

(2) 小组成员请你确认文段中加横线词语是否有错字。你根据词义判断, 下列说法正确的一项是()

- A. 因为表达的是“只要弯下身子来捡, 就到处都是, 形容某一类东西多”的意思, 所以“俯拾即是”中有错字。
- B. 因为表达的是“形容分析事物极为细致, 而且一步一步很有层次”的意思, 所以“抽丝剥茧”中有错字。
- C. 因为表达的是“比喻强占别人的房屋、土地、产业等”的意思, 所以“鸠占鹊巢”中有错字。
- D. 因为表达的是“两个人或两件事物互相配合, 双方的能力和作用更能显示出来”的意思, 所以“相得益彰”中有错字。

3. 阅读回答问题。

怎样才能把一种劳作做到圆满呢? 惟一的秘诀就是忠实, 忠实从心理上发出来的便是敬。《庄子》记佝偻丈人承蜩的故事, 说道: “虽天地之大, 万物之多, 而唯吾蜩翼之知。”凡做一件事, 便把这件事看作我的生命, 无论别的什么好处, 到底不肯牺牲我现做的事来和他交换。我信得过我当木匠的做成一张好桌子, 和你们当政治家的建设成一个共和国同一价值; 我信得过我当挑粪的把马桶收拾得干净, 和你们当军人的打胜一支压境的敌军同一价值。大家同是替社会做事, 你不必羡慕我, 我不必羡慕你。怕的是我这件事做得不妥当, 便对不起这一天里头所吃的饭。①我做这事的时候, 丝毫不肯分心到事外。曾文正说: “坐这山, 望那山, 一事无成。”……一个人对于自己的职业不敬, 从学理方面说, 便是亵渎职业之神圣; 从事实方面说, 一定把事情做糟了, 结果自己害自己。②敬业主义, 于人生最为必要, ③于人生最为有利。庄子说: “用志不分, 乃凝于神。”孔子说: “素其位而行, 不愿乎其外。”我所说的敬业, 不外这些道理。

(1) 小组成员讨论应如何理解文段中的“忠实”。请根据语境判断, 下列正确的一项是()

- A. 忠厚老实 B. 尽心诚信 C. 专注敬业 D. 固执坚守

(2) 在文段横线处依次填入关联词语, 全都正确的一项是()

- A. ①所以②所以③又 B. ①因为②所以③更 C. ①因为②虽然③更 D. ①所以②虽然③又

[任务三]

4. 下面是一位同学撰写的宣传文稿, 请你完成以下任务。

青年人要有崇高理想, 这不仅是对自己的人生负责, 更是对家人、对社会负责。

①有理想的青年, 犹如一粒种子, 拥有着无尽的向上的生命力。②他们崇尚真善美,

具备独立的思考和判断能力。③他们懂得感恩，知晓自己来自哪里，面对选择不犹豫，取得成功不骄傲，遭遇失败不气馁。④他们渴望学习，把自己的时间全部投入到学习中，这样的青年怎么会不成为博览群书、学识渊博的人呢？

有理想的青年，犹如一只凌空翱翔的鹰，不畏风雨，不惧逆境。他们责任感强，是社会的中坚力量。他们志向远大，不断提高自己的综合素质，以应对未来的激烈竞争。他们勇往直前，愿意以一己之力，为建设和谐、稳定的社会贡献自己的力量。

有理想的青年，他们用信仰与追求开启自己的人生，用坚定与毅力砥砺自己的品格，用勤奋与汗水铺成自己的道路。总之，通过有理想的青年人一直在努力拼搏，为自己的未来、社会的进步、家人的幸福而奋斗。

(1) 阅读文段中的第①—④句，请从修辞的角度判断，下列没有使用修辞手法的一项是 ()

