《黄山奇松》教学设计

《黄山奇松》教学设计 1

一、教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文第二自然段。

2、通过朗读感悟文中新词的意思，理解课文内容，培养审美情趣，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

二、教学

重点：

指导朗读，在读中体会黄山松的美和奇。

三、教学难点：

在读的过程中帮助学生体会作者是怎样抓住“奇”来写黄山奇松的。

四、教学过程：

（一）、复习巩固，引入情境。

同学们，这节课我们继续学习《黄山奇松》这篇课文。通过上节课的学习，我们知道黄山被誉为-----“天下第一奇松”，它以“四绝”-----奇松、怪石、云海、温泉闻名于世。我们还知道，人们对四绝之中的奇松特别有感情，正如课文中说的一样，更是情有独钟。只要你来到黄山上，你就会看到山顶上、陡崖边，处处都有潇洒、挺秀的奇松。

（二）、激情导读，感受奇松。

1、今天，咱们就一起去看看黄山奇松，好吗？告诉大家，要想看松，最好的去处就是曾被著名旅行家徐霞客称为“黄山绝胜处”的玉屏楼，玉屏楼前可以看到哪些奇松呢？请同学们好好地读读课文第二节，待会儿告诉大家？（学生自由读）

2、同学们，在玉屏楼前，你看到了哪些奇松？

（指名说，

板书：迎客松、陪客松、送客松）

3、下面请同学们再好好地读读课文，用横线划出描写迎客松的句子，用浪线划出描写陪客松的句子，用虚线划出描写送客松的句子。

4、划好了吗？谁愿意来读一读。

5、下面请同学们自由地读一读描写迎客松的句子，一边读一边想，在你的头脑中迎客松究竟是什么样的？（出示句子）

指导朗读：

⑴、同学们，你们在读的时候，头脑中出现了迎客松了吗？（指名说）

⑵、大家说得挺好，愿意看看真的迎客松吗？怎么样，真的迎客松和你想的一样吧！看着这棵姿态优美、枝干遒劲的迎客松，读了描写迎客松的这几句话，老师相信大家一定有什么话要说吧！或有什么问题要问吗！（指名说）

①、课前，老师查了资料，黄山上尺把高的松树都生长了几十年，可想而知，这么高大的迎客松，不知经历了多少烈日暴晒，

多少风吹雨打，

正如文中说它饱经风霜，但它却仍然郁郁苍苍，充满生机。这儿完全可以看出迎客松具有顽强的生命力。大家试着读一读这一句话看能不能不要老师教，就能一下子把迎客松顽强的生命力给读出来。（指名读、齐读）

②、知道为什么叫它迎客松吗？它如同好客的主人欢迎宾客的到来。这句话实际上就写出迎客松的奇特所在。大家能把迎客松的奇给读出来吗？（指名读）

③、是的，黄山上的松太多了，它们千姿百态，形态各异。但是人们只要一提到黄山奇松，就不由地想起迎客松，迎客松就代表着黄山奇松。实际上这句话还清楚地告诉我们，迎客松不光代表着黄山奇松，它还象征着整个黄山。（出示：人们提到黄山就会想到，看到迎客松就会想起。）同学们，现在这句话理解了吗？能读好吗？（指名读）

⑶、同学们，迎客松生命力是那样的旺盛，姿态是那样的独特，它代表着黄山奇松，更象征着整个黄山。我觉得咱们在读的时候不光要把迎客松的奇、美给读出来，还要把作者对迎客松的赞叹，喜爱之情给读出来。你们能用自己的朗读把作者的情感表现出来吗？大家试着再读一读。（指名读、齐读）

⑷、同学们，你们愿意将迎客松永远留在自己的脑海里吗？怎么办？（指名说）下面，请同学们抓紧时间把这段话背下来，待会儿，咱们看看哪位同学能在最短的时间内记住写迎客松的几句话。

6、听你们背诵，真是一种享受。我觉得咱们已经来到了黄山，来到了玉屏楼下，迎客松就生长在这里。它旁边还有陪客松、送客松。下面就请同学们自由地读读陪客松和送客松的部分。待会儿，咱们举行一场朗读比赛。告诉大家，要想读好这两部分并不难，只要你边读边在脑海里想象画面，眼前出现奇松的样子，你就一定能读好，一定能够站到领奖台上。大家准备一下。（学生自由读）

（学生朗读）

7、同学们，读完了课文第二节。看完了玉屏楼前的三棵奇松，我们一定会被枝干遒劲的迎客松，形似巨人的陪客松，姿态独特的'送客松给深深地吸引住，下面我们再看看这三棵奇松，好吗？（来到了黄山最妙的观松处玉屏楼，你举目望去，首先就会看到迎客松。迎客松-----，陪客松------，送客松------）

（教师引读第二节。）

（三）、观看录像、升化情感。

1、同学们，玉屏楼前的这三棵奇松最具代表性，其实黄山上还有许许多多千姿百态的奇松，咱们再去看看其它的奇松好吗？（出示录像，教师范读第三节）

2、黄山松的确是千姿百态。它们装点着美丽的黄山，使得黄山更加神奇，更加秀美。看完了录像，咱们再来读一读课文最后一节吧！（齐读）

3、这段话主要讲了黄山上还有许多许多千姿百态的奇松，文中的省略号更能说明黄山奇松形态多，我觉得咱们在读的时候再放慢速度，这样就更能把黄山奇松千姿百态给读出来。咱们再一起读一遍，好吗？（齐读）

