

海底两万里读书笔记(12篇)

海底两万里读书笔记 1

如果哪本书成功地预言了探索海底的工具——潜水艇，那就是儒勒 凡尔纳的《海底两万里》了。

这本书讲了一位教授，一位渔叉手，一个仆人在追捕“海怪”时落入大海，爬上了“海怪”，坐着“海怪”，开始了海底远游。这个“海怪”就是潜水艇，名为“鹦鹉螺号”，他们游历过太平洋，印度洋，红海，地中海，大西洋，南极，北冰洋等地方。在航海过程中他们穿着潜水服在浅海游入海底，也乘坐着鹦鹉螺号潜入一万米的深海。他们开心地登上南极点，一路上也遭遇了重重困难：在海峡搁浅，遭遇野人，与大乌贼搏斗，寻找沉船，最后遇到漩涡，和小艇一起被甩到了一个小岛上。

在儒勒 凡尔纳生活的那个时代，没有潜水艇，甚至没有电灯。可凡尔纳却展开了他丰富的想象，写出了大量科幻小说，周游世界，进入地心，登上月球都被他写过。他的小说创造出了科学发展的模型，在《海底两万里》发表 25 年后，真的潜水艇才被成功制造出来。另外小说中描述的海底森林，穿越海底隧道等，在后来的时代中，这一些幻想也成为了现实。

虽然现在科技十分发达，但是还有很多凡尔纳小说中描写的事物没有办法实现，比如 80 天环游世界。

人不能一直都循规蹈矩，凡事都死板地看，不肯创新，试问没有想象和创新，世界还会如此奇妙吗？在那连电灯都没有的时候，凡尔纳却能科学地幻想各种现在看也难以实现的各种事物，这是多么神奇的奇思妙想啊！科学的幻想其实是进步的翅膀，凡尔纳是在科学的基础上进行既大胆又合理的想象与创作。

正如爱因斯坦所说“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切并推动着进步，想象才是知识进化的源泉。

如果没有丰富的想象力，世界也不会这么美丽。这个世界还有很多‘未知’，等待我们去想象、去探究，去发现。

海底两万里读书笔记 2

开学拿到语文书就迫不及待的打开目录。吸引我的是《海底两万里》这本书，名著指南。什么样的科学幻想之旅？那是我当时脑子里的一个问题。

偶然看到一套初中生语文新标准，里面有 12 本名著，《海底两万里》就是其中之一。

打开《海底两万里》，怀着好奇心，我和探险家大师阿尤纳斯一起乘坐鹦鹉螺号潜艇开始了一段传奇的水下旅程。一起游遍了太*洋、印度洋、红海、地中海、大西洋、南极、北冰洋，见到了很多珍稀的水下动植物，还有水下洞穴、隧道、遗迹。让我了解了很多科学文化和地理地质知识，尤其是光线的折射，珍珠的分类和采集，潜艇的构造。

现在这些都实现了。我感叹作者儒勒凡尔纳的想象力，他能在一个还没有发明电灯的社会里预测未来的世界，把科学和故事结合起来，创造出一个神奇的水下世界。

鹦鹉螺号的尼摩船长是个谜一样的人物，性格阴郁，学识渊博。他可以为法国偿还数百亿的国债；看到朋友死去，我会默默哭泣；会给穷人百万黄金；会包容所有讨厌土地的人；会给可怜的采珠人一口袋珍珠；会逃离人类，进行可怕的报复。尼摩船长对人类有着根深蒂固的不信任，内心充满了无尽的痛苦，但他也是一个善良的人。

南极缺氧时，潜水服上的存钱罐里只有一丝空气。当时由于空气不足，他们几乎崩溃了。这时，尼摩船长没有用最后一口气维持生命，而是把生存的机会留给了教授。他为了别人的生命牺牲了自己的生命。他的行为感动了无数读者，也感动了我。危及人类危机的行为。儒勒凡尔纳提议保护海豹、鲸鱼和其他海洋生物，并谴责滥杀的概念。

在这个引人入胜的故事中，作者还警告人们，在看到科学技术给人类带来的好处的同时，也要注意早在 200 年前阻止它被使用的先知们的呼吁。我陷入了更深层次的思考：这本书仅仅是为了让读者感受多彩的冒险，获得生动的知识吗？不是，是启发我们，让我们的内心从自然科学中获得更多。