A.第①句 B.第②句 C.第③句 D.第④句

(2) 文段中的画线句有两处存在问题，请你修改_____。

二、古诗文阅读（共 17 分）

5. 默写。

(1) _____，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

(2) 金樽清酒斗十千，_____。（李白《行路难》）

(3) 《岳阳楼记》中一些短语非常精彩。如，用“_____”来描述早晚阴晴明暗多变，用“_____”来形容荣耀和屈辱一并忘却。

6. 阅读《水调歌头》，完成问题。

水调歌头

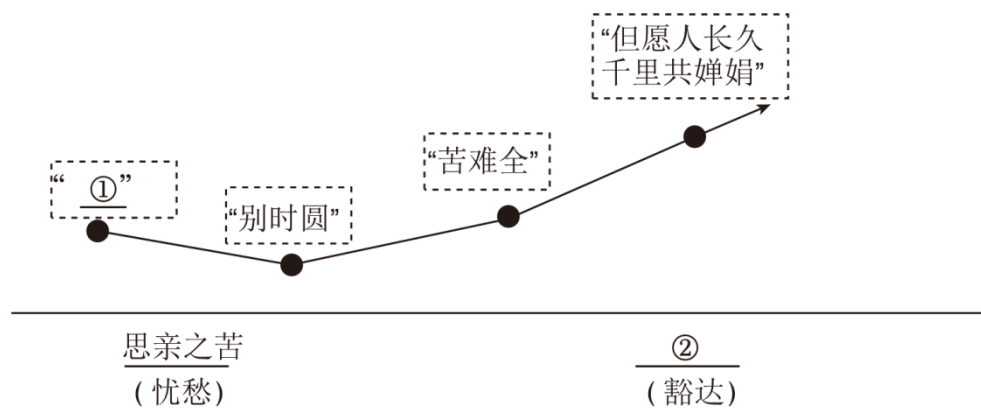
苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

(1) 下面是一位同学为本词下片绘制的词人情感变化轨迹图。根据你的理解，在下面横线上填写恰当的内容。



(《水调歌头》情感变化轨迹图)

①_____

②_____

(2)苏轼是写“月”的高手，有的诗文中并无“月”字，却处处在写月。请分析画线句这种写法的表达效果。

7. 阅读《醉翁亭记》，完成问题。

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。【甲】峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。【乙】山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，【丙】山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(1)下列选项中加点字的意思都相同的一项是 ()

A. 四时之景 春和景明 情景交融 良辰美景

- B. 去国怀乡 扬长而去 人去楼空 游人去而禽鸟乐也
- C. 临溪而渔 把酒临风 临危受命 身临其境
- D. 述以文者 不以物喜 可以一战 拭目以待

(2)下列对文中画线句的翻译和理解全都正确的一项是 ()

【甲】峰回路转、有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。

翻译：山势回环，道路也随着弯转，有一个亭子四角翘起像鸟张开翅膀一样高踞于泉水之上的、是醉翁亭啊。

理解：醉翁亭位于距离滁州城六七里的琅琊山上的酿泉之上。

【乙】山水之乐，得之心而寓之酒也。

翻译：欣赏山水的乐趣，在心中得到却寄托在酒上。

理解：太守被山水美景所陶醉，体会到的乐趣妙不可言，只能借宴饮来抒发快乐之情。

【丙】山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。

翻译：山间的野味野菜，杂七杂八地摆在面前的，这是太守的宴席啊。

理解：这句话写太守宴席上的菜肴虽然都是就地取材，却丰盛而充满野趣，别有滋味。

(3)根据《醉翁亭记》及下面材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。

(修)奉使河东。自西方用兵，议者欲废麟州以省馈饷。修曰：“麟州，天险，不可废；废之，则河内郡县，民皆不安居矣。不若分其兵，驻并河内诸堡，缓急得以应援，而平时可省转输，于策为便。”由是州得存。又言：“忻、代、岢岚多禁地废田，愿令民得耕之，不然，将为敌有。”朝廷下其议，久乃行，岁得粟数百万斛。

……

为文天才自然，丰约中度。其言简而明，信而通，引物连类，折之于至理，以服人心。超然独鹗，众莫能及，故天下翕然^①师尊之。奖引后进，如恐不及，赏识之下，率为闻人。曾巩、王安石、苏洵、洵子轼、辙，布衣屏处，未为人知，修即游其声誉，谓必显于世。笃于朋友，生则振掖^②之，死则调护^③其家。

(取材于《宋史·欧阳修传》)

注：①翕然：形容言论、行为一致。②振掖：推荐帮助。③调护：接济帮助。

欧阳修为官后心系百姓。他被贬滁州后与民同游醉翁亭，以“乐其乐”来表现他与民同乐的政治思想；他奉命出使河东，提出了分兵驻堡和 _____ 的策略，使得百姓丰衣足食。

作为朝廷上下最受尊重的老师，他极力推举有才能的人。对于当时做平民时隐没无名的人才，欧阳修“_____”，认为他们将来一定会名闻于世。

三、名著阅读（共 5 分）

8. 有人评价艾青的诗歌“常常借助‘土地’‘太阳’‘火把’等丰富的意象来表达赤子之情，使得诗歌真挚、深沉、恒久地直刺人心”。请结合《艾青诗选》的相关内容说说你对这句话的理解。