（四）、布置作业：

同学们，黄山集中了我国许多名山的特点，如泰山的雄伟，华山的险峻，峨眉山的秀丽。这些景色，黄山全有，明代著名的旅行家徐霞客两次游览黄山后，发出这样的感叹，他说：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”，可见，黄山的风景的确令人着迷。同学们，可以记下这句话，回去后还可以把黄山的奇松介绍给爸爸妈妈，说不定爸爸妈妈听了你精彩的介绍后，暑假就能带你到黄山去游玩呢！《黄山奇松》教学设计 2

一、教材简析：

课文以生动的笔墨描写了黄山奇松美不胜收的各种姿态，抒发了作者的喜爱和赞美之情。文章先总体介绍黄山奇松“潇洒、挺秀”的身影，然后具体描绘三大名松，最后对其他的松树稍加点染。写三大名松，运用拟人的手法，既生动形象，又暗示名字的由来。

二、设计理念：

“学生是学习的主人”、“阅读是学生的个性化行为”，本课教学中，力求为学生创设个性化的阅读空间，引导学生在读中感悟，在读中理解，在读中唤起情感的升华，从而让学生的心灵和文本发生思想的碰撞，进而能认识美、感受美，提高学生审美情趣。

三、教学目标：

1．能正确、流利、有感情地朗读课文。在朗读中感悟作者笔下三大奇松的美。

2．理解课文内容，感悟文里行间的意境，培养审美情趣，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

四、教学过程：

（一）谈话导入，创设情境：

1．同学们，你们喜欢旅游吗？你去过哪些地方？这些地方怎么样？

[评析：调动学生直接、间接的经验，唤起学生对祖国河山的热爱之情。]

2．过渡：这里有一段我在旅游时拍摄的'视频，请大家欣赏一下，观赏完说说自己的感受。这些图片美吗？作者笔下的奇松更美，今天我们就来学习《黄山奇松》这篇课文。（板书课题）

[评析：儿童的思维来自对世界的好奇与惊诧。网络的视频播放生动直观，使学生入情入境，对黄山产生直观感知以及各自的体验，激起学生学习课文的兴趣。]

（二）自由朗读，整体感知：

1．请同学们自由读文，边读边画出你认为美的词句。

[评析：整体感知课文，落实自主学习理念，人人参与读书活动，围绕阅读专题，接触文本语言，感知课文内容，初步了解松树之奇，以培养学生对文章的整体把握能力。]

2．交流感受，细研课文。

过渡：课文写得最美的是那一段？它向我们介绍了什么？（板书：迎客松、陪客松、送客松）

（三）深研课本，走进文本：

1．请同学们以小组读课文第二段，选择喜欢的一棵松树，找出描写它的句子美美地读一读，互相做小导游介绍一下。

【评析：学生自读自悟，在感受的基础上，让学生展开想象的翅膀，描绘“内心视像”，在相互评价中碰撞出创新的火花。】

2．集体汇报交流。

（1）感受“迎客松”的奇美：

a、请一名同学作小导游介绍。

[评析：为了做好小导游，学生会以自己最大的负责精神完成自己的介绍。在向大家介绍奇松的同时，学生能品尝到成功的快乐，激发起内心的创造欲望，有利于个性的发展和创造力的养成。]

b、出示迎客松的图片与文字，进一步感受迎客松的奇特。并引导学生读“迎客松”的句子，抓住“遒劲”、“饱经风霜”、“郁郁苍苍”、“斜伸”等词体会它的与众不同。

c、品读这段话，读出迎客松的奇特和人们的赞美之情。

（2）感受“陪客松”之奇：

a、请一名同学作小导游介绍。

b、欣赏陪客松的图片和句子，进一步感受陪客松的奇特。学生品读“陪客松”的句子，抓住“如同”、“绿色巨人”体会高大挺拔、苍翠茂盛。

c、读好这句话，师指导朗读。

（3）感受“送客松”之奇特。

a、请一名同学作小导游介绍。

b、出示送客松的图片和句子，进一步感受送客松的奇特。学生朗读“送客松”的句子，抓住“蟠曲”、“天然盆景”“向山下伸出”体会它的奇特。

c、朗读这段话，感受它向游客告别的依依惜别之情。

3、看同学们学得这么高兴，老师有件礼物送给大家。（出示三大名松的诗句）

[评析：学生良好习惯的养成非常重要，引导学生养成善于积累的好习惯，会使他们受益终身。]

4、感悟写作顺序。

同学们课文介绍三大名松的顺序能颠倒吗？为什么？是啊，这样的文章才会有条有理。

5、齐读写三大名松的句子，整体感受他们的奇特。

（四）拓展延伸，能力提升：

1.自读第三段，欣赏画面。（板书：神奇秀美）

2.练笔：

（1）根据刚才看到的精美图片，结合本课的写作方法，给你喜欢的图片配上一段解说词。

（2）希望大家在日常的生活中，养成善于观察的好习惯，并随时写下自己的心得体会，将美丽与大家分享。《黄山奇松》教学设计 3

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第二小节。

2、理解课文内容，结合搜集的有关黄山松的资料，培养学生的审美情趣，激发学生对祖国河山的热爱之情。

教学重点、难点：抓住语言文字，体会黄山奇松“奇”在哪里

课前准备：多媒体课件学生搜集相关资料

教学过程：

一、谈话导入：

同学们，上节课我们一起初读了第 20 课，并学习了课文的第 1 小节，知道山顶上、陡崖边，处处都有黄山松潇洒、挺秀的身影，使得人们对黄山奇松真是情有独钟。那么黄山松究竟奇在哪儿呢？引得人们对她如此偏爱，请大家打开课文，大声地朗读课文 2、3 两小节，边读边想，黄山松奇在哪里？