儒勒凡尔纳在告诉我们：没有什么是不可能的，只有在当时有一定科学背景的意料之外的——，才能有一种来自现实或高于

现实的想象，否则不是科幻而是幻想；而如果没有想象力，没有目的，没有方向，就不可能有科学进步。

海底两万里读书笔记 3

《海底两万里》我才看了几页就被里面的内容深深的吸引了，每次妈妈喊我吃饭的时候，我都说再看一页就来，结果我偷偷的又看了三页，总，千言万语汇成两个字：好看！

主人翁尼摩艇长是一个带有浪漫、神秘色彩的人。他运用自己所学的知识精心设计、建造了一只独角鲸大怪物——潜水艇(鹦鹉螺号)，他用潜水艇在海底进行大规模的科学探险，周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋。

他又巧遇了阿罗纳克斯并与他共同经历了一幕幕惊心动魄，扣人心弦的事件。遭遇了冰山封路，空气缺氧等许多险情。故事情节非常曲折紧张，人物的命运瞬息万变，丰富的科学知识和美妙的幻想融为一体。就好像看一部海底的 3D 电影，时而将我推向险象环生的险恶环境，时而又带我进诗情画意的美妙境界，使人沉浸其中，回味无穷。

这本书让我感触最深的还是尼摩船长他们经历了风风雨雨、困难、挫折，但他们没有后退，遇到困难就想方设法克服它，不悲观、不气馁，经过了大风大浪才取得了最终的胜利，就像有一首歌里唱到： “阳光总在风雨后，请相信有彩虹。”

海底两万里读书笔记 4

打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人翁探险

者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。一起周游了太*洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造。这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

鹦鹉螺号的尼摩船长是个谜一样的人物，他性格阴郁，却又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复。尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里还有一丝空气，那时由于缺乏空气，他们几乎虚脱。这时，尼摩船长没有去吸最后一丝空气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，他的行为感动了无数读者，也感动了我。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀

滥捕的观念。面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

儒勒·凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳是法国十九世纪一个想象力惊人的科幻作家，他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，并在小说发表 25 年后，人们制造出的真实的潜水艇，与小说描写的大同小异，这是怎样的预见力，怎样丰富的知识底蕴啊！就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文

化的文明古国。书中都包容了大量的科学,文化和地理,地质学。

阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中,还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时,重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为;提出要爱护海豹、鲸等海洋生物,谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题,早已在两百年前就有先知者呼吁,可见留下有关人类正义更深层次的思考,才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后,启发我们以心灵更大的收获。这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪,虽然书中讲述了不少有关海洋的知识,例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。

但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的,只是一次旅行中的所见所闻罢了,这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性,它作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说,不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程,更让后人看到了古人的智慧与文明

海底两万里读书笔记 5

这个寒假,我在海底遨游了两万里!开启了科学幻想之旅——《海底两万里》。这本书是素有“现代科学科幻小说之父”的凡尔纳创作的三部曲的第二部。在漫长的海底之旅中,我时而会遇到险象环生的惊险景象,我时而又会遇到令人陶醉的优美景色。

故事起于 1866 年。有人认为发现了独角鲸，接二连三的事件令民众人心惶惶。阿龙纳斯受到美国*的邀请，参加了清除怪物的活动。后来他发现那并不是什么独角鲸，而是一个不为人知的秘密——一艘潜水艇。潜水艇的船长在发现阿龙纳斯等人后并没有伤害他们，船长为了保密，不许他们离开。但阿龙纳斯等人始终想逃离这海底世界，回到本该属于他们的地方。十个月后，阿龙纳斯等人成功逃脱，阿龙纳斯将这个秘密公之于众。

读完这本书后，我收益满满。

其中，令我最深刻的是尼摩船长，也就是潜艇的船长，他的人物形象最具有神秘色彩，总让我想了解他。他根据自己的设计建造了鹦鹉螺号潜水艇，潜航在海底进行大规模的科学研究，他知识渊博，沉着冷静，从书中的描述中，不难看出他是一个内心强大的人，他曾呐喊过：“在海中我不承认有什么主子，在海中我完全是自由的！”确实，他的确是个自由的人，但他也是位孤独的智者。

人都是独一无二的，是独立的个体，各有各的想法、看法。在生活中，我会关注一些上了年纪的人，他们的经历、学识、生活经验等都要远高于我们，可以教会我们许多道理。在这精彩美好的世界上，仍有一些抑郁者，希望那些抑郁者们都能够攻克难关，领略这世间的美好！