（100—120 字）

四、现代文阅读（共 25 分）

9. 阅读下面材料，完成问题。

材料一

东六环（京哈高速——潞苑北大街）改造工程是落实《北京城市总体规划》和《北京城市副中心控制性详细规划》的市重点工程。项目南起京哈高速，北至潞苑北大街，全线长约 16.3 公里，双向六车道，设计时速 80 公里/小时。

北京东六环改造工程的顺利进行，得益于拥有自主创新专门为该工程打造的大国重器——超大直径国产盾构机“运河号”。“运河号”盾构机直径达 16.07 米，采用了自主研发和多项国产核心零部件设计制造，突破多项超大直径盾构机“卡脖子”关键核心技术。据了解，该工程首次在超大直径盾构隧道内创新性应用同步双液注浆技术，更好地保持地层的稳定性，抑制施工引起的过大变形，大幅提升隧道稳定性和防水质量，已成型隧道质量达到“不渗不漏”状态。

东六环改造工程建成后，北京城市副中心 12 条规划道路和 5 条现状道路将实现东西向贯通、可有效“缝合城市空间”，缓解交通压力，使通州城区与副中心行政办公区融为一体，对促进京津冀区域交通协同发展，构建综合交通体系具有重要意义。

材料二

北京城市副中心站枢纽项目是落实《京津冀协同发展国家战略》和《北京城市总体规划》的标志性工程，是北京规划建设十大服务全国的客运枢纽之一。工程占地 61 公顷，全地下 3 层结构，建设内容包括城际车站、接驳场站、轨道交通、综合交通枢纽配套、公共服务空间和市政配套共六个功能区。

“京帆”屋盖设计灵感来源于大运河的帆船，通过抽象和提炼，形成具有标识性的建筑形态。它不仅是融入城市花园、衔接城市绿洲的独特景观，还寓意京津冀协同发展、扬帆起航。

“京帆”屋盖共有十片京帆，其中七片是较大的主帆，另外三片为小帆。“京帆”屋盖采用“双层共构”设计，上层为“钢结构+ETFE 张拉膜+幕墙蜂窝铝板”的“帆面”，下层为“钢结构+ETFE 气枕膜”的“采光泡泡”。“京帆”屋盖采用了多项获得专利的新技术，如屋盖采用了

穿孔遮阳板、高效的保温材料和隔热技术，以优化采光和节能性能。按照规划，副中心站枢纽建成后将形成轨道交通“四网融合”和“八线交汇”。

材料三

厂通路潮白河大桥工程是落实《京津冀协同发展规划纲要》和《北京城市总体规划》的京津冀一体化协同发展的市级重点项目。工程西起通州区潞城镇，东至大厂回族自治县，全长 1631.5 米。大桥由主桥和引桥组成，主桥为 3 孔 110 米下承式拱桥，引桥为钢混组合梁、现浇箱梁及装配式小箱梁。主桥设计为双向六车道，设计断面宽 39 米，设计速度为 60 千米/小时。

近日、潮白河大桥主桥首段钢箱梁开始吊装，采用了“多用途水上作业平台分幅、分片拼装+大斜角大节段整体钢梁吊装”的新工艺，为潮白河大桥建设中首次运用。另外，大桥主桥采用先进的超高韧性混凝土铺装。这是我国自主研发的、具有世界领先水平的低收缩超高性能混凝土，被称为“永不开裂”的混凝土。

项目建成通车后、大厂到北京城市副中心核心区的距离将缩短为 5 公里，通行时间缩短 30 分钟，该项目建设将进一步加快“大桥飞架、联通京冀”的建设进度，将有效推动京津冀协同发展。

(1)根据以上三则材料、下列说法符合文意的一项是 ()

- A. 拥有自主创新的大国重器——超大半径国产盾构机“运河号”促进了北京东六环改造工程顺利进行。
- B. “京帆”采用“双层共构”设计，屋盖采用了穿孔遮阳板、高效的保温材料和双液注浆等多项新技术。
- C. 北京东六环改造工程采用先进的超高韧性混凝土铺装，被誉为“永不开裂的桥面板”。
- D. 北京东六环改造工程、副中心站枢纽项目和厂通路潮白河大桥工程都是在落实《北京城市总体规划》。

(2)根据材料二的内容，在文中横线处补写一句话。下列恰当的一项是 ()

- A. 北京城市副中心站是亚洲最大地下综合交通枢纽。
- B. 北京城市副中心站极具标志性的建筑是“京帆”屋盖。
- C. “京帆”屋盖结构复杂，采用“双层共构”的结构设计。
- D. “京帆”屋盖是副中心站地下建筑的主要形式。

