

《荷叶圆圆》教学反思

《荷叶圆圆》教学反思 1

本课我设计了平台互动的教学方式来完成本课的教学任务。课后，我对本课的教学进行了反思，主要内容有以下几点：

一、教学环节设计循序渐进，符合学生的认知特点。先让学生复习生字，再进行初读理解，四人小组活动中加深对平台各向度知识的梳理和理解，最后老师进行重点讲解，提高强化次数。

二、教学活动符合学生年龄特点，学生参与积极性高。在本课教学中，学生的积极性被充分调动起来，学生发挥了主观能动性，踊跃回答问题，表现自己，课堂气氛轻松活泼。

三、小组活动中，学生能够根据老师布置的任务来进行学习。各个小组学习时，学生能够做到有序、控制音量、控制时间，能够较好的合作完成学习任务。

不足之处：

一、平台的向度板书应完整的写上：停机坪、摇篮、歌台、凉伞。正确的把握教学内容的重难点。

二、强化次数不够，学生背诵课文效果不是很好。

《荷叶圆圆》教学反思 2

《荷叶圆圆》是一篇语句优美、轻快活泼的散文诗。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞……在本课的教学过程中，我主要体现以下几点：

一、有层次地、反复地进行识字教学：一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，在识字教学中，对生字的识记我采用多种方式，反复识记。本堂课中，首先是初读课文中的读准生字，到读准三个动词（摇、蹲、停）的音，给（嘻、翘、晶）三个字组词，开火车读，又回到课文中整体感知。把生字编入儿歌，让学生在语境中识记生字。通过这样多种形式地反复训练，使学生对生字的识记得到了巩固。

二、创设情境，激发学生学习的积极性：为了激发学生的学习兴趣，在课堂中，我以“小伙伴在说什么悄悄话”引发学生自读课文，在整体感知部分，出示“青蛙”“蜻蜓”图片，创设情境“飞飞，谁是小蜻蜓”，学生很乐意变成蜻蜓，读读蜻蜓的话。

三、学习语言，重视积累荷叶圆圆的，绿绿的。圆圆的、绿绿的，叠词的运用，让学生感受到荷叶的可爱，从而加深了学生对荷叶的喜爱之情。在学生读正确，读出喜爱之情后，进行（ ）的，（ ）的句式训练。

对于像亮晶晶、笑嘻嘻这些 ABB 式的词语，我先让学生找找，划划，说说进行积累。这样就培养了学生学习语言，积累语言的好习惯。

《荷叶圆圆》教学反思 3

【教学目标】

- 1、认识“荷、珠”等 12 个生字，会写“机、朵”等 6 个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读、背诵课文。
- 3、能根据生活实际，运用多种方式初步了解文中词句的意思在阅读中积累语言。
- 4、感受大自然的美好，激发起保护大自然的情感。

【教学重点】

1、识字写字，感情读文。

2、能根据生活实际，运用多种方式初步了解文中词句的意思。

【教学难点】

理解为什么说荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪，是小青蛙的歌台，是小鱼儿的凉伞？

【课前准备】

生字卡片、图片、课件。

【教学过程】

第一课时(略)

第二课时

一、导入揭题

1、激趣引入(黑板上出示荷叶图)：

孩子们，你看黑板上画的是什么？

(荷叶)

2、揭题：

这节课我们继续学习第14课《荷叶圆圆》。

(出示课题，指导读题，要求读好、读出感情)

3、复习生字：上节课我们认识了不少生字宝宝，下面我要和大家一起玩玩生字游戏，看谁把生字宝宝的名字记得最牢，做好准备了吗？

(1) 听字谜猜生字：

一天一天又一天，天天太阳都出山(晶)；一人来到小亭边(停)。

(2) 看口型，说生字。

(荷、珠、蹲、嘻)

(3) 读生字，组词语。

(摇篮、坪、透、翅膀)

二、学习课文第一自然段

1、谈话：

看黑板，荷叶是什么样的？我们一起来看看课文里是怎么写的。

(出示第一自然段)

指名读。

2、指导朗读(重点指导“圆圆的”、“绿绿的”)看见这么多圆圆的、绿绿的荷叶，你一定非常喜欢，表示喜欢时的表情是怎样的？孩子们，那我们就带着微笑的表情来读出喜欢的心情吧。

