1、秀贞不疯，她是因为失去孩子精神受挫才精神恍惚的。

2、那个青年即好即坏。他偷东西了，他就是坏人；他偷东西是因为他的`弟弟，他是好人。

3、宋妈爱自己的孩子。虽然她在外打工，但她心里想的还是自己的孩子，当得知自己的孩子去世时，心里是多麽伤心，自责呀！

我爱《城南旧事》！爱林海英奶奶的真实流感，自由自在的童年！我爱读书！

城南旧事读后感 200 字 篇 32

童年是纯真的演绎，是美好的开始，是一段最初的旅行，在著名作家林海英小时候就有一段《城南往事》：英子、骆驼队的领队、惠安馆的疯子—秀贞、爸爸、妈妈、宋妈、英子的好朋友—妞儿、藏在草堆里的小偷、不理小孩子的德先叔、斜着嘴笑的兰姨娘……作者写了骆驼咀嚼时候的样子，表现出了小孩子小时候的童稚，第三章题目很有趣，我们看海去。是那个小偷说的，不知为什么就感觉那个小偷不是小偷了，整片的文章都很有童真的味道，在文章的'最后说“爸爸的花落了”没错，英子的爸爸去世了，爸爸的石榴掉了，花儿也落了。

《城南旧事》一本很好的书，悲悲喜喜，快快乐乐，都在这本书里展现了，从喜到悲，这本书让我们体验到了生活中的悲欢离合，是一本你看完了放不下、还要看一遍的书。

城南旧事读后感 200 字 篇 33

这本书是作者林回忆童年生活在老北京城南的小说。《城南旧事》这本书既是作者童年生活的写照，也是老北京普通人的生活写照。

惠安亭，这个故事讲述了小英是如何认识、接触、理解被抛弃失去孩子后发疯的秀珍的。在大人们对惠安阁的.“疯子”敬而远之的情况下，小英子主动接近了她，由此可见她的天真与善良。后来我在井边遇到了一个叫牛的小女孩。她也是英子最好的朋友。当英子看到妞妞被欺负时，她会立即帮助妞妞。从这里可以看出英子的勇敢和乐于助人。因为秀珍说小贵子的脖子上有一块胎记，而小英子也看到女孩的脖子上有一模一样的胎记，所以小英子确定女孩就是小贵子，可见瑛子很聪明。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/207142121163006115>