（边说边打出各种姿态的黄山松）

二、精读课文2、3两小节

1、学生自由读2、3节，思考：黄山松奇在哪里？教师巡视。

2、共同讨论：黄山松奇在哪里？

（1）你认为黄山松奇在哪里？引出第3节的学习或第二节的学习

你是从哪里知道黄山松的姿态非常多的？

过渡：是呀，黄山是那么的大，松树是那么的多，姿态又是那么的奇，真是千姿百态啊！课文有选择地向我们具体介绍了三大名松的神奇，这三大名松各自奇在哪里呢？请你再仔细地朗读课文的第二小节。

（2）引出第二节的学习

迎客松（出示画面及文字）

从“饱经风霜”一词你体会到了什么？想象一下：迎客松已有一千多年的历史了，在这一千多年里，迎客松经历了哪些艰难困苦？她的表现又怎样呢？请做下列的填空：

狂风来了，迎客松（）

暴雨来了，迎客松（）

电闪雷鸣，迎客松（）

经历了一次又一次的狂风暴雨，经历了一次又一次的电闪雷鸣，迎客松依然屹立在悬崖边，依然郁郁苍苍，充满生机，多么神奇呀！这句话该怎样去读呢？

这时，你又体会到了什么？

古朴苍健的迎客松生命力是如此顽强，一丛遒劲青翠的枝干斜伸出去，人们又赋予她丰富的想象，齐读第二句话。

正因为这样，她现在已经成为整个黄山的代表了，让我们一起用骄傲的语气朗读第三句话。

过渡：同学们很会读课文，很爱动脑筋，那么你还从哪里读出黄山松的神奇呢？

陪客松（出示画面及文字）

她已有500多岁了，仍然以她高大的.身姿风雨无阻地陪伴游客们欣赏黄山美丽的风光。

送客松（出示画面及文字）

“枝干蟠曲”是什么意思？

谁知道盆景的制作过程？指名说一说。（出示一盆盆景）

人们把枝干蟠曲的送客松比作“天然盆景”，你体会到了什么？

蟠曲的枝干向山下伸去，人们又把她想象成人的手臂，在送游客们下山。

指名读一读写“送客松”的句子。

小结：课文具体地向我们描述了黄山松的神奇，让我们用有感情的朗读课文第二小节，再次领略黄山松的神奇吧！

齐读第二节，背诵第二节。

过渡：黄山松千姿百态，课文只给我们具体介绍了三大名松的神奇，同学们在课前也搜集了一些有关黄山松的资料，下面我们就一起来交流交流吧！

三、交流资料：

1、指名上台介绍自己所搜集的资料，教师略作评点。

2、黄山真是无石不松，无松不奇呀！真乃绝中之绝，因此又有许多人在赞美她，谁来读一读你搜集到的文章。

3、指名上台朗读。

4、老师也搜集了一首赞美黄山松的诗，想和大家共同分享。

5、大屏幕出示《黄山松》，学生自由吟诵。

6、全班齐诵。

四、结束全文。

点评：这是一节课堂教学与课外拓展有机结合的课。1、执教者抓住“黄山奇松”的“奇”，设计问题引导学生读文、勾画、思考、对话，通过对“迎客松”“陪客松”“送客松”研读，使学生体会到黄山奇松奇在姿态，奇在生命力。2、根据内容和目标较好地选择了拓展点“奇松”，布置学生课外搜集资料在课内交流，通过对“凤凰松”“双龙松”“黑虎松”的品读，使学生进一步体会到黄山奇松奇在姿态，奇在生长环境，奇在生命力，激发了学生对祖国河山的热爱之情。3、教师是课程的建设者，凭据教材结合内容师生收集并整理资料，实现了课内外的沟通，加深了对课文的理解，使课本越读越厚。《黄山奇松》教学设计 4

一、教材分析

《黄山奇松》是苏教版小学语文五年级上册第五单元的一篇课文，本单元都是描绘祖国大好河山的美文。《黄山奇松》是本单元的首篇，课文以生动的笔墨描写了黄山奇松美不胜收的各种姿态，抒发了作者的赞叹之情。全文共三个自然段，条理清晰，重点突出。第一自然段是讲人们对黄山奇松情有独钟；第二自然段具体描绘了迎客松、陪客松、送客松的动人姿态，写出了它们的“奇”，是全文的重点段；第三自然段写千姿百态的松树使黄山更加秀美。全文按“总分结合，点面结合”的方式谋篇，是一篇陶冶学生审美情趣，提高学生语言素养的好教材。

二、学情分析

五年级的学生已经学习、阅读过多篇描写祖国秀丽景色的文章，他们领略了祖国的秀丽风光，对祖国的风景名胜充满了向往。对于黄山，他们略有耳闻，但对于黄山奇松的千姿百态、神奇秀美，小学生由于年龄小，视野不开阔，缺乏感性认识。

