

小学课文读书心得 (34 篇)

小学课文读书心得 (精选 34 篇)

小学课文读书心得 篇 1

今天，我读了一本名叫《爱的艺术》的一本书，这本书让我受益匪浅。

这本书的第一章，讲了爱是一门艺术吗？我最喜欢上面的一句是：大多数人认为爱情首先是自己能否被人爱，而不是自己有没有能力被人爱。我觉得这句话让很多人都想明白了，因为我觉得爱情就像一道盲点题，很多人都是那两种中的第一种，他们都只想着别人会爱我，因此，那些人会在爱情这一方面失败。

第二章讲了父母和孩子之间的爱，其中，母爱是无私的，而父爱却是有条件的，但他们都有一个共同之处，他们都会有消极的一面。母爱消极的一面是因为母爱是无条件的去溺爱孩子，让孩子形成一种依赖感，而父爱消极的一面是因为父爱必须靠努力才能赢得，在辜负父亲期望的情况下，就会失去父爱，比如说，很多家庭都是由爸爸来掌管孩子的学习，那望子成龙，望女成凤的急迫心态就会表现出来，使孩子会拥有强烈的荣誉感和胜负感，而妈妈却让孩子拥有爱心，这两者结合，就能让孩子去感悟这个美妙的世界，这就是父母对孩子的爱。

总而言之，爱就是一门艺术，一门真正的艺术。

《希腊神话故事》里面有些故事耐人寻味，例如：“史前人类”，主要讲了克洛诺斯和宙斯创造了黄金、黑铁一代的人类，两位神创造的人类的性格有很大的区别，有的娇生惯养、有的爱起战争、有的甚至不懂的爱。最后神王宙斯看不下去了，让他们变成神灵。现在我们生活在无战争的时代，我们要珍惜现在的生活，让自己变的更有爱。

在这本书里，月亮神阿尔忒弥斯，她敢爱敢恨，知恩图报的一位女神。在生活中我们要向赫尔墨斯学习。他乐于助人、善良、公平公正，我们要向善良威严的神学习。在平时的生活中，如果看到盲人过马路，可以主动扶他过马路。如果遇到义务捐款、捐物时，就要积极地捐物品与捐款。如果看到公交车上有老人或孕妇时，就要主动给他们让座……如果能这样做，我们也会成为善良的人。

故事的结局也很完美。他们为人类做了很大的贡献，让人们铭记于心。在这个世界上，你也可以成为一个让人尊敬的人，人人为我，我为人人。我们要为社会贡献出自己的正能量，不被小人利用，对自己有信心、有主见，用自己的正能量去感化身边罪恶的人。

世界如此之大，现在是个高科技的时代，我们要让世界变的更加美丽！让世界之花开的更加灿烂！我们要不断创新目标，从我做起，从现在做起，做一个善良、有正能量的人吧！

小学课文读书心得 篇2

这个学期，我看了许多本好书，有生动有趣的《小不点和安东》、有幽默可爱的《父与子》、有受人喜爱的《十万个为什么》……其中，令我最喜欢的一本书是《我们的非凡小学》。

这本书的人物有：一宁、校长、李倍亮、林之耀……其中，我最喜欢一宁，因为她是一个勇敢顽强、关心他人、乐于助人的小女孩，记得有一次，在前往目的地时，突然下起暴雨，一宁不顾自己会淋湿，把雨衣借给了一文，让一文安全到达目的地。从她身上，让我明白了：要有顽强不屈、坚持不懈的精神，遇到困难要勇敢去面对，不能退缩。

《我们的非凡小学》这本书主要讲了加斯頓小学举行了夏令营，和其学校的同学一起度过了最难忘的一次旅行。从中让他们知道了如何区分蝴蝶和蛾子，还知道了为什么小麻雀不可以被人类当成宠物来养，是因为小麻雀想要自由的生活。大家还可以半夜三更不睡觉，打着手电筒去巡逻，跟过路的螃蟹打招呼，跟小青蛙闹着玩……这都是他们旅程中难忘的回忆，也让我学到了许多大自然奇妙有趣的知识和野外生存的本领。

