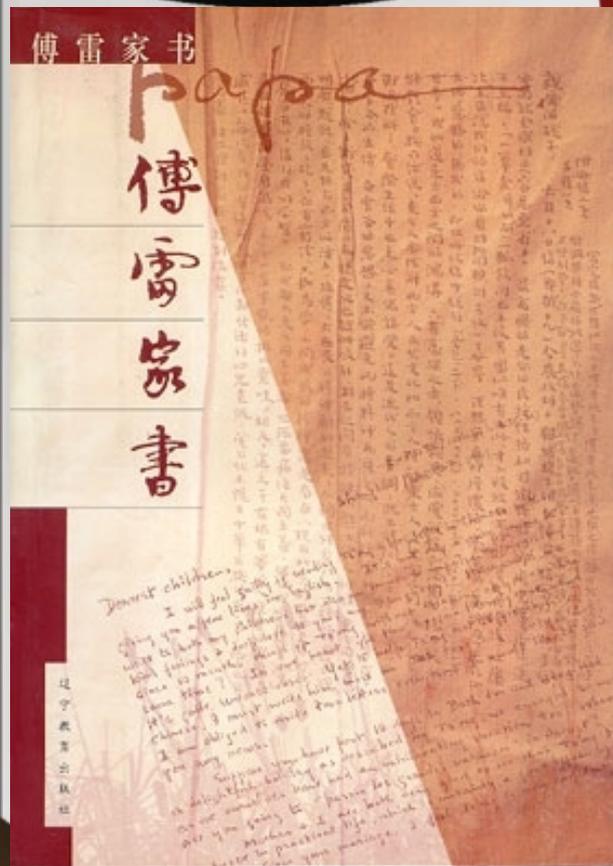


# 傅雷家书两则



## 《傅雷家书》



是1954-1966年六月间傅雷及夫人写给儿子傅聪、傅敏的**180多封家信摘编**，其中大部分是写给后来成为著名钢琴演奏家的大儿子傅聪的信件。

名著导  
读

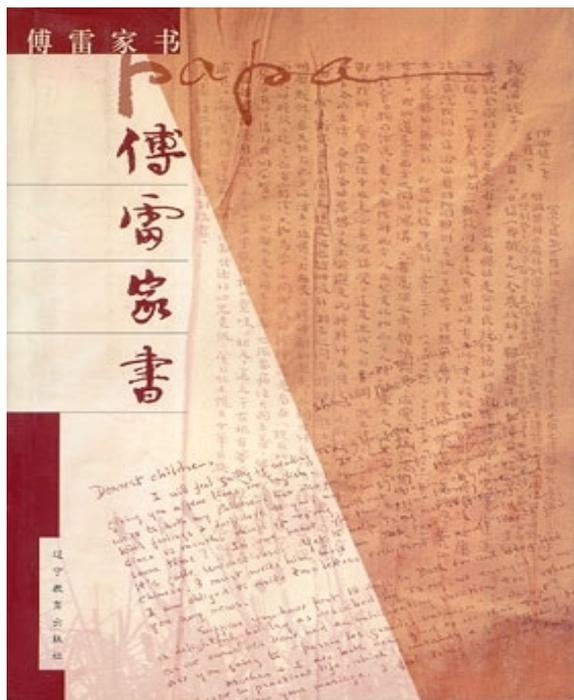
这是一部知识分子最佳修养读物，是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的**教子篇**—**亲子教育的典范**。也是现代中国影响最大的**家训**。