三、课时目标

1、正确、流利、有感情地朗读课文。做到不漏字、不添字、不错字，读出黄山松的奇与美。

2、能利用工具书、联系上下文、借助插图、联系生活实际、课件等方法理解新词语“枝干遒劲、饱经风霜、绿色的巨人、天然盆景”的意思。

3、能抓住重点词、句，利用工具书、联系上下文、借助插图、联系生活实际、联系资料、课件的方法理解课文内容，感受黄山松的奇与美。

4、能仿照第三自然段“总—分—总”的写作方法写一个小片段。

四、教学重难点：

教学重点：会抓重点词、句体会黄山松的“奇”， 能仿照第三自然段“总—分—总”的写作方法写一个小片段。

教学难点：体会作者是怎样抓住“奇”来写黄山松的。

五、教学准备：

教师准备：多媒体课件

学生准备：收集有关黄山的资料，预习课文，做好批注。

课前欣赏：黄山风景录像资料

六、学习过程：

第一课时

一、创设情景，激情导入

1、课前我们欣赏了黄山风景的录像，你有什么感受？

【设计意图：播放黄山风景录像生动直观，使学生很快入情入境，对黄山产生直观的体验，很快就激发起学生学习课文的兴趣。学生的思维得到了很大的调动，很想去揭开黄山奇松那一层神秘的面纱，激发起学生强烈的探究欲望。】

2、我知道同学们都很喜欢旅游，游览过许多祖国美丽的大好河山，谁到过黄山？（板书：黄山）

3、关于黄山，你了解多少？小组内交流课前所查资料后指生汇报。

【设计意图：收集资料可以拓展学生的知识面，增强记忆，为学习和生活提供便利，在学生交流资料的过程中给予肯定，其实就是在培养学生乐于搜集资料的好习惯。】

4、过渡语：黄山被誉为

“天下第一奇山”，以“奇松、怪石、云海、温泉”四绝闻名于世。（课件出示黄山四绝）人们对四绝之中的奇松特别有感情，正如文中所说，“更是情有独钟”。只要你来到黄山上，你就会看到山顶上、陡崖边，处处都有潇洒、挺秀的奇松，今天，我们一起尽情饱览一下“四绝”之首的黄山奇松。

5、齐读课题，读出“奇”，我们要养成一边读书一边思考的好习惯，就先从课题开始，好吗？学生质疑问难，问题集中在“奇”上，在旁边板书“奇？”。

【设计意图：提出一个问题往往比解决一个问题更重要，从课题开始，就开始培养学生乐于思考的好习惯。针对学生提出的问题解疑，既尊重了学生，又体现了学生是学习的主人。】

二、初读课文，检查预习。

（一）检查难读的词、句。

1、词语：

情有独钟 誉为 陡崖 乃至 宾客 屹立 （学生对词语的读音掌握很好，不用费太多时间）

2、句子

①迎客松姿态优美，枝干遒劲，虽然饱经风霜，却仍然郁郁苍苍，充满生机。（重点指导“遒劲”，尤其是多音字“劲”，容易读错，多读几遍。）

②黄山最妙的.观松处，当然是曾被徐霞客称为“黄山绝胜处”的玉屏楼了。（句子较长，指导学生注意了停顿，就能把句子读好了。）

（二）整体感知

快速浏览课文，看看课文向我们介绍了哪几种松树？（板书：迎客松、陪客松、送客松）

【设计意图：预习是为培养自学能力服务的。如果学生善于运用预习方法，养成预习习惯，由不自觉到自觉，认真预习，自学能力自然就培养起来了，语文能力也就会提高了。检查预习还可以了解学生学情，解决了字音，会读课文了，课文的解读、感悟才可以开始。】

三、精读第二自然段，学法用法

（一）学法

1、自读

课文是怎样具体描写这三种奇松的呢？请同学们打开课本，用自己喜欢的方式读课文的第 2 自然段。边读边想，课文是怎么具体描写这三大奇松的？边读边做批注，做到不动笔墨不读书，把对有关词句的理解、感悟写在书中空白处。（课件出示自读小提示：1、划出具体描写迎客松、陪客松、送客松的句子。2、哪些词、句最能表现迎客松的“奇”？标出来，在旁边做批注。）

2、交流

指生读写迎客松的句子。（课件出示迎客松图和句子）瞧！这就是黄山第一名松迎客松。让我们细细地品读，抓住重点词、句体会迎客松的“奇”。先来看第一句：

句一： 迎客松姿态优美，枝干遒劲，虽然饱经风霜，却仍然郁郁苍苍，充满生机。（学生抓重点词谈体会，教师相机引导）

①从“姿态优美”感受到了迎客松的美。

② “枝干遒劲” 借助图片、联系校园中的松树、所查的资料图片字、画遒劲有力、查字典等方法理解“遒劲”，体会迎客松的雄健有力。（遒 ：qiú 雄健有力：遒劲。遒健。也指诗文、书画等雄健有力）。《黄山奇松》教学设计 相关内容:我和祖父的园子第一课时教学设计《海伦·凯勒》教学设计《我的“长生果”》教案梅花魂诺贝尔教材分析草船借箭教案练习1 教学设计《狼牙山五壮士》 《金色的鱼钩》教学案查看更多>> 小学五年级语文教案

③从“饱经风霜”体会它的古老顽强的生命力。迎客松已经在高高的悬崖上生长了八百年，它会经历什么样的磨难呢？（小组讨论后回答。引导学生运用方法体会：借助饱经风霜的脸图片、想象迎客松经历了哪些风霜、联系资料迎客松已经有800多年了）

④是啊，岁月的流逝，自然环境的变化让这棵八百岁的老树树皮变得开裂，斑驳，而它的叶仍是那么郁郁苍苍，充满生机，它的生命力真顽强啊！所以说迎客松奇不奇？我们能不能把迎客松的生命力顽强、奇读出来呢？指导有感情朗读这句话。