是啊，就像吉鸿昌说的：“路是脚踏出来的，历史是人写出来的。人的每一步行动都在书写自己的历史。”和马克思说的：“实践是检验真理的标准”。所以，我们要勇于实践，让大自然成为我们的朋友，让我们从弱小者就变成强大者，让我们一起去冒险吧！

小学课文读书心得 篇3

读完《男生日记》这本书，我依然沉浸在故事的欢乐中久久不能缓过神来。

这本书的主人公叫吴缅，是一个富有爱心，侠肝义胆的六年级男孩。他曾经联合过许多同学，在精豆豆的舅舅开的“道歉公司”那里干活，又在“流行歌厅”表演一共挣了 14360 元。不仅帮助了父母双双下岗的宋立春考上了一中，而且帮助大山里来算命挣钱的“小神仙”重返校园读书。

吴缅是一个坚强的男孩，他面对困难从来都不退缩。记得有一次，吴缅和爸爸一起去西藏玩耍，爸爸给了他两个方案，第一个是坐飞机，需要 3 个小时，第二个是走川线，需要一个星期才到。勇敢的吴缅毫不犹豫地选择走川线。在路上，他们遇到了许多困难。在回来的路上，吴缅和爸爸在山上遇到了暴风雪，使他们无法继续赶路，吴缅和他们的旅伴在狂风咆哮中不断地推着车。就这样，推了一个下午都没有走多少路，而且还爆了一个轮胎，衣服都湿透了。就在这时，开来了一辆军车，他们坐着军车顺利地回到了家。

现在我们都娇生惯养，每天过着“小皇帝”，“小公主”的生活。遇到困难，我们总会退缩，立马就请大人。人人几乎都是一个“书呆子”。只会讲大道理但不会做到，这个好比是“语言的巨人行动的矮子”。我们应该要人人学习吴缅，学习他的善良，坚持，做一个学习成绩和品德都好的小学生。

书中的马小跳是我的朋友，他虽然很淘气，但他也有许多优点，他心地善良、善于动脑、敢于承认错误。读了这本书我就仿佛和他一起去了博物馆一样。

这本书它不仅制作精美，而且内容丰富，能帮我开阔视野、增长知识，是一种科普知识类丛书。书是以马小跳的科学探险为线索，大大激发了我的探索激情，书中不仅介绍了各种各样的博物馆，还详细地讲述了博物馆里的秘密。

读了这本书，我仿佛听了一节生动的博物馆讲座，它让我知道了世界上最古老、最的博物馆是罗浮宫；梵蒂冈博物馆是世界上最小国家的博物馆；在南美洲哥伦比亚有世界上的黄金博物馆；画家梵高的《向日葵》在英国美术馆里，至今它都是美术馆欢迎的一幅静物画；在斯德哥尔摩的地铁站内人们可以欣赏壁画在内的各种风格的绘画作品、雕塑以及各式各样的艺术表现手法……

我最感兴趣的是糟糕的艺术，在美国有一家艺术博物馆，专门收藏各种“糟糕”的艺术品，它在美国波士顿一家剧院的地下展馆里。它的主人在收集展品时只有一个标准，那就是作品要足够糟才行。但是，并不是胡涂乱抹出来的画就能入选，作品必须诚恳、原创、丑得别具一格、引人入胜。糟糕艺术博物馆成立于 1993 年，至今已经拥有了 600 多幅画作，这个博物馆真奇特呀！

这本书把我深深吸引了，世界上有许许多多博物馆，有的壮观、有的优雅、有的奇特……如果不去探索一番，一定会留下遗憾！小伙伴们，让我们迈开脚步，走出家门，一起走进神奇的博物馆吧！

小学课文读书心得 篇 4

我最佩服九色鹿了，它不顾自己的生命危险，跳进波涛汹涌的河流中去救落水人调达，它太让人喜欢了。

我最讨厌的人就是故事里的调达了。调达先是叩头谢恩，愿做奴仆，发誓永不说出九色鹿的住处，表现出一副知恩图报的君子风范，然而，一旦得知国王重金悬赏捕捉九色鹿，他就忘记了先前所说的一切，做起了发财梦，于是入宫告密，带兵捕捉九色鹿，贪图富贵，完全是另一幅嘴脸。并且揭露了调达见利忘义，财迷心窍，灵魂肮脏的卑鄙小人。所以我最讨厌的人就是他了。