(3)结合上述三则材料，请说出副中心三大交通项目建设发展的共同点：①_____、②_____、③_____。(每空限 10 字以内)

10. 阅读《老海棠树》，完成问题。

①奶奶，和一棵老海棠树，在我的记忆里不能分开；好像她们从来就在一起，奶奶一生一世都在那棵老海棠树的影子里张望。

②老海棠树近房高的地方，有两条粗壮的枝丫，弯曲如一把躺椅，小时候我常爬上去，一天一天地就在那儿玩。

③春天，老海棠树摇动满树繁花，摇落一地雪似的花瓣。我记得奶奶坐在树下糊纸袋，不时地冲我唠叨：“就不说下来帮帮我？你那小手儿糊得多快！”我在树上东一句西一句地唱歌。奶奶又说：“我求过你吗？这回活儿紧！”我说：“我爸我妈根本就不想让您糊那破玩意儿，是您自己非要这么累！”奶奶于是不再吭声，直起腰，喘口气，【甲】这当儿就呆呆地张望——从粉白的花间，一直到无限的天空。

④或者夏天，老海棠树枝繁叶茂，奶奶坐在树下的浓阴里，又不知从哪儿找来了补花的活儿，戴着老花镜，埋头于床单或被罩，一针一线地缝。天色暗下来时她冲我喊：“你就不能劳驾去洗洗菜？没见我忙不过来吗？”我跳下树，洗菜，胡乱一洗了事。奶奶生气了：“你们上班上学，就是这么糊弄？”奶奶把手里的活儿推开，一边重新洗菜一边说：“我就一辈子给你们做饭？就不能有我自己的工作？”这回是我不再吭声。奶奶洗好菜，重新捡起针线，从老花镜上沿抬起眼，【乙】又会有一阵子愣愣地张望。

⑤有年秋天，老海棠树照旧果实累累，落叶纷纷。早晨，天还昏暗，奶奶就起来去扫院子，“刷啦——刷啦——”，院子里的人都还在梦中。那时我大些了，正在插队，从陕北回来看她。那时奶奶一个人在北京，已经腰弯背驼。“刷啦刷啦”的声音把我惊醒，赶紧跑出去：“您歇着吧，我来，保证用不了三分钟。”可这回奶奶不要我帮。“咳，你呀！你还不明白？我得劳动。”我说：“可谁能看得见？”奶奶说：“不能那样，人家看不看得见是人家的事，我得自觉。”她扫完了院子又去扫街。“我跟您一块儿扫行不？”“不行。”

⑥这样我才明白，曾经她为什么执意要糊纸袋，要补花，不让自己闲着。有爸和妈养活她，她不是为挣钱，她为的是劳动。奶奶的心思我有点懂了：什么时候她才能像爸和妈那样，有一份名正言顺的工作呢？大概这就是她的张望吧，就是那老海棠树下屡屡的迷茫与空荒。不过，【丙】这张望或许还要更远大些——她说过：得跟上时代。

⑦在我的记忆里，几乎每一个冬天的晚上，奶奶都在灯下学习。窗外，风中，老海棠树枯干的枝条敲打着屋檐，磨擦着窗棂。奶奶曾经读一本《扫盲识字课本》，再后是一字一句地念报纸上的头版新闻。在《奶奶的星星》里我写过：她学《国歌》一课时，把“吼声”念成了“孔声”。我写过我最不能原谅自己的一件事：奶奶举着一张报纸，小心地凑到我跟前：

“这一段，你给我说说，到底什么意思？”我看也不看地就回答：“您学那玩艺儿有用吗？您以为把那些东西看懂，您就真能摘掉什么帽子？”奶奶立刻不语，唯低头盯着那张报纸，半天目光都不移动。我的心一下子收紧，但知已无法弥补。“奶奶。”“奶奶！”“奶奶——”我记得她终于抬起头时，眼里竟全是惭愧，毫无对我的责备。

⑧但在我的印象里，奶奶的目光慢慢离开那张报纸，离开灯光，离开我，在窗上老海棠树的影子那儿停留一下、继续离开，离开一切声响甚至一切有形，飘进黑夜，飘过星光，飘向无可慰藉的迷茫和空荒……而在我的梦里，我的祈祷中，老海棠树也便随之轰然飘去，跟随着奶奶，陪伴着她，围拢着她；奶奶坐在满树的繁花中，满地的浓阴里，张望复张望，或不断地要我给她说说：“这一段到底是什么意思？”——这形象，逐年地定格成我的思念，和我永生的痛悔。

