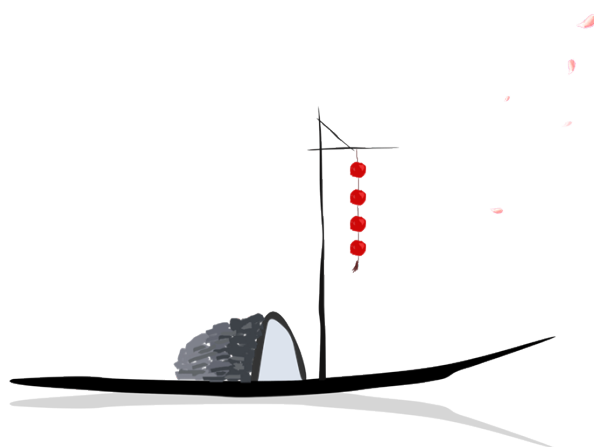




第 10 讲



【阅读理解】 赏析综合题型



壹：学习目标

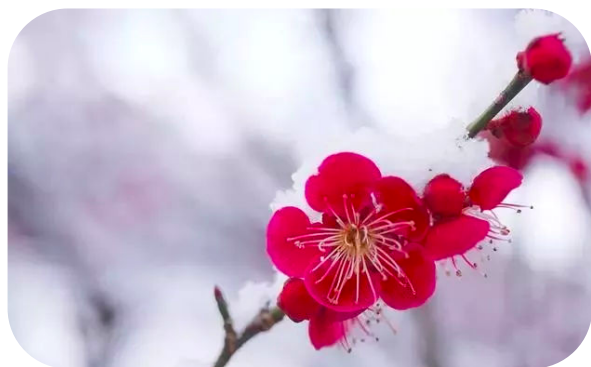
- 1、了解中考常考赏析类题型；
- 2、掌握修辞赏析、描写赏析。字词赏析的技巧；
- 3、学会分析文章，从语言中体会作者的思想感情。

贰：考题链接

- 1、文章很多句子富有诗意美。请赏析第7段中“你在里面打滚儿，你是驾着白云朵的鸟”这句话。（从修辞和表达效果两方面入手）
- 2、赏析文中画线的句子。（请从下列两句中任选一句作简要的赏析）
 - （1）红的绿的半红半绿的枣儿缀满那枣树的枝叶间，把整个树冠都压得垂吊着，像一片彩色瀑布。
 - （2）那枣树，望着气急败坏的小伙子，好像故意气他似的，摇了三摇。
- 3、品味下面句子中加点的词语，简要分析其表达效果。

母亲总要眯缝起昏花的老眼看着，露出和我一样喜出望外的神情。

叁：知识预热



思考：请欣赏上图的梅花，你觉得花中之魁为什么是梅花呢？

肆 · 知识链接

基础知识

一、 什么是赏析？

赏析，意思是欣赏并分析（诗文等），通过鉴赏与分析得出理性的认识，既受到艺术作品的形象、内容的制约，又根据自己的思想感情、生活经验、艺术观点和艺术兴趣对形象加以补充和完善。

二、 常考题型

题型一：修辞赏析

为了具体而形象地表现事物，记叙文常运用比喻、拟人、对偶、排比、夸张等多种修辞方法，使语言生动、活泼，增强文章表现力。

例：这句话运用了什么修辞方法？这样写在表达上有什么好处？

题型二：描写赏析

为了丰富文章，记叙文常用描写手法，我们一般可以从外貌、语言、动作、心理、神态、景物描写等角度赏析其表达效果。

例：请赏析划线句子（从描写角度）

题型三：用词赏析

很多情感主旨，往往是通过一、二个动词、形容词、副词、数量词等关键词语传递出来的。抓住句中关键词语去深入理解句子，是常用的可取的一种赏析句子的方法。

例：请简析第段加点词“漫无目的”的表达效果。

技巧点拨

1. 从关键词角度赏析

一般可从动词、形容词、副词、叠词、成语等入手。注意词义是否发生变化

- (1) 动词能准确地抓住事物的动态；
- (2) 形容词能生动传神地刻画出所要描写对象的状态；
- (3) 副词则强调了所要描写事物的特点；
- (4) 叠词则增添语言的音韵美。

PS：特别要注意感情色彩发生变化的词语。

答题模板：选1～2个关键词词+选词的作用+内容（对象+特点）+表达的情感。

例：扫开一块雪，露出地面，用一枝短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着。看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉便罩住了。