而故事里的王妃却是一个爱慕虚荣，任性娇惯的人。她在梦里梦见一只双角洁白如雪，身披九种鲜艳毛色的鹿。她想：要是用这只鹿的毛皮做件新衣服穿上，我一定会显得更加美丽漂亮的！于是就缠着国王去捕捉九色鹿，而且她只顾自己的好看，美丽，漂亮，确不顾别人的生命危险，真是太可恶了！而国王呢，他虽然有错，但他能知错就改，明事理还是一个好国王，好君主。因为当九色鹿说出事实的时候，他没有事实不分，并且重重地惩罚了调达，还下令全国人民永远不许伤害九色鹿。

这个民间故事告诉我们了一个：分清是非，善恶，真伪，做人一定要恪守信用，而且善有善报，恶有恶报的道理。

小学课文读书心得 篇5

我想大家都知道要知恩图报，不要恩将仇报的道理。但九色鹿的主人公调达似乎还不知道这天经地义的情理。

《九色鹿》这篇故事大概就是这样：一天，九色鹿在河边散步。看见一个人在汹涌的波涛中奋力挣扎。九色鹿立即纵身跳入河中，将落水人调达救上来。调达为了报恩，发誓决不说出九色鹿的住处。

有一天，这个国家的王妃做梦梦见九色鹿，她想用九色鹿的毛皮做件衣服，于是，她缠着国王张贴皇榜，重金悬赏捕捉九色鹿。调达想得到重金，就把九色鹿的住处泄露了。九色鹿发现调达背信弃义，恩将仇报，就将那天的事告诉了国王。国王听了十分惭愧，他还斥责了调达一番，还下命令天下人永远不伤害九色鹿，调达重金没得到，还斥责了一番，心里十分难过。

在现实生活中，这样的事情经常出现，报恩其实是一件很简单的事，比如：自己遇到困难时，别人帮助过你，当别人遇到困难时，你也应该全力以赴帮助她。

其实，感恩和报恩都是小事：当你走在马路上，看见清洁工在扫马路时，你就得感谢，以后你就不能把垃圾扔在马路上，你想，要是没有这些无私奉献的人，那马路上的垃圾会变成什么样？所以我们不应该乱丢垃圾；吃饭时当你把米饭弄得满桌都是，你有没有想过农民伯伯在这里面留下了多少汗水？

我们为了感谢他们我们应该从现在开始，珍惜每一粒米饭；当你刷牙时，把水龙头一直开着，你有没有想过在水厂工作的人们所付出的劳动？他们24小时轮流值班，有的到深夜还在抽水机旁工作；有的忙了几天都见不着家人……我们平常所用的水，一点一滴都是工人用汗水换来的啊！所以我们为了感谢他们应该珍惜水资源，哪怕一

滴……

感恩无非是什么大事，只有在小事中才能体现出你的个人品德。

小学课文读书心得 篇6

今天，我们学了一篇文章，题目是《九色鹿》，读了这篇文章，我深受教育，被九色鹿美好的本质所感动。

故事是这样的：一天，九色鹿正在河边散步，忽然听见有人喊救命，九色鹿不顾自己的安危，费劲九牛二虎之力终于将他救上了岸。落水人叫调达，他对九色鹿发了誓言千恩万谢地走了。有一天，这个国家的王妃让国王立即捕捉九色鹿，她要用此鹿的皮毛做衣服。国王无奈，只好张贴皇榜，悬重赏捕鹿。调达知道后，便揭榜文进宫告密。九色鹿被捕，但它要把调达的丑恶嘴脸公布于众，调达遭到报应。国王下令全国臣民不许伤害九色鹿。

读完文章我心想：调达这个可恶的家伙，遭到报应也是活该的，谁让他见利忘义、恩将仇报呢？和九色鹿相比，调达是多么渺小呀，九色鹿那种舍己为人、不求报答的精神不正是我们所需要的吗？还有那个国王，面对妩媚动人的王妃的要求，他竟然一点办法也没有，不过他知错就改的品质还是值得学习的。那个王妃仗着国王对自己宠爱有加，就胡作非为、滥杀无辜、她徒有美丽的外表，却没有一颗善良的心。