（取材自史铁生《老海棠树》）

(1)这篇散文回忆了“我”和奶奶的一些生活场景。这些场景包括：春天，奶奶让我帮忙

①_____，我说奶奶自己找累受；夏天，奶奶找来了补花的活儿，让我帮忙洗菜，我却
②_____；秋天，奶奶扫院扫街，我要帮忙，奶奶却③_____；冬天，奶奶
④_____，我却讽刺打击她。

(2)结合上下文，理解文中画线语句中“张望”所体现的奶奶的心理活动。

【甲】这当儿就呆呆地张望——从粉白的花间，一直到无限的天空。

【乙】又会有一阵子愣愣地张望。

【丙】这张望或许还要更远大些——她说过：得跟上时代。

(3)“老海棠树”，既是文章题目，又在文中多次出现。阅读全文，谈一谈“老海棠树”在文中的作用。

11. 阅读下面文章，完成问题。

①从天宫、北斗、嫦娥到天和、天问、羲和，中国航天不断创造新的历史。这背后，有一大批航天青年挑大梁、担重任，展现了新时代中国青年奋发进取的精神风貌。

②对广大青年来说，听从时代的召唤，_。

③青年常为新，青年也最能为新。参与港珠澳大桥建设的青年突击队，啃下沉管预制、最终接头等“硬骨头”；以年轻人为主体的中国海油“深海一号”开发生产团队，攻克多个技术难关，推进我国海洋石油勘探开发能力进入“超深水时代”；沈飞第一批“罗阳青年突击队”成立后，航空工业累计超37万人次青年参与其中……开拓创新，激发着青年热情；创新创造，激励着青年攀升。实践表明，充分把青年群体中蕴藏的创新力、创造力激荡出来、挖掘出来，

创新的“冲刺跑”就能成为青年人一棒接一棒的“接力跑”。

④创新创造没有捷径，唯有奋勇者能胜、唯有坚韧者能赢。广大青年，正是这样的奋勇争先的生力军。多波段脉冲单自旋磁共振谱仪，在技术水平上已经达到国际领先，不过曾经一些部件仍依赖进口，中国科大中科院微观磁共振重点实验室副研究员王鹏飞和团队，靠着不服输的干劲、开展关键部件和关键技术的攻关、部分核心零部件已实现自主研制。很多前沿科技、未来领域，往往都面临“没有路”的情况，广大青年自己必须闯出一条新路，勇做第一个“吃螃蟹的人”。敢于闯“无人区”，锤炼逢山开路、遇河架桥的意志。

⑤创新的大门，向青年敞开着；创新的事业，呼唤青年勇奔赴。同时，勇于创新、善于创造的青年，应深刻理解把握时代潮流和国家需要，既培养自我敢为人先、敢于突破的精神品质，又注重以聪明才智贡献国家、以开拓进取服务社会。这意味着，广大青年在创新创造创业中走在前列，不仅是个人的事，更与党和国家事业、人民群众福祉息息相关。始终胸怀“国之大者”，始终筑牢理想信念，把初心和使命体现在服务国家战略的具体行动上，自觉担起民族复兴重任，广大青年以创新创造点燃奋斗激情，以奋斗拼搏融入时代洪流，才更有意义、更有价值。

（取材于人民网，2024年9月20日）

(1)根据全文，请在第②段横线处填写恰当的内容。

(2)阅读全文，下列说法不恰当的一项是()

[甲]第①段举中国航天不断创造新的历史的事例，引出新时代中国青年精神风貌的话题。

[乙]第④段举多波段脉冲单自旋磁共振谱仪研发事例，证明在创新创造路上，青年人也遇到过坎坷和失败。

[丙]第⑤段呼唤中国青年以创新创造点燃奋斗激情，以奋斗拼搏融入时代洪流。

(3)说出第③段的论证方法，并分析其论证效果。

五、作文（共40分）

12. 按要求写一篇作文。

在历史的长河中，人类从未停止过跨越的脚步；跨越了高山大海、跨越了时空的界限、跨越了思想的束缚。每一次跨越，都是我们对未知的探索、对自我的挑战、对未来的憧憬。请结合自己的生活经历，以“跨越”为题，写一篇作文。

要求：请将作文题目写在开头第一行上，作文内容积极向上，字数在600——800字之间，不出现学校的真实校名、师生姓名。

13. 作文。

题目：请以“时光里的温情”为题目，写一篇作文。

要求：请将作文题目写在开头第一行上，作文内容积极向上，字数在 600——800 字之间，不出现学校的真实校名、师生姓名。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/207160055051010004>