——《从百草园到三味书屋》

文段中用了扫、撒、牵等一系列动词，准确传神地描绘出捕鸟全过程，表现了儿童爱玩的心理以及对童年生活的喜爱之情。

2. 从修辞角度赏析

常考比喻、拟人、对偶、排比、夸张等修辞方法

修辞手法作用

- (1) 比喻 生动形象，具体细腻地写出了……事物的……特点。把抽象的事物变的具体，深奥的变的浅显，让人容易理解。使所写的……事物给人以鲜明深刻的印象。表达了作者……的感情。
- (2) 拟人

生动形象亲切的写出了……事物的……特点。把具体事物人格化，赋予了人的感情和特征。表达了作者……的感情。

- (3) 夸张 更突出更鲜明的表现了……事物的……特点。揭示事物本质，给读者以鲜明而强烈的印象。
- (4) 排比 句式整齐，节奏鲜明。增强语言气势，使语言更有表现力。深化思想内容。增强……感情。
- (5) 反复 强调……意思或思想，突出主题。加强语气，抒发强烈的……感情，富有感染力。
- (6) 设问 自问自答，引起读者注意，引起读者的思考,加深读者的印象。
- (7) 反问 加强语气，态度鲜明。强烈抒情，更有感染力。
- (8) 对比 使事物的……特点更加鲜明突出。加深读者的印象。突出文章的中心。
- (9) 引用 概括引用句的意思，衬托了前文或后文的……内容，使内容更真实、准确、深刻、丰富，增加了神秘色彩，作品的情趣性和意蕴。

答题模板：修辞手法+作用+内容(对象+特征)+情感

运用了比喻 / 拟人 / 对比……的修辞手法，把…比作…… /把……人格化/ 把……与……作比较，生动形象/强调突出了事物……特点（描写了……的画面/情景），表达了…… 感情。

例：春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去

——《春》

通过运用比喻、排比的修辞手法，生动形象，有气势地写出了春天是新的，有旺盛的生命力；是美的、活泼生动的；是健壮有力的三个特点，表现了春天蓬勃的生命力，表达了作者对春天的赞美。

3. 从描写角度赏析

记叙常用描写刻画人物，体现人物品质特点，抓住描写手法，可以深入剖析文章情感主旨

答题模板：描写方法+结合句子分析（写出了人物怎样的状态、心理）+结合中心分析（表现人物怎样的性格特点、精神品质或是作者的情感态度）

例：他身材高大；青白脸色，皱纹间时常夹些伤痕；一部乱蓬蓬的花白胡子。

这几句话运用外貌描写，生动地刻画出孔乙己穷困潦倒的形象，暗示了他的生活遭遇，表现作者对他的同情之心。

赏析答题思路

Step1：判定语句的赏析角度(关键词、修辞手法或者描写手法)；

Step2：结合语境来分析其表达作用；（结合内容）

Step3：找出该句和文章主旨的联系或表达了作者怎样的思想感情。（突出情感或主旨）

理解词语的含义答题思路

Step1：明确词语在语境中的含义；

Step2：判定词语的准确性或生动性；

Step3：结合语境或文章主旨分析词语的表达效果。

例文赏析

一把手

张玉峰

①“我就是‘一把手’。”

②南召县四棵樹乡大会议室里，坐在“乡脱贫攻坚先进个人表彰会”主席台上的孙建红高高地举起没有手的右臂大声地说。望着她没有长出手的右手腕，会议室里响起了经久不息的掌声。

③十年前，满怀希望的孙建红在热闹的鞭炮声中走进了她的新家。

④孙建红的新家很穷，穷得当年她公公年轻时讨不来媳妇，为了延续香火，只能用担架抬来自小就瘫痪的婆婆为贫穷的孙家传宗接代；穷得直到小女儿成人出嫁，才把大儿子的媳妇——身有残疾的漂亮女人孙建红娶回了家。

⑤孙建红出生时就没有右手。刚离开娘胎，就被亲生父母遗弃，后来辗转被三家收养，直到到了孙家才稳定下来。养父也是穷得连媳妇都寻不来的好人，尽管他宠爱这个捡来的皮肤白、浓眉大眼、长相漂亮的苦命女儿，可他又能给小建红些什么呢？因此，疲弱的孙建红只上了三年学就辍学在家，用仅有的一只左手草整地、捡拾废品，帮助养父养家。

⑥孙建红就像和煦宜人的春风，她的到来，让孙家这个希望不死的穷家枯木逢春，在春风中绽芽吐绿，生机萌发。

⑦婚后，丈夫经常外出打工，婆婆在床，公公有高血压、心脏病。两个老人都是一天也离不开药。孙建红孝敬公婆，为瘫痪在床的婆婆喂水喂饭，端屎端尿。为多病的公公熬汤送药。她侍弄地里的庄稼，喂养槽头的猪、羊，圈里的鸡、鸭，实实在在地成为这个穷家里里外外的“一把手”。她起早贪黑地干。饭能吃饱了，草屋变成平房了。可随着一儿一女的降生，光靠几亩山地，喂鸡养鸭养猪，上山捡些山货，也只能混个温饱。