调达的这种见利忘义、反复无常、恩将仇报、背信弃义的品格，实在太可耻了，这种人定会遭到世人的唾骂、终日生活在自卑的心理世界里。

我从这篇文章里学到了不少东西，比如做人要厚道，不能捡了芝麻丢了西瓜，当被人误解时，应该做些事去证实自己的清白，而不是去同别人来争辩、争吵。我们更不能为了一点小小的利益而背叛友谊、亲人，而应该以大局为重。在平时，我们应该助人为乐，帮助别人。这样，不但别人快乐，自己也一定会快乐的。

我们要以助人为乐为荣，以见利忘义为耻。

这个故事是来自佛经的一个神话故事，它讲述了美丽善良的九色鹿，好心搭救了落水人调达。可调达却为了得到重赏，见利忘义，向国王告密，并带兵去捉拿九色鹿。九色鹿非常气愤，把调达恩将仇报的事情告诉了国王，国王听了非常惭愧，重重惩罚了调达。

从这个故事里，我认识到，一个人如果为了自己的利益，就背信弃义，是不会有好结果的。有些人像调达一样，比如小偷，他们被金钱蒙上了眼睛，却从没想过：“黄金失去可再得，名誉失去难挽回”这句话。我想，他们一定是嫌自己的钱不够花，想发财，就去偷东西的，可每天提心吊胆的过日子，也不好受，迟早还要遭到应有惩罚。当然，我们身边也有像九色鹿一样舍己为人的好人，他们总会在我们最危险的时候挺身而出，帮助我们度过难关，这样的人，是值得我们学习和尊敬的。

小学课文读书心得 篇7

《九色鹿》是我们这学期的一篇课文，还没学，我就迫不及待地看了起来。这篇课文主要是讲：从前有一位落水者被九色鹿和白鸟救过，当时落水者十分感动，一定要留在这里报恩，九色鹿叫他不要告诉任何人它在这儿，落水者虽然口头答应，但是当他听到“找来九色鹿，金盘满银粟，银盘满金粟，还分一半国土给你享福。”的话之后，便贪利忘义，带着人马去追杀九色鹿。最后皇帝重重的惩罚了他。

我觉得这个落水者十分可恶，他恩将仇报、口蜜腹剑、背信弃义，是个忘恩负义、贪利忘义的人，九色鹿实在不该救他，可是九色鹿是一只见义勇为、大慈大悲、不图回报的鹿，它分不清谁是坏人，谁是好人；哪种人该救，哪种人该不该救。如果我是九色鹿，第二次再见到他时，我一定会咬死他，那人居然见到金银财宝就晕了头把信义全抛到九霄云外；为了钱财，他居然忘恩负义，九色鹿真是白可怜他了！

读了这篇文章使我也明白了一个道理：每个人都不能贪图富贵，要凭着自己的良心做事，要守信义，要知恩图报。要懂得报答别人，脚踏实地地做好每一件事，让自己的良心得到安宁，否则就会遭到惩罚的。

在我们国家的传统中一诺千金，一言九鼎都是做人的基本品质。现在社会上有爱心的人也越来越多，像九色鹿的人也越来越多，让这些美好的品质能像种子一样撒播到四方，撒进每个人的心里，扎根到每个人上身上；让这不朽的品质像风一样飞向遥远的地方。

小学课文读书心得 篇8

已经下课很久了，我仍然沉浸在欢快的课堂氛围之中，因为今天外校的老师给我们上了一节精彩的语文课，题目叫《九色鹿》。

《九色鹿》讲了这样一个故事：一天，善良的九色鹿救了一个名叫调达的落水人，调达为了表现自己对九色鹿的感谢，发誓决不暴露九色鹿的住处。但他见利忘义，最终出卖了自己的救命恩人，国王知道这件事，便重重惩罚了他。

课堂上最有意思的环节是老师提出一个非常富有想象力的问题：“调达会怎么向九色鹿发誓呢？”同学们争先恐后举手发言，我也不甘示弱高高举起了小手，老师叫了我，我站起来信誓旦旦地说：

