

山西省太原市第四十八中学 2025 年高三下学期考前模拟考试语文试题

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是 ()

随着互联网和智能时代的到来，阅读变得越来越方便，数字潮流____，但改变的是载体，不变的是阅读。数字阅读将促进用户体验的进一步提升、文化交融的进一步加速、阅读服务的进一步____，全场景沉浸式的数字阅读更将带来更加____的精神食粮，使读者随时、随地、随身、随心获取专业优质的阅读内容。

- A. 势不可挡 精细 丰富多彩 B. 势如破竹 精致 琳琅满目
C. 势如破竹 精细 琳琅满目 D. 势不可挡 精致 丰富多彩

2、在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是

以形象为主要特点的汉语言，不可能像西方语言那样作过多的语言规则的理性分析，而应以整体__和形象思维为主。在实际教学过程中，我们应尽可能 ____ 语言文字的理性规则，让学生通过大量的阅读和语言实践，在潜移默化中领悟民族语言的独特规则，从而能够____。

- A. 感知 弱化 师心自用 B. 感知 简化 学以致用
C. 感悟 简化 师心自用 D. 感悟 弱化 学以致用

3、阅读下面的文字，完成下列小题。

(甲)“青山看不厌，流水趣何长”，中国人的自然观是让身心融于青山绿水，融于自然中。建筑也不例外，木结构在建筑之中的使用，充分体现了人、建筑、自然的和谐统一。(乙]中国曾经是世界上最大的、也是历史最悠久的传统木结构建筑使用国。其应用范围之广，工艺之精，艺术成就之高，令世人向往。无论是半坡遗址的木骨泥墙，还是河姆渡遗址的干栏建筑，甚至是历经千余年仍然屹立的南禅寺、佛光寺与应县木塔，它们都在诉说着土木的故事与情怀。时过境迁，传统木结构建筑逐渐式微。但现在，在全球一体化的低碳经济时代，在强调人和自然和谐共生的生态文明建设进程中，(丙)木结构建筑——这一承载着中国数千年建筑文明的载体，在工业文明的支撑下，犹如凤凰涅槃、浴火重生，正在回归。

1. 文段中的加点词，运用不正确的一项是

- A. 甚至 B. 时过境迁 C. 式微 D. 涅槃

2. 文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是

- A. 甲 B. 乙 C. 丙

4、阅读下面的文字，完成各题。

中国电影业在几十年内完成了历史性跨越，银幕数已位居世界第一，中国成为世界电影生产大国、世界第二大电影市场。中国电影业_____的良好形势，催生和造就了一支生气勃勃的编剧队伍。尤其以来，编剧队伍_____，这些新人有潜力、有激情、有梦想，适应能力强，其创作领域游走在各类电影类型与题材之间。

但要注意到，电影剧本创作也存在一些需警醒的问题。如，有些编剧创作一味追求故事情节与情感的强刺激、大跌宕；有些编剧创作追求“速成”，_____，悬浮于现实；有些编剧_____，缺乏独立创意，单纯依靠网络流量去做“拼盘电影”。故而在创作中出现了“轻”电影、“小”电影、“悦”电影，即承载的时代内涵过轻，蕴含的思想力量过小，过于注重娱乐属性，失去了对电影创作规律的尊重，回避深邃、追求浅白……

要直面并解决剧作中出现的这些问题，首先应更深刻地认知编剧的职责与使命。编剧作为文艺工作者，应聆听时代脉搏，把握时代声音，坚持品质，以精品奉献给人民。这是编剧的思想方向和创作方向。电影剧作是编剧通过真诚表达与人民、国家、时代的深情对话。

1. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是

- A. 一日千里 人才辈出 闭门造车 心浮气躁
- B. 一日千里 人才济济 向壁虚构 心急火燎
- C. 一泻千里 人才济济 闭门造车 心急火燎
- D. 一泻千里 人才辈出 向壁虚构 心浮气躁