⑧那次，儿子突发高烧，她火急火燎地把儿子送到医院。医生开出药方，她愣住了。口袋里只有十块钱，可处方上，药价是二十五元啊！拿着处方，抱着发烧的孩子，孙建红漫无目的地在医院门口上走来走去。她不知道，这买药不够的钱上哪去找。也是天无绝人之路，街头小一声“买头发喽”的吆喝惊醒了她。她急忙赶到小贩面前，剪下自己留了多年、又粗又黑的长子，回了为儿子买药的钱……

⑨党中央吹响了全国“精准扶贫”的号角后，孙建红紧紧抓住这千载难逢的机遇，去疙瘩坡村学习香菇种植技术，她早出晚归，仔细倾听技术师傅的每一句讲解，然后一遍又遍地在心里琢磨默诵。开始种香菇，为节约成本，她自己动手上山伐树准备袋料。一只手咋砍树枝？她在没有手的右手腕前端绑上铁钩，左手持斧，右臂树，别人一斧头就能砍下的树枝，得两斧头甚至三斧头。从备料购种、搭架支棚、翻挪采摘、分拣蘑菇，再到分级出售，她事必躬亲。香菇种好了，庄稼儿、季节性的拣拾山货也没耽误，拣拾蘑菇、插秧种植，她在右臂前端上塑料袋或其他器具代替手掌。稍有空闲，建红就到村里的扶贫车间去学习缝纫加工，没有手的断臂不知被缝纫机针扎烂了多少回。

⑩转眼就到了年底。“一把手”孙建红和打工归来的丈夫算了算账——年总收入超过了四万元，人均纯收入近七千元，摘下了贫困户帽子。他们翻新了老宅，建起了四间厢房，购置了电视机、洗衣机、空调、冰箱，小日子越来越红火，成了贫困户脱贫致富的榜样。

县、乡、村干部恭恭敬敬地把她请到了主席台上。台上，漂亮、帅气的“一把手”孙建红话语铿锵，台下的掌声一浪高过一浪。

（选自《散文选刊》2021年3期，有修改）

思考：阅读下面的文字，回答问题。

（1）请简析第段加点词“漫无目的”的表达效果。

（2）请从修辞手法的角度赏析第⑥段。

伍 · 知识巩固

1. 阅读理解分析

总有一些美好不期而遇

葛 闪

①小区门口有个补鞋的老者，头发被风霜染得花白，脸上满是被岁月的犁铧耕耘出的千沟万壑，年轻时还折了一条腿。老者虽身残，却心善，坚持良心做人，修补一双鞋只收两元钱。小区里的人看他可怜，也都极为照顾他。

②上月的一天，我看到一个染着黄发的小伙子，把自己的运动鞋送给他补。无论老人怎么尽心尽力，他却总是嫌老人补得不好，不停地让老人返工。我站在旁边实在气愤不过，张口欲为老者抱不平，但老者仿佛看出我的心思，用一个温暖的眼神阻止了我。就这样，老者反反复复为小伙子修补了好几次。小伙子这才心满意足，丢下了十元钱，说：“反反复复补了这么多次，十元钱就不找了。”说完，便吹着口哨离开了。

③小伙子转身离开的时候，轻轻拍了下我的肩膀，给了我一个狡黠的眼神。我突然明白，他是故意找借口来帮助补鞋的老者。这样，既能帮助老者于无形，又能维护老者的尊严。瞬间，小区门口凋零的树

木，也突然桃红柳绿了。

④前不久吃早餐时，我被邻桌的一对母女吸引住了。她们雍容华贵的穿着，优雅的吃态，着实让人感觉眼前一亮。

⑤那个二十岁上下的女孩放下筷子，向早已吃完的母亲娇声说：“妈，我饱了，剩下的三只包子我不吃了。”母亲点着她的额头，笑嗔她是个败家女，示意她打包带走，女孩却表示，区区几只包子，不值得打包。

⑥母亲笑了：“刚才你还拼命喊饿，现在又说吃饱了。以前你说我花钱大手大脚，你看现在你也开始败家了。”

⑦母女优雅地离开了餐厅，出门时，女孩回头望向刚才吃饭的地方，眼神里满是温暖。那里，餐厅里一个衣着褴褛的颇像拾荒者的老太太，迅速地把三只小笼包当做珍宝似放进碗里。我这才明白了女孩的良苦用心。