句二：迎客松的奇还表现在哪儿呢？（课件出示：“它有一丛青翠的枝干斜伸出去，如同好客的主人伸出手臂，热情的欢迎宾客的到来

①迎客松被称为什么？（板书：好客的主人。）

② 这句话运用了什么修辞手法呢？（比喻、拟人）

③同学们，请看看这幅图，这斜伸出去的枝干像什么？（像主人伸出的手臂）正因为如此，所以才取名为迎客松，作者的想象力真是太丰富了，我相信我们班同学的想象力更丰富，谁能试着想象一下，迎客松斜伸着手臂，会说些什么欢迎词来欢迎宾客的到来呢？（学生热情的说欢迎词，并做动作）。现在，喜欢迎客松的同学请站起来，一起伸出手臂，大声地说：“黄山欢迎您！”

④读句二。

句三：迎客松不愧为一大奇松，它姿态雄伟生命力顽强，你知道人们是怎么评价它的吗？（课件出示句子）

①“如今，这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。”

②

人们只要一提到黄山奇松就会想起迎客松，迎客松代表着黄山奇松，实际上它不光代表着黄山奇松，还代表着整个黄山。（课件出示：人们提到黄山就会想到_____,看到迎客松就会想起_____。指生填空）

③师小结拓展：其实迎客松已经不仅是黄山奇松的代表，是黄山的象征，更是国之瑰宝，在人民大会堂的迎宾厅处就有一副迎客松图，还有许多饭店入口处也都有迎客松图，它已经成为中华民族热情好客的象征了。

④再读句三。

（二）总结学法：抓关键词、句，运用联系图画、联系生活实际、联系上下文、联系资料、利用工具书等方法体会迎客松的“奇”。

（三）用法自学陪客松、送客松。

出示陪客松、送客松图片，猜猜这是什么松？先不急着说，读描写陪客松、送客松的句子，抓住重点词、句，运用方法体会陪客松、送客松的奇，并在旁边写批注。

（四）检查自学情况，教师点拨。

1、指生上前面说哪幅图是陪客松，哪幅图是送客松，主要引导学生抓重点词谈理由，说出陪客松、送客松的“奇”。

2、相机理解“绿色的巨人、天然盆景”。（板书绿色的巨人、天然盆景）

3、指导朗读 。

（五）自选第二自然段中喜欢的句子，赛读。

（六）配乐朗读第二自然段。

【设计意图： “授之以鱼，不如授之以渔”。引导学生学习迎客松，总结学习方法，再运用学到的方法小组合作自主学习其他两大名松。培养学生自主、合作、探究的能力，给予学生独立思考和创新思维的空间，鼓励学生合作探究，发表个人见解，培养合作意识。真正做到了从“教课文”到“教语文”的美丽转身。】

四、精读第三自然段，仿写小片段。

1、读第三自然段，看看黄山松还“奇”在哪儿？用文中的一个词来概括。（板书:千姿百态）

2、到底有哪些姿态？（引读第二句）

3、发挥想象说话。课件出示说话练习：

黄山松千姿百态。它们有的屹立山顶，像（ ）；有的从山腰斜出，像（ ）；有的弯曲在两峰之间，如同（ ）；有的仰望天空，像在（ ）；有的卧在山间，似乎（ ）……它们装点着黄山，使得黄山更加神奇，更加秀美。（说话后出示黄山松各种品种的图片，也可展示学生所查图片）

4、这些造型太神奇了，看看这段是什么结构？（总—分—总）同学们可以用总分总的结构写一写黄山的其他松，也可以写写我们美丽的校园，更可以写写黄山其他三绝：怪石、云海、温泉。

5、出示黄山怪石图后指导仿写：例如写“怪石”，指导：重点围绕哪个字写？（怪）第一句可以怎么写？（黄山石真是千奇百怪。）第二句呢？（生仿照文中第二句说。）第三句呢？