《傅雷家书》出版十八年来，五次重版，十九次重印，发行已达一百多万册，曾荣获“全国首届优秀青年读物”（1986年），足以证明这本小书影响之

## 《傅雷家书》



# 苦心孤诣的教子篇

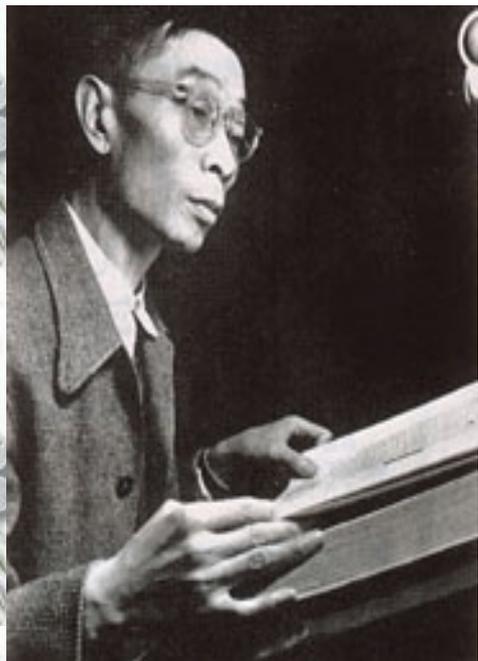


如何做人、  
如何对待生活。

艺术的修养

名著导  
读

# 生平简介

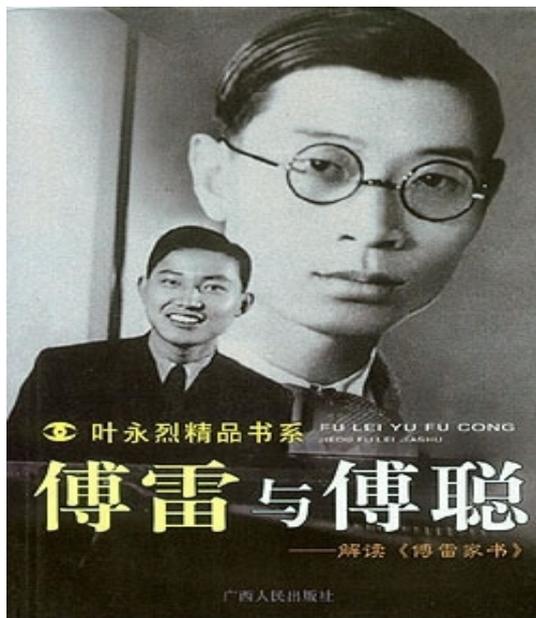
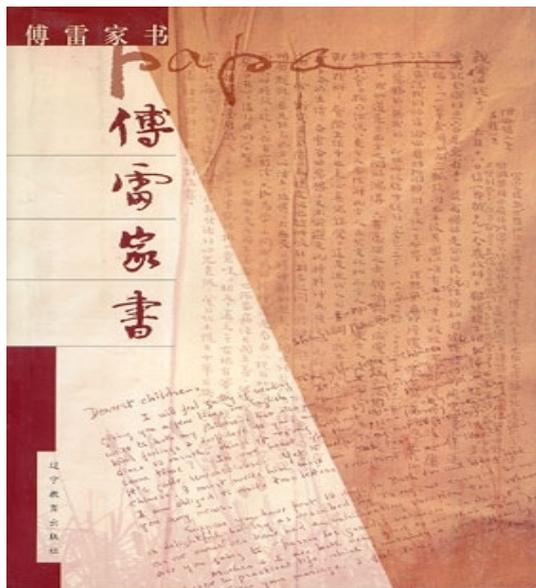


傅雷（1908—1966），**文学翻译家，文艺评论家。**一代翻译巨匠。

# 生平简介

同时，傅雷还是一位严慈的父亲，他为国人培养出第一位获得国际声誉的钢琴家傅聪。他写给儿子傅聪、傅敏的家书集——

《傅雷家书》更是脍炙人口，八十年代至今，这部家书已感动了数百万国内读者。





傅聪——早于六十年代已被《时代杂志》赞誉**为“中国当今最伟大的音乐家之一”**，是华人音乐家扬名国际乐坛的典范

- 英国《泰晤士报》：傅聪是当今世界乐坛最受欢迎和最有洞察力的莫扎特作品的演奏家。
- 美国《时代周刊》：当今时代最伟大的钢琴家之一。

## 傅聪钢琴音乐会



傅聪是钢琴天才，更是中西文化共同培育出的旷世的钢琴诗人。

《傅雷家书》也许能够使我们理解今日炉火纯青的傅聪其成长背后的音乐之外的许许多多.....



# 给红色字正音

yōng

庸碌

yú

谀词

yè

扶掖

dǎo zhé

重蹈覆辙

ruì záo

杓 凿

qì

相契

kuò

廓然无累

tì sì

涕泗横流

xī

羲皇上人

jìn

灰烬



## 边读边想, 快速阅读:

- 1、这两封家书分别写于什么时候?
- 2、这两封家书, 分别是针对儿子什么境遇(心境)而写的? 从哪里可以看出来?
- 3、作者在这两封家书里给了儿子什么人生提示?
- 4、这两封家书, 作者分别以什么样的语言风格展现出对儿子的关爱之情?