3、齐读。

三、学习第二~五自然段

1、引述：

圆圆的、绿绿的荷叶多美呀，小伙伴们都来了……

2、听故事，边听边想：

故事讲了荷叶和哪些小伙伴之间的事？

出示课件：

生听后讨论，师结合学生回答贴图。

3、细品第二自然段：

(1) 我们先把目光投向小水珠吧(课件出示第二自然段)，小声自读。

(2) 讨论：

小水珠把荷叶当作什么？它是怎么说的？

结合回答认识引号。

小摇篮是用来做什么的？

指导朗读“摇篮”。

为什么把荷叶说成小水珠的摇篮？

(3) 描述：

一阵风儿吹来，荷叶微微摆动，小水珠躺在这“摇篮”里，轻轻地晃动着身子，可舒服了！(板书：躺)这么舒服的摇篮，让我们和小水珠一块再去感受一下吧！

齐读第二句。

(4) 刚才大家读得很认真，读：“小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶的眼睛。”你也眨一眨眼睛好不好，谁来试一试？

5、学习第3~5自然段：

(1) 除了小水珠，其它的小伙伴也有话要说，你最喜欢谁？读读你最喜欢的自然段

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

(2) 思考：

这几个小伙伴分别把大荷叶当作了什么？

(板书：停机坪 歌台 凉伞)

讨论：

都说的是荷叶，为什么小伙伴说的却不一样呢？为什么说荷叶是他们的停机坪/歌台/凉伞？

品读三个小伙伴说的话。

(3) 小朋友，刚才读了“小水珠躺在荷叶上”，我把“躺”字把它贴在这。我这还有“立、蹲、游来游去”谁来贴一贴？

同时指导理解立、蹲。

(4) 引导孩子们配上动作：

小蜻蜓展开透明的翅膀，多美啊！你们可以一边读一边展开胳膊。

(5) 小青蛙呱呱地放声歌唱，谁愿意来表演一下？

(过渡：小青蛙把荷叶当作它的歌台，我问也罢今天的课堂当作展示台表演一下好不好？课中休息：唱古诗《小池》)

(6) 下面看小鱼怎么游的，能不能捧起一朵朵很美很美的水花。谁来读一读。谁还能用“一朵朵很美很美的”说句话？

交流，朗读。

指导写“朵”字，示范写，生写。

(7) 现在我们来个最难的，我想请所有的同学们参照老师黑板上的板书

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

把课文中写“小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼”都背诵出来，能做到吗？如果你觉得有困难，也可以拿起书和大家一起读。

四、拓展

1、出示图片，欣赏夏日荷塘美景，思考：

你能用背诵过的古诗中的名句来说说你看到的图画吗？

2、学生讨论，交流。

五、总结谈话

1、学习了课文你懂得了什么？

2、荷叶圆圆的、绿绿的，真漂亮，有了小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿这些好朋友，荷叶真快乐啊！今天回家后将这篇课文编成一个故事讲给爸爸妈妈听，或者画成画送给小伙伴，好吗？

(1) 把学生从课前的状态迅速带入情境中，将入境和复习生字结合起来。

(2) 通过表情朗读带动感情朗读，让孩子受到更直观的引导。

(3) 课件展示优美的画面，将孩子们带入情境，降低对课文内容理解的难度。

(4) 提示孩子们可以通过生活经验以及动作表演加深对课文内容的理解。

(5) 让学生有选择性地自主学习，培养学生主动积极的参与精神，通过讨论使得学生的认识不断得到完善，最后对课文内容形成初步的自我理解，突破教学难点。

【读一读，写一写】

1、分层次对不同的孩子提出要求。

2、学会积累，并强调知识的运用。

【板书设计】

14 荷叶圆圆

小水珠 小蜻蜓

躺 立

摇篮 停机坪

小青蛙 小鱼儿

蹲 游来游去

歌台 凉伞

【课后反思】

注重了课堂气氛的营造后，孩子们的学习兴趣迅速被提起。学习课文时，通过第二自然段的细品，把学法抛给学生，让孩子发现学习。引号的认识是一个较好的知识点，有利于分角色朗读。课中休息巧妙穿插唱古诗、表演古诗，孩子们的参与积极性比较高，效果较好。

《荷叶圆圆》教学反思4

《荷叶圆圆》这篇课文是一首轻快活泼的散文诗。所以，课堂上我给学生创设一个轻松、活泼的氛围，让学生愉悦地学习课文。

教学前，我先让学生欣赏一幅荷叶图，说说老师手里拿的是什么？（荷叶）荷叶什么样？（绿绿的圆圆的）。课一开始就吸引住了孩子们眼球，激发了学生强烈的兴趣，创设了乐学的氛围，让学生一开始就有了一个较好的学习状态，从而自然的导入了新课。