6、如有时间动笔写。《黄山奇松》教学设计5

教学目标：

（一）知识与能力

1．正确、流利、有感情地朗读课文。

2．理解课文内容，感受黄山松的奇美，培养审美情趣，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

3．学用书中的描写方法，选择喜欢的一种松树写出它姿态的“奇特”，用上比喻、联想等写作手法，让描写更生动。

（二）过程与方法

1．利用多媒体创设情景，揭示课题。

2．引导学生品读、感悟、想象，用各种方式激起学生诵读的兴趣，培养学生创造性思维能力。

（三）情感、态度与价值观

感受黄山奇松的`奇特、景色的优美，增强热爱大自然的感情，提高学生的审美能力。

教学重难点

教学重点：指导朗读，在读中体会黄山松的美和奇。

教学难点：在读的过程中帮助学生体会作者是怎样抓住“奇”来写黄山的。

教学方法：

放手让学生朗读课文，在朗读中感受黄山奇松的奇特，并借助多媒体课件帮助学生理解课文内容。通过教师的牵引指导、学生的反复朗读和交流，把握课文的内容，完成教学任务。

养成教育训练点：培养学生用心读书，抓重点词语感悟体会文章内容，学会在书中进行批注。

教学过程：

一、由名句引出黄山。

1.观看视频，领略黄山的奇丽风光。

2.视频中美丽的黄山给你留下深刻印象的是什么？引出课题并质疑，板书课题。

二、感受黄山松的奇特。

（一）学习课文一、三自然段，领悟黄山松的奇特。

1.指名读一、三自然段，找出最能体现黄山松奇特的句子，交流板书：潇洒挺秀

板书：千姿百态。

2.课件欣赏千姿百态的黄山松。

3.指导朗读第三自然段。

（二）重点学习第二自然段，领悟三大名松的“奇”。

1.玉屏楼仔细欣赏奇松。

2.出示学习要求：

轻声朗读第二自然段，边读边思考以下问题：

（1）这三大奇松有什么特点？“奇”在哪里？用横线划出相关语句。

（2）三大名松中，作者评价最高的又是哪个呢？文中哪句话可以看出？你从中感受到了什么？把感受标注在书中。

3.交流汇报

（1）感受迎客松的不屈不挠、生机勃勃和热情好客。

（2）感受陪客松的高大挺秀。

（3）感受送客松的姿态独特

4.集体朗读第二自然段。

三、仿写练习。

学用书中的描写方法，选择喜欢的一种松树写出它姿态的“奇特”，用上比喻、联想等写作手法，让描写更生动。

板书设计：

潇洒挺秀

迎客松热情好客总比喻

黄山奇松陪客松高大挺秀分联想

送客松姿态独特

千姿百态《黄山奇松》教学设计6

教材简析：

《黄山奇松》这篇课文采用了比喻、拟人的修辞手法，以生动的笔墨描写了黄山奇松美不胜收的各种姿态，抒发了作者对它们的赞叹之情。全文共3个自然段，每个自然段可自成一段。第一段是讲人们对黄山奇松情有独钟。第二自然段具体描绘了三大名松的动人姿态。第三自然段写千姿百态的松树使黄山更加秀丽

设计理念：

“学生是学习的主人”、“阅读是学生的个性化行为”，本课教学中，力求为学生创设个性化的阅读空间，引导学生在读中感悟，在读中理解，在读中唤起情感的升华，从而让学生的心灵和文本发生思想的碰撞，进而能认识美、感受美，提高学生审美情趣。

教学目标：

1．正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文第二自然段。

2．学会本课 7 个生字。理解新的词语的意思。会用“屹立”、“郁郁苍苍”造句。

3．理解课文内容，感受黄山松的奇美，培养审美情趣，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

教学重点、难点：

体会作者是怎样抓住“奇”来写黄山松树的。

教法：

谈话法、情景体验法、迁移法

学法：

自主合作探究

教具准备：

课件

教学准备：

预习课文，解释词语的意思。查找有关资料

教学时间：

二课时

第一课时教学内容：初读课文，整体感知

教学重点：

读好句子，读通课文。

教学过程：

一、导入揭题。

1、板书“奇”，用“奇”组词。

2、板书“奇松”，说说词义。

3、板书课题，齐读。围绕课题质疑。

二、初读课文。

1、朗读生字表上的.生字和课后的词语。

检查：

（1）抽读生字卡片，读准字音。

前鼻音：宾客盆景

后鼻音：玉屏楼状如黑虎

翘舌音：状如黑虎

（2）朗读下列词语：陡崖屹立饱经风霜姿态优美盆景宾客情有独钟郁郁苍苍枝干遒劲枝干蟠曲

2、朗读课文，读通句子，难读的地方多读几遍。

检查：指名逐节朗读课文，指导读好下列句子：

黄山最妙的观松处，当然是曾被徐霞客称为“黄山绝胜处”的玉屏楼了。

它们或屹立，或斜出，或弯曲；或仰，或俯，或卧；有的状如黑虎，有的形似孔雀……

指名逐段朗读时结合上下文说说下列词语的意思（事先布置预习）：

誉地情有独钟黄山绝胜处遒劲

3、逐段齐读课文，边读边想每段分别讲了什么。

三、导读第一自然段。

1、指名朗读。

2、交流：读了这一段，你懂得了什么？

3、你还有什么不明白的地方？

结合理解“誉”“情有独钟”“闻名于世”（换词）。

4、练习：

（1）黄山被誉为_____。

（2）黄山“四绝”是指_____。

（3）卡片出示：奇松怪石云海温泉

（4）在这“四绝”中，人们最喜爱的是_____。所以课文说人们对黄山奇松，更是“_____”。

卡片出示“情有独钟”，指导朗读。

5、投影出示：山顶上，陡崖边，处处都有它们潇洒、挺秀的身影。

指导朗读：黄山奇松那么“潇洒、挺秀”，你喜欢吗？朗读时就要读出赞美、偏爱的感情。

自由读，齐读。

设疑：那么，黄山奇松“奇”在什么地方呢？——下节课学习。

《黄山奇松》教学设计 7

【教材分析】

《黄山奇松》是“苏教版”五年级上册的一篇课文，文章致力描写黄山之松的姿态优美独特，富有情趣，重点介绍了迎客松、陪客松、送客松，充分展现了它们的奇特之处，饱含了作者对黄山奇松的赞美之情。全文共三个自然段，集景色美、语言美、情感美于一体，令读者赏心悦目、心驰神往、浮想联翩。第一自然段概括点示了黄山“四绝”，突出了其中的“奇松”使人情有独钟。第二自然段具体描绘了黄山的三大名松，体现了“奇”的特点及动人姿态。第三自然段点明黄山松的千姿百态，强调其使黄山更加神奇秀美。

【教学目标】

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文第二自然段。

2、感受黄山松的奇美特点，培养学审美情趣，激发学生对祖国大好河山的热爱。

【教学重点与难点】

指导学生朗读课文，并在读中感悟黄山松的奇与美是本课教学的重点：而在理解课文的过程中帮助学生体会黄山之松的“奇、美”的特点，则是教学的难点所在。

【教学准备】

课件及相关辅助教学设备。

【课时安排】

第二课时

【教学过程】

一、激思学文，突出奇松。

1、导入语：同学们，通过上节课的学习，大家一定对黄山有了一定的了解。咱们班有去过黄山的`同学吗？请去过黄山的同学谈谈感受。

2、我国明代著名的旅行家徐霞客，在浏览了黄山之后发出了这样的感慨：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”知道什么意思吗？（学生自由发言）