“苍天啊！大地啊！任凭海枯石烂，我也绝不会出卖你的！”老师夸奖我说得好，同学们也给我鼓起了热烈的掌声，我心里美滋滋的。

这节课让我明白了一个道理：做人一定要诚实守信，懂得知恩图报，不能见利忘义。子曰：“巧言令色，鲜矣，仁。”莎士比亚也曾说过：“不是所有发光的东西都是金子，不是所有动听的话都是好话。”在我们身边，也不乏有调达这样的小人，我们一定得擦亮双眼，以防被花言巧语所蒙蔽。

小学课文读书心得 篇9

你认为童年是怎样的？是在蛙声，蛐蛐合奏时躺在璀璨的夜空下享受宁静与安详？还是在夜深人静的深夜中，不断地埋头苦写，不可否认这都是童年！

当你慢慢长大，成为了大人，工作的压力，上司的责骂，自己的无奈，你就像一个死尸般做着重样的事，说着，同样的话，假如有一天，你经过一个小巷，看到一群有大有小的孩子在一起游戏，聊天，我想你一定会露出一抹笑，这是曾经的自己啊！你这时候多希

望回到儿时，就像一本书，它可以是你的老师，可以是你的朋友，
还可以是一个美好的童年……

我想神奇的收费亭便是这样一本书，它的作者是诺顿。贾斯特，和朱尔斯。费弗，诺顿。贾斯特是儿童作家，朱尔斯。费弗是漫画家，小说家，剧作家而后面也有些别的作家说的话，书里面也充满了童趣

故事在一个令人乏味的下午，男孩米洛发现自己的房子里有一个神奇的收费亭，他开着电动玩具车驾驶过收费亭踏上了一趟不可思议的奇妙旅途

一路上，米洛深陷懒散国，误入结论岛，还在词语国锒铛入狱，但她在伙伴闹钟狗和骗人虫的帮助下，一次又一次转危为安，同时，还邂逅了色彩大师，哪个婆婆，向下长的男孩，噪音医生，等有趣的朋友。

最后，米洛勇敢地前往无知山，去营救韵律公主和理性公主，最后，他们完成了任务，这就是故事的简短，内容，这本书让我感到了友谊，公正，快乐，机智……

这就是一本书——《神奇的收费亭》，希望你也会来看，在这个世界上许多事情等着我们去探索，去创造，每天迎接我们的都是一个全新的世界!而我们要寻找全新的自己!

小学课文读书心得 篇 10

中华上下五千年，多少文人墨客用文字在辉煌的历史上留下他们的足迹。众多历史风云名著、中外小说中，最触动我的还是那本《神奇收费亭》。

主人公米洛不爱学习，整天上学就想回家，回家了又想着出门。有一个下午，他发现一个神奇收费亭。便开玩具电动车，驶过收费亭。一路上，米洛身陷懒散国，误入结论岛，在词语国银铛入狱。但在朋友闹钟狗咔嗒，骗人虫的帮助下，转危为安。最后，他前往五知山，营救韵律公主和理性公主。

这本书最让我着迷、深受感触的地方是他们前往无知山的空中城堡营救两位公主。米洛与同伴们的勇敢真令我佩服：米洛在被恶魔追赶时，毫不畏惧，即使在通向空中城堡台阶上被一只长鳞的手扫过了鞋子；在营救出公主准备下山回国时，由于恶魔紧追不舍，咔嗒的脚步不稳了，但他还是带着两公主奋力向前冲；米洛一度觉得自己快要无法呼吸。但是，他们很勇敢，没有让漫山遍野扑过来的恶魔追上，带着两公主平安返回智慧王国。

这个故事让我想起了名人高斯的一个小故事：在高斯年轻时，就非常出类拔萃，每天要完成导师单独布置的三道题。有一天晚上，高斯吃晚饭后就开始做那三道题。前两道题跟平时一样，在两个小时之内做完了，而第三道题是写在一张小纸条上的：用一把没有刻度的直尺和圆规做一个正十七边形。高斯感到越做越吃力，就用超常规思路想办法解。但是，毫无进展。这非但没让他丧失自信，还激起了他“一定要把题目做出来”的勇气，拿起圆规和直尺，吃力地比划着。就这样，高斯用了整整一个通宵，终于做出来了。他是第一个成功的用尺规构造出正十七边形的人。后来，他成为一名伟大的数学家。