一、有层次地、反复地进行识字教学

一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，在识字教学中，对生字的识记我采用多种方式，反复识记。本堂课中，首先是初读课文中的读准生字，到带拼音读生字，再组词。又回到课文中整体感知。通过这样多种形式地反复训练，使学生对生字的识记得到了巩固。同时采用随文识字的方法。如“摇篮”一词：小水珠把荷叶当作什么了？你们见过摇篮吗？见过的小朋友能告诉我摇篮做什么用的？谁知道“摇篮”的“篮”字为什么要用竹字头？（古代钢铁很少，人们大多用竹子编篮子用。）伸出你们的双手，把你的手当作摇篮摇一摇。这样使学生对生字的识记得到了巩固。

二、阅读教学“以读为本”，重视读的实践过程

《语文课程标准》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。有些诗文要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。”所以在本课的教学中，我十分重视读的训练，始终以读为本。朗读的形式也是多样的。由读通到读懂，再到有感情地读，并在读后给予鼓励性的评价。特别是在感情朗读时，根据学生不同的感悟，允许学生个性化的朗读。如在朗读小水珠一段时，有的学生认为小水珠很可爱；有的同学认为小水珠很开心，不同的感受使他们的朗读也不同。读小鱼儿那段时，他们可以自己加入自己喜欢的动作演一演！在琅琅的读书声中，他们获得了初步的情感体验，感受了语言的美。

课上让学生通过自由读、分角色读、齐读等多种形式的读，孩子们感受到小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼喜欢荷叶的高兴心情，并在朗读中自然流露。让学生更加喜欢朗读，感受到朗读的乐趣，在读中获得思想启迪和美的享受。

在这堂课结束时，我向学生提了一个问题：你们能不能想像一下，除了小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿喜欢荷叶，还会有谁喜欢荷叶？这一问题，可以让学生充分发挥想像力，课中学生的回答真让我大吃一惊。如：蚂蚁说：“荷叶是我的小船。”小蝴蝶说：“我喜欢荷叶，它是我的舞台。”小蜘蛛说：“我可以在荷叶上捉虫子”……这样既激发了学生的创新意识，培养了学生的想像力，又体现了课内外的沟通，学科间的融合的语文教育观。

总之，这节课大部分学生能通过自己的理解来朗读课文，感受着真正的童趣，“触摸着”生机勃勃的荷叶，开心的学了这一课。但也有些遗憾，如：齐读效果不好，应改成自由读，同桌互读，这样更能让学生感受美，感受朗读的乐趣。还有，应再多给学生创造想象的空间。虽然有些遗憾，但当我看到课堂上学生举起的那一只只小手，一双双满怀期待的眼睛，我被他们深深的感动着。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，也正是因为有了兴趣这个动力，学生才会有如此期待的表现。

《荷叶圆圆》教学反思5

荷叶圆圆的，绿绿的，它是夏天里清凉的小诗，小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿都喜欢它……《荷叶圆圆》这篇课文是一首轻快活泼的散文诗，所以，课堂上我尽量给学生创设一个轻松、活泼的氛围，让学生愉悦地学习课文。

教学前，我先让学生欣赏一幅幅在风中摇曳的荷叶图，由于画面唯美，一开始就吸引住了孩子们的眼球，激发了学生强烈的兴趣，创设了乐学的氛围。教学中，我又充分利用配乐图文，让孩子们发挥想象，体验情感，通过自由读、分角色读、小组读等多种形式的读，使孩子们感受小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼喜欢荷叶的快乐心情，并在朗读中自然流露。让学生更加喜欢朗读，感受到朗读的乐趣，在读中获得思想启迪和美的享受。

课堂上，发生了一个小插曲，在我拿出头饰，准备让学生背诵表演自己喜欢的一段课文时，学生的情绪竟兴奋的难以控制，“我！”“我”……的叫声络绎不绝，课堂一时混乱不堪。怎么办？不知是不是急中生智，我作了一个停止的动作，说：“老师听谁背的好，就把头饰戴在谁的头上！”并做了一个俯身倾听的动作，教室里顿时变成一片读书声！实际上此环节正是学生的情绪感染了老师，老师才会“急中求智”！这让我想到教学过程的确是师生交往共同发展的互动过程，体现着师生间动态的信息交流。

在课的收尾时，我依然从学生的兴趣点出发，在板书上作了一点创新：画一片大大的荷叶，把小伙伴们（小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿）的形象罩在这片大荷叶上，并给学生留了两个“？”——荷叶会是小朋友的什么？荷叶还是什么？一石激起千层浪，学生答出了一些连我都没想到的答案。如：“荷叶是我的小船，我可以划船去玩！”；“荷叶，它是我的小雨伞！”；“荷叶是我的帽子”……下课了，竟真的有许多学生迫不及待地亲手制作着美丽的荷叶！