3、他为什么会发出这样的感慨？请大家自由读读这段文字。（出示第一自然段课文）。这段话告诉我们黄山有“四绝”，他们是奇松、怪石、云海、温泉。而在这“四绝”中人们对黄山奇松是情有独钟。

4、指导学生理解“情有独钟”。

（激思学文，突出奇松。即从徐霞客的名言入手，激起学生对这句名言的思考，从而认识到黄山的特别之处。接着让学生思考这段文字中“四绝”、“闻名于世”、“情有独钟”等词的意思，体会黄山在人们心中的地位及人们对黄山奇松的钟爱之情，从而在教学一开始就突出奇松。）

二、激趣学文，感受奇松。

1、过渡语：黄山有“四绝”，人们为什么对奇松情有独钟呢？请大家自由读读下面的文字，想想黄山的奇松美在何处，又奇在哪里？

2、学生自读课文第二段。（出示课文）

3、思考：这段文字写的是什么？（三大名松）分别是迎客松、陪客松与送客松。

4、三大名松的名字在文中一共出现了几次？请大家用笔圈出。（2 次）

5、第一次集中出现，第二次是分别出现。想想作者为什么这样写？（总分的写法）

6、出示总写的句子。理解“黄山绝胜处”的绝（与四绝的对比）。在这段文字中哪一个词与“绝胜”相对应。

7、出示写“迎客松”的句子。从哪些词可以看出“迎客松”的美？（姿态优美、枝干遒劲、郁郁苍苍、充满生机）从哪里又能感受到它的奇呢？（它有一丛青翠的枝干斜伸出去，如同好客的主人伸出手臂，热情地欢迎宾客的到来。）正因为这样，所以人们把它称为了迎客松。如今，这棵迎客松已经成为了黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征。

8、同学们迎客松热情好客，陪客松又有什么特点呢？（出示句子）陪客松如同一个巨人站在你的身边，陪伴着你、保护着你，你的心里会是怎样的感觉？

9、在黄山松如其“人”，来到时有“人”相迎。游玩时有“人”相伴，就是离开也不会感受寂寞，因为还有“人”相送。它就是“送客松”。（出示句子）

10、找找送客松与迎客松的不同之处。（出示不同之处）

11、要想把描写送客松的句子读好，除了要读出它的特点以外，还得把送客松与游客依依惜别的样子读出来。（学生练习读，指名读。）

12、同学们，老师这儿有三幅名松的照片，你能结合课文内容把他们区分开来吗？（出示三幅图片）

13、指导有感情地读。（配以图文）

14、听完了大家的朗读，老师还有一点疑惑。在这三大名松中为什么只有迎客松成为了黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征呢？（自由发言）

（激趣学文，感受奇松。课文的第二自然段是写三大名松的，语言优美风趣，比喻形象生动，教学中我既注重了让学生体验品味语言文字的之趣。同时还考虑到本环节的学习内容较多，部分学生的学习劲头有所减弱。为此我借助课件设计“看图识名松”的环节，以便调动起学习的学习兴趣。当然，图片的出示也有利于学生对三大名松进行直观的认识，从而更加深刻地感受三大名松的奇美特点。）

三、激情学文，赞美奇松。

1、同学们，玉屏楼前的这三棵松是最具代表性，其实黄山上还有许许多的千姿百态的奇松，咱们一起来看看吧！（播放录像）

2、出示第三自然段。（自由读）

3、这段话是说黄山的松树千姿百态。从哪些词语可以看出。（或、有的）还从哪里可以看出？（省略号）发挥你的想象，黄山奇松除了如黑虎，似孔雀，还会像什么？（自由发言）

4、正是有了奇松的装点，才使得黄山更加神奇，更加秀美。东岳泰山比不上它，西岳华山比不上它，南岳衡山比不上它，北岳恒山比不上它，中岳嵩山也比不上它。难怪旅行家徐霞客会感慨到：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”

5、齐读第三自然段。（读出黄山的神奇与秀美）

（激情学文，赞美奇松。激发学生对祖国大好河山的热爱是本课的教学目标之一。在达成这一目标时，我主要从两方面入手，一是借助于录像让学生真切地感受到黄山的神奇与秀美，激发学生对黄山的赞美之情。一是从课文中的语言文入手，体会黄山因松而更加神奇，因松而更为秀美，并且要求学生通过朗读将自己对黄山的赞美之情表达出来，从而达到以情学文。）

【板书设计】

迎客松，更加神奇

黄山奇松，陪客松，千姿百态

送客松，更加秀美《黄山奇松》教学设计 8

一、教材分析

《黄山奇松》是苏教版小学语文第九册第 5 单元的中的一篇课文，本单元是一组描绘祖国大好河山的美文。其中《黄山奇松》是本单元的首篇，在本单元中起着提纲挈领、举一反三的示范作用。课文以生动的笔墨描写了黄山奇松美不胜收的各种姿态，抒发了作者对它们的赞叹之情,文章集景色美、语言美、情感美于一体，令读者赏心悦目、心驰神往、浮想联翩。

全文共三个自然段，条理清晰，重点突出。每个自然段可以独立成段。第一自然段是讲人们对黄山奇松情有独钟。第二自然段具体描绘了三大名松的动人姿态。写出了它们的“奇”，是全文的重点段。第三自然段写千姿百态的松树使黄山更加秀美。全文结构上，按“总分结合，点面结合”的方式谋篇，是一篇陶冶学生审美情趣，提高学生语言素养的好教材。本课计划安排二课时来完成，其中第一课时着重读准读通，扫除障碍，整体感知。第二课时精读品悟第二自然段，积累内化“精妙”的语言，体会作者的写作特色，发挥充分的想象。