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 编剧作为文艺工作者，应聆听时代脉搏，把握时代声音，坚持以精品奉献给人民。
- B. 编剧作为文艺工作者，应聆听时代脉搏，把握时代声音，坚持追求品质，以精品奉献给人民。
- C. 编剧作为文艺工作者，应把握时代脉搏，聆听时代声音，坚持追求品质，以精品奉献给人民。
- D. 编剧作为文艺工作者，应把握时代脉搏，聆听时代声音，坚持品质，以精品奉献给人民。

3. 下列句子对文段大意的概括，最恰当的一项是

- A. 中国电影业发展迅速，取得巨大成就
- B. 电影剧本的创作存在需警醒的问题
- C. 电影编剧应明确自己的职责与使命
- D. 电影编剧的正确思想和创作的方向

5. 阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

开龙门八节石滩^①（其一）

白居易

铁凿金锤殷若雷，八滩九石剑棱摧。

竹篙桂楫飞如箭，百筏千艘鱼贯来。

振锡^②导师凭众力，挥金退傅^③施家财。

他时相逐四方去，莫虑尘沙路不开。

（注）①作此诗时，作者 73 岁。作者在诗前小序中说：“东都龙门潭之南有八节滩、九峭石，船筏过此，例反破伤。舟人楫师推挽束缚，大寒之月，裸跣水中，饥冻有声，闻于终夜。予尝有愿，力及则救之。会昌四年，有悲智僧道遇，适同发心，经营开凿，贫者出力，仁者施财。”②振锡：指僧人持锡杖出行。锡，手杖。③汉太傅疏广年老告退，宣帝及皇太子赐金丰厚，广既归乡里，日令共具设酒食，请族人故旧宾客，与相娱乐。后因以“退傅挥金”作致仕归乡、纵情宴游之典。

1. 下列对这首诗的赏析，不恰当的两项是

- A. 诗的第一句“若雷”的比喻，渲染凿锤之声洪大，展现出开滩场面的宏伟气势。
- B. “剑棱”二字体现了此地凶险异常，“摧”字表现了往日深受其苦者今日之喜悦。
- C. 第五句表明，此次开滩工程的资金的唯一来源，是持杖僧人从各方化缘的所得。
- D. 第六句作者以疏广自比，委婉透露出诗人施财凿滩造福于民的愉快心情。

2. 白居易在临终前一年写的《欢喜二偈》中有“心中别有欢喜事，开得龙门八节滩”的句子，试结合这两句诗分析本诗尾联表达的深刻意蕴。

6、（1）蒹葭采采，_____。（《诗经·蒹葭》）

（2）三山半落青天外，_____。（李白《登金陵凤凰台》）

（3）_____，日暮聊为《梁父吟》。（杜甫《登楼》）

（4）_____，最难将息。（李清照《声声慢》）

（5）_____，宫阙万间都做了土。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）

（6）佶然不动，_____，往来翕忽，似与游者相乐。（柳宗元《小石潭记》）

（7）哀吾生之须臾，_____。（苏轼《前赤壁赋》）

（8）_____？与朋友交而不信乎？传不习乎？（《论语·学而》）

7、阅读下面的文字，完成下列小题。

中国的传统节日，是我们的祖先长期生产生活实践与科学探索的结晶，是中华民族宝贵的文化遗产。对于传统节日缺乏完整的、正确的认识，孤立地宣传某个节日，纠结于某些节俗的兴与衰，是传统节日与当代生活渐行渐远的重要因素之一。所以，讨论我们的节日与节俗，需要弄清节日是如何形成与发展的，节俗活动的本旨与功能是什么，又寄托着人们什么样的期盼和追求。

首先，我们的节日，是有其规律、也有其系统的。这系统主要由两个系列组成，一个是节气系列，一个是节庆系列。立春、清明、霜降、冬至等，属于二十四节气，而春节、元宵、端午、中秋、重阳等，则属于节庆系列。排列这些节庆日，我们可以看到一个有趣的现象，它们恰好是一月初一（春节）、三月初三（上巳）、五月初五（端午）、七月初七（七夕）、九月初九（重阳），以及一月十五（元宵）、七月十五（中元）、八月十五（中秋）等。也就是说，它们都与月亮的圆缺周期相关，而节

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/208000006015007003>