⑧也是那一瞬间，在这个极冷的早晨，我的心一片明媚，春暖花开。

⑨去年夏夜，我和看护桃园的三叔公聊天，突然听到悉悉索索声。我马上提醒三叔公，肯定是偷桃的盗贼，并操起了一根木棍。

⑩“不，”三叔公阻止住我，“现在生活好了，谁还缺一口桃子吃？这么晚偷桃子的，无非是几个小淘气罢了。你要是猛地过去了，孩子们一慌，万一从桃树上给摔下来怎么办？随他们吧。”三叔公眉眼爬满的都是慈祥。

⑪那一晚，我觉得整个天与地间都是那么美好。

⑫我一直认为，人活一世，也许或多或少会遇到诸多苦难的字眼，但这个尘世里，也总有一些美好存在于某个角落里，宛如朵朵阳光，总会于一个明媚的日子里，和你不期而遇……

(1) 第①段中画线句的作用是什么？

2. 阅读理解分析

母亲的作业

①驱车从千里之外的省城赶回老家，杨帆直奔县人民医院。“我母亲得了什么病？严重吗？”他急切地问主治大夫。大夫看看他说：“胃癌晚期。老人的时间不多了……”

②杨帆顿时泪如泉涌。

③出了医院，杨帆立即用手机通知副手，从今天起由他全权负责公司事务。杨帆要在母亲最后的日子陪伴在母亲身边。

④父亲早逝，为拉扯他们兄妹四个长大，母亲受尽了千辛万苦。母亲的腹痛是从两年前开始的，杨帆兄妹曾多次要带母亲到省城医院检查，每次母亲都说：“不就是肚子痛吗，检查个啥，吃点药就好了，妈可没那么娇气！”母亲总是这样，生怕拖累儿女，生怕影响儿女们的工作。

⑤杨帆开始守在母亲的病床边。母亲每天都要忍受病痛的折磨。杨帆想方设法转移母亲的注意力，减轻母亲的痛苦。他跟母亲聊天儿，给母亲讲一些有趣的事情，用单放机让母亲听戏……有一天，陪母亲闲聊时，母亲忽然笑道：“你兄妹四个都读了大学，你妹妹还到美国读了博士。可妈连自己的名字都不认得，竟然也过了一辈子。想想真是好笑……”杨帆脑海里立刻跳出一个念头，就对母亲说：“妈，我现在教你认字写字吧！”妈笑了：“教我认字？我都快进棺材的人了，还能学会？”“你能，妈。认字写字很简单的。”

⑥杨帆就找出一张报纸，教母亲认字……他手指着一则新闻标题上的一个字，读：“大。”母亲微笑着念：“大。”他手指着另一个字：“小。”母亲微笑着念：“小。”病房里所有的人都向这一对母子投来了惊讶、羡慕和赞许的目光。

⑦隔了几天，杨帆还专门买了一个生字本，一枝铅笔，手把手地教母亲写字。母亲写的字歪歪斜斜，可是看起来很祥和，很温馨。当然，母亲每天最多只能学会几个最简单的字。可是母亲饶有兴趣地让杨帆教她写他们兄妹四人的名字，写那几个字时，都是满脸灿烂的笑容，不像一个身染绝症的人了。

⑧一个月后的一个深夜，母亲突然走了。那个深夜，杨帆太累了，趴在母亲的床边打了个盹儿，醒来时，母亲已悄然走了。

⑨母亲是面带微笑走的。母亲靠在床上，左手拿着生字本，右手握着铅笔。泪眼蒙的杨帆看到，母亲的生字本上歪歪斜斜地写着这样一些汉字：杨帆杨剑杨静杨玲爱你们。“爱”字前边，母亲涂了好几个黑疙瘩。

⑩母亲最终没有学会写“我”字。

（选自《读者》，有删减）

读选文⑥段画线的句子，说说众人“惊讶”和“羡慕”的原因各是什么，这个句子有什么表达效果。

3. 阅读下文，完成题目。

母亲的眼泪

①有生以来，我只看见母亲流过一次泪。

②那个时候，我常常为我的母亲感到自卑，她是个清洁工人，连自己的名字也不会写，每天沉浸在米又涨了价、油也涨了价之类的琐事中，【A】生活的重担压得她的头发挤尽了最后一丝黑色。患了绝症的父亲死得很早，留下的遗产是一笔一辈子也还不完的债。每到月底，我都会看见母亲从领来的可怜巴巴的几张钱中拿出一半还给别人，然后一分一厘地算计着过日子。

③学校每次开家长会，我都不愿母亲出席，在街上和别的同学一起走时，看见她正在打扫街道，我也装成一般熟人一样点点头就和她擦身而过，甚至偷偷地溜走。有时候她满头大汗推着整车的垃圾路过我们学校，为了不让别人知道这就是我的母亲，我总是远远望见便躲起来，一些不相识的"的同学反而争着主动帮母亲推车。