**第一则（1954年10月2日）**

**这两封家书分别写于什么时候？**

**第二则（1955年1月26日）**

这两封家书，分别是针对儿子什么境遇（心境）而写的？从哪里可以看出来？

**第一封：消沉苦闷之时。**

**第二封：欣喜成功之时。**



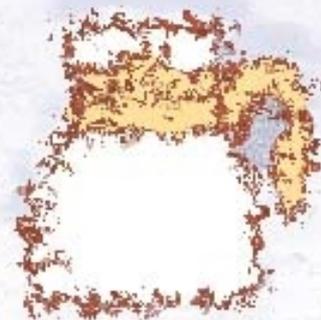
# 作者在这两封家书里给了 儿子什么人生提示？

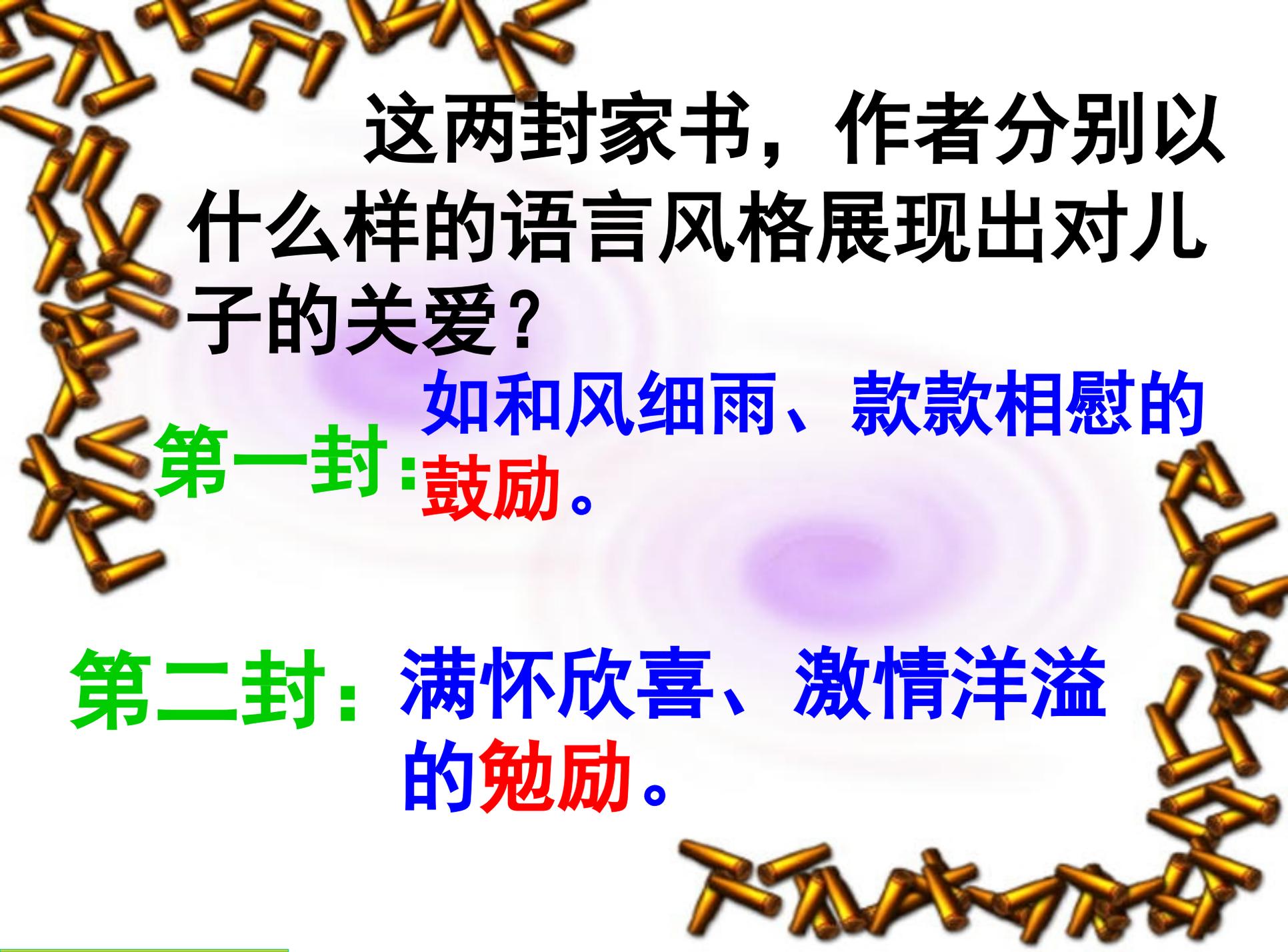
**第一封：** 如何面对挫折

胜不骄

**第二封：** 如何对待成功

败不馁！





这两封家书，作者分别以什么样的语言风格展现出对儿子的关爱？

**第一封：**如和风细雨、款款相慰的**鼓励。**

**第二封：**满怀欣喜、激情洋溢的**勉励。**

# 第一封信

1954年10月2日

- 第一封家书的开头称呼是什么？为什么要这么称呼？
  - （注意写回信时，要考虑到对方的心情、生活状态）
    - 称呼是“聪，亲爱的孩子”。因为傅聪当时正是精神消沉的时候，这样温情的称呼，会给傅聪带去父母的爱，给他以感情上的慰藉。

# 研讨课文——《家书》

一》1、这封家书，是针对儿子什么境遇而写的？从文中哪些词句中可以感知？

消沉苦闷之时

你能从第一封信中找出2句傅雷送给儿子解决困惑的建议吗？

- 1、我们只求心理相当平衡，不至于受伤而已。
- 2、就是能够想到而不再惊心动魄，能够从客观的立场分析前因后果，做将来的借鉴，以免重蹈覆辙。

# 《家书一》

劝慰儿子正确面对感情的创伤，  
学会泰然处之。

探究：找出表达**劝慰之意**的重点句

1、“人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。”

2、“太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼”

3、一个人惟有敢于正视现实，正视错误，用理智彻底感悟，就会越来越坚强。

**启示** 人生总有高潮、低潮，应该学会泰然处之，让心理保持平衡，不至于受伤。

## 赏析词句

标记课文中你认为优美的、  
富于哲理的词句，说说它们  
好在哪儿。

1、“**太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼**”一句用的是什么议论方法？这样说的用意是什么？

运用**比喻说理**说明人和事情都要掌握分寸，说明控制情绪的**必要**。