这本书和这个小故事都告诉我们：要拥有勇气，用勇气挑战自我，战胜困难，到达胜利的彼岸。

小学课文读书心得 篇 11

《老人与海》成功的塑造了一个经典的硬汉形象。它的作者海明威也因此获得了诺贝尔文学奖。书中讲的是古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的 84 天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。

不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

每一本书，都有它自己的“灵魂”，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了那个书中所构想的世界。因为书所有

的“灵魂”不同，自然那个所构想的世界也不一样。而我所指的“灵魂”，就是每本书，其自身要表达的思想，或者愿望。我们会因为那些感人的书，而潸然泪下，或因为那些记录屈辱历史的书，而热血沸腾，甚至因为那些武侠、玄幻的书，而将自己想象成天下第一的人。《老人与海》却是一本能让人了解，什么才是真正的人生，什么才是坚强的书，一本实实在在的好书。

在现实生活中，我们会不断地受到挫折、失败还有许多负面的情绪，许多人因此而消极、失去对生活的热爱。而《老人与海》却刻画出一个与大海搏斗，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。大家应该记得，在书中提到过，老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放弃，仍然出海捕鱼。而在现实中，某些人却不能坚持，面对挫折就选择了放弃，选择了逃避。和那已经生活窘迫的老渔夫相比，那些逃避的人真的是不知道什么才是挫折。我们可能会因为考试的失利，而对自己失去信心。或者因为别人的批评，而自暴自弃。在那时候，想想这个坚强的老渔夫，他是如何面对生活的。自己的心，自然就会释然许多。

别人与大海，与自然界的强大力量对抗，而我们现在只是面临一些学习上、生活上的挫折，与老渔夫相比，真的只是小巫见大巫。他的手已经沾满老茧，皮肤也已经被刺眼的阳光晒出斑点，那艘破烂的渔船也不能抵御什么风暴，自己那破旧的小屋也是外面下大雨里面下小雨的那种。但是，他没有放弃对生活的希望，他和那个小男孩聊棒球，去酒馆喝酒聊天，仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼。

无论有没有收获，他都会坚持出海捕鱼，这不只是因为他要依靠捕鱼谋生，而是捕鱼已经成为了他生活的一部分，他的一种记忆。最后一次捕鱼，他抓到了一条大鱼，可是，在回港的路上，他碰到了鲨鱼攻击，他毅然拿起鱼叉捍卫自己辛苦得来的劳动果实。虽然，最后那条大鱼被鲨鱼吃光了，只剩下白色的骨架。但是，老渔夫那种不言败的精神，虽然最后失败了，但是他勇敢去付出的那种行为，却是我们应该学习的。而且我们的手没有老茧，皮肤没有晒出斑点，夏天在家里吹冷气，衣服是父母帮忙洗，每天放学回家就有热腾腾的饭菜摆在桌上。我们实在是没有生活的压力，我们也真的没有受到过那些可以成为挫折的东西。我们的烦恼、挫折，只能说是少年时代的那小小的不满意而已。

小学课文读书心得 篇 12

我是一个在同学眼中公认的书呆子，某一天我在同学的手中遇到了它——《淘气包马小跳》，它的到来带给我许多欢乐，许多遐想……

在淘气包马小跳的世界里，我有着无穷无尽的遐想，一会儿，我在惊叹：笨女孩安琪儿连老师的问题都回答不出来，竟然在做脑筋急转弯的时候，能对答如流；她长得是那样丑，却能去拍电视剧！一会儿，我在好奇：世界上真的有巨人阿空吗？真的有像城堡一样、里面全是乌龟的房子吗？一串串问号萦绕着我……

在《淘气包马小跳系列》中，我最喜欢的一本就是《暑假奇遇》了，它介绍了马小跳在城里上学的时候，总嫌时间过得太慢太慢。

便想到山区爷爷奶奶家度暑假，没想到，这个愿望真的实现了，这时马小跳却总嫌时间过得太快太快，因为还没有玩够，天就黑了。马小跳与小伙伴们教黑猪学拉车、学滑冰，和大黄狗捉迷藏，玩得可疯了。在那里马小跳还见识了、娃娃鱼、果子狸等许多珍稀动物……一群猴子喜欢在景区抢游客的相机、背包，拉女游客的花裙子，马小跳看不惯了，便开始了一系列的“驱猴活动”……