④每当这时候，我就很痛苦。虽然我爱我的母亲，也知道她是为我做着这一切，但我怕别人因此而瞧不起我。母亲也能感觉出我对她的疏远，但她从来没有半句责怪的话。她常常呆坐在窗前想着什么，缝衣服时针刺破了手也无知觉。

⑤那年春天，我家的屋梁上突然来了两只"勘察"地形的燕子，然后每天有了燕子唧唧的叫声。它们衔着泥飞进飞出，忙着筑巢、孵蛋。小燕子出世后也成天叫着，吵得我十分恼火，还不时从空中掉下粪便来。我忍不住找根长杆子要去捅，母亲见了，竟很生气，不顾一切地阻止我。她向来对我百依百顺，现在却那么固执地要保护这个燕巢，我十分气愤，对它更加怀恨在心，那几只黑不溜秋的燕子也显得格外讨厌。

⑥此时，母亲已接近退休的年龄了，然而她虽做了二十几年的清洁工，却一直没有转正，只是个临时工，年龄一到，单位便会不再要她，并且没有半分退休金，而我正在读初中，如果想"出人头地"，必定还要上很多年学，这无疑会给我们娘俩的生活带来更大的困难。对此，我除了担忧外，也只有违心地劝慰母亲，说没事的，我不上高中不考大学了，我去念中专，一毕业便可以工作了。母亲闻言很是内疚，因为，我在学校是尖子，常常考第一。她能为我做的便是包揽一切家务，什么活都不让我插手，其实她也知道我有多想上大学。

⑦自从我主动提出上中专以后，母亲的心情渐渐好了起来，甚至有时还同我唠叨几句谁谁扫地时拾到一个钱包，谁谁的女儿今天出嫁……发现我并不在听时便戛然而止。眼睛移向别处，目光最后必然停在那个燕巢上，看着老燕子为小燕子喂食。每当这时，她那凄凉的神情总会让我心颤，于是我又一次坚定了将燕巢毁掉的想法。

⑧有一天放学很早，我估计母亲还要很长时间才回来，便拿根竹竿，三下两下将燕巢捅了下来。三只羽毛尚未丰满的燕子摔在地上，哀叫着，扑腾着，我看着有些心悸，便将它们扔出了墙外。老燕子回来后不见了巢与小燕子，急得唧唧唧唧地叫着飞着寻着，由着急到失望，由失望到绝望，那叫声半是仇恨半是悲伤，我不禁有些后悔自己的残忍。

⑨母亲回来后，一眼便看出发生了什么事，气得脸上青筋暴跳，剧烈地喘着气：“你疯了么？为什么要将燕巢毁掉？”她声嘶力竭地朝我大吼。我第一次看见她发那么大脾气，吓得不敢吭声。母亲想补偿似的找了些剩饭给那两只燕子吃，两只老燕子看也不看，倾诉着什么似地叫着，最后嗓子嘶哑着，无力地盘旋了几圈后飞走了。

⑩【B】望着两只燕子远去的身影，母亲颓然坐下，眼里满是泪水。一瞬间，她苍老了许多。“你知道吗？作为一个母亲，最痛苦的事便是不能保护自己的孩子。”她一字一句地说着，泪水如断了线的珍珠直往下掉。

⑪一年后母亲就去世了，到她临死前我才知道，早在两年前她就和父亲当年一样也患了癌症，但为了供我上学，她一直坚持上班挣钱。母亲死后，我寄住在一个亲戚家里，饱尝了寄人篱下的滋味，生怕有一天主人也会赶我走。夜深人静时，我时常想起那两只燕子，想起母亲的眼泪。

⑫我终于长大了，能够照顾自己了，我明白自己正是在看见母亲眼泪的一刹那长大的！

选文中【A】【B】两处语言很耐人寻味，请任选一处自选角度进行赏析。

【A】生活的重担压得她的头发挤尽了最后一丝黑色。

【B】望着两只燕子远去的身影，母亲颓然坐下，眼里满是泪水。一瞬间，她苍老了许多。

4. 阅读《我的遥远的清平湾》，完成各题。

我的遥远的清平湾

史铁生

①我插队的时候喂过两年牛，那是在陕北的一个小山村儿——清平湾。

②清明节的时候我病倒了，腰腿疼得厉害。队长端来了一碗白馍……

③陕北的风俗，清明节家家都蒸白馍，再穷也要蒸几个。吃一顿白馍，清平湾的老老少少都很高兴。队长看着我吃，不言语。临走时，他吹吹烟锅儿，说：“唉！‘孩儿’家不容易，离家远。”