2、作者举“**克利斯朵夫**”的事例有何目的？

也是为了鼓励儿子，凡是成功的人，都要经历许多挫折，关键在于勇于面对，学会解决问题。

### 3、如何理解“像对着古战场一般的存着凭吊的心怀”？

曾经烈火硝烟，而今只余断壁残垣，金戈铁马、血肉厮杀都已被岁月的黄沙掩埋。凭吊古战场时，纵有万千感慨，也不会再像在战场上厮杀的惨烈了。这个比喻，十分真切地表达出所有“过来人”回首“往事”的心情——平静、超脱。

# 比喻和引用故事的作用：

目的是教育儿子要学会保持平和心态，控制情绪起伏。保持冷静的头脑，理智分析，吸取教训，引以为戒。



**这一封家书写于儿子精神消沉时，劝慰他如何面对感情的创伤，学会泰然处之。**



# 研讨课文——《家书二



1. 这封家书，是针对儿子什么境遇而写的？

欣喜成功之时



## 第二封信 1955年1月26日

信的开头，傅雷把儿子的信比喻成了什么？表现了什么样的感情？

- 比喻成新年中的礼物。表现了傅雷夫妇对儿子的信的盼望和接到信后的喜悦。

第二封家书中傅雷的喜悦表现在哪些方面？

为孩子赢得了成功而高兴；

为孩子能替祖国争光而高兴；

为孩子演奏的音乐能使更多人快乐而高兴。

为孩子能依然保持对艺术的谦卑而高兴。

傅雷为什么这么激动地表达自己的喜悦之情？

鼓励儿子，让儿子感受家人对他的关爱。

# 《家书二》

提醒儿子要保持谦卑、不惧孤独，勇于攀登艺术的至境。

探究：找出表达**勉励之意**的重点句

1、世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏艺术，更莫过于欣赏自己的孩子的手和心传达出来的艺术！

2、你能坚强（不为胜利冲昏了头脑是坚强的最好的证据），只要你能坚强，我就一辈子放心了！

启示

不为胜利冲昏了头脑是坚强

3、“赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友”。

4、“别担心，解决一个矛盾，便是前进一步！”

启示：常存赤子之心；不必畏惧矛盾

傅雷用“我更高兴的更安慰的  
是”起到什么作用？

这句话承上启下，从对儿子艺术成功的喜悦之情延伸到对儿子思想成熟的欣慰之情。

傅雷结合音乐院长对傅聪的评价，以及舅舅关于傅聪小时候的记忆，提出自己的希望和建议。你能够找到吗？

**希望傅聪做新中国的钟声，响遍世界，响遍每个人的心。**

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/215122103124011300>