二、教学目标

（一）知识与能力

1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文第二自然段。

2、会写本课六个生字，理解新词语的意思。

3、会用“屹立”“饱经风霜”造句。

4、理解课文内容，感受黄山松的奇美，培养审美情趣，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

5、了解一般写景散文的写作思路和构思方法，学习和应用从不同角度描写景物和变换角度表现景物的方法。

（二）过程与方法

1、利用多媒体创设情景，揭示课题。

2、引导学生品读、感悟、想象，用各种方式激起学生诵读的兴趣，培养学生创造性思维能力。

3、为了促进学生的主体作用，培养创造精神，教学活动中可将看图、看书、训练融入质疑、梳疑、解疑的过程中，让学生充分动起来。

（三）情感、态度与价值观

1、感受黄山奇松的奇特、景色的优美，增强热爱大自然的感情，提高学生的审美能力。

2、从课文中理解人与自然的关系，培养热爱自然、保护环境的意识。

三、教学重难点：

教学重点：指导朗读，在读中体会黄山松的美和奇。

教学难点：在读的过程中帮助学生体会作者是怎样抓住“奇”来写黄山奇松的。

四、设计理念：

“学生是学习的主人”、“阅读是学生的个性化行为”，本课教学中，力求为学生创设个性化的阅读空间，引导学生在读中感悟，在读中理解，在读中唤起情感的升华，从而让学生的心灵和文本发生思想的碰撞，进而能认识美、感受美，提高学生审美情趣。

五、教学方法：

放手让学生朗读课文，在朗读中感受黄山奇松的奇特，并借助多媒体课件帮助学生理解课文内容。通过教师的牵引指导、学生的反复朗读和交流讨论，把握课文的内容，完成教学任务。

六、教学准备：

教师准备：多媒体课件

学生准备：收集有关黄山的资料

七、教学时间：2 课时

八、教学过程：

（一）、复习巩固，引入情景。

1、孩子们，你们是否听说过过一句话：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”呢？能说说这句话是什么意思？

生：去过五岳就不想去看其它山了，去过黄山就不想去看五岳了。

师：对，它说的就是享有“天下第一奇山”美称的黄山。（师板黄山）它以（奇松、怪石、云海、温泉）“四绝”闻名于世，（多媒体画面（黄山四绝））人们对“四绝”之中的什么特别情有独钟？（师板：奇松）

2、黄山“无处不石，无石不松，无松不奇”。难怪古人说：“黄山之美始于松。”今天让我们再次进入这块美丽、神奇的土地，去触摸黄山松，去欣赏黄山松，去感受黄山松！看看黄山奇松到底“奇”在什么地方？

（二）、导读，感受奇松。

1、过渡：要想观松，最好的去处就是（玉屏楼），举目四望，玉屏楼前可以看到哪些奇松呢？

（板书：迎客松陪客松送客松）

2、读第二自然段，分别找出描写这三大奇松的句子，用（ ）表示出来。这三大奇松有什么特点？“奇”在哪里？

3、小组合作学习。

4、讨论交流。

（1）品味迎客松

三大名松中，作者评价最高的又是哪棵呢？文中哪句话可以看出？

出示：如今，这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。

师：从这句话中你感受到了什么？（感受黄迎客松的评价很高：一提到黄山的松树，就马上会想到——迎客松；一提到黄山，也会马上想到——迎客松，因为——齐读该句“这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。”）

过渡：作者为何对迎客松评价如此之高呢？迎客松到底何奇之有呢？瞧，（多媒体展示画面）这就是黄山第一名松迎客松，请同学们结合资料，从课文中找出描写迎客松的句子，细细品读，体会迎客松奇在哪儿？

交流：

生：奇在模样。师：你从哪里看出来的？

生：姿态优美遒劲

师：你能说说你是怎么理解遒劲这个词的吗？（笔直有力，粗壮雄健，有气势）能读好这个词。看到“郁郁苍苍”你仿佛看到了什么，感受到了什么？能读好这句吗？

还奇在哪里？

生：奇在饱经风霜却生命力强

1、师：谁能说说“饱经风霜”这个词是什么意思？生：经历了许多艰难困苦。时间长。（图文结合理解）

师小结：是啊，黄山上但凡尺把高的松树都生长了几十年，可想而知，这么高大的迎客松不知经历了多少烈日暴雨，风吹雨打！据说它已有1000多岁了。正如课文所说它饱经风霜，它顽强地活下来了，奇不奇？不仅如此，它还能长得郁郁苍苍，充满生机，奇不奇？这本身就很“奇特”，大家能把迎客松的奇给读出来吗？（指名读、齐读）

2、风撼不动它，雪压不断它，它仍然那么根深叶茂，四季常青，郁郁苍苍，充满生机。更难得的是它还那么潇洒、挺秀，真是一棵奇树！再读。

3、它就像一位历经沧桑的老人，经历了各种风风雨雨，所以读“饱经风霜”这个词时，稍慢一些，突出它的沧桑感。（指名读，男生齐读）

这棵迎客松虽然饱经风霜，却仍然枝繁叶茂，长得蓬蓬勃勃，多像一个充满活力的少年啊！（指名读女生齐读）

正因为这样，再读：如今，这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。

三奇 热情好客

“迎客松的奇还表现在哪里？”

出示：“它有一丛青翠的枝干斜伸出去，如同好客的主人伸出手臂，热情地欢迎宾客的到来。”

这句话运用什么修辞手法？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/215232211240012124