④队里再开会时，队长提议让我喂牛。社员们都赞成。“年轻后生，不敢让腰腿作下病！”老老小小见了我都这么说。在那个地方，担粪、砍柴、挑水、清明磨豆腐、端午做凉粉、出麻油、打窑洞……全靠自己动手。腰腿可是劳动的本钱；唯一能够代替人力的牛简直是宝贝。老乡把喂牛这样的机要工作交给我，我心里很感动，嘴上却说不出什么。农民们不看嘴，看手。

⑤和我一起放牛的老汉姓白。陕北话里，“白”发“破”的音，我们都管他叫“破老汉”。或者还因为别的：那几颗零零碎碎的牙，那几根稀稀拉拉的胡子。尤其是他的嗓子——他爱唱，可嗓子像破锣。

⑥夏天放牛可不轻闲，好草都长在田边，离庄稼很近。稍不留神，哪个狡猾的家伙就会偷吃了田苗。我们得东奔西跑地吆喝着。有一头老黑牛，称得上是“老谋深算”。它能把野草和田苗分得一清二楚。它假装吃着田边的草，慢慢接近田苗，低着头，眼睛却溜着我。我看着它的时候，田苗离它再近它也不吃，一副廉洁奉公的样儿；我刚一回头，它就趁机啃倒一棵玉米或高粱，调头便走。我识破了它的诡计，它再接近田苗时，假装不看它，等它确信无虞把舌头伸向禁区之际，我才大吼一声。老家伙趑趄趑趄地后退，既惊慌又愧悔，那样子倒有点可怜。

⑦秋天，在山里放牛简直是一种享受。庄稼都收完了，山洼、沟掌里的荒草长得茂盛。把牛往沟里一轰，可以躺在沟门上睡觉；或是把牛赶上山，在山下的路口上坐下，看书。秋山的色彩也不再那么单调：半崖上小灌木的叶子红了，杜梨树的叶子黄了，酸枣棵子缀满了珊瑚珠似的小酸枣……尤其是山坡上绽开了一丛丛野花，淡蓝色的，一丛挨着一丛，雾蒙蒙的。灰色的小田鼠从黄土圪塔后面探头探脑；野鸽子从悬崖上的洞里钻出来，“扑楞楞”飞上天；野鸡“咕咕嘎嘎”地叫，时而出现在崖顶上，时而又钻进了草丛……我很奇怪，生活那么苦，竟然没人逮食这些小动物。而且谁要是说那些小动物的肉也能吃，老乡们就会露出惊讶的神色，瞪你一眼，仿佛那无异于亵渎了神灵。

⑧有一回，我在山洼洼里，睡着了，醒来太阳已经挨近了山顶。一阵山歌，破老汉担着两捆柴回来了。“饿了吧？”他问我。“我把你的干粮吃了。”我说。“吃得下那号干粮？”他带我到山背洼里的一棵大杜梨树下。“咋吃！”他说着爬上树去。他那年已经五十六岁了，看上去还要老，可爬起树来却比我强。他站在树上，把一杈杈结满了杜梨的树枝掰下来，扔给我。那果实是古铜色的，小指盖儿大小，上面有黄色的碎斑点，酸极了。

⑨冬天，半夜从热被窝里爬出来的滋味可不是好受的。尤其五更天给牛拌料，牛埋下头吃得香，我坐在牛槽边的青石板上能睡好几觉。“要不回窑睡去吧，二次料我给你拌上。”老汉说。每天晚上，我和破老汉都要在饲养场上呆到十一、二点，一遍遍给牛添草。草添得要勤，每次不能太多。老汉的孙女留小儿跟在他身边，寸步不离。她的小手绢里总包一把玉米粒。破老汉用牛吃剩下的草疙节打起一堆火，干的“噼噼啪啪”响，湿的“磁磁”冒烟。留小儿把玉米埋在烧尽的草灰里，用树枝拨来拨去，“啪”地一响，爆出了一个玉米花。那是山里娃最好的零嘴儿了。

⑩那年冬天我的腿忽然用不上劲儿了，回到北京医治。

⑪住在医院里的时候，一个从陕北回京探亲的同学来看我，带来了乡亲们捎给我的东西：小米、绿豆、红枣儿、芝麻……我认出了一个小手绢包儿，我知道那里头准是玉米花。那个同学最后从兜里摸出一张十斤的粮票，说是破老汉让他捎给我的。粮票很破，渍透了油污，中间用一条白纸相连。