如果说以上是这节课的收获，那么，我在上完课以后的遗憾也很多：

1、整节课的阅读教学没有立体性：

我指导学生朗读的过程不够深入，忽略了阅读教学的层次性，导致部分学生没有发挥出最高朗读水平！

2、识字教学不扎实：

识字教学在低年级语文教学里，一直是重点也是难点，这节课的识字环节仍没有把握好，原因是我一直不敢放手，生怕孩子们耽误太多的时间，对于识字方法的指导很不到位，孩子识字显得不够扎实。我想，今后我应该在识字教学和写字教学上下工夫，多磨练，多学习。

3、收尾有些仓促，致使“荷叶还是谁的什么？”这个问题交代不清楚，孩子的思维没有完全打开就结束了，有些遗憾。

总之，这节课大部分学生能通过自己的理解来朗读课文，感受着真正的童趣，触摸着生机勃勃的荷叶，开心的学了这一课。虽然有些遗憾，但当我看到课堂上学生举起的那一只只小手，一双双满怀期待的眼睛，我被他们深深的感动着。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，也正是因为有了兴趣这个动力，学生才会有如此期待的表现。

《荷叶圆圆》教学反思 6

新课标指出：在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和发明潜能。

备课伊始，我对拓展局部还半信半疑，生怕学生临时卡壳，和至课堂上听着孩子们那充溢诗意而又富于幻想的发言，我不由在心里为他们喝彩。同时也再次对“新课标要求教师有新的课堂行为”这一句有颇多感悟，假如没有老师先前的蹲下来与孩子们平等对话，没有教师新型的课堂行为，我相信拓展这局部是不会胜利的。

众所周知，想象是发明力的源泉。没有了想像，人的思维就会枯竭。一年级的小学生正是富有想象力的阶段，我们在他们的生活、学习中要多鼓励他们，多给他们创设情境，最大限度地挖掘他们的发明潜能，让每一个小孩都成为诗人吧！

《荷叶圆圆》教学反思 7

教案背景：

《荷叶圆圆》是一年级语文第一学期第六单元“看拼音读课文识字”中一篇课文。__用对话的形式描写了盛夏季节，河里那圆圆的荷叶给小动物和小朋友们带来了无比的欢乐，整篇__轻松，活泼。__各小节结构相同，想象丰富，充满童趣，读来琅琅上口。其中，小动物们的对话也突出了夏天的特点，使小动物们热爱夏天这个季节，这的确是一篇深受学生喜爱的__。

教案课题：

《荷叶圆圆》（第二课时）

教材分析：

《荷叶圆圆》是义务教育课程标准实验教科书语文一年级下册“夏天”主题单元的一篇课文，它语句优美，是一篇轻快活泼的散文诗。课文共有 5 个自然段，语言生动，条理清晰，课文的插图形象的反映了课文内容。__通过小水珠、小蜻

蜓、小青蛙、小鱼儿四个小伙伴的语言展现了荷叶的美以及荷叶给他们带来的惬意和喜悦，通篇洋溢着童真、童趣！不仅有利于启迪学生的智慧，激发学生的想像，更有利于引导学生通过朗读获得情感体验，从而感受夏天、感受大自然的美好。

课文共有 5 个自然段，语言生动优美，课文的插图形象地反映了课文内容。12 个要求会认的生字，6 个要求规范书写的熟字，再次充实着学生的识字量，课后“朗读课文、背诵课文”练习的安排体现了对语言的积累和感悟的重视。针对课文的这些特点。

学情分析：

一年级的学生，已经初步认识了许多客观事物，能说出他们的名字和一些现象，还能简单地表达自己的意愿。但是，那仅仅是一些零碎的，不规范的语言，为了使他们正确理解运用语言，在课堂上必须联系他们的生活实际，创设他们熟悉的生活情景，培养他们的熟读能力，想象力，表演能力。我注重学生个性发展，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的学习兴趣、主动意识和进取精神，根据本课时的教学目标要求及学生的认知特点，我以读书为指导，采用不同形式的朗读，同时通过学生配上自己喜欢的动作演一演，最终达到背诵的目的。我给予了学生充分的自主权，通过学生自由演读的形式，使学生在玩中学，学中玩。充分满足孩子的表演欲望，可谓“寓教于乐”。基于此，我是这样确定第二课时的教学目标。

教学方法：

学会多元对话，多元交流。通过读来理解文本内在含义。

教学目标：

1、复习巩固本课生字，生词。

2、正确流利有感情地朗读课文，积累部分语言。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/208131070105006022>