《暑假奇遇》这本书里，让我明白了个道理：有的人为了自己的利益，抛弃自己善良的本性，去追求更高品质的生活，但这些人是没有好下场的。相反，像一些为了保护野生动物，而不惜一切代价的人，却能在“火海”中死里逃生，这让我想到了宫崎骏先生的作品——《风之谷》，风之谷中的娜乌西卡，不是最后感化了王虫，获得新生吗？总而言之，《暑假奇遇》带给我很多很多……

虽然马小跳调皮，可他心地善良，他虽然成绩差，可他诚实，他用一颗诚实守信的心，来对待每一个人，在他眼里，世界永远是粉色的！如果问我为什么喜欢这本书，我会用书中的那句口号：跟着马小跳，不跳也会笑！来，一起让我们把烦恼丢掉，做一个快乐的人！

小学课文读书心得 篇 13

这个寒假，妈妈给我买了一本《山羊不吃天堂草》。

这本书讲了一个十七岁男孩，他就是这本书的主人翁——明子。由于家境不好，他跟师傅三和尚、师兄黑罐到一个遥远的城市打拼，常常是干到半夜还得继续干，也赚不到多少钱。我就想：明子如果能像我们一样，坐在明亮的教室上课，每天吃着可口的饭菜，冬天在暖房做作业，夏天在清凉的房间吃雪糕、看电视，那该多好呀！

其中令我印象深刻的事——明子封阳台。当时明子收了人家部分定金，他从没有见过这么多钱，突然揣着这钱一溜烟跑了，可是内心还感到不安，就在这时，他忽然想起他们家的山羊，那是一群饥饿的羊，面对一片长得高贵、诱人的天堂草，却不肯将头低下。若干天后，羊竟一只只倒地而死。明子惊醒了，摸着口袋里的定金，羞耻感一下子沾满了他的心，他想立刻找到人家挽救并证明自己的灵魂……

这本书告诉我：不是自己的东西就不该占为己有；面对诱惑要学会拒绝。

小学课文读书心得 篇 14

《基督山伯爵》是大仲马的代表作之一，前几天我读完了这本书，这本书虽然讲述的是主人公复仇的故事，可塑造的主人公形象却近乎完美。

在与仇人面对面复仇时，唐太斯没有被仇恨冲昏了头脑，他的良知从来都没有泯灭，他始终保留高贵善良的心。他帮助莫雷尔一家摆脱困境，他救出船长的女儿的，他答应梅尔塞苔丝不杀仇人之子，这个高贵的心灵闪耀着金子般的光辉。基督山伯爵面对财富、仇恨的不贪婪，也让我印象深刻。主人公在达成一生最大的心愿后，他悄然地放弃了原有的财富，只身远走他乡。

文中的主人公历经几番磨难，终于达到了自己的目标。但十四年的牢狱之灾，对他来说是十分痛苦的。人们总是不满足现状，不满足于既得的幸福，可只有当失去时，才发现那份幸福是多么的珍

贵……我们总是埋怨学习的辛苦，父母的唠叨。但是我们更应该懂得老师在我们身上所付出的辛苦以及父母对我们的关心，我们应该懂得报恩，回报他们。

小学课文读书心得 篇 15

人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。

轻轻合上这本《老人与海》，不禁思绪万千，我的心早已随着这书飘到那波涛汹涌的大海。这本书，给了我生活的信心和面对生活的勇气：这主人公使我明白了“世上无难事，只怕有心人”。

《老人与海》的故事很简单，写的是老渔夫圣地亚哥在连续84天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大了，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，别他杀死了绑在小船的一边，可想而知，这需要多大勇气和多强的意志啊！但在归程中一再遇到鲨鱼的袭击，于是老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，但最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。但是他这种坚持不懈，自信的精神难道不值得我们学习吗？虽然老渔夫没有把完整的马林鱼拖回海岸，在别人眼里是失败的，但是实际上他是成功的。俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。

古时的愚公移山，他明知开山绝非易事，也非一朝一夕就可完成，他“知其不可为而为之”，仍坚持带领子孙后代来开山。终于感化天帝，命山神搬走了这几座山。还有“水滴石穿”，“铁杵成针”，“冰冻三尺”，不都意味着“有志者，事竟成”吗？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/208052123012006115>