⑫十年过去了。

⑬哦，我的白老汉，我的牛群，我的遥远的清平湾……

（选自史铁生《我的遥远的清平湾》，有改动）

请任选一个角度，结合文章内容对画线语句进行赏析。

拐杖

刘芳

①1983年，我考入县城读初中。那时去县城读书是很自豪的事，然而，我不得不在人生中第一次直面贫穷。

②县城离家很远，要翻过两座山，走15里山路到小镇，再从小镇坐班车去县城。进校的时候，我从家里背了大米换饭票。有饭吃了，却没有菜。家里实在困难，给我的钱交了学费，就没有菜钱了。我每餐只能用家里带来的辣椒面和饭吃。第一次，让还未成年的我感到被贫困扼住了咽喉。整整两个多月，我没回一次家。

③有一天，我正坐在教室里上课，忽然听见窗外有人小声叫我的名字，我转过头一看，是父亲。我给老师示意，老师让我出去了。我走出教室，看见父亲立在风中。几个月不见，他的头发已经花白，身上穿着一件发白的卡其布对襟衣服，一条蓝色裤子，右腿裤管空了半截，空裤管挽起来打了一个结，高高地吊

在腿上，一晃一晃的。背上背着一个小背篓，拄着两条拐杖，拐杖上绑着一只手电筒。

④看见我出来，父亲急忙说：“我找了好久，才找到你的教室。”他边说边把拐杖靠墙搁下，放下背篋，背靠着墙，用一条腿支撑着身子，弯腰从背篋里拿出两个装了菜的大玻璃瓶。又从上衣口袋里拿出 30 元钱一并交给我，说：“这是卖了两只大公鸡和你姐姐她们卖楠竹的钱，凑一起的。最近农闲，你妈和姐姐又上山捡楠竹去了。我腿不方便，上不了山，就炒了些干盐菜和腊肉给你带来。家里的情况你是晓得的，干盐菜不容易馊，可以多吃一些时间。钱不多，你省着点用，用完了，我再想办法！”我一下愣住了，眼泪夺眶而出。看着拐杖上绑着的手电筒，我明白了，为了给我送钱来，父亲半夜就起身了。

⑤父亲交代完毕，没歇一口气，便回了。临走盯着我看了好久，才说：“好好读书！我回去了！”看着父亲拄着拐杖蹒跚离去的背影，眼泪再一次模糊了我的双眼。

⑥放寒假回家，天下着细雨，寒风顺着山坳吹过来，刚下车走上山路我就打了个寒战。翻完一座山，往前望去，只见整个山崖都笼罩在一片雾中。远远地，我就看见一个人披着蓑衣，戴着斗笠，站在刺骨的水田里搭田坎。仔细看去，是父亲。

⑦只见他把一只拐杖插进水田里，那条从膝盖上截肢的右腿搁在拐杖的扶手上，身体侧向左边。那双开裂发黑的双手使劲用耙梳挖起稀泥，堆放在田坎上，再用耙梳背刮几下，把泥刮匀，再用梳齿从左到右刮。然后拔出拐杖，往后倒退移动一段，再把拐杖插入田里，一只手拄拐杖，另一只手拄耙梳，使劲把左脚从田里拔出，踩到合适的位置，再重复挖泥，刮泥，刮泥。估摸有一米长了。又用一种拱形的农具，在耙梳齿刮过的田坎上一抹，平平整整，油亮光溜溜的新田坎就呈现在眼前……

⑧我走上前，止住往下掉的眼泪，说：“爸，这么冷，你怎么还出来搭田坎呀。你腿这么不方便，我们请人干吧。”父亲抬头看见我，眼里透着惊喜，说：“我怎么敢请人哦，你们兄弟姐妹五个有四个在读书，我请一天人，都够你一个月的菜钱了。我多辛苦一天，你的碗里就多一个月的菜。”

⑨父亲一边搭田坎一边说：“爸虽然少了一条腿，但别的孩子有的，爸想尽量给你们。别以为爸不行，爸一只腿加上这两根拐杖，就是三条腿，厉害着呢。”