海底两万里读书笔记 6

《海底两万里》写于 1870 年。这部著名的作品讲述的是法

国生物学家阿隆索在海上旅行时的所见所闻。

这发生在 1866 年，人们在海上发现了所谓的独角鲸怪物。他(阿罗纳斯)接受了邀请，参加了捕获行动，但不幸的是，掉进了水与他的仆人(康塞尔)，但没想到游到怪物的背部。后来才知道，那只独角鲸原来是一艘很好的潜水船，只是受了一会儿惊吓。这艘潜水艇是尼摩船长在大洋中的一个荒岛上秘密建造的。它很强大，利用海洋发电。尼摩船长邀请亚伦·纳斯到海底旅行。他们从太*洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到了许多稀有的海洋植物和水中的奇异景象。最后，当潜水器到达挪威海岸时，阿罗纳斯不辞而别，透露了他所知道的关于海底的所有秘密。

船长奥尼莫是一个浪漫而神秘的人。他利用自己的知识，仔细地研究、设计和建造了巨大的独角鲸潜水船(鹦鹉螺号)。他利用海底的潜水船进行了大规模的科学研究，但似乎这并不是他孤独生活的唯一目的。他躲避敌人和迫害者，在海底寻找自由，为他孤独的生活而悲伤。在这孤独的一生中，他遇到了亚伦·纳斯，和他一起经历了一系列惊心动魄的事件。

第 20 章托列斯海峡:当诺第留斯号遇到麻烦，碰到海峡的暗礁时，它第一次被迫停下来。但对亚伦·纳什、他的仆人康塞尔和鱼叉手内德·兰来说，这是件好事。因为他们可以在附*的岛上呆两天，这对于一个住在陆地上，但由于某种原因要在海上呆两三

然而，当他只是想享受战利品时，他被当地人包围了。最后，尼摩船长从容地应付了土人的围攻。

在第三章中，一颗价值数千万法郎的珍珠：在这一章中，尼摩船长、罗纳斯、他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰发现，一名印度采珠人在采珍珠时被一条黑鲨鱼袭击。幸运的是，尼摩船长以无比的勇气，用鱼叉刺穿鲨鱼的心，尼德·兰终于熟悉了鲨鱼的身体结构，结束了他的生命。从细节中可以看出，尼摩船长作为人类逃到海底的代表之一，对人类表现出了无私的奉献精神。不管他嘴里说什么，这个陌生人的善良并没有完全消失。

这本书还涉及冰山堵塞、章鱼攻击等危险。情节曲折，人物命运复杂多变，科学知识丰富详实，幻想生动。

作者在布局上也很巧妙。在漫长的旅途中，他时而把我推入险象环生的险境，时而把我带入诗情画意的美好境界；华丽的场景描写与细致的描写交替出现。读起来很有趣。这真是一本值得一读的好书。

《海底两万里》是法国著名作家儒勒·凡尔纳的代表作之一，也是“凡尔纳三部曲”的第二部。这本书讲述了阿洛纳斯在一次意外中遇到了神秘人物印度王子达卡的狐妖，然后跟随他的游艇穿越海底，看到海底各种新奇的事物和美丽的风景。同时，它也遇到了许多危险的情况，如海上搁浅，被当地人围攻，与鲨鱼搏斗，冰山堵塞道路，章鱼攻击等。

《海底两万里》的作者。凡尔纳是 19 世纪法国科幻小说家，他有着惊人的想象力。他的作品不仅是夸张的、感人的、科学的小说，而且是书中的故事。虽然在 21 世纪的今天并不奇怪，但在凡尔纳时代，人们还没有发明可以在水下游泳的潜水艇，甚至电灯也还没有出现。在这样的背景下，凡尔纳在小说《海底两万里》中成功地塑造了鹦鹉螺型潜水艇。小说出版 25 年后，人们所创造的真正潜艇与小说中所描述的潜艇相似。什么样的远见和丰富的知识！

海底两万里读书笔记 7

在这个暑假里，我看了《海底两万里》这本书，这本书主要讲了船长和船员们驾驶着“鹦鹉螺”号在大海里飘荡。看到这书名并不觉得很有意思，海底两万里能有什么值得去探索的。看完后才知道自己真是大错特错了。

本书主要讲述“鹦鹉螺号”，鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博，不善言辞的人，他可以为法国偿还几百亿国债，看到自己朋友的死去会无声的落泪，会把上百万黄金送给穷苦的人，会收容所有讨厌的陆地的人，会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人，会逃避人类，施行可怕的报复，而这一切都是因为他对人类有着特殊的感觉。书中的主人公与他们一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、北冰洋以及南极和大西洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括有名的睡在海底下的城市亚特兰蒂斯，它拥有着能与希腊相当的历

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/20802116013006132>