

A festive, celebratory background featuring colorful streamers, confetti, a large sun, and a birthday cake. The scene is bright and cheerful, with various geometric shapes and patterns scattered throughout.

什么样设计是好的设计



用户为中心

1

一致性

3

创新性

5

可持续性

7

目录

2

4

6

8


可

美


可

功

什么样的设计是好的设计



设计的好坏往往没有绝对的答案，因为它取决于各种因素，包括文化、目标用户、可用性、创新性、美观性等



但是，有一些普遍的原则可以帮助我们评估一个设计是否优秀



以特

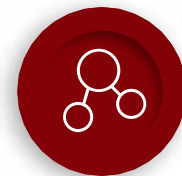


用户为中心

用户为中心



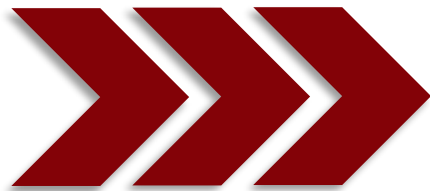
01
好的设计始终以
用户体验为出发点




02
设计师应该了解
用户需求和习惯，并以此



03
好的设计不仅满足



The background features a light green dotted pattern in the top left, a large tan shape in the top center, and two orange hearts of different sizes in the bottom left. A string of colorful triangular bunting (orange, grey, red, green) hangs across the top left. Small pieces of confetti are scattered throughout.

可用性

可用性

1

好的设计应该是易于理解
和使用的

2

设计师应该考虑到用户可能遇到的困难，并设法简化操作流程，减少用户的
认知负荷

同时，设计
到不同设备
以确保设计



一致性

一致性

01

好的设计应该在
视觉和体验上保
持一致性

02

这不仅有助于提
高用户体验，还
可以增强品牌形
象



美观性

美观性

1



好的设计应该是美观的

2



虽然美观性是一个主观的审美标准，
但是设计师可以通过遵循一定的
审美原则和趋势，



创新性

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/208075126111006060>