5. 本文是一篇回忆性散文，请简要概括文章回忆了父亲哪几件事？

6. 文章第⑦自然段写父亲搭田坎的过程。在这段文字中，作者是怎样描写父亲拄着拐杖搭田坎的过程？为什么写得这样详细？

7. 结合语境，品析文中画线句，说说其表达效果。

他的头发已经花白，身上穿着一件发白的卡其布对襟衣服，一条蓝色裤子，右腿裤管空了半截，空裤管挽起来打了一个结，高高地吊在腿上，一晃一晃的。（从外貌描写的角度）

8. 文章中有三处文字写到“我”流泪，请你结合文章内容分析泪水中蕴涵了“我”怎样的复杂情感？

太姥姥的大烟袋

于典

①太姥姥是满族人，祖上都是做大官的，她的一生可谓平淡中夹杂着精彩。

②太姥姥嫁过来的时候，陪嫁的物品中除了金银手镯，还有她最钟爱的几十年都不离手的红铜锅乌木杆玛瑙嘴的大烟袋。

③太姥姥说，镯子换了小米给全家人填肚子了，唯独留下了那杆大烟袋，伴随着她走完了人生。

④太姥姥过日子既勤俭又豁达，家里家外为人处世一派祥和，唯独对抽烟这件事儿半点也不让步。她九岁就偷偷学会了抽烟，出嫁的时候，跟她阿玛要了这杆大烟袋。这杆大烟袋可是大有来头，烟锅是风磨铜的，里外锃明刷亮，乌木烟杆一尺九寸长，18毫米粗，纹理细密闪金星，笔杆条直，材料是上百年的金丝楠，用手攥着，凉丝丝温润润的，经年累月地使用，烟杆早已有了包浆。最奇特的是水胆玛瑙烟嘴，在中间的小孔周围，含着一汪清澈的水，轻轻一动，就会发出清脆爽朗的声音，水胆玛瑙柔软且坚硬，用嘴叼着不伤牙，而且对旱烟叶的毒性有消除吸收的作用。

⑤太姥姥抽了一辈子旱烟，她不咳嗽也不喘，家人曾劝过让她戒，她不反驳，却说起抽烟的好处，她用自己的一套来回答：“一口烟，解心宽；两口烟，安睡眠；三口烟，人情暖。”家人听了，觉得她都是耄耋老人了，一辈子就好这口儿，也就不再纠结。

⑥其实对太姥姥的这些言论，我绝对不敢苟同，烟草里含有大量的尼古丁、烟焦油等有害物质，对肺伤害很大，跟她讲科学，太姥姥假装仔细聆听，听完了，也不辩解，挥挥手，紧接着划根火柴，点燃她的大烟袋，吧嗒吧嗒地抽，她这是在无声地反抗。既然劝不动，那就索性随她吧。

⑦有一年，村子里来了个收古货的人，他看到太姥姥的大烟袋，眼睛里顿时射出光芒，他问：“老人家，舍得出手不？”太姥姥眯着眼摇头：“留着，死了带走。”那人伸出一个巴掌，道：“我出这个数。”太姥姥笑说：“五千啊？你看看行，拿不走。”那人赶紧说：“给您在后面加个零。”太姥姥又笑说：“加八个零也不中。”那个人走了以后，太姥姥忽然明白，自己的大烟袋还值这么多钱呢，从此就开始精心看护，烧火、做饭、喂鸡、喂猪都不离手，晚上睡觉也放被窝里。

⑧那年年根儿，我在报社实习，姥姥突然来电话说太姥姥不太好，让我赶紧请假回去。

⑨当我看见太姥姥的时候，心里陡然一酸，半年多的时间，老人家已经瘦得脱相了，看见我，便伸出手拉住我，趴在我耳边，断断续续地求我为她办一件事儿。

⑩她说：“妮儿啊，村西老刘家的小孙子春宝得了重病，水灵灵的娃没钱治病，不救活，能扯碎爸妈的心呢。太姥姥没有钱帮，你把烟袋拿去卖了，卖多少都给春宝瞧病吧！”瞬间，我的眼睛湿润了，我压低了声音问：“您不是说要把烟袋永远带在身边吗？”她勉强挤出一丝笑容，转过脸去，自言自语道：“陪了我一辈子的老物件儿，留下，兴许能救条命，要是带走了，一文也不值。”

⑪我哭着对她说：“您一定要等我回来，我这就走。”她点头。

⑫经过文物部门鉴定，太姥姥的这杆烟袋是明太祖朱元璋时期的物件儿，估价在 25 万以上，极具收藏价值，当时现场有一位收藏家，知道太姥姥的愿望后，当场出价 30 万，我丝毫没有犹豫，成交。

⑬我回到老村，太姥姥仍然在坚守，她看到我的表情，就知道她的愿望实现了，随后，她用尽最后一丝力气，抬起手，指了指春宝家的方向，脸上漾出一丝笑容，接着，手臂慢慢垂了下去，溘然长逝。

（选自《意林》2019 第 5 期，有删改）

9. 文章主要写了太姥姥与大烟袋的三个故事。请根据文章内容，按要求填空。

情节	家人劝太姥姥戒烟	(1)	(3)
太姥姥的情感态度	无声反抗	(2)	(4)

10. 第⑦段在全文中有什么作用？

11. 品味下列加点的词语，分析其表达效果。

(1) 紧接着划根火柴，点燃她的大烟袋，吧嗒吧嗒地抽.....

(2) 她勉强挤出一丝笑容，转过脸去，自言自语道……

12. 联系全文，谈谈题目“太姥姥的大烟袋”的含义和作用。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